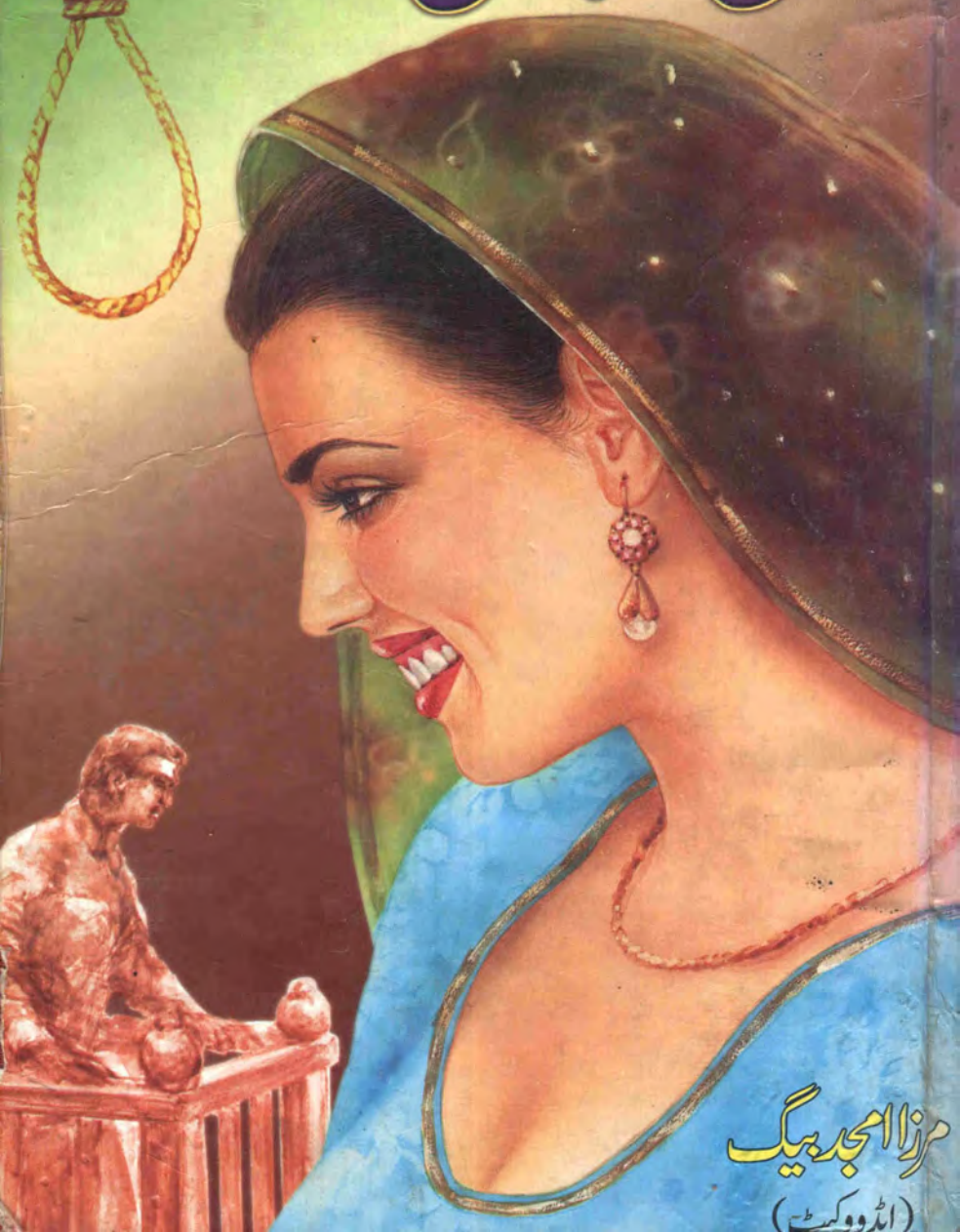


زن و زوار زمین کے قاعوں میں جہنم لینے والے مقدمات

# ابن الہوٹ



مرزا امجد بیگ

(ایڈووکیٹ)

## ابن الہوس

ایک طویل عرصے سے میں نے اپنا یہ معمول بنا رکھا ہے کہ عدالت کی سالانہ چٹیاں میں ملک سے باہر گزارتا ہوں۔ عام طور پر میں ان دنوں یورپ یا امریکا کی طرف رخ کرتا ہوں لیکن یہ کوئی فارمولا نہیں ہے۔ کبھی کبھار ساؤتھ ایسٹ (سنگاپور، تھائی لینڈ یا ملائیشیا) ہانگ کانگ) کا نظارہ بھی مجھے اپنی جانب کھینچ لیتا ہے۔ یہ مختصر تفریح نہ صرف ذہنی آسودگی مہیا کرتی ہے بلکہ نت نئے تجربات میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ ویسے میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ پورے سال کی جھکن اتارنے اور تعطیلات کا صحیح الحظ اٹھانے کے لیے گوروں کے دیس انگلینڈ سے زیادہ بہتر اور کوئی غیر ملکی مقام نہیں ہے۔

ان دنوں میں اپنے انکل مرزا وارث بیک کے پاس انگلینڈ گیا ہوا تھا۔ انکل وارث لندن میں رہتے ہیں اور بیکر اسٹریٹ کے قریب ان کا ایک ذاتی ڈیپارٹمنٹل اسٹور ہے۔ وہ سن چھپن سے ”یو۔ کے“ میں سیٹل ہیں۔ اسٹور کے انتظام و انصرام کے سلسلے میں ان کے بیٹوں کے علاوہ دو ملازم بھی ان کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔ میری واپسی میں ایک دن باقی تھا جب انکل نے مجھ سے کہا۔

”مجدد تم کل پاکستان جا رہے ہو اور میں مصروفیات کے باعث تمہیں بتانہ سکا“ آج رات ہمیں ایک ڈنر میں شرکت کرنا ہے۔“ اس وقت ہم اسٹوری ہی میں موجود تھے۔

”ڈنر میں شرکت!“ میں نے سرسری لہجے میں کہا۔ ”یہ ڈنر کس کے اعزاز میں اور کہاں دیا

جا رہا ہے؟“

”میرے ایک دوست ہیں نجم الدین باقری۔“ انکل نے بتایا۔ ”گزشتہ کئی سال سے لندن میں مقیم ہیں۔ ایک انگریز عورت سے انہوں نے شادی کر رکھی ہے اور بڑی خوش اسلوبی سے اب تک شادی کو نبھائے ہوئے بھی ہیں۔ ہمارے ان سے فیملی ٹرمز بھی ہیں۔ یہ ڈنر وہی دے رہے ہیں۔ میں بھی ایک دوست کے طور پر مدعو ہوں اور تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔“ ایک لمحے کے توقف سے انہوں نے اضافہ کیا۔ ”میں نے انہیں تمہاری آمد کے بارے میں بتا دیا ہے۔ انہوں نے تمہیں بھی انوائٹ کیا ہے۔“

یہ بات اٹکل نے اس لیے بھی کہی ہوگی کہ میں خود کو بن بلایا مہمان نہ سمجھوں۔ یورپ اور خصوصاً انگلینڈ میں ایٹنی کیٹس اور قلم و ضبط کا بہت خیال رکھا جاتا ہے۔

میں نے کہا ”اٹکل! کیا آٹنی اور دیگر گھروالے بھی ہمارے ساتھ.....“

”صرف ہم دونوں جائیں گے۔“ انہوں نے میرا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی کہا۔ ”یہیں اسٹور سے ہم روانہ ہو جائیں گے۔ میں نے تمہاری آٹنی کو انعام کر دیا ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”آپ کے یہ دوست نجم الدین صاحب کیا کرتے ہیں؟“

”ان کا ریشل اسٹیٹ کا بزنس ہے۔“

”ہمیں کہاں جانا ہوگا؟“

”رسل اسکوائر۔“ اٹکل نے بتایا۔ ”اور یہ سفر ہم ”اٹلر گراؤنڈ“ میں کریں گے۔“

”اٹلر گراؤنڈ“ سے ان کی مراد وہ ”ٹیوب“ تھی جو پورے لندن میں زیر زمین دوڑتی رہتی ہے۔ اسے ٹیوب ٹرین بھی کہا جاتا ہے۔ لندن کا اٹلر گراؤنڈ سسٹم سات لائنوں (ٹیکرلو سنٹرل، سرکل ڈسٹرکٹ، میٹرو پولیٹن یا ”میٹرو“ ناردرن اور پکاؤلی) پر مشتمل ہے اور ان لائنوں پر دوڑنے والی ٹیوبز کو انجی لائنوں کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ یہ ایک دنیاۓ حیرت ہے۔

میں نے اٹکل سے پوچھا۔ ”رسل اسکوائر جانے کے لیے ہمیں کون سی ٹیوب پکڑنا ہوگی؟“

”ہم دو راستوں سے وہاں پہنچ سکتے ہیں۔“ اٹکل نے بتایا۔ ”پہلے ہم ٹیکر اسٹریٹ سے میٹرو میں ”کنگز کراس“ جائیں اور وہاں سے پکاؤلی میں بیٹھ کر رسل اسکوائر پر اتر جائیں۔ ایک راستہ تو ہے یہ اور دوسرا روٹ ہم یہ اختیار کر سکتے ہیں کہ پہلے ٹیکر اسٹریٹ سے ”ٹیکرلو“ کے ذریعے پکاؤلی سرکس پہنچیں اور پھر وہاں سے ”پکاؤلی“ میں بیٹھ کر رسل اسکوائر تک سفر کریں۔ ہم یہ آخر الذکر راستہ استعمال کریں گے۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“ میں نے استفسار کیا۔

”پکاؤلی سرکس پر رک کر ہم قلم دیکھیں گے۔“

”قلم!“ بے ساختہ میرے منہ سے نکلا کیونکہ قلم بنی کا مجھے کچھ زیادہ شوق نہیں ہے۔

”ہاں قلم۔“ اٹکل نے دہرایا۔ ”وہاں اوڈین سینما میں ایک بہت اچھی فلم لگی ہوئی ہے۔“

کسی امریکن میٹر کے نسل کی کہانی پر مبنی یہ فلم تمہارے لیے ایک وجہ سے بہت دلچسپ ثابت ہوگی۔“

”ایسی کیا بات ہے اٹکل؟“

”اس قلم کا زیادہ تر حصہ عدالتی کارروائی پر مشتمل ہے۔“

”اوہ آئی سی۔“ میں نے ایک گہری سانس خارج کی۔ ”اچھا پھر تو آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ویسے اوڈین نام کا سینما تو ہمارے شہر کراچی میں بھی ہے!“ (شاید اب باقی نہیں رہا)۔

”ارے بھئی یہاں تو تین تین اوڈین ہیں امجد۔“ اٹکل نے میری معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے بتایا۔ ”ہمارے پاکستان میں اکثر سینماز کے نام یہاں کے سینماز اور تھیٹر کے نام پر ہی

رکھے گئے ہیں مثلاً ایروڈ رٹز اوڈین، پلازا لیرک اسکالا اور پبلک وغیرہ۔“ (اسکالا لیرک اور پبلک لندن کے معروف تھیٹر ہیں)

میں نے پوچھا۔ ”ہماری مطلوبہ فلم کون سے ”اوڈین“ میں لگی ہے؟“

”پکاؤلی سرکس والے اوڈین میں۔“ اٹکل نے بتایا۔ ”دوسرے دو میں سے ایک تو چیزنگ کراس روڈ پر لیسٹر اسکوائر میں واقع ہے اور دوسرا اوڈین سینما ماربل آرچ میں..... جہاں بے زواٹر روڈ اور آکسفورڈ اسٹریٹ آپس میں ملتی ہیں۔ ماربل آرچ کے سامنے روڈ کی دوسری جانب ہائیڈ پارک ہے۔ اگر آکسفورڈ سرکس سے ”سنٹرل“ میں بیٹھیں تو باغ اسٹریٹ کے بعد ماربل آرچ کا اسٹیشن آئے گا۔“

حسب پروگرام ہم ٹیکر اسٹریٹ سے ٹیکرلو میں بیٹھ کر پکاؤلی سرکس پہنچے۔ راستے میں ریجنٹس پارک اور آکسفورڈ سرکس کے اسٹیشن آئے۔ پکاؤلی سرکس سے آگے ”ٹیکرلو“ ٹریڈ لگر اسکوائر چیزنگ کراس اور واٹرلو سے ہوتے ہوئے اپنے آخری اسٹیشن ”ہلیفینٹ اینڈ کاسل“ تک جاتی ہے۔ چیزنگ کراس اور واٹرلو کے درمیان یہ ٹیوب دریائے ٹیز کے نیچے سے گزرتی ہے..... جی ہاں نیچے سے۔

کوروں کے کارناموں پر حیرت زدہ ہونا پڑتا ہے۔ ”اٹلر گراؤنڈ“ سسٹم سے بھی کہیں آگے کی چیز ”انگلش چیتل ٹیل“ ہے۔ فرانس کو انگلینڈ سے ملانے والا اکتیس میل، ستر گز اور ایک فٹ طویل یہ اٹلر واٹر سلسلہ انیس سو چار نوے میں وجود پایا جو کسی عجوبے سے کم نہیں۔ قلم واقعی دلچسپ اور معلوماتی تھی۔

پکاؤلی سرکس کے اسٹیشن سے ہم ”پکاؤلی“ میں سوار ہوئے جو ”لیسٹر اسکوائر“ کو بینٹ گارڈن اور ہولیورن“ سے ہوتے ہوئے ہمیں رسل اسکوائر تک لے گئی جہاں اٹکل کے دوست نجم الدین باقری کے یہاں ہمیں ڈنر کرنا تھا۔ ہمارے علاوہ تقریباً ایک درجن مہمان وہاں موجود تھے۔ ڈنر بہت لذیذ اور مزے دار ثابت ہوا اور یہیں پر مجھے ایک کیس بھی مل گیا۔ گویا ڈنر کا

لطف دوبالا ہو گیا تھا۔

نجم الدین باقری نے ایک پاکستانی مہمان سے بھی ہماری ملاقات کروائی۔ ان کا نام فاروق کشتی تھا اور ایک آدھ روز کے بعد وہ انگلینڈ سے امریکہ جانے والے تھے۔ پاکستان میں وہ ایک بہت بڑی شہنگ کمپنی کے مالک تھے اور ان کا بزنس پوری دنیا میں پھیلا ہوا تھا۔

کشتی صاحب کو جب یہ معلوم ہوا کہ میں ایک وکیل ہوں تو وہ مجھ میں دلچسپی لینے لگے۔ دراصل اٹکل وارث نے بہت مکمل کھلا کر میری تعریف کر دی تھی۔ کشتی صاحب نے مجھ سے کہا۔

”مخوردار! آپ کس عدالت میں وکالت کرتے ہو؟“

وہ عمر میں مجھ سے پچیس تیس سال زیادہ تھے اسی لیے ان کا مجھے بر خوردار کہنا اچھا لگا۔ میں نے شائستہ لہجے میں جواب دیا۔ ”سنی کورٹ میں۔“

”دیری گڈ“ وہ ذریعہ مسکرائے۔ ”یک میں پھر تو تم سے ایک کام لیا جاسکتا ہے۔“  
میں بہت تن کوش ہو گیا۔ ایک لمحے سوچنے کے بعد انہوں نے کہا ”مسٹر امجد بیک! قتل کے ایک مقدمے میں تمہیں وکیل صفائی کی ذمہ داری نبھانا ہوگی۔“

میں نے کہا۔ ”کشفی صاحب! میں عموماً وکیل صفائی کے طور پر ہی وکالت کرتا ہوں۔ آپ کی نوعیت بتائیں۔“

انہوں نے کہا۔ ”اگر تم نے یہ کیس جیت لیا تو سمجھو تم نے میرا دل جیت لیا۔ پھر میں تمہیں اپنا قانونی مشیر مقرر کر دوں گا۔“

وہ بہت محبت اور شفقت سے ”تم“ کا صیغہ استعمال کر رہے تھے اس لیے مجھے ناگواری کا ذرا بھی احساس نہ ہوا بلکہ اپنا نیت اور ٹھنڈک محسوس ہوئی۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں ہر کیس جیتنے کی نیت ہی سے لیتا ہوں اور اس مقصد کے حصول کے لیے اپنی سی پوری کوشش بھی کرتا ہوں۔ آپ کیس کی تفصیلات بتائیں۔“

انہوں نے کہا۔ ”کیس تو ایک معمولی سے انسان کا ہے مگر سفارش اتنی بگڑی ہے کہ میں ملزم کے لیے اچھے سے اچھا وکیل کرنے کے لیے مجبور ہوں۔“ ایک لمحے کے توقف سے انہوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”میری مزے کے ڈرائیور کا چھوٹا بھائی ایک لڑکی کے قتل کے الزام میں جیل میں بند ہے۔ ظاہر ہے ڈرائیور نے بیگم صاحبہ سے سفارش کرنے کو کہا ہوگا اور انہوں نے میرا تعلق بند کر رکھا ہے۔ اب جو کچھ بھی کرتا ہے مجھے ہی کرنا ہوگا اور میں اس قدر مصروف ہوں کہ تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔ انجی دو روز بعد میں لندن سے ایئر سٹریڈیم (نیدر لینڈ) سے ہوتے ہوئے امریکہ جاؤں گا۔ مجھے وہاں سے پہلے جاپان اور پھر فلپائن واپس آنا ہوگا۔ کراچی پہنچتا ہے۔ اس بھاگ دوڑ میں ایک ماہ صرف ہو جائے گا کیونکہ مجھے ان ملکوں کو محض چھوٹے ہی نہیں جانا بلکہ وہاں بہت سے کاروباری معاملات کو بھی نمٹانا ہے۔ میں چاہتا ہوں اس دوران میں تم وہاں کیس کو سنبھال لو۔“

”آپ کی بیگم کے ڈرائیور کا ملزم بھائی کب سے جیل میں بند ہے؟“

کشفی صاحب کا طویل بیان ختم ہوا تو میں نے سوال کیا۔

انہوں نے بتایا۔ ”میرا خیال ہے چھ سات ماہ تو ہو گئے ہیں۔“

”آپ نے پہلے کوئی وکیل نہیں کیا؟“

”کیا تھا مگر وہ بہت بڑا ثابت ہوا ہے۔“ کشفی صاحب نے کہا۔ ”دراصل یہ معاملہ مجھ

تک تو بہت بعد میں پہنچا ہے۔ پہلے بیگم صاحبہ ہی نے اس کے لیے کسی وکیل کا بندوبست کیا تھا جواب تک محض اپنی فیس بنورنے کے سوا کچھ نہیں کر سکا۔ بس جموٹی تسلیاں دے رہا ہے۔ ملزم اس وقت وہاں جوڈیشل کسٹڈی میں ہے۔ ابھی تک مقدمے کی باقاعدہ سماعت بھی شروع نہیں ہوئی جو وکیل کے ”جوکس اور ڈھیلا“ ہونے کا منہ بولتا ثبوت ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کشفی صاحب! میں جب تک خود مطمئن نہ ہو جاؤں اس وقت تک قتل کے کسی ملزم کا کیس نہیں لیتا ہوں۔ میں نے اپنے پیشے کے بارے میں کچھ اصول بنا رکھے ہیں۔ مجھے یقین ہونا چاہیے کہ میں جس شخص کا مقدمہ لڑ رہا ہوں وہ واقعی بے گناہ ہے۔ آپ یوں سمجھیں کہ میں دوسرے وکیلوں سے ذرا مختلف ہوں۔“

”تمہاری یہ ادا مجھے پسند آئی ہے مسٹر بیک۔“ کشفی صاحب نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ ملزم امجد بیک خان بے قصور ہے۔ ویسے تم پہلے اپنی تسلی کر لیتا۔ میں تمہاری فیس ادا کر دیتا ہوں۔ تم کراچی جا کر ملزم کے بھائی افضل خان سے مل لو پھر تمام حالات سے آگاہ ہونے کے بعد اگر تم مطمئن ہو جاؤ تو چیک کیش کروالینا ورنہ میرا یہ چیک تمہارے پاس امانت کے طور پر رہے گا۔“ ایک لمحے کو رک کر انہوں نے پوچھا۔ ”ابتدائی طور پر میں تمہیں کتنی رقم کا چیک دے دوں؟“

باقری صاحب نے مزاح کے رنگ میں کہا۔ ”بھئی کشفی صاحب! یہ ڈیل برطانیہ میں ہو رہی ہے اس لیے ادائیگی بھی پاؤنڈ اسٹرلنگ میں ہونی چاہیے۔“

کشفی صاحب یہ بات سنتے ہی ایک گھاگ کاروباری شخص نظر آنے لگے۔ سنجیدہ لہجے میں بولے۔ ”کیس پاکستان میں لڑا جائے گا چنانچہ رقم کی ادائیگی وہاں کی مقامی کرنسی ہی میں مناسب ہوگی۔“

اس بات پر سب ہنسنے لگے۔ اگلے وارث نے کشفی صاحب سے کہا۔ ”آپ ایک کامیاب بزنس میں ہیں۔“

کشفی صاحب نے سوالیہ نظر سے میری جانب دیکھا۔ میں نے انہیں اپنی فیس اور دیگر عدالتی ابتدائی اخراجات کے بارے میں بتا دیا۔ انہوں نے کل رقم کے برابر ایک چیک سائن کر کے میری جانب بڑھا دیا۔ وہ ایک غیر ملکی بینک کا کراس چیک تھا جس کی برانچ کراچی کے معروف کاروباری علاقے میں بھی تھی۔ مذکورہ چیک اسی برانچ کا تھا۔

میں نے چیک پر اطمینان بخش نظر ڈالنے کے بعد کشفی صاحب کی طرف دیکھا تو انہوں نے کہا۔ ”مسٹر امجد بیک! اب باقی کے معاملات آپ خود طے کریں گے۔ ملزم کے بھائی سے مل کر حالات و واقعات سے مکمل آگاہی حاصل کرنا اور پہلے وکیل کی چھٹی کر کے اس کی جگہ مقدمے کی بھدوی کرنا آپ کے فرائض میں شامل ہے۔“

”ملزم کے بھائی افضل خان سے رابطہ کیسے ہوگا؟“

”میں اپنی بیگم صاحبہ کو فون پر مطلع کر دوں گا۔“ کشفی صاحب نے کہا۔ ”ویسے آپ میرا کارڈ رکھ لیں۔“

پھر انہوں نے اپنا وزیٹنگ کارڈ مجھے دے دیا۔ وہ ”سی بڑ“ فینک کمپنی کا کارڈ تھا جس پر کشفی صاحب کے دفتر اور گھر کے تمام رابطہ نمبرز موجود تھے۔ جواباً میں نے بھی انہیں اپنا وزیٹنگ کارڈ دے دیا۔ وہ میرے کارڈ کے مندرجات کو دیکھنے کے بعد بولے۔

مجھے کیس کے بارے میں بتاؤ۔“

”ذکیل صاحب! میرا بھائی بالکل بے گناہ ہے۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولا۔

میں نے کہا۔ ”کشفی صاحب کا بھی یہی موقف ہے لیکن عدالت زبانی کلامی باتوں کو نہیں مانتی۔ وہاں ہر بات ٹھوس ثبوت کے ساتھ ثابت کرنا ہوتی ہے۔ تمہارے پاس اپنے بھائی کی بے گناہی کے لیے کیا دلیل ہے؟“

وہ الجھ کر میری جانب دیکھنے لگا۔ میں نے کہا۔ ”افضل خان! تمہارے صاحب جی، کشفی صاحب کا دیا ہوا چیک میری دراز میں رکھا ہے۔ میں نے ابھی تک اسے اپنے اکاؤنٹ میں جمع نہیں کروایا۔ جب تک تم مجھے مکمل حالات سے آگاہ نہیں کرو گے، میں یہ کیس لینے یا چھوڑنے کے بارے میں فیصلہ نہیں کر سکوں گا۔“

اگلے ایک گھنٹے میں افضل خان نے وقفے وقفے سے مجھے جو کہانی سنائی، میں اس میں سے غیر ضروری باتوں کو حذف کر کے خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ آپ پہلے اس کیس کے پس منظر سے آگاہ ہو جائیں۔

نصیب خان اور افضل خان صرف دو بھائی تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو چکا تھا اور بوڑھا والد جمعہ خان سائٹ کے علاقے میں کسی فیکٹری میں چوکیدار تھا۔ افضل خان شادی شدہ اور ایک بچے منور کا باپ تھا۔ وہ جوائنٹ فمیلی سسٹم کے تحت ٹھیل پاڑا کے ایک چھوٹے سے گھر میں رہتے تھے۔

نصیب خان گارڈن کے علاقے میں ایک رہائشی اپارٹمنٹ بلڈنگ میں چوکیداری کرتا تھا۔ مذکورہ بلڈنگ میں رات اور دن کی شفٹ کے لیے دو علیحدہ علیحدہ چوکیدار تھے۔ نصیب کی ڈیوٹی رات میں ہوتی تھی۔ شام سات بجے سے صبح سات بجے تک چوکیداروں کے لیے گراؤنڈ فلور پر ہی احاطے کے ایک کونے میں ایک چھوٹا سا کمرہ بنا ہوا تھا جہاں وہ اپنی سہولت کو دیکھتے ہوئے تھوڑا بہت آرام کر لیتے تھے۔ اسی کمرے میں ایک جانب پانی کی موٹر بھی نصب تھی جو پوری بلڈنگ کو پانی سپلائی کرنے کے لیے استعمال ہوتی تھی۔ موٹر کو چلانا اور اس کا خیال رکھنا چوکیدار کے فرائض میں شامل تھا۔ آگے بڑھنے سے پہلے میں مذکورہ بلڈنگ کے طریقہ تعمیر کا خاکہ بیان کر دوں تاکہ بعد ازاں کوئی الجھن آپ کو پریشان نہ کرے۔ یہ تفصیل نہایت اہم ہے۔

مذکورہ بلڈنگ دو بلاکس پر مشتمل تھی۔ بلاک ”اے“ اور ”بی“ ہر بلاک میں تیس قلیٹ تھے یعنی ایک فلور پر چھ قلیٹ۔ گراؤنڈ فلور کے علاوہ اس بلڈنگ کے مزید چار فلور اور تھے یعنی کل ملا کر پانچ منزلیں ہو جاتی تھیں (گراؤنڈ + فور) اس طرح دونوں بلاکس میں موجود فلیٹس کی کل تعداد ساٹھ بنتی تھی یعنی تیس + تیس۔

دونوں بلاکس کو پشت سے اس طرح ملایا گیا تھا کہ درمیان میں ایک چھوٹا سا ”ڈکٹ“ چھوڑ دیا گیا تھا تاکہ تازہ ہوا کی آمد و رفت میں رکاوٹ پیدا نہ ہو۔ مذکورہ ڈکٹ چھ بانی بارہ

”میں ایسا انتظام کر دوں گا کہ طرم نصیب خان کا بھائی افضل خان خود آپ سے رابطہ کرے۔ آپ کو اس سلسلے میں کسی تردد کی ضرورت نہیں ہے۔“

میں نے کشفی صاحب سے اس کیس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہیں لیکن وہ اس بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتے تھے کہ نصیب خان کسی اپارٹمنٹس بلڈنگ میں چوکیدار تھا اور اس بلڈنگ میں کسی نوجوان لڑکی کا قتل ہو گیا تھا۔ قتل سے پہلے متحولہ پر مجرمانہ حملہ بھی کیا گیا تھا۔ پولیس نے نصیب خان کو مجرمانہ حملے اور قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا۔ کورٹ میں نصیب خان کا وکیل اس کی ضمانت کروانے میں ناکام رہا تھا اور عدالت نے طرم کو جوڈیشل ریماڈر پر جیل بھیج دیا تھا۔

اس سے زیادہ کشفی صاحب کو کچھ معلوم نہیں تھا اور یہ معلومات میرے لیے ناکافی تھیں؛ لہذا اس وقت تک کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا جب تک افضل خان اور اس کے طرم بھائی نصیب خان سے میری بھرپور ملاقات نہ ہو جاتی۔۔۔۔۔ اور میں مقدمے کی فائل کا تفصیلی جائزہ نہ لے لیتا۔

آئندہ روز میں وطن واپس آ گیا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ایک روز میری سیکرٹری نے انٹرکام پر مجھے اطلاع دی کہ کوئی افضل خان مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں اس وقت اپنے چیمبر میں موجود تھا۔ اس روز میرے دفتر میں کلائٹس کا زیادہ رش نہیں تھا۔ میں نے سیکرٹری سے کہا کہ وہ افضل خان کو اندر بھیج دے۔ وہ طرم نصیب خان کا بھائی تھا۔ مجھے انگلینڈ سے آئے ہوئے ہفتہ بھر ہو چکا تھا۔ شاید کشفی صاحب نے تاخیر سے افضل کو فون کیا تھا یا پھر اسی نے مجھ سے رابطے میں سستی سے کام لیا تھا۔ میری توقع کے مطابق اسے بہت پہلے مجھ سے ملنے آنا چاہیے تھا۔

افضل خان کی عمر لگ بھگ تیس سال رہی ہوگی۔ وہ ایک دراز قد اور صحت مند شخص تھا۔ اس وقت وہ چٹون اور شرٹ میں لمبوس تھا۔ وہ عام ڈرائیوروں سے خاصا مختلف اور ”معیاری“ دکھائی دیتا تھا۔ جب میں نے اس سے گفتگو شروع کی تو وہ اپنی بول چال سے بھی ایک سلجھا ہوا مرد معقول لگا۔ وہ بہت صاف لہجے میں بات کر رہا تھا۔

رکی علیک سلیک کے بعد میں نے پوچھا۔ ”افضل خان! تم نے مجھ تک پہنچنے میں اتنی دیر کیوں لگا دی؟“

”جناب! یہ دیر پیگم صاحبہ کی وجہ سے ہوئی ہے۔“ افضل خان نے بتایا۔ ”انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ میرے ساتھ آپ کے پاس آئیں گی مگر ان کو تو مصروفیت ہی بہت زیادہ ہے۔ میں نے کئی مرتبہ یاد دلایا۔ آخر آج انہوں نے کہا کہ میں خود ہی آپ سے مل لوں۔ وہ بعد میں فون پر آپ سے بات کر لیں گی۔“

اس کا طویل جواب ختم ہوا تو میں نے کہا۔ ”تمہاری پیگم صاحبہ سے تو ملتے ہی رہیں گے تم

معتول کا نام فوزیہ اور عرکم ویش بائیس سال تھی۔ وہ ایک دھان یاں لڑکی تھی۔ فوزیہ کی رہائش گجہار میں تھی اور وہ مذکورہ اپارٹمنٹس میں گھروں میں کام کرنے آتی تھی۔ فوزیہ کا والد ایک طویل عرصے سے مغلوب زندگی گزار رہا تھا اور گھر پر ہی پڑا رہتا تھا۔ اس کی والدہ بھی بنگلوں میں بطور ماسی کام کرتی تھی اور اپنی چھوٹی بیٹی نازیہ کو بھی اپنے ساتھ لے جاتی تھی۔ فوزیہ کا اکلوتا چھوٹا بھائی چھٹی جماعت کا طالب علم تھا۔ یہ لوگ لیاری ندی کے کنارے ایک جھونپڑے نما مکان میں رہتے تھے۔ کچھ کدو علاقہ گجہار ہی کہلاتا تھا تاہم وہاں نہ تو گل نظر آتے تھے اور نہ ہی بہار۔ گل بہار بننے سے یہ پہلے کوئی مار کہلاتا تھا۔

میں ابھی تک اس کیس کے بارے میں اتنا ہی جانتا تھا جتنا افضل خان نے بتایا تھا یعنی بچپن اکتوبر کی صبح جب ڈکٹ میں سے فوزیہ کی برہنہ لاش برآمد ہوئی تو پوری بلڈنگ میں گھمبلی مچ گئی۔ فوری طور پر پولیس کو فون کیا گیا۔ ساڑھے دس بجے پولیس موقع پر موجود تھی پھر گیارہ بجے پولیس والوں نے نصیب خان کو اس کے گھر واقع ٹیل پاڑا سے گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد وکیل صفائی کی کمزوری اور پولیس کی ہوشیاری سے معاملات یہاں تک پہنچ گئے تھے کہ آٹھ نو ماہ گزر جانے کے باوجود بھی ابھی تک اس کیس کی باقاعدہ سماعت شروع نہیں ہو سکی تھی۔

افضل خان جب ادھوری معلومات مجھ تک پہنچا چکا تو میں نے کہا ”افضل خان! اس سے کام نہیں چلے گا۔ تم بتاؤ آئندہ پیشی کب ہے؟“

”تیس دن بعد۔“ اس نے حساب لگانے کے بعد بتایا۔

میں نے کہا۔ ”مجھے پہلی فرصت میں نصیب خان سے ملنا ہوگا۔“

”وکیل صاحب! آپ بڑے آدمی ہیں۔“ افضل نے کہا۔ ”جب چاہیں جیل جا کر اس سے مل سکتے ہیں۔ ہمیں تو جیل والے کبھی ملنے نہیں دیتے اور کبھی دھکار دیتے ہیں۔ اب تو میرے بھائی کی زندگی آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔“

”ہر انسان کی زندگی اللہ کے ہاتھ میں ہے افضل خان۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اور موت پر بھی صرف اسی ذات کو اختیار ہے۔ میں تو تمہارے بھائی کی رہائی کے لیے صرف جدوجہد ہی کر سکتا ہوں۔“

”وکیل صاحب! میرا بھائی بہت معصوم اور سیدھا ہے۔“ افضل نے کہا۔ ”مجھے پورا شک ..... بلکہ یقین ہے کہ اسے کسی سازش کے تحت چھانسا گیا ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”اپارٹمنٹس کے کسی رہائشی سے اس کی دشمنی تو نہیں تھی؟“

”وہ تو سب کا دوست ہے جناب۔“

”پھر اس کے خلاف سازش کون کر سکتا ہے؟“

”یہی تو سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ وہ اچھے ہوئے لہجے میں بولا۔

میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے افضل خان! تم تیسوں میرے پاس آ جاؤ۔ ہم دونوں نصیب

فٹ سائز کا تھا۔ ڈکٹ کی لمبائی کے رخ یعنی ”بارہ فٹ“ والی سمت میں دونوں بلاکس کے فلیٹ نمبر دو آنے سے سامنے پڑتے تھے۔ یعنی مذکورہ فلیٹس کا عقبی حصہ رو بہ رو ہو جاتا تھا۔ (فلیٹ نمبر دو سے مراد ہر فلور کا فلیٹ نمبر دو ہے۔ یہ شمول گراؤنڈ فلور دو ایک سو دو دو سو دو تین سو دو اور چار سو دو۔ گویا بلاک ”اے“ کے فلیٹ نمبر دو کا عقبی حصہ بلاک ”بی“ کے فلیٹ نمبر دو کے عقبی حصے کے سامنے پڑتا تھا۔ اسی طرح ایک سو دو اے ایک سو دو بی کے سامنے ..... دو سو دو والے دو سو دو بی کے سامنے ..... تین سو دو اے تین سو دو بی کے سامنے اور چار سو دو اے چار سو دو بی کے سامنے۔ ڈکٹ کے چھ فٹ والی دونوں دیواریں چاروں فلیٹوں میں تقسیم تھیں اور ہر دیوار میں دو فلیٹوں کے ہاتھ روم کی کھڑکیاں تھیں۔ مثلاً ایک دیوار میں فلیٹ نمبر ”ایک اے“ اور ”ایک بی“ کے درمیان ہاتھ روم کی کھڑکیاں اور دوسری دیوار میں فلیٹ نمبر ”تین اے“ اور ”تین بی“ کے ہاتھ روم کی کھڑکیاں۔ اسی طرح یہ سلسلہ فورتحہ فلور تک جاتا تھا۔ تاہم ڈکٹ میں داخلے کے لیے گراؤنڈ فلور پر ہی ایک جانب چھوٹا سا دروازہ بھی لگا ہوا تھا جس کا راستہ عمارت کے عقب سے تھا۔ ہاتھ روم والی تمام کی تمام کھڑکیاں ایک ہی سائز یعنی ”دو ضرب ڈیڑھ فٹ“ کی تھیں اور ان پر مضبوط کرل لگی ہوئی تھی۔ ڈکٹ کی بارہ فٹ والی دیواروں میں پڑنے والے فلیٹس ”ڈیڑھ“ تھے اور ان کے اکلوتے کمرے کی عقبی دیوار میں ”پانچ ضرب ساڑھے تین فٹ“ کی ایک سلائیڈنگ کھڑکی موجود تھی جس پر باہر کی جانب یعنی ڈکٹ کے رخ پر مضبوط کرل لگی ہوئی تھی تاہم اس کرل میں ایک دروازے والا موکھلا بھی رکھا گیا تھا جو کرل کے عین وسط میں واقع تھا۔ اس موکھلے کا سائز ”ڈیڑھ ضرب ڈیڑھ فٹ“ تھا۔ حسب ضرورت اسے کھولا اور بند کیا جاسکتا تھا اور اس میں تالے لگانے کے لیے بکس بھی موجود تھے۔

اس قسم کے موکھلے عموماً ان کھڑکیوں کی کرل میں رکھے جاتے ہیں جو عمارت کی بیرونی سمت میں کسی گلی وغیرہ میں کھلتی ہوں تاکہ یہ وقت ضرورت اس موکھلے سے ایک رسی بندھا چھینکا نیچے لٹکا کر پھیری والوں سے مختلف اشیاء خریدی جاسکیں۔ جن اپارٹمنٹس بلڈنگ میں لفٹ سسٹم نہیں ہوتا وہاں ایسے مناظر بہت زیادہ دیکھنے کو ملتے ہیں۔

مگر گارڈن کے علاقے میں واقع ”نیلیم آرکید“ میں ہوا کی آمد و شد کے لیے موجود ڈکٹ میں کھلنے والی کھڑکیوں میں موکھلا اس لیے بنایا گیا تھا کہ کھڑکیوں کی کرل کے باہر کپڑے سکھانے والی انگلیاں بندھی ہوئی تھیں۔ کپڑے باہر لٹکی پر ڈالنے اور اٹھانے کے لیے یہ موکھلا استعمال ہوتا تھا۔ دراصل ان تمام ڈیڑھ فٹ فلیٹس کے داخلی دروازے کو ریڈور میں کھلتے تھے اور درمیان میں پھنسے ہونے کی وجہ سے ان کے پاس کپڑے سکھانے کو کوئی معتول جگہ نہیں تھی چنانچہ اس مقصد کے لیے ڈکٹ کو استعمال کیا جا رہا تھا جہاں ہوا کے ساتھ ساتھ دھوپ بھی داخلہ میں آتی تھی۔

ڈکٹ کے بارے میں اتنی زیادہ تفصیل بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ معتولہ کی لاش اسی ڈکٹ میں سے ملی تھی ..... اور گراؤنڈ فلور پر ڈکٹ میں آمد و رفت کے لیے جو دروازہ لگا ہوا تھا اس دروازے پر موجود تالے کی چابی ملزم نصیب خان کے پاس بھی تھی۔

سے ملنے جیل جائیں گے۔

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جو حکم آپ کا وکیل صاحب!“

تھوڑی دیر بعد وہ رخصت ہو گیا۔

اسی رات میرے رہائشی فون کی کھٹی بجی۔ میں نے ریسپونڈ اٹھا کر دھیمی آواز میں ”ہیلو“

کہا۔ دوسری جانب کوئی خاتون تھیں۔

”کیا میں مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ سے بات کر رہی ہوں۔“

”ہی! دس از مچہ بیگ۔“

”میں بیگم کشفی بول رہی ہوں۔“ اس نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی

ایئرٹس کہاں تک پہنچی ہیں؟ آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا؟“

اگرچہ میں بیگم کشفی کا رخ نظر سمجھ گیا تھا تاہم ان جان بٹے ہوئے کہا۔ ”سوری میں سمجھا

نہیں آپ کن ایئرٹس کی بات کر رہی ہیں!“

”بھئی وہ افضل خان آج آپ کے پاس نہیں گیا تھا!“

”ہاں! وہ مجھ سے ملنے آیا تھا۔“

”میں اسی سلسلے میں پوچھ رہی تھی..... یعنی نصیب خان کس کے بارے میں۔“

میں نے کہا۔ ”جب تک میں جیل جا کر طریم سے ایک مہر پور ملاقات نہ کر لوں اس وقت

تک کچھ کہہ نہیں سکتا۔ ابھی تک اس کس کا کوئی سرا میرے ہاتھ نہیں لگا۔“

”حالانکہ آپ ایڈوائس فیس لے چکے ہیں۔“

بیگم کشفی کا یہ جملہ مجھے ناگوار گزرا تاہم میں نے متحمل لہجے میں کہا۔ ”بیگم کشفی! فیس تو

میں ایڈوائس ہی لینے کا عادی ہوں! البتہ جہاں تک اس کس میں پیش رفت کا سوال ہے تو کیا آپ

مجھے یہ بتانا پسند کریں گی کہ آٹھ ماہ گزر جانے کے باوجود بھی ابھی تک اس کس کی باقاعدہ سماعت

کیوں نہیں شروع ہوئی؟“ ایک لمحے کو توقف کر کے میں نے جواباً چوٹ کرنے والے انداز میں کہا

”حالانکہ آپ ایڈوائس فیس دے چکی ہیں..... ایک وکیل صاحب کو؟“

وہ میرے لہجے کی تضحیک کو محسوس کرتے ہوئے مصلحت آمیز انداز میں بولی۔ ”شاید آپ برا

مان گئے ہیں۔ میں تو بس ویسے ہی معلوم کر رہی تھی۔“

وہ ان عورتوں میں سے تھی جو کسی کام کا معاوضہ ادا کرنے کے بعد سامنے والے کو اپنا

زر خرید غلام سمجھنے لگتی ہیں۔ شاید ”وکیل اول“ ان کے ”معیار“ پر پورا اتر رہا تھا اور ٹال مٹول اور جھوٹی

تسلیموں سے اسے اب تک بہلاتا رہا تھا۔

میں نے کہا۔ ”بیگم کشفی! آپ کے شوہر کا دیا ہوا چیک ابھی تک میری دراز میں پڑا ہے۔

آپ چاہیں تو اسے واپس لے سکتی ہیں۔“

”آپ یقیناً ناراض ہو گئے ہیں۔“ اس کے لہجے میں چمک تھی۔

”آپ نے بات ہی ایسی کی ہے۔“

”چلیں جانے دیں۔“ بیگم کشفی نے خوش دلی سے کہا۔ ”کل دوپہر کا کھانا آپ میرے

ساتھ کھائیں پھر باتیں ہوں گی۔“

”سوری بیگم کشفی! میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”کل

کے دن میں بہت مصروف ہوں۔ آپ کی دعوت ادھار رہی۔“

”چلیں کوئی بات نہیں۔“ وہ عام سے لہجے میں بولی۔ پھر پوچھا۔ ”آپ نصیب خان کا

کیس تو پینڈل کر رہے ہیں نا؟“

”دوروز بعد میں آپ کے سوال کا جواب دے سکوں گا۔“

”یعنی؟“

”مطلب یہ کہ طریم نصیب خان سے ملاقات کے بعد۔“

”آل رائٹ۔“ ایئرٹس میں بیگم کشفی کی سریلی آواز سنائی دی۔ ”مجھے تابندہ کشفی کہتے

ہیں۔ میں دوروز بعد آپ کے فون کا انتظار کروں گی۔“

میں نے ”اللہ حافظ“ کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔

بیگم تابندہ کشفی، مجھے عجیب سی عورت لگتی تھی۔ ہل ہل میں رنگ بدلنے والی۔ ابھی میں اس

کے بارے میں کوئی حتمی رائے قائم نہیں کر سکا تھا۔ ہمارا پہلی مرتبہ ٹیلی فونک رابطہ ہوا تھا۔ ممکن ہے

بالمشافہ ملاقات پر اس کے بارے میں میرا تاثر تبدیل ہو جاتا۔

دوروز بعد حسب وعدہ افضل خان میرے دفتر آ گیا پھر میں اس کے ساتھ اپنی گاڑی میں

نصیب خان سے ملنے جیل گیا۔ راستے میں افضل خان نے مجھے بتایا کہ وہ عرصہ دس سال سے بیگم کشفی

کی گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ فاروق کشفی کا ڈرائیو طریقہ تھا۔ افضل کی زبانی مجھے معلوم ہوا کہ بیگم کشفی

دل کی بہت اچھی تھی تاہم بظاہر وہ سخت گیر اور حاکمانہ مزاج رکھنے والی عورت تھی۔ یہ بات افضل مجھے

نہ بھی بتاتا تو میں اس کا اندازہ لگا چکا تھا۔ افضل اپنی مالکن کا بہت شکر گزار تھا کہ اس کے کہنے پر کشفی

صاحب نے اس کے بھائی کے کیس کے لیے ایک مہنگا وکیل کیا تھا۔ وہ بار بار مجھے بھی احسان مند نظر

سے دیکھ رہا تھا۔

اس روز جیل میں نصیب خان سے ملاقات خاصی سودمند ثابت ہوئی۔ نصیب کی عمر کا

اندازہ میں نے چوبیس اور پچیس سال کے درمیان لگایا۔ اس کے چہرے پر داڑھی نظر آ رہی تھی۔

بعد ازاں مجھے معلوم ہوا کہ وہ داڑھی اس نے جیل میں قیام کے دوران میں ہی رکھ لی تھی۔

پہلی نگاہ میں نصیب خان مجھے خاصا مطمئن نظر آیا۔ اس بات نے مجھے چونکنے پر مجبور

کر دیا۔ کسی قتل کا طریم جیل میں اتنا پرسکون اور بے فکر نظر نہیں آ سکتا بلکہ میں نے تو اس قسم کے لوگوں کو

اکثر اداس اور مایوس ہی دیکھا ہے۔ بعد ازاں مجھے اس کے اطمینان اور سکون کی وجہ بھی معلوم ہو گئی۔

میرے ایک نہایت ہی اہم سوال کے جواب میں اس نے کہا تھا۔

”ذکیل صاحب! میں اور میرا خدایہ بات جانتا ہے کہ میں بے گناہ ہوں۔“ اس نے امید بھری نگاہ سے آسمان کی طرف دیکھا۔ ”پھر ڈر اور خوف کس بات کا؟“ میں نے تو اپنا معاملہ کلی طور پر اپنے خدا پر چھوڑ دیا ہے اور میرا یہ ایمان ہے کہ کشفی صاحب نے جو آپ کو میرا وکیل مقرر کیا ہے تو اس میں بھی میرے خدا ہی کی کوئی مصلحت پوشیدہ ہوگی۔“

اس کی بات میں وزن تھا۔ دیا پر غیر میں کشفی صاحب سے میری ملاقات خالی از مقصد نہیں ہو سکتی تھی۔ یقیناً اس میں قدرت کا کوئی راز پنہاں تھا۔

میں نے رکھ بھری نظر سے نصیب خان کو دیکھا اور کہا۔ ”اگر تم بے گناہ ہو تو خدا ہنرور تمہاری مدد کرے گا۔ تم مجھے شروع سے لے کر آخر تک کے واقعات تفصیلاً بتاؤ۔“

وہ دو گھنٹے تک میرے مختلف سوالات کے جوابات دیتا رہا اور بہت سی غیر واضح باتوں کی وضاحت کرتا رہا۔ اس ملاقات کے اختتام پر میں نے وکالت نامہ اس کے سامنے رکھا اور دستخط کے لیے اپنا قلم اس کی جانب بڑھا دیا۔

نصیب خان نے بائیں ہاتھ سے مطلوبہ مقام پر دستخط کر دیے۔ اس سے گفتگو کے دوران میں مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اس نے مل تک تعلیم حاصل کر رکھی تھی۔ وہ بھی اپنے بڑے بھائی افضل خان کی طرح بالکل صاف لہجے میں بات کرتا تھا۔ مجھے وہ ایک سلحشا ہوا شخص لگا۔

نصیب خان سے مجھے جو اہم باتیں معلوم ہوئیں میں سر دست ان کا ذکر نہیں کروں گا۔ عدالتی کارروائی کے دوران میں مناسب موقع پر آپ کو سب کچھ بتا چل جائے گا۔ بہت سے کام میں نے افضل خان کے ذمے بھی لگا دیے تھے۔ خصوصاً ”نیلیم آرکیڈ“ کے بارے میں معلومات حاصل کرنا۔ نصیب خان کے ان دوستوں سے ملنا جو اس کیس میں معاون ہو سکتے تھے اور متولہ فوریہ کے بارے میں معلومات جمع کرنا۔

آئندہ روز میں نے رسل اسکوائر کے ڈنر میں فاروق کشفی سے وصول کردہ ”کر اس چیک“ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروادیا اور پوری تدبیر سے اس کیس کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔

☆☆.....☆☆☆☆

منظر پیش کورٹ کے ایک کمرے کا تھا! منظر پیش کورٹ کی طرف دیکھتے ہوئے خشکی آمیز لہجے میں کہا۔ ”بھئی! اس مقدمے کا وکیل صفائی کہاں ہے۔ خواہ تو اس کیس کو لٹکایا کیوں جا رہا ہے؟“

”سر! وکیل صفائی تبدیل ہو گیا ہے۔“ پیش کار نے جج کو مطلع کیا۔

”کیا مطلب؟“ جج کی خشکی بدستور قائم تھی۔ ”رفیق سومر وہ کہاں گیا؟“

رفیق سومر وکیل کا نام تھا جو اب تک اس کیس کو ”ذیل“ کر رہا تھا۔ میں اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایک نالائق اور نکما وکیل تھا جس نے شاید ہی آج تک کوئی کیس جیتا ہو۔ جب اسے افضل خان نے بتایا کہ اب اس کیس کی جیوری میں کروں گا تو وہ بہ خوشی دست بردار ہونے پر

تیار ہو گیا۔ اگر وہ ذرا بھی حیل و حجت سے کام لیتا تو یہ اسی کے حق میں نقصان دہ ثابت ہوتا۔ وہ میری شہرت اور مقبولیت سے بہ خوبی آگاہ تھا۔ رفیق سومر جیسے ”فیکار“ وکیل آپ کو عدالت کے برآمدے میں آتے جاتے مل جائیں گے جو سوچے سمجھے بغیر ہر قسم کا کیس لینے پر تیار ہو جاتے ہیں۔ وہ شکار پھانسنے کے لیے اپنی فیس میں ہر ممکنہ حد تک کمی کرنے پر فوراً تیار ہو جاتے ہیں اس لیے بھی سیدھے سادے افراد ان کے فریب میں آ جاتے ہیں۔ ایسے وکلاء سے ہوشیار رہنا چاہیے۔

پیش کار نے میری جانب اشارہ کرتے ہوئے جج کے سوال کا جواب دیا۔ ”سر! اب اس کیس کو بیک صاحب ذیل کریں گے۔ انہوں نے اپنا وکالت نامہ داخل کر دیا ہے۔“

جج نے اطمینان بھری نظر سے مجھے دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”جناب عالی! مجھے دو روز پہلے ہی کیس کی فائل ملی ہے۔ معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ مجھے کیس کی اسٹڈی کے لیے کچھ سہولت دی جائے۔“

جج نے ایک ہفتے بعد کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کر دی۔ میں نے اس مدت میں بڑے بھرپور انداز میں کیس کا مطالعہ کیا اور اپنے لیے ایک لائن آف ایکشن تیار کر لی۔ آئندہ پیشی کا احوال بیان کرنے سے پہلے میں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ اور پولیس کے چالان کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق ”متولہ فوریہ کی موت چوبیس اور پچیس اکتوبر کی درمیانی رات دس اور گیارہ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ موت کا سبب سانس کی آمد و رفت کا سلسلہ منقطع ہونا بتایا گیا تھا۔ رپورٹ میں یہ بات بڑی وضاحت سے لکھی ہوئی تھی کہ متولہ کا گلا گھونٹا گیا تھا۔ متولہ کی گردن پر دائیں جانب کان سے ذرا نیچے انگوٹھے کے دباؤ کے آثار پائے گئے تھے۔ علاوہ ازیں متولہ کی گردن کے نیچے دانت سے کاٹنے کے متعدد نشانات بھی موجود تھے۔ متولہ کا سر پاش پاش ہو چکا تھا۔ گردن اور سر کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔ دائیں بازو اور بائیں ٹانگ کی ہڈیاں بھی سلامت نہیں بچی تھیں۔ سب سے قابل ذکر بات یہ تھی کہ موت کے گھاٹ اتارنے سے پہلے متولہ پر بھرمانہ حملہ بھی کیا گیا تھا اور یہ حملہ اس پر نیم بیہوشی کی حالت میں ہوا تھا۔

پولیس نے اپنی رپورٹ میں یہ موقف اختیار کیا تھا کہ ملزم ”متولہ کو بری نظر سے دیکھتا تھا اور آتے جاتے گا ہے۔ یہ گاہے اس پر جملے کستا رہتا تھا۔ ایک آدھ بار تو اس نے متولہ کے ساتھ بدتمیزی بھی کی تھی جس پر متولہ کی ماں نے اپنا شنٹنس کے یونین انچارج سے اس کی شکایت بھی کر دی تھی۔“

پولیس کے مطابق وقوعہ کے روز ملزم کسی طرح بہلا پھسلا کر متولہ کو اپنے کوارٹر تک لے گیا۔ پھر اسے بے بس کر کے اس نے اپنی ہوس کی تکمیل کی۔ بعد ازاں پکڑے جانے اور راز فاش ہونے کے خوف سے اس نے متولہ کی جان لے لی۔ پھر اس کی بے حرمتی کے بعد اسے برہنہ تن ڈکٹ کے اندر پھینک دیا۔ قریب ہی متولہ کے کپڑوں کی گٹھڑی بھی پائی گئی تھی۔



مدد کر رہے ہو۔“

”نصیب خان میرا اکلوتا بھائی ہے وکیل صاحب۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں اس کے لیے اپنی جان تک بھی دے سکتا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے۔“ میں نے اس کے بردارانہ جذبے سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔ ”ان شاء اللہ تمہارا بھائی با عزت مری ہو جائے گا۔“

”خدا آپ کی زبان مبارک کرے وکیل صاحب۔“ وہ دعائیہ لہجے میں بولا۔ پھر پوچھا۔ ”وکیل صاحب! آپ کو اور رقم کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

میں نے چونک کر اسے دیکھا، وہ جلدی سے بولا۔ ”یہ بات بیگم صاحبہ نے پوچھی تھی۔ وہ اس معاملے میں پوری دلچسپی لے رہی ہیں۔“

”تم اس حوالے سے خوش قسمت ہو افضل خان کہ تمہیں بہت ہمدرد اور نیک فطرت ”صاحب اور بیگم صاحبہ“ ملے ہیں ورنہ آج کل کن اپنے ملازموں کا اتنا خیال رکھتا ہے۔“

”واقعی وہ دونوں بہت اچھے ہیں۔“ وہ تعریفی لہجے میں بولا۔ پھر سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

میں نے اس کی نگاہ کا مفہوم سمجھتے ہوئے کہا۔ ”تم اس سلسلے میں بے فکر ہو جاؤ۔ جب بھی اور جتنی بھی رقم کی ضرورت پیش آئے گی، میں تمہیں بتا دوں گا۔۔۔۔۔ اور تمہارے ہاتھ ہی سے دلو اؤں گا۔“

وہ مطمئن ہو کر رخصت ہو گیا۔ میں پارکنگ ایریا میں کھڑی ہوئی اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

آئندہ پیشی میں ابھی دس دن کا وقت باقی تھا۔ اس عرصے کے دوران میں میں مزید تیاری کر سکتا تھا۔ ویسے میں نے اب تک ایک مخصوص لائحہ عمل تیار کر لیا تھا۔ بس فائل ٹپک کا کام باقی تھا۔

☆.....☆.....☆

استغاثہ کا پہلا گواہ مقتولہ کی والدہ سلطانہ بیگم تھی۔ اس نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کروایا۔ ”میں سماتا سلطانہ بیگم زوجہ فرید حسین، ساکن گل بہار ضلع کراچی..... پورے ہوش و حواس کے ساتھ یہ بیان دیتی ہوں کہ میری معصوم بیٹی کا قاتل یہی شخص ہے۔“ اس نے انگلی سے کٹھرے میں کھڑے ہوئے میرے موکل کی جانب اشارہ کیا اور اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے بولی۔

”اس نامراد نے چہرے پر داڑھی سجا کر خود کو معصوم اور بے گناہ ثابت کرنے کا ایک نیا ناکہ شروع کیا ہے، لہذا اس کی ظاہری صورت پر توجہ نہ دی جائے اور اس بد باطن شخص کو جلد از جلد پھانسی پر لٹکا دیا جائے۔“

واردات کی اطلاع ملنے پر پولیس موقع پر پہنچی۔ پھر لوگوں کی فراہم شدہ معلومات کی روشنی میں نصیب خان کو اس کے گھر سے اس وقت گرفتار کر لیا گیا جب وہ سو رہا تھا۔

اس کے علاوہ بھی پولیس رپورٹ میں بہت سی باتیں تھیں جن میں قارئین کے لیے دلچسپی نہیں ہے اس لیے میں ان کو چھوڑتے ہوئے آگے بڑھتا ہوں۔

استغاثہ کی جانب سے دس گواہوں کی فہرست دائر کردی گئی تھی۔ میں عدالتی کارروائی کے دوران میں صرف اہم گواہوں اور اپنی جرح کا احوال بیان کروں گا۔ استغاثہ میں بعض باتیں ایسی تھیں جو بظاہر میرے موکل کے خلاف جاتی تھیں، تاہم ان کی گہرائی میں مجھے نصیب خان کی موافقت نظر آ رہی تھی۔ بس ذرا محنت کی ضرورت تھی اور وہ میں کر رہا تھا۔

آئندہ پیشی پر میں نے اپنے موکل کی درخواست ضمانت دائر کردی۔ جج پہلے ہی اس مقدمے سے خاصا براہم ہو چکا تھا۔ پھر قتل کے ملزم کی ضمانت آسانی سے نہیں ہوتی۔ علاوہ ازیں میرے موکل پر مجرمانہ حملے کا بھی الزام تھا لہذا..... درخواست ضمانت رد ہو گئی۔

جج نے دس روز بعد کی تاریخ دے دی اور وکیل استغاثہ کو تاکید کی کہ آئندہ پیشی پر گواہوں کے بیانات اور جرح کا سلسلہ ضرور شروع ہو جانا چاہیے۔

میں افضل خان کے ساتھ عدالت کے کمرے سے باہر آیا تو اس نے دے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”بیک صاحب! میں ایک خاص بات نوٹ کر رہا ہوں۔“

”وہ کیا افضل خان؟“

”جب سے آپ نے یہ کیس لیا ہے، وکیل استغاثہ مجھے خاصا پریشان دکھائی دے رہا ہے۔“ افضل خان نے بتایا۔

میں نے سرسری لہجے میں کہا۔ ”میں نے تو ایسی کوئی بات نوٹ نہیں کی۔ ممکن ہے یہ تمہارا وہم ہو۔“

”وہ ہو سکتا ہے۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

میں نے پوچھا۔ ”افضل خان! تمہاری بیگم صاحبہ کیسی ہیں؟“

”بالکل ٹھیک ہیں جناب۔“

”کیس کے بارے میں انہوں نے کوئی بات نہیں کی؟“

”وہ اکثر پوچھتی رہتی ہیں لیکن میں نے انہیں کچی تسلی دے دی ہے کہ ہم یہ کیس جیت جائیں گے۔“ ایک لمحے کے توقف سے اس نے اضافہ کیا۔ ”بیک صاحب! آپ کو کیا لگتا ہے اس کیس پر ہماری گرفت مضبوط ہے؟“

میں نے اس کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا۔ ”ابھی تو ڈول ڈالا ہے خان صاحب۔ دیکھتے جائیں آگے آگے کیا ہوتا ہے۔ ویسے ایک بات کی میں تعریف کروں گا، تم نے میری مرضی کے مطابق تمام اہم اور ضروری معلومات مجھے فراہم کر دی ہیں۔ تم پوری سرگرمی سے اس سلسلے میں میری

”ذوقی طور پر بلائیں گئی۔“

”ذوقی طور پر آپ کی کیا مراد ہے؟“

سلطانہ نے جواب دیا۔ ”مطمئن نے فوزیہ سے زبانی چھیڑ چھاڑ ختم کر دی تھی لیکن.....“  
 ”لیکن کیا؟“ وکیل استغاثہ نے اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی سوال کر دیا۔ ”آپ مکمل کر بتائیں۔ زبانی چھیڑ چھاڑ کو ترک کر کے مطمئن نے کون سا دوسرا طریقہ اپنایا تھا؟“  
 ”وہ بس نظر ہی نظر میں میری بیٹی کو گھورتا رہتا تھا۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”کچا چبا جانے والی نظر سے..... اس کی آنکھوں میں ایک دم کی ہوتی تھی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر..... پھر اس نے اپنی پوشیدہ دمکی پر عمل کر ڈالا۔“ وہ سسکی بھرتے ہوئے بولی۔ ”اس شیطان نے میری بیٹی کو برباد کر دیا۔ ہائے میری فوزیہ.....“ وہ کٹھڑے کی رینگ کا سہارا لیتے ہوئے کراہی۔

وکیل استغاثہ نے فاتحانہ نظر سے میری جانب دیکھا اور اپنی جرح ختم کرنے کے بعد مخصوص نشست پر آ کر بیٹھ گیا۔

وکیل استغاثہ کے بعد معزز عدالت کی اجازت سے میں جرح کے لیے گواہ سلطانہ بیگم کے کٹھڑے کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ ہمدردی آمیز لہجے میں اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”سلطانہ صاحبہ! آپ کی بیٹی کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا مجھے اس کا دلی صدمہ ہے لیکن میں اپنی ذمہ داری کو نبھاتے ہوئے آپ سے سوالات کرنے پر مجبور ہوں۔ اگر آپ کو میری کوئی بات صحیح یا ناگوار گزرے تو میں اس کے لیے جتنی معذرت خواہ ہوں۔“  
 وہ منہ سے کچھ نہ بولی۔ عجیب سی خاموش نظر سے مجھے دیکھتی رہی۔ میں نے کھٹکھٹ کر گلا صاف کیا اور پہلا سوال کیا۔

”سلطانہ بیگم! آپ نے معزز عدالت کو جو بیان دیا ہے اس میں مطمئن کی ”ابتدائی حرکتوں“ کا بھی خاصا تفصیلاً ذکر کیا ہے اور ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ نے وکیل استغاثہ کی جرح کے جواب میں ان حرکتوں کی وضاحت بھی کی ہے۔ آپ سے میرا سوال یہ ہے کہ آپ کی معلومات کا ذریعہ کیا تھا؟“  
 وکیل استغاثہ نے چونک کر مجھے دیکھا۔ سلطانہ بیگم بھی میرا سوال سن کر الجھن میں مبتلا ہو گئی تھی۔ اس کے منہ سے بس اتنا نکلا۔ ”میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھتی۔“

میں نے کوئی پیچیدہ سوال نہیں کیا تھا تاہم سوال کا انداز خاصا گھماؤ دار تھا شاید اسی لیے سلطانہ بیگم الجھ کر رہ گئی تھی۔ میں نے اس کی الجھن کو سلجھانے میں مدد لیتے ہوئے کہا۔

”میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں آپ کو یہ بات کیسے پتا چلی کہ میرا موکل آپ کی بیٹی سے کچھ نا زیادہ حرکات کا مرتکب ہو رہا تھا؟“

وکیل استغاثہ سچ میں کوہ پڑا۔ ”یوہ آؤ! وکیل مخالف کا سوال بے معنی ہے۔ یہ بھی بھلا کوئی

”یہی وہ بد بخت ہے جس نے جانے کیسے میری پھول سی بیٹی کو بھلا پھسلا کر اپنے کوارٹر تک پہنچایا اور پھر..... پھر.....“ اس کی آواز بھرا گئی اور وہ اپنے آنسو خشک کرتے ہوئے بولی۔ ”میری بیٹی کی عزت کا ٹیڑا اور اس کا قاتل یہی شخص ہے۔ کاش میں اس کی ابتدائی حرکتوں سے ہی کان پکڑ لیتی اور اپنی بیٹی کو کام سے ہٹا دیتی..... اسے اس بلڈنگ تک جانے بھی نہ دیتی مگر یہ داغ تو میری قسمت میں لکھا جا چکا تھا۔ ہائے میرا سب کچھ لٹ گیا۔ میں برباد ہو گئی۔“

سلطانہ بیگم کا بیان خاصا رقت انگیز اور متاثر کن تھا۔ اس نے جذبات کی رو میں اور بھی بہت سی باتیں کی تھیں لیکن انہیں غیر ضروری سمجھتے ہوئے یہاں بیان نہیں کیا جا رہا۔

سلطانہ بیگم بیان ریکارڈ کر رہی تو وکیل استغاثہ سوالات کے لیے آگے بڑھا۔ اس نے گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے اپنی جرح کا آغاز کیا۔

”سلطانہ صاحبہ! آپ نے اپنے بیان میں ذکر کیا ہے کہ مطمئن اکثر و بیشتر آپ کی بیٹی پر جیلے کستا رہتا تھا؟“

سلطانہ نے مطمئن کی ”ابتدائی حرکتوں“ کے ذیل میں بڑی تفصیل سے بتایا تھا کہ مطمئن متولہ کو تنگ کرتا رہتا تھا۔ وکیل استغاثہ کا اشارہ اسی جانب تھا۔

سلطانہ نے جواب دیا۔ ”جی وہ فوزیہ کو آتے جاتے کچھ نہ کچھ کہتا رہتا تھا۔ بیہودہ اور فضول باتیں۔“

”آپ ان بیہودہ اور فضول باتوں کی وضاحت کریں گی؟“

وہ ہنسی کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا یہ ضروری ہے؟“

جج نے کہا۔ ”بی بی! یہ عدالت کا کمرہ ہے۔ تمہیں وکیل استغاثہ کے کسی سوال کا جواب دیتے ہوئے ہنسی پانا نہیں چاہیے۔ یہ تمہاری حمایت ہی میں مقدمہ لڑ رہے ہیں۔“

سلطانہ نے بتایا۔ ”وہ فوزیہ سے کہتا تھا کہ وہ اسے بہت اچھی لگتی ہے۔“

”اور؟“ وکیل استغاثہ نے استفسار کیا۔

”اور یہ کہ وہ فوزیہ کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔“ سلطانہ نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

وکیل استغاثہ نے پوچھا۔ ”اس کے علاوہ؟“

”وہ فوزیہ کی جانب معنی خیز نظر سے دیکھتا تھا۔“

”بولتی جائیں۔“ وکیل استغاثہ نے اس کی ہمت بندھائی۔

”اور جب بھی فوزیہ اس کے پاس سے گزرتی، یہ اس کی طرف دیکھ کر لوہڑا انداز میں مسکراتا تھا۔“

”پھر آپ نے کیا کیا اس سلسلے میں؟“

”میں نے یونین انچارج سے اس کی شکایت کی تھی۔“

”اس شکایت کا کیا نتیجہ برآمد ہوا؟“

”نہیں میں بنگلوں میں کام کرتی ہوں۔“ سلطانہ نے بتایا۔ ”وہاں پیسے اچھے مل جاتے ہیں۔ میں اپنے ساتھ چھوٹی بیٹی پندرہ سالہ نازیہ کو بھی لے جاتی ہوں۔“

”آپ نے مقتول کو اپنے ساتھ کام پر کیوں نہیں لگا رکھا تھا۔“ میں نے پوچھا۔ ”جبکہ وہاں پیسے زیادہ اچھے مل جاتے ہیں بقول آپ کے؟“

”وہاں اگر پیسے زیادہ ملتے ہیں تو کام بھی زیادہ کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے بتایا ”جبکہ فوزیہ ”نیلیم آرکیڈ“ میں صرف چار گھنٹے کے لیے جاتی تھی اور کم و بیش دس گھنٹے کے لیے جاتی تھی۔ وہ آدھے گھنٹے میں ایک گھر کو نڈا دیتی تھی جبکہ میں صبح کی گئی شام کو ہی لوٹی تھی۔ صبح دس بجے سے شام چھ بجے تک مجھے مختلف بنگلوں میں کام کرنا پڑتا ہے جہاں نازیہ میرا ہاتھ بٹاتی ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”مقتولہ نیلیم آرکیڈ میں کام کرنے کتنے بجے جاتی تھی؟“

”دو پہر دو بجے تقریباً۔“

”وہاں اس کے کام کی نوعیت کیا تھی؟“

”کپڑے دھونا، برتن دھونا اور جھاڑو پونچھا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہ تینوں الگ الگ کام ہیں۔ بعض لوگ صرف ایک ہی کام کرواتے ہیں اور بعض ایک سے زیادہ دویاتین۔“

میں نے پوچھا۔ ”آپ نے بتایا تھا کہ مقتولہ صرف چار گھنٹے کے لیے نیلیم آرکیڈ میں جاتی تھی اس کا تو مطلب یہ ہوا کہ وہ چھ بجے تک وہاں سے فارغ ہو جاتی ہوگی۔“

”جی ہاں تم ویش چھ بجے۔“

”وہ گھر کتنے بجے پہنچتی تھی؟“

”ساڑھے چھ یا پونے سات بجے۔“

”اور آپ کی واپسی کا کیا وقت ہے؟“

”لگ بھگ یہی وقت ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”دو قہرے کے روز جب مقتولہ اپنے معمول کے وقت پر گھر نہیں پہنچی تو آپ نے کیا کیا؟“

”فوری طور پر تو ہم پریشان ہو گئے تھے۔“

”پریشان ہونے کے بعد آپ نے کیا کیا تھا؟“

”میں نے ساڑھے سات بجے تک فوزیہ کا انتظار کیا تھا۔“ سلطانہ بیگم نے بتایا۔ ”کیونکہ گھنٹے آدھے گھنٹے کی دیر سویرو ہو ہی جاتی ہے لیکن جب وہ ساڑھے سات بجے تک بھی نہیں آئی تو میری تشویش بڑھنے لگی۔ فوزیہ کے والد ایک طویل عرصے سے اپانچی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ فرید حسین کو پانچ سال قبل فالج کا ایک ہوا تھا۔ اس کا ننھلا دھڑ بالکل بے جان ہو چکا ہے۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں خود جا کر نیلیم آرکیڈ سے فوزیہ کے بارے میں معلوم کروں۔“

”پھر آپ نے نیلیم آرکیڈ سے مقتولہ کا پتا کیا تھا؟“

پوچھنے کی بات ہے۔ ظاہر ہے گواہ کو یہ بات مقتولہ ہی نے بتائی ہوگی۔“

میں نے ترکی یہ ترکی جواب دیا۔ ”میرے فاضل دوست! پہلی بات تو یہ کہ میرا سوال بے معنی نہیں ہے۔ اس کے واضح معنی ہیں جو میرے اور آپ کے علاوہ معزز عدالت اور اس کے کمرے میں موجود تمام سامعین بہ خوبی جانتے ہیں۔ آپ کا دوسرا اعتراض کہ..... یہ بھی بھلا کوئی پوچھنے کی بات ہے کہ جواب یہ ہے کہ..... ہاں یہ پوچھنے کی بات ہے پھر آپ کا اظہار خیال کہ..... ظاہر ہے گواہ کو یہ بات مقتولہ ہی نے بتائی ہوگی..... مجھے بے محل ہے کیونکہ آپ کو اظہار خیال کرنے کو نہیں کہا گیا تھا۔ میں نے گواہ سے ایک سیدھا سادہ سوال کیا تھا جس کا جواب گواہ ہی کو دینا چاہیے۔“ پھر میں نے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایم آئی رائٹ سر؟“

جج نے وکیل استغاثہ کو مداخلت بے جا سے باز رہنے کی تاکید کرنے کے بعد کٹھنرے میں کھڑی سلطانہ بیگم سے کہا۔ ”بی بی! آپ وکیل مغالی کے سوال کا جواب دیں۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”مجھے یہ بات فوزیہ نے بتائی تھی۔“

”کیا فوزیہ نے سرسری سا ذکر کیا تھا یا وہ ملزم کی ان حرکات پر براہم بھی تھی؟“

”وہ بہت ناراض تھی۔“

”مقتولہ نے آپ سے اس قسم کی شکایت کتنی مرتبہ کی تھی؟“

”وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔“ تین یا چار مرتبہ۔“

”آپ نے اس مسئلے کے سلسلے میں کیا قدم اٹھایا تھا؟“

”میں نے بلڈنگ کے یونین انچارج سے ملزم کی شکایت کی تھی۔“ سلطانہ نے بتایا۔

میں نے کہا۔ ”اور آپ کے بیان کے مطابق یونین انچارج نے ملزم کو سمجھایا تھا لیکن اس سمجھانے کا اس پر خاطر خواہ اثر نہیں ہوا تھا بلکہ اب اس کی چھیڑ چھاڑ کا انداز بالکل بدل گیا تھا۔“

”جی بالکل..... بالکل۔“

”اس کے باوجود بھی آپ اپنی بیٹی کو وہاں بھیجتی رہیں؟“

”کیا کریں یہ ہمارا ذریعہ روزگار ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔ ”کام نہیں کریں گے تو کھائیں گے کہاں سے؟“

میں نے کہا۔ ”کیا یہ ضروری تھا کہ مقتولہ اسی بلڈنگ میں کام کرتی رہتی۔ اسے اور کہیں بھی کام مل سکتا تھا؟“

”یہ آپ متنتی آسانی سے کہہ رہے ہیں۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولی۔ ”آپ سوٹ بوٹ والوں کو ہم غریبوں کی مشکلات کا کیا اندازہ۔ ہم پتا نہیں کس کس طرح کام حاصل کرتے ہیں۔ فوزیہ کو اس بلڈنگ میں آٹھ دس گھر ملے ہوئے تھے۔“

میں نے سوال کیا۔ ”مجھے پتا چلا ہے کہ آپ بھی گھروں میں کام کرتی ہیں۔ کیا وہ بھی کوئی اپارٹمنٹس بلڈنگ ہے۔“

مئے کہ وہ الٹا ہمیں پریشان کریں گے۔ آج کل بھی ہو رہا ہے وکیل صاحب! آپ مانیں یا نہ مانیں۔“

میں نے طنز یہ نظر سے اس کیس کے انکوائری افسر کو دیکھا اور سلطانہ بیگم سے کہا۔ ”سلطانہ صاحبہ! اگر آپ بروقت اپنی بیٹی کی گمشدگی کی رپورٹ تھانے میں درج کروادیتیں تو ممکن ہے اسے وہ اندھناک حادثہ پیش نہ آتا۔“

”بس جی، جو غلطی ہوتا تھی، ہوگئی۔“ وہ خجالت آمیز لہجے میں بولی۔ ”اب کیا کیا جاسکتا ہے!“

میں نے پوچھا۔ ”سلطانہ صاحبہ! ذرا سوچ کر بتائیں، جب آپ نیلم آرکیڈ میں مقتولہ کو تلاش کرنے گئی تھیں، اس وقت طرم اپنی ڈیوٹی پر موجود تھا؟“

”میں نے غور نہیں کیا۔ اس وقت میں بہت پریشان تھی۔“

”اور جب آپ نیلم آرکیڈ سے واپس جا رہی تھیں تو؟“

”اس وقت تو میں اور بھی زیادہ پریشان تھی۔“

”اس لیے آپ کو یاد نہیں یا آپ نے خیال نہیں کیا کہ طرم اس وقت اپنی ڈیوٹی پر موجود

تھیا نہیں؟“

”جی، بالکل بھی بات ہے۔“

”ڈش آل یور آئر۔“ میں نے جج کی جانب مڑتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اور کچھ نہیں

پوچھنا۔“

اگلا گواہ نیلم آرکیڈ کا یونین انچارج عبدالرزاق تھا۔ اس نے جج بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا مختصر بیان نوٹ کرایا۔ ”میں مسی عبدالرزاق ولد عبدالغفار ساکن نیلم آرکیڈ فلیٹ نمبر ایک سو ایک، کراچی بلاجر واکراہ یہ بیان دیتا ہوں کہ۔۔۔۔۔“

یونین انچارج کے بیان میں کوئی خاص بات نہیں تھی، تاہم میں یہ بات اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ استغاثہ نے اسے گواہوں کی فہرست میں کیوں شامل کیا تھا۔ لیکن آپ بھی ملاحظہ کر لیں۔ وکیل استغاثہ کی جرح آپ پر سب کچھ واضح کر دے گی۔

یونین انچارج کا بیان ختم ہوا تو وکیل استغاثہ سوالات کے لیے آگے بڑھا۔ اس نے ایک دو سوالات میں اپنی جرح ختم کر دی۔ مثلاً اس نے گواہ سے پوچھا۔

”عبدالرزاق صاحب! اچھی طرح سوچ کر بتائیں۔ طرم کے سلسلے میں آپ کے پاس کوئی شکایت آئی تھی۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے، مقتولہ کے حوالے سے؟“

”جی ہاں! آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں۔“ عبدالرزاق نے جواب دیا۔ ”میں اس ضمن میں پولیس کو بھی بتا چکا ہوں اور اب ایک مرتبہ پھر دہراتا ہوں کہ مقتولہ کی والدہ نے مجھ سے طرم کے لڑکے کے بارے میں شکایت کی تھی۔“

سلطانہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی ہاں، مگر کچھ حاصل نہیں ہوا۔“

”وہاں آپ نے کس سے فو زیہ کے بارے میں معلوم کیا تھا؟“

”فلیٹ نمبر تین سو پانچ اے والوں سے۔“ سلطانہ نے بتایا۔ ”وہاں سبحان صاحب اور

عشرت جہاں رہتے ہیں۔“

”ان سے پوچھنے کی کوئی خاص وجہ؟“

”وہ آخری گھر ہے جہاں فو زیہ کام کرتی تھی۔“ وہ بولی۔ ”وہاں سے کام ختم کر کے وہ

سیدی گھر آتی تھی۔“

”تین سو پانچ اے والوں نے آپ کو کیا بتایا تھا؟“

”انہوں نے بتایا کہ فو زیہ ٹھیک چھ بجے ان کے گھر سے نکل گئی تھی۔“

”اس کے بعد آپ نے کیا کیا؟“

”میں سیدی گھر آ گئی۔“

”آپ نے بیگم آرکیڈ میں اور کسی سے معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی؟“ میں نے

پوچھا۔ ”مثلاً یونین انچارج وغیرہ سے۔“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس وقت یہ بات میرے ذہن میں نہیں آتی تھی۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”شاید اس کی وجہ یہ

رہی ہو کہ فو زیہ عبدالرزاق صاحب کے ہاں کام نہیں کرتی تھی۔“

”کون عبدالرزاق صاحب؟“

”میں یونین انچارج عبدالرزاق کا ذکر کر رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تو تین سو پانچ اے والوں

نے جب آپ کو یہ بتایا کہ مقتولہ حسب معمول کام ختم کر کے گھر جا چکی ہے تو آپ نیلم آرکیڈ سے

سیدی اپنے گھر آ گئیں؟“

”جی ہاں، میں نے ایسا ہی کیا تھا۔“

”حالانکہ آپ کو اسی وقت پولیس کو اس واقعے کی اطلاع دینا چاہیے تھی۔“ میں نے سخت

لہجے میں کہا۔

”بس جی، ہم غریب لوگ ہیں اس لیے غلطی ہو گئی۔“

”غریب اور غلطی میں کیا قدر مشترک ہے؟“ میں نے تجب خیر لہجے میں کہا۔

وہ بولی۔ ”غریب آدمی پولیس سے ڈرتا ہے بلکہ یوں کہیں تو زیادہ مناسب ہوگا کہ پولیس

صرف غریبوں کو ہی ڈراتی ہے۔ یہ دولت مندوں کے منہ نہیں لگتی کیونکہ وہ بہت با اختیار ہوتے ہیں

بڑے بڑے پولیس افسروں کے جادلے کروا دیتے ہیں۔ ہم بھی اس ڈر سے پولیس کے پاس نہیں

”آپ کا ذریعہ معاش کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

کہیں گونے کھدرے میں سوئے ہوئے وکیل استغاثہ کو اچانک ہوش آیا ”کراری آواز میں بولا۔“ آنکھیں پورا آرزو فاضل وکیل ایک غیر متعلقہ سوال کر رہے ہیں۔ گواہ کے ذریعہ معاش کا موجودہ مقدمے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”جناب عالی! اگر گواہ کو جواب دینے میں اعتراض ہو تو میں سوال واپس لیتا ہوں۔“

جج نے سوالیہ نظر سے گواہ کو دیکھا۔ یونین انچارج نے کہا۔ ”میرے خیال میں اس سوال کا جواب دینے میں کوئی قیاحت نہیں ہے۔“

وکیل استغاثہ اپنا سامان لے کر رہ گیا۔ گواہ نے مجھے بتایا کہ وہ ایک سرکاری محکمے میں ملازم تھا تاہم اس نے محکمے کا نام ظاہر کرنا مناسب نہ سمجھا۔

میں نے پوچھا۔ ”یونین انچارج صاحب! وکیل استغاثہ آپ سے ملزم کے خلاف موصول ہونے والی شکایت کے بارے میں سوال و جواب کر چکے ہیں میں صرف اتنا پوچھنا چاہوں گا کہ آپ کی نصیحت کا اس پر کیا اثر ہوا تھا؟“

”خاصیت اثر ہوا تھا۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میرے خیال میں ملزم ایک معقول انسان ہے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آئندہ کبھی شکایت کا موقع نہیں دے گا۔ وہ بار بار ایک ہی بات دہرا رہا تھا کہ اس نے کبھی بھی مقتولہ سے کوئی لہجہ بات نہیں کی اور وہی کبھی کوئی بے ہودہ مذاق کیا ہے۔ ہاں اس نے یہ تسلیم کیا تھا کہ مقتولہ اسے اچھی لگتی ہے اس لیے وہ اسے دلچسپی سے دیکھتا تھا۔“

”گویا وہ پسندیدگی کی نظر سے مقتولہ کو دیکھتا تھا۔“ میں نے وکیل استغاثہ کی جانب دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا پھر میں گواہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”یونین انچارج صاحب! ملزم آپ کی بلڈنگ میں کب سے کام کر رہا ہے؟“

”تقریباً پانچ سال سے۔“

”اس دوران میں آپ نے اسے کیا پایا؟“

”مناسب ہی پایا ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”قوعہ کے روز ملزم کتنے بجے ڈیوٹی پر آیا تھا؟“

”اس کی ڈیوٹی رات سات بجے سے صبح سات بجے تک ہوتی ہے۔“ عبدالرزاق نے

بتایا۔ ”قوعہ کے روز یعنی ہفتہ چوبیس اکتوبر کو بھی وہ اپنے مقررہ وقت پر ہی آیا تھا۔“

میں نے اگلا سوال کیا۔ ”یونین انچارج صاحب! چوبیس اکتوبر کو جب مقتولہ حسب معمول اپنے گھر نہیں پہنچی تو اس کی والدہ اس کو دیکھنے آپ کی بلڈنگ میں آئی تھی۔ کیا آپ نے اسے دیکھا تھا؟“

”یعنی یہ کہ ملزم مقتولہ کو بری نگاہ سے دیکھتا تھا اور آتے جاتے اسے نازیبا الفاظ کہتا تھا؟“ وکیل استغاثہ نے کہا۔

یونین انچارج نے جواب دیا۔ ”جی ہاں! کچھ اسی نوعیت کی شکایت تھی اور میں نے ملزم کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔“

”لیکن اس کے باوجود بھی وہ باز نہیں آیا تھا؟“

”اس بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”مقتولہ کی والدہ کا بھی خیال ہے۔“

”ہو گا مگر میرے پاس دوبارہ کوئی شکایت نہیں آئی۔“

وکیل استغاثہ نے جرح ختم کر دی اور اپنی باری پر جج سے اجازت لینے کے بعد میں گواہ والے کٹہرے کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے گواہ پر جرح کا آغاز کرتے ہوئے پوچھا۔

”عبدالرزاق صاحب! آپ نے اپنے بیان میں خود کو ”نیلیم آرکیڈ“ کے فلیٹ نمبر ایک سواک کا رہائشی بتایا ہے لیکن اس سے یہ وضاحت نہیں ہوتی کہ آپ کا فلیٹ کون سے بلاک میں ہے۔“ ”اے“ یا ”بی“؟

”جی میں ایک سواک بی میں رہتا ہوں۔“

”یعنی بلاک ”بی“ فرسٹ فلور اور فلیٹ نمبر ایک؟“

”بالکل جناب۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہر فلور پر اس کے نمبر کے لحاظ سے فلیٹ نمبر کے ساتھ سینکڑوں کا اضافہ کر دیا جاتا ہے مثلاً فرسٹ فلور کے فلیٹ نمبر ایک سو کے اضافے سے شروع ہوں گے۔ اسی طرح سینکڑہ فلور کے فلیٹ نمبر دوسو کے اضافے سے..... چوتھے فلور کے فلیٹ نمبر چار سو کے اضافے سے مثلاً چار سواک چار سو دو چار سو تین..... وغیرہ وغیرہ۔“

”اس وضاحت کا شکریہ عبدالرزاق صاحب۔“ میں نے کہا۔ ”اب یہ بھی بتادیں کہ کیا میں آپ کو یونین انچارج بھی کہہ سکتا ہوں؟“

”بالکل کہہ سکتے ہیں جناب۔“ وہ معتدل لہجے میں بولا۔ ”جب میں یونین انچارج ہوں اور لوگ مجھے ”یونین انچارج“ کہتے بھی ہیں تو آپ کے کہنے میں کیا حرج ہے۔“

”شکریہ یونین انچارج صاحب۔“ میں نے کہا پھر پوچھا۔ ”آپ نے کب سے ”نیلیم آرکیڈ“ کی یونین انچارجی سنبھالی ہے۔“

”سال ہا سال سے۔“ وہ بولا۔ ”مجھ سے پہلے والد صاحب یہاں کے یونین انچارج تھے۔ چند سال پہلے ان کا انتقال ہو چکا ہے۔“

”آپ کو ”نیلیم آرکیڈ“ میں رہائش اختیار کیے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”جب سے اس بلڈنگ کا وجود ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ہم نے یہاں فلیٹ بک کرایا ہے۔ کم دہش بیس سال پہلے۔“

رخصت ہوئی تھی..... یعنی مسٹر سجان اور ان کی بیگم عشرت جہاں۔ میری معزز عدالت سے استدعا ہے کہ ان لوگوں کو گواہی اور جرح کے لیے عدالت میں حاضر ہونے کے احکامات صادر کیے جائیں بلکہ آئندہ پیشی پر انہیں بلایا جائے۔ میں ان سے بھی چند اہم سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

جج نے متعلقہ عدالتی عملے کو خصوصی ہدایات دینے کے بعد اس ضمن میں انکوائری افسر اور وکیل استاذ کو بھی تاکید کر دی۔ اس کے بعد ایک ہفتے کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کرنے کا اعلان کر دیا۔

عدالت کے برآمدے میں افضل خان نے مجھ سے کہا: ”بیک صاحب! آپ نے مجھے جو کام بتائے تھے وہ تو میں نے کر دیئے ہیں اب آئندہ کیا حکم ہے؟“

”اب تمہارے ساتھ ساتھ تمہاری بیوی کا بھی کام شروع ہوگا۔“

”میری بیوی کا؟“ اس نے ابھمن آمیز نظر سے مجھے دیکھا۔

میں نے کہا۔ ”ہاں! تمہاری بیوی کا۔ اب وہ بھی تمہارے ساتھ میدان عمل میں اترے گی۔ ہمیں اس کی مدد کی اشد ضرورت ہے۔“

”وکیل صاحب! گل ریز تو ایک مکمل گھریلو عورت ہے۔“ افضل خان نے میرے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ”وہ ہمارے کس کام آ سکتی ہے؟“

اس وقت میں ایک دوسری عدالت میں جانے کے لیے بیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ میں نے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے تسلی بخش لہجے میں کہا۔ ”میں جس قسم کی مدد چاہتا ہوں وہ کوئی گھریلو عورت ہی کر سکتی ہے۔ تم نے ایک مرتبہ مجھے بتایا تھا کہ تمہاری بیوی کے چند رشتے دار گل بہار میں رہتے ہیں!“

”گل بہار؟“ وہ الجھ گیا۔

میں نے کہا۔ ”میرا مطلب ہے، گولی مار۔“

”ہاں ہاں۔“ وہ جلدی سے سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وہاں اس کا چاچا اور چاچی رہتے ہیں۔“

”بس تو پھر کام بن گیا۔“ میں نے پرسوج لہجے میں کہا۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ وہ بدستور الجھا ہوا تھا۔

”میں نے اس کی ابھمن اور پریشانی رفع کرتے ہوئے اسے تفصیل سے سمجھایا کہ میں اس کی بیوی گل ریز سے کس نوعیت کا کام لینا چاہتا ہوں۔ پوری بات سننے کے بعد وہ بولا۔ ”بیک صاحب! قسم سے آپ تو ایک وکیل سے زیادہ کوئی جاسوس لگتے ہیں۔ بالکل جیس بائڈریو زیرو سیون۔“

میں نے کہا۔ ”افضل خان! اس دنیا میں اپنی جیت کو قیمتی بنانے کے لیے سوسو پاڑ بیلنا پڑتے ہیں۔ یہ زندگی اتنی آسان نہیں ہے۔“

”نہیں جناب! میں نے اسے نہیں دیکھا۔“

”وہ لگ بھگ آٹھ بجے وہاں پہنچی تھی۔“ میں نے کہا۔ ”اور اس کا بیان ہے کہ اس نے ملزم کو وہاں نہیں دیکھا تھا۔ کیا مذکورہ وقت پر ملزم بلائنگ میں نہیں تھا؟“

”میرا خیال ہے وہ اس وقت گیٹ پر موجود تھا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے کم و بیش اسی وقت ملزم کو گیٹ کے قریب ہی ایک کرسی پر بیٹھے دیکھا تھا۔“

میں نے پوچھا۔ ”یونین انچارج صاحب! جس ڈکٹ میں متوہ کی لاش پائی گئی ہے اس کے دروازے کی چابی ملزم کے علاوہ اور کس کس کے پاس ہوتی ہے؟“

”اس دروازے کی تین چابیاں ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک میرے پاس ہوتی ہے اور باقی دو دونوں چوکیداروں کے پاس۔ میں نے چوکیداروں کو اس لیے چابیاں دے رکھی ہیں کہ اگر کسی ٹکین کے کپڑے یا کوئی اور چیز وہاں گر جائے تو وہ اسے واپس اس چیز کے مالک تک پہنچا سکیں۔ اس کے علاوہ ہر اتوار کی صبح ڈکٹ کی صفائی بھی کروانا ہوتی ہے۔ ویسے تو پوری بلائنگ کو پانی کی فراہمی اور اس کی صفائی میری ذمہ داری ہے۔ ہر گھر سے سوپر کچرا اٹھاتا ہے لیکن جن کینوں کی کھڑکیاں ڈکٹ کی جانب کھلتی ہیں وہ کچرا اٹھانے کی سہولت موجود ہونے کے باوجود بھی کچھ نہ کچھ ڈکٹ میں پھینک دیتے ہیں اس لیے ہر اتوار کو ڈکٹ کی صفائی بھی کروانا پڑتی ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ کے فلیٹ کی کھڑکی بھی ڈکٹ کی جانب کھلتی ہے؟“

مجھے اس سوال کا جواب معلوم تھا تاہم میں اس کے منہ سے سننا چاہتا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”میرے ہاتھ روم کی ایک چھوٹی کھڑکی جو دہلی لیشن کے لیے ہے وہ کچھلی جانب کھلتی ہے۔ پوری کھڑکیاں صرف دو نمبر فلیٹ والوں کی کھلتی ہیں۔ ہر فلور کا فلیٹ نمبر دو۔“

”شکریہ عبدالرزاق عرف یونین انچارج صاحب۔“

اس کے بعد میرے ایک دوسرے سوالات کے جواب میں اس نے بتایا کہ وہ اپارٹمنٹس کے ہر رہائشی سے یونین چندے کے طور پر ایک سو روپیہ ماہانہ وصول کرتا ہے۔ دونوں چوکیداروں کو وہ دو دو ہزار تنخواہ دیتا تھا۔ سوپر کو ایک ہزار روپے۔ اس طرح ساٹھ فلیٹس سے جو چھ ہزار روپے جمع ہوتے تھے ان میں سے پانچ ہزار تو تنخواہوں میں نکل جاتے اور باقی ایک ہزار دیگر معمولی قسم کے اخراجات کے لیے رہ جاتے تھے۔ یہ کوئی پچیس تیس سال پہلے کی بات ہے۔

میں نے عبدالرزاق پر اپنی جرح ختم کی تو عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔ میں نے جج کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! میں معزز عدالت سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

”اجازت ہے۔“ جج نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

میں نے کہا۔ ”یوراز! اب تک کی جرح کی روشنی میں یہ بات سامنے آئی ہے کہ ”نیل آرکیڈ“ میں فلیٹ نمبر ”تین سو پانچ اے“ کے رہائشی وہ افراد ہیں جنہوں نے سب سے آخر میں متوہ کو زہرہ حالت میں دیکھا تھا۔ وہ ان کے گھر سے وقوعہ کے روز ٹھیک چھ بجے شام کام ختم کرتے

علاوہ بھی اس کے بدن پر چھوٹے موٹے زخم موجود تھے۔  
میں نے کہا۔ ”یہ منظر دیکھتے ہی آپ چیخ اٹھے تھے؟“  
اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔  
میں نے پوچھا۔ ”آپ کی چیخ پر سب سے پہلے چوکیدار اسلم وہاں پہنچا تھا؟“  
”جی ہاں۔“

”پھر آپ دونوں نے کیا کیا؟“  
”ہم بلڈنگ کے دیگر کینوں کو مطلع کرنے دوڑ پڑے تھے۔“  
”سب سے پہلے آپ نے کس کو مطلع کیا تھا؟“

اس نے بتایا ”ہمیں عمارت کے احاطے میں امتیاز شیخ مل گیا تھا۔ وہ بلاک ”اے“ میں  
قلیت نمبر تین سو دو میں رہتا ہے۔ میں اس کی جانب بڑھ گیا اور چوکیدار اسلم بلاک ”بی“ میں یونین  
انچارج کی طرف دوڑ پڑا۔“

”آپ نے امتیاز شیخ سے کیا کہا؟“  
”میں نے مختصر الفاظ میں اسے ڈکٹ کی صورت حال سے آگاہ کیا۔“ مائیکل نے بتایا۔  
”وہ مجھے اپنے ساتھ اوپر اپنے قلیت میں لے گیا اور بتایا کہ وہ قتل رات والے چوکیدار نعیم خان  
نے کیا ہے پھر اس نے میری موجودگی ہی میں اپنے قلیت سے پولیس کو فون کر کے فوراً موقع واردات  
پر پہنچنے کی درخواست کی تھی۔“

میں نے اپنی جرح ختم کر دی۔  
امتیاز شیخ کا نام استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں موجود تھا اور میری اطلاعات کے  
مطابق وہ استغاثہ کا سب سے اہم گواہ تھا۔ اس نے پولیس کو گواہی دیتے ہوئے یہاں تک بتایا تھا کہ  
اس نے خود اپنی آنکھوں سے طرم کو ڈکٹ میں نصف شب کے قریب کچھ چھپکتے ہوئے دیکھا تھا۔  
اگلی گواہی دن کو شفٹ والے چوکیدار محمد اسلم کی تھی۔ اس کا بیان مائیکل کے بیان سے ملتا  
جلتا تھا۔ اسلم کی عمر لگ بھگ اٹھائیس سال رہی ہوگی۔ وہ ایک دبلا پتلا شخص تھا۔ وکیل استغاثہ کی جرح  
ختم ہوئی تو میری باری آئی۔

میں نے چوکیدار اسلم سے پہلا سوال کیا۔ ”اسلم صاحب! آپ کو ”نیلیم آرکید“ میں نوکری  
کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”پورے دس سال۔“  
میں نے اس سے متقلہ کی لاش کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا، کیونکہ مجھے پوری امید  
تھی کہ اس کے جوابات مائیکل سے مختلف نہ ہوتے میں خواہ خواہ عدالت کا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا  
فائدہ میں نے اسلم سے پوچھا۔

”اسلم صاحب! میری اطلاعات کے مطابق طرم عرصہ پانچ سال سے تمہاری جوڑی میں

وہ بولا۔ ”بیک صاحب! گل ریز اپنے دیور سے بہت محبت کرتی ہے۔ آپ نے تو  
معلومات حاصل کرنے کا بہت آسان سا کام بتایا ہے۔ آپ بالکل بے فکر ہو جائیں آپ کی مطلوبہ  
معلومات دو تین روز میں آپ تک پہنچ جائیں گی۔“  
”مجھے تم سے بھی امید تھی افضل خان!“ میں نے تو صغی نظر سے اسے دیکھا۔ ”تمہارے  
تعاون نے اس کیس میں پہلے لگا دیے ہیں۔“  
وہ پورے وجود سے خوش ہو گیا۔ میں اس سے رخصتی معافی کر کے آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

منظر اسی عدالت کا تھا!

اسی پیشی پر سب سے پہلے ”نیلیم آرکید“ کے سوپر (خاکروب) مائیکل کا بیان ہوا۔ اس کا  
بیان بہت مختصر تھا۔ متقلہ کی لاش سب سے پہلے مائیکل ہی نے دیکھی تھی۔ وہ معمول کے مطابق اتوار  
کی صبح چوکیدار اسلم سے ڈکٹ کے دروازے کی چابی لے کر صفائی کی غرض سے اس طرف گیا تھا۔ محمد  
اسلم دن کی شفٹ کا چوکیدار تھا جو صبح سات بجے سے رات سات بجے تک ڈیوٹی دیتا تھا۔ مائیکل اتوار  
کے روز اپنی صفائی کا آغاز ڈکٹ ہی سے کرتا تھا، کیونکہ وہاں صفے میں صرف ایک بار صفائی کرنا ہوتی  
تھی۔

اتوار پچیس اکتوبر کی صبح لگ بھگ نو بجے مائیکل نے ڈکٹ کا دروازہ کھولا تو اندرونی منظر  
دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی۔ اس کی چیخ کی آواز سن کر اسلم چوکیدار بھی عمارت کی عقبی سمت ڈکٹ کے  
دروازے کی جانب دوڑا، پھر تھوڑی ہی دیر بعد پوری بلڈنگ میں اس ہول ناک واقعے کی خبر سنسنی بن  
کر پھیل چکی تھی۔

مائیکل کا بیان ختم ہوا تو وکیل استغاثہ نے سرسری سی جرح کے بعد اس کی جان چھوڑ دی۔  
میں اپنی باری پر آگے بڑھا اور سوالات کا سلسلہ آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر مائیکل! آپ وہ شخص ہیں جس نے متقلہ کی لاش کو سب سے پہلے دیکھا تھا۔ ذرا  
وضاحت سے بتائیں اس منظر نے آپ پر کیا اثر چھوڑا تھا۔“

وہ ایک جھرجھری لینے کے بعد بولا۔ ”میں آج بھی جب اس منظر کا تصور کرتا ہوں تو  
میرے پورے بدن میں ایک کپکپی سی سرایت کر جاتی ہے۔ میں خود کو لرزتے ہوئے محسوس کرتا ہوں۔  
بعض اوقات تو میرے رونقٹے بھی کھڑے ہو جاتے ہیں۔ میں اس منظر کی ہولناکی اور وحشت انگیزی کو  
آج تک بھول نہیں سکا ہوں حالانکہ اب تو اس واقعے کو ایک سال ہوئے کو آ رہا ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”مسٹر مائیکل! وقوعہ کے روز جب آپ نے صفائی کی غرض سے ڈکٹ کا  
دروازہ کھولا تو آپ کی آنکھوں نے کیا دیکھا؟“

”ایک ننگی لڑکی جو بے ترتیبی سے ڈکٹ کے فرش پر پڑی تھی۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگاتے  
ہوئے بولا۔ ”اس کی کھوپڑی کا کچھ کھلا ہوا تھا اور سینے پر تازہ زخموں کے نشانات تھے۔ اس کے

کام کر رہا ہے۔ ان پانچ سالوں میں تم نے اسے کیسا پایا تھا؟  
”مجھے اس سے کبھی شکایت پیدا نہیں ہوئی۔“

میں نے پوچھا۔ ”مجھے پتا چلا ہے کہ ملزم مقتولہ کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتا تھا اور گا ہے یہ  
گا ہے اس پر آوازے کستا رہتا تھا۔ تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“  
وہ تامل کرتے ہوئے بولا۔ ”ہمارا ایک ساتھ بہت کم وقت گزرتا تھا۔ میں صبح سات بجے  
جب آتا تھا تو وہ چھٹی کر جاتا تھا۔ اس طرح ہمیں بس پانچ دس منٹ ہی بات چیت کا موقع ملتا تھا۔  
میں اس کی دیگر مصروفیات کے بارے میں تو نہیں جانتا، تاہم یہ مجھے معلوم ہے کہ ملزم مقتولہ کو پسند  
کرنے لگا تھا۔ وہ اسے اچھی لگتی تھی۔“  
میں نے پوچھا۔ ”اسلم صاحب! کیا آپ ہمیشہ دن ہی کی شفٹ میں چوکیداری کرتے  
ہیں؟“

”نہیں جناب! ہماری شفٹیں بدلتی رہتی ہیں۔“ اسلم نے جواب دیا۔ ”وہ ایک ماہ دن کی  
ڈیوٹی کرتا ہے اور ایک ماہ رات کی۔“  
اسلم کی وضاحت نے بہت سے لمحے ہوئے پہلو سلجھا دیے تھے۔ میں نے اس سے  
پوچھا۔ ”آپ نے تھوڑی دیر پہلے بتایا ہے کہ شفٹ تبدیل کرتے وقت تم دونوں کی پانچ دس منٹ مختصر  
سی بات ہو جاتی تھی۔ کیا وقوعہ کے روز بھی تمہاری ملزم سے گفتگو ہوئی تھی؟“  
”جی بالکل ہوئی تھی۔“  
”تم دونوں میں کیا باتیں ہوئی تھیں؟“

”وہی معمول کی۔“ اسلم نے کندھے اچکاتے ہوئے بتایا۔ ”فلاں بلب فلوڑ ہو گیا ہے۔  
”چار سو پانچ“ والے صاحب کی گاڑی کیراج میں مگی ہوئی ہے۔ کل رات پانی نہیں آیا۔ اس لیے موڑ  
چلائے وقت ٹینک میں پانی کی سطح ضرور چیک کر لوں وغیرہ وغیرہ۔ ہمارے درمیان اس قسم کی باتیں  
اکثر ہوتی ہی رہتی تھیں۔ میں اسے پورے دن کے اہم قسم کے واقعات مختصر آیتا تھا اور وہ رات کے  
واقعات۔ جب ہماری ڈیوٹی اس کے برعکس ہوتی تھی تو واقعات کا تسلسل بھی الٹ جاتا تھا۔“  
میں نے پوچھا۔ ”وقوعہ کے روز رخصت کے وقت ملزم کا رویہ کیا تھا؟“  
”نارمل ہی تھا۔“

”خوفزدہ یا زردس تو نہیں تھا؟“  
”میں نے ایسی کوئی بات نوٹ نہیں کی تھی۔“  
”وہ کتنے بجے بلڈنگ سے نکل گیا تھا؟“  
”حسب معمول سو اسات کے لگ بھگ۔“

”میں جرح ختم کر کے جج کی جانب مڑا اور نہایت ہی مودب لہجے میں کہا۔ ”جناب عالی  
میں معزز عدالت کی اجازت سے اس مقدمے کے تفتیشی افسر سے چند اہم سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

جج نے اجازت دیتے ہوئے انکوائری افسر کو کٹھنرے میں آنے کا حکم دیا۔ میں نے  
گواہوں والے کٹھنرے کے قریب پہنچ کر سوال کیا۔ ”انکوائری افسر صاحب! آپ کا نام کیا ہے؟“  
”سرفراز نقوی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”انسپکٹر سرفراز نقوی۔“

”زیادہ تو آپ کے کندھوں ہی سے نظر آ رہا ہے۔“ میں نے پھر پوچھا۔ ”آپ کو اس  
واقعے کی اطلاع کتنے بجے آئی تھی؟“  
”تقریباً دس بجے صبح۔“  
”یعنی پچیس اکتوبہ بہ روز اتوار کی صبح دس بجے؟“  
”درست فرمایا آپ نے۔“

میں نے کہا۔ ”نقوی صاحب! آپ جائے واردات پر کتنے بجے پہنچے تھے؟“  
”سائڑھے دس بجے۔“  
”دیری گڈ۔“ میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔ ”ملزم کو آپ نے کتنے بجے گرفتار کیا  
تھا؟“

”میرا خیال ہے گیارہ بجے۔“  
”آپ نے اپنی رپورٹ میں بتایا ہے کہ جب آپ ٹیل پاڑا میں واقع ملزم کے گھر پہنچے  
تو وہ سو رہا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”آپ نے اسے چکا کر گرفتار کر لیا۔“  
”جی ہاں! بالکل ایسا ہی ہوا تھا۔“

”کیا ملزم کی گرفتاری کے لیے آپ خود گئے تھے؟“  
”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس وقت موقع کی کارروائی نمٹا رہا تھا۔ ملزم کی  
گرفتاری کے لیے میں نے ایک اے ایس آئی کو دو کاٹھیلو کے ساتھ بھیجا تھا۔“  
میں نے پوچھا۔ ”انسپکٹر صاحب! مقتولہ کی لاش کو آپ نے اپنی نگرانی میں پوسٹ مارٹم  
کے لیے ہسپتال بھجوا دیا تھا؟“

”آپ کا اندازہ درست ہے۔“  
”آئی او صاحب!“ میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اس کا مطلب  
ہے آپ نے لاش کا طبی معائنہ کیا تھا؟“  
”یہ تو میرے فرائض کا حصہ اول تھا۔“

”کیا یہ سچ ہے کہ مقتولہ کی کھوپڑی پاش پاش ہو چکی تھی؟“  
”ہاں یہ سچ ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق مقتولہ کی  
موت گلا گھونٹنے سے واقع ہوئی تھی۔ اس کی کھوپڑی کو بعد میں چٹایا گیا تھا۔“  
”چٹایا نہیں بلکہ پاش پاش کیا گیا تھا۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔  
”آپ کے خیال میں یہ بربریت کا مظاہرہ کس نے کیا تھا؟“



”ظاہر ہے یہ ملزم ہی کا ”کارنامہ“ تھا۔ انکواری افسر نے عام سے لہجے میں کہا۔“  
اس ظالم شخص نے اس معصوم کو اپنی ہوس کا نشانہ بنایا۔ پھر افسانے راز کے ڈر سے اس کی گردن دبا  
اسے ہلاک کر ڈالا۔ جب اس پر بھی ملزم کی تسلی نہ ہوئی تو اس نے مقتولہ کی کھوپڑی کا حشر خرا  
کردیا۔“

میں نے کہا۔ ”اس کے علاوہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ یہ بھی بتاتی ہے کہ مقتولہ کی گردن  
کمر کی ہڈی بھی ٹوٹ چکی تھی۔ علاوہ ازیں دائیں بازو اور بائیں ٹانگ کی ہڈیاں بھی سلامت نہیں رہ  
تھیں۔ آپ کے خیال میں یہ سب کچھ ملزم ہی کا کیا دھرا تھا؟“

”جی بالکل! بھلا اور یہ کام کون سکتا تھا!“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

میں نے کہا۔ ”اور ملزم یہ کام کیوں کر سکتا تھا؟“

”اس لیے کہ وہ اپنے جرم کو چھپانا چاہتا تھا۔“ انکواری افسر نے دلیل پیش کی۔ ”مجھ  
ایک جرم کو چھپانے کے لیے سو جرم کر سکتا ہے جس طرح ایک دروغ کو شخص اپنے ایک جھوٹ  
چھپانے کے لیے سو جھوٹ بول سکتا ہے۔ ملزم نے پہلے مقتولہ پر مجرمانہ حملہ کیا، پھر جرم کی پردہ پوشی کے  
لیے مقتولہ کا گلا گھونٹ کر اسے موت سے ہٹا کر کیا اور جب اس پر بھی اس کی تسلی نہ ہوئی تو مقتولہ کو  
ہڈی پھیل ایک کر دی۔“

میں نے کہا۔ ”اس سے تو ظاہر ہوتا ہے ملزم ایک جنونی شخص ہے۔ اس نے وحشیانہ پن  
مظاہرہ کیا ہے؟“

”آپ خود ہی حقیقت بیان کر رہے ہیں تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”میں نے اپنی رائے نہیں دی بلکہ آپ سے ایک سوال کیا ہے آئی او صاحب!“ میں نے  
انکواری افسر کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سناتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اور آپ سے میرا اگا  
سوال یہ ہے کہ کیا آپ نے وہ ”آلہ“ قتل دریافت کر لیا ہے جس کی مدد سے میرے موکل اور اس  
مقدمے کے ملزم نے مقتولہ کی ہڈی پھیل ایک کی تھی؟“

وہ عداوت آمیز لہجے میں بولا۔ ”بادجود ان تھک کوشش کے بھی ہم وہ ”آہنی ہتھیار“ تلاش  
کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔“

”آپ نے یہ فیصلہ کیسے کیا کہ ملزم نے کسی آہنی ہتھیار ہی سے کام لے کر مقتولہ کا حلیہ  
بگاڑا ہوگا؟“ میں نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”جب کہ آلہ تباہ کاری آپ بدمذہب نہیں کر سکتے؟“  
”یہ ہمارا اعزاز ہے۔“ اس نے ڈھٹائی سے کہا۔ ”انشاء اللہ..... ہم ضرور اس تلاش میں  
ایک دن کامیاب ہو جائیں گے۔ ہم نے ابھی ہمت نہیں ہاری۔“

”آپ کی ہمت قابل رشک ہے۔“

”جی! کیا فرمایا آپ نے!“ وہ چونک کر بولا۔

میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے

مطابق مقتولہ کی گردن کے نچلے حصے پر دانتوں سے کاٹنے کے متعدد نشانات پائے گئے ہیں اور اسے  
بڑی بے دردی سے بھینچوڑا گیا ہے۔ آپ کے خیال میں یہ بھی میرے موکل ہی کا کارنامہ ہے؟“

”جی بالکل! یہ اسی جنونی کے ستم کا شاخسانہ ہے۔“

میں نے اس کو گھسنے کی خاطر کہا۔ ”اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ ملزم ایک ایب نارمل انسان  
ہے۔ وہ جنون میں مبتلا ہو کر کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”ہاں اس کے سابق کارنامے تو اسی طرف اشارہ کرتے ہیں۔“

”آئی او صاحب!“ میں نے انکواری افسر کو مخاطب کرتے ہوئے ٹھوس لہجے میں کہا۔  
”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ اور آپ کے چالان کے مطابق مقتولہ کو موت کے گھاٹ اتارنے سے قبل  
مجرمانہ حملے کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ کیا اس صورت میں آپ کا یہ فرض نہیں بنتا تھا کہ فوراً ملزم کا طبی معائنہ  
کرواتے تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جاتا۔“

”ہم نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔“

”اس کے برعکس آپ نے ایک ”یعنی شاہد“ کی گواہی پر اعتبار کرنا زیادہ آسان سمجھا جس  
نے وقوعہ کی رات ملزم کو ڈکٹ کا دروازہ کھول کر اندر کچھ پھینکتے ہوئے دیکھا تھا؟“

میرا اشارہ استغاثہ کے گواہ امتیاز شیخ کی طرف تھا جس کی ابھی گواہی نہیں ہوئی تھی۔ شاید  
استغاثہ نے اسے سب سے آخر کے لیے بچا رکھا تھا۔

تفتیشی افسر نے کہا۔ ”ہم یعنی شاہد کی گواہی کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔“

”نفوی صاحب!“ میں نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”آپ یہ بات حلیم کر چکے  
ہیں اور آپ چالان میں تحریری طور پر درج کر چکے ہیں کہ مقتولہ کی گردن کے نچلے حصے پر ملزم کے  
دانتوں سے کاٹنے کے زخم موجود تھے۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بھی اسی جانب اشارہ کرتی ہے۔ ایسی  
صورت میں آپ کو چاہیے تھا کہ کسی ماہر سے ان زخموں اور ملزم کے دانتوں کا موازنہ کرواتے تاکہ  
صورت حال مزید واضح ہو جاتی؟“

انکواری افسر بظنیں جھانکنے لگا۔ میں نے تفتیشی افسر پر سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے  
ہوئے کہا۔

”انسپکٹر سرفراز نفوی صاحب! پوسٹ مارٹم کی رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ مقتولہ کی موت  
اس کا گلا گھونٹنے سے واقع ہوئی ہے۔ نیز اس امر پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے کہ مقتولہ کی گردن پر دائیں  
جانب کان سے ذرا نیچے انگوٹھے کے دباؤ کے آثار پائے گئے تھے۔ اس کا واضح مطلب یہی ہے کہ  
مقتولہ کی گردن پر قاتل کے فنگر پرنش موجود تھے۔ کیا آپ نے میرے موکل کے فنگر پرنش کا مقتولہ  
کی گردن پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشانات سے موازنہ کیا تھا..... یقیناً نہیں کیا تھا۔“ ایک  
لمحے کو رک کر میں نے ڈرامائی لہجے میں کہا۔ ”اگر کیا ہوتا تو مقدمے کی فائل میں فنگر پرنش کے  
موازنے کی رپورٹ موجود ہوتی۔“

اس نے ایک مرتبہ پھر اثبات میں جواب دیا۔ میں نے پوچھا۔ ”آپ کے خیال میں مقتولہ آپ کے گھر سے نکل کر سیدھی اپنے گھر گئی تھی؟“

”اس بارے میں میں دو شک سے کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ عشرت جہاں نے جواب دیا۔ ”میں اس وقت کچن میں تھی اور میں نے باہر کوریڈور میں کھلنے والی کچن کی کڑکی سے دیکھا تھا کہ فوزیہ نے میرے گھر سے نکلنے کے بعد سامنے والے گھر کی کھنٹی بجائی تھی۔“

”یعنی تین سو دو والے قلیٹ کی کھنٹی۔“

”جی ہاں! آپ کا حساب درست ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا مقتولہ وہاں بھی کام کرتی تھی؟“

”جی ہاں! وہ اس گھر میں صرف کپڑے دھونے جاتی تھی۔“

”آپ کے گھر سے فارغ ہونے کے بعد۔“

”نہیں۔“ وہ قطعیت سے بولی۔ ”بلکہ وہاں سے فارغ ہونے کے بعد وہ ہمارے یہاں

آتی تھی۔“

”پھر وہ آپ کے گھر سے فارغ ہونے کے بعد وہاں کی کھنٹی کیوں بجاری تھی؟“

وہ ہنسی سے بولی۔ ”یہ تو آپ اسی سے جا کر پوچھیں۔“

میں بھلا اس سے جا کر کیسے پوچھ سکتا تھا۔ وہ تو ایک سال قبل منوں مٹی اوڑھ کر سو گئی تھی۔

میں نے افسوسناک انداز میں سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”عشرت جہاں صاحبہ! وقوعہ کے روز مقتولہ کی ماں سلطانی بیگم اس کا پتا کرنے کتنے بجے آپ کے پاس آئی تھی؟“

”وہ آٹھ بجے آئی تھی۔“

”اور فوراً ہی واپس چلی گئی تھی؟“

”جی ہاں! وہ خاصی پریشان تھی۔“

میں نے مزید چند سوالات کرنے کے بعد جرح ختم کر دی۔

جج نے ایک ہفتے بعد کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کر دی تو میں نے کہا۔ ”جناب عالی! استغاثہ کا صرف ایک گواہ باقی بچا ہے۔ وکیل استغاثہ کو تاکید کی جائے کہ آئندہ پیشی پر وہ اس کی گواہی کروادیں تاکہ طرہ کے بیان کے بعد صفائی اور دلائل کا سلسلہ شروع ہو سکے۔“

جج خود اس مقدمے کو جلد از جلد کسی نتیجے تک پہنچانا چاہتا تھا چنانچہ اس نے میرے حسب فضا استغاثہ کو ہدایت جاری کر دیں۔

اس روز طرہ کا بڑا بھائی افضل خان کسی خاص اہم مصروفیت کے باعث عدالت نہیں آ سکا تھا لیکن شام کو وہ میرے دفتر میں موجود تھا۔ میں نے اس کی بیوی کے ذمے جو کام لگایا تھا وہ اس نے بطریق احسن انجام دے دیا تھا۔ میں نے افضل کو آج کی عدالتی روداد کے بارے میں بتایا تو

آئی او کی حالت دیکھنے والی تھی۔ وہ اندر ہی اندر بیچ و تاب کھا رہا تھا تاہم وہ میرا کچھ بگاڑ نہیں سکتا تھا حالانکہ اس کے بس میں ہوتا تو وہ میرا منہ توڑ دیتا۔ اس کے چہرے کے تاثرات سے تو یہی لگتا تھا۔

میں نے جرح ختم کر دی تو جج نگاہ جھکا کر اپنے سامنے میز پر پھیلے ہوئے کاغذات کا جائزہ لینے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے سر اٹھا کر پیش کار کی جانب دیکھا اور پوچھا۔

”وہ قلیٹ نمبر“ تین سو پانچ اے“ کے کین گواہی کے لیے آئے ہیں؟“

”جی وہ موجود ہیں۔“ پیش کار نے جواب دیا۔

جج نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”بیک صاحب! آپ ان لوگوں سے کوئی اہم سوال کرنا چاہتے تھے؟“

”نہیں پور آرز۔“

میرے جواب کے بعد جج کے حکم پر دونوں میاں بیوی کو کمرے کے اندر بلایا گیا۔ واضح رہے کہ عدالت کے کمرے میں ایک وقت میں صرف ایک گواہ کو بیان اور جرح کے لیے بلایا جاتا ہے تاکہ اس کے بیان سے کسی دوسرے گواہ کا بیان متاثر نہ ہو۔ مسٹر سبحان اور اس کی بیگم عشرت جہاں ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے۔ تاہم کٹھن میں صرف مسٹر سبحان پہنچی تھی کیونکہ گواہی اسی کو دینا تھی۔ جس وقت مقتولہ ان کے گھر میں وقوعہ کے روز کام کر رہی تھی مسٹر سبحان اپنے دفتر میں تھے اس لیے ان سے کوئی سوال نہیں کیا جاسکتا تھا۔

میں نے کٹھن میں کڑی عشرت جہاں کو مخاطب کرتے ہوئے پہلا سوال کیا۔ ”عشرت جہاں صاحبہ! مقتولہ فوزیہ آپ کے گھر میں کیا کام کرنے آتی تھی؟“

”ہم اس سے دو کام کرواتے تھے۔“ عشرت جہاں نے بتایا۔ ”بڑتوں کی دھلائی، صفائی اور کپڑوں کی دھلائی۔“

”وہ ان کاموں کے لیے عموماً آپ کے گھر کتنے بجے آ جاتی تھی؟“

”لگ بھگ پانچ بجے۔“

”اور اس کی روانگی کب ہوتی تھی؟“

”کم و بیش چھ بجے!“

”اس کا مطلب ہے یہ وہ دونوں کام ایک گھنٹے میں نہادیتی تھی؟“

”جی ہاں! عموماً ایسا ہی ہوتا تھا۔“

”کیا وقوعہ کے روز بھی ایسا ہی ہوا تھا؟“

عشرت جہاں کا جواب اثبات میں تھا۔

میں نے پوچھا۔ ”اس کا مطلب ہے مقتولہ وقوعہ کے روز چھ بجے آپ کے گھر سے رخصت ہو گئی تھی؟“

وہ بہت خوش ہوا۔ جذباتی لہجے میں بولا۔

”بیک صاحب! آپ تو بہت تیز رفتاری سے منزل کی جانب گامزن ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”اس کامیابی میں ہماری مشترکہ کوششیں کارفرما ہیں۔ خصوصاً گل ریز کے تعاون کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ ایک لمحے کو رک کر میں نے مزید کہا۔ ”بھئی تمہاری بیوی کے کرنے کے لیے تو ایک اور کام نکل آیا ہے لیکن یہ کام آئندہ پیشی سے پہلے پہلے ہو جانا چاہیے۔ اس کام کا تعلق ”نیلیم آرکید“ سے ہے اور اس مشن میں تم میاں بیوی دونوں حصہ لو گے۔“

وہ سوالیہ مگر دلولہ انگیز نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”ذرا تفصیلات تو بتائیں بیک صاحب!“

میں نے مختصر مگر جامع الفاظ میں غرض و غایت بیان کرنے کے بعد کہا۔ ”یہ کام بہت ہوشیاری سے ہونا چاہیے۔ افضل خان۔“

”آپ گھر ہی نہ کریں جناب۔“

آج جس طرح افضل خان نے گل بہار والے کام سے متعلق انکشاف انگیز معلومات مجھ تک پہنچائی تھیں مجھے امید تھی کہ موجودہ ذمے داری پوری کرنے میں بھی وہ اسی طرح کامران رہے گا۔

انسان خلوص نیت سے اگر ثبوت اعزاز میں کوشش کرے تو کامیابی ضرور اس کی قدم بوسی کرتی ہے۔

☆.....☆.....☆

”مسی امتیاز شیخ سن آف انخار شیخ ساکن فلیٹ نمبر ”تین سو دو“ نیلیم آرکید کراچی بہ

قائم ہوش و حواس یہ بیان دیتا ہوں کہ.....“

استغاثہ کے سب سے اہم اور آخری گواہ امتیاز شیخ نے حلف اٹھانے کے بعد اپنا طویل بیان ریکارڈ کروایا جو پولیس کو دیئے گئے بیان کی ہو بہ ہو کاپی تھا۔ اس کے بیان کا خلاصہ کچھ یوں بنتا تھا۔

”قوعہ کی رات (چوبیس اور پچیس اکتوبر کی درمیانی شب) امتیاز شیخ اپنے فلیٹ میں ٹی وی دیکھ رہا تھا کہ اس نے نیچے ڈکٹ میں سے کچھ پراسرار آوازیں سنیں۔ وہ کھڑکی میں بنے ہوئے موکھلے میں سے جھانکنے لگا۔ اسی وقت اس نے ڈکٹ کے دروازے میں شبینہ ڈیوٹی والے چوکیدار نصیب خان کی جھلک دیکھی جو دروازہ بند کر رہا تھا۔ جب نصیب خان اس کی نظر سے اوجھل ہو گیا تو وہ دوبارہ آکر ٹی وی دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس واقعے کو بھول گیا۔ لیکن دوسری صبح جب اسے معلوم ہوا کہ ڈکٹ میں کسی لڑکی کی لاش ملی ہے تو رات والا واقعہ اس کے ذہن میں تازہ ہو گیا۔ اسے صد فی صد یقین تھا کہ رات چوکیدار نصیب خان نے اسی متوہل لڑکی کی لاش ڈکٹ میں پھینکی تھی۔

پولیس اور استغاثہ کے لیے امتیاز شیخ ریزہ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا تھا اور پورا کیس اسی پر نہیں کرتا تھا۔ اب مجھے استغاثہ کے اس اہم گواہ پر جرح کرنا تھی۔ وکیل استغاثہ جب گھما پھرا کر مختلف

سوال کر چکا اور اس نے اپنی جرح ختم کرنے کا اعلان کر دیا تو میں نے جج کی اجازت پا کر گواہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سلسلہ سوالات کا آغاز کیا۔

”امتیاز شیخ صاحب! اگر میں آپ کو صرف شیخ صاحب کہوں تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟“

”مجھے اکثر لوگ شیخ صاحب ہی کہتے ہیں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

میں نے پوچھا: ”شیخ صاحب! آپ نے پولیس کو اور پھر معزز عدالت کے سامنے یہ بیان دیا ہے کہ قوعہ کی رات آپ نے ڈکٹ کی طرف سے کچھ پراسرار آوازیں سنیں تھیں؟“

”جی ہاں! میرا بھی بیان ہے۔“

”آپ ان پراسرار آوازوں کی وضاحت کریں گے؟“

وہ گڑبڑا گیا پھر بولا۔ ”ان آوازوں سے میری مراد ایک عجیب سی آواز سے تھی۔“

”اچھا! چلو مان لیا کہ کوئی عجیب سی آواز آپ کے نزدیک پراسرار آوازوں میں شمار ہوتی ہے۔“ میں نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”آپ ذرا معزز عدالت کے سامنے اس عجیب آواز کی تشریح ہی کر دیں تو عین نوازش ہوگی۔“

وہ تھوک نکلتے ہوئے بولا۔ ”وہ کسی چیز کے پھینکنے کی آواز تھی جیسے کوئی بوری یا بوری نما چیز پھینکی جائے۔“

”شیخ صاحب! آپ کے بیان کے مطابق آپ اس آواز پر چونکے اور صورت حال جاننے کے لیے ڈکٹ میں جھانکنے لگے۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ سادہ لہجے میں بولا۔

”پھر آپ نے وہاں کیا دیکھا؟“

”میں نے جو کچھ دیکھا وہ اپنے بیان میں بتا چکا ہوں۔“ وہ قدرے بیزار سے بولا۔

میں نے کہا۔ ”شیخ صاحب! اگر کوئی حرج نہ ہو تو ایک مرتبہ مجھے بھی بتا دیں۔“

”ایک ہی بات کو میں کتنی مرتبہ دہراؤں۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

جج نے سر رٹش آمیز آواز میں کہا۔ ”مسٹر امتیاز شیخ! وکیل صاحب جو کچھ پوچھ رہے ہیں وہ بتاؤ۔ تم ان کے سوالات کے جواب دینے کے پابند ہو کیونکہ تم اس وقت ایک گواہ کی حیثیت سے کٹھن میں موجود ہو۔“

امتیاز شیخ نے ناپسندیدہ نظر سے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”میں نے جب ڈکٹ میں جھانکا تو وہاں مجھے شبینہ ڈیوٹی والے چوکیدار نصیب خان کی جھلک دکھائی دی تھی۔“

”وہ وہاں کیا کر رہا تھا؟“

”ڈکٹ کا دروازہ بند کر کے جا رہا تھا۔“

”اور صبح جب آپ کو معلوم ہوا کہ ڈکٹ کے اندر سے ایک برہنہ لڑکی کی لاش ملی ہے تو

آپ نے فرض کر لیا کہ رات آپ نے جو کسی پوری نماز کے پھینک جانے کی آواز سنی تھی وہ دراصل متحول لڑکی کے پھینک جانے کی آواز تھی جسے آپ نے پہلے پراسرار آوازوں کے طور پر محسوس کیا اور بعد میں ایک عجیب سی آواز کے طور پر؟

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ یہی میرے محسوسات تھے۔“

”اور آپ کو یہ بھی یقین ہو گیا کہ وہ لاش ملزم نصیب خان نے ڈکٹ کے اندر پھینکی تھی؟“ میں نے ہنسنے لہجے میں استفسار کیا۔

”ہاں۔“ وہ تیز لہجے میں بولا۔ ”میں نے ملزم کو وہاں دیکھا تھا۔“

”لاش پھینکتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”نہیں۔“ اس کی زبان لڑکھائی۔ ”وہ لاش پھینک کر واپس جا رہا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے آپ نے اسے باقاعدہ لاش وہاں پھینکتے ہوئے نہیں دیکھا تھا؟“

”یہ بے قاعدہ اور باقاعدہ کا تو مجھے پتا نہیں۔“ وہ انھن آہستہ لہجے میں بولا۔ ”میں نے

بس اسے وہاں دیکھا تھا۔ اگر وہ لاش پھینک کر نہیں جا رہا تھا پھر آدھی رات کو وہاں کیا کر رہا تھا؟“

”جج نے دوبارہ اسے ڈانٹا۔“ مسز امتیاز! آپ سوال نہ کریں بلکہ صرف وکیل صاحب کے سوال کا جواب دیں۔“

گواہ امداد طلب نظروں سے وکیل استفسار کو دیکھنے لگے۔

وہ فوراً اس کی دھیری کو لپکا۔ ”آنجیکشن پورا آرزو؟“ اس نے تیز آواز میں کہا۔ ”میرے فاضل دوست بار بار لاش کے پھینک جانے کا ذکر کر کے معزز گواہ کو الجھا رہے ہیں حالانکہ گواہ انہیں بتا چکا ہے کہ اس نے کوئی پوری نماز پھینک جانے کی آواز سنی تھی اور ملزم وہاں سے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کا ایک ہی منطقی نتیجہ نکلتا تھا کہ ملزم وہاں کچھ پھینک کر جا رہا تھا۔ گواہ نے بھی یہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔“

وکیل استفسار نے ایک بے مقصد وضاحت کی تھی جب اس نے اپنی بات ختم کی تو اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے اسے خود نااعزاز ہو کہ وہ آخر کیا کہنا چاہ رہا تھا۔

میں نے گواہ کو دوسرے زاویے سے گھسا شروع کیا۔ ”شیخ صاحب! آپ کا ذریعہ محاش کیا ہے؟“

”مجھے اعتراض ہے جناب عالی۔“ وکیل استفسار نے اچھل کر کہا۔ ”وکیل صفائی ایک غیر متعلق سوال کر رہے ہیں۔“

”جج نے مجھ سے کہا۔“ بیک صاحب! آپ اپنے سوالوں کو کیس تک محدود رکھیں۔“

”آل رائٹ پورا آرزو۔“ میں نے سر کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے کہا۔ پھر گواہ کی جانب مڑتے ہوئے پوچھا۔

”شیخ صاحب! آپ نے اپنے بیان میں بتایا ہے کہ وقوع کے روز آپ اپنے گھر میں ٹی

وی دیکھ رہے تھے جب آپ نے وہ پراسرار آوازیں بہ الفاظ دیگر ایک عجیب سی آواز سنی تھی۔ کسی پوری نماز چیز کے پھینک جانے کی۔“ اتنا کہہ کر میں رکھا۔ امتیاز شیخ کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا اور پوچھا۔ ”شیخ صاحب! آپ سے میرا سوال یہ ہے کہ کیا اس وقت آپ گھر میں اکیلے تھے؟“

”جی ہاں! میں اس وقت گھر میں اکیلا ہی تھا۔“

”اگر وکیل استفسار کو کوئی اعتراض نہ ہو تو کیا میں یہ پوچھ سکتا ہوں کہ آپ شادی شدہ ہیں یا.....؟“

میں نے دانستہ اپنا جملہ ادھر چھوڑ کر وکیل استفسار کی جانب دیکھا۔ وہ مجھے ایسی نظر سے گھور رہا تھا جیسے کچا چبا جائے گا۔ وہ مسلسل مجھے کیڑے توڑ انداز میں دیکھتا رہا مگر منہ سے کچھ نہ بولا۔

امتیاز شیخ نے فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کے اس سوال کا جواب بھی دوں گا اور اس سوال کا بھی جس کا جواب آپ کو نہیں مل سکا۔“ پھر ایک لمحے کے توقف سے اس نے بتایا۔ ”میں ایک پرائیویٹ فرم میں بہ حیثیت اکاؤنٹینٹ کام کرتا ہوں اور یہ کہ میں شادی شدہ ہوں اور ایک تین سالہ بچی کا باپ بھی ہوں۔“

”اس کے باوجود بھی آپ وقوعہ کی رات گھر میں اکیلے تھے۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔ ”کیا آپ کے بیوی بچے کہیں گئے ہوئے تھے؟“

”جی ہاں! میری بیوی پریوین کوثر چھوٹی بچی سونیا کے ہمراہ اپنی امی کے یہاں رچھوڑ لائن گئی ہوئی تھی۔“

”تعاون کا بہت بہت شکریہ۔“ میں نے کہا پھر پوچھا۔ ”شیخ صاحب! جب آپ نے ڈکٹ کی جانب سے وہ عجیب سی آواز سنی تھی اس وقت رات کا کیا بج رہا تھا؟“

وہ جلدی سے بولا۔ ”اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا۔“

”آپ اتنا انکوریٹ ٹائم بتا رہے ہیں۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے آپ نے اس وقت ضرور گھڑی دیکھی ہوگی؟“

”جی ہاں! میں نے وال کلاک میں وقت دیکھا تھا۔“

اس زمانے میں کیبل میٹ ورک اور ڈش انٹینا وغیرہ متعارف نہیں ہوا تھا اور نہ ہی مقامی طور پر ”ایس ٹی این“ کی نشریات کا آغاز ہوا تھا۔ میں نے ان نکات کو ذہن میں رکھتے ہوئے استفسار کے گواہ امتیاز شیخ سے سوال کیا۔

”تو اس وقت جناب ٹی وی دیکھ رہے تھے اور رات کا ایک بج چکا تھا۔ کیا آپ معزز عدالت کو یہ بتانا پسند کریں گے کہ رات کے ایک بجے کون سا پروگرام ٹی وی پر دکھایا جا رہا تھا؟“

ٹی وی دی عموماً ساڑھے گیارہ یا پونے بارہ یا حد بارہ بجے تک اپنی نشریات بند کر دیتا تھا۔ گواہ نے میرے اس سوال پر تحقیق آہستہ نظر سے مجھے دیکھا اور فریہ لہجے میں بولا۔ ”میں

اس وقت اپنا پسندیدہ مکمل کرکٹ دیکھ رہا تھا۔ پاکستان اور ویسٹ انڈیز کے درمیان بڑا سنسنی خیز ”ون

ڈنے“ کھلا چارہ تھا۔

”رات کے ایک بجے یہ سچ کہاں ہو رہا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

امتیاز شیخ نے ایک مرتبہ پھر مجھے محکمہ اڑانے والی نظر سے دیکھا اور جواب دیا۔ ”جناب وکیل صاحب! یہ سچ ویسٹ انڈیز میں ہو رہا تھا!“

اس کا جواب وزن دار تھا۔ پاکستان اور ویسٹ انڈیز کے معیاری وقت میں پورے نو گھنٹے کا فرق ہے۔ انتہائی مغرب میں واقع ہونے کے باعث ویسٹ انڈیز کا وقت ہم سے نو گھنٹے پیچھے ہے یعنی جب وقوعہ کی رات گواہ امتیاز شیخ ایک بجے ٹی وی پر ویسٹ انڈیز میں کھلا جانے والا سچ دیکھ رہا تھا تو اس وقت وہاں ویسٹ انڈیز میں شام کے چار بجے ہوں گے..... گزشتہ شام کے جو پاکستان میں گزر چکی تھی۔ اس حساب سے جب پاکستان میں پچیس اکتوبر کا ایک صبح کا بجا تھا تو ویسٹ انڈیز میں چوبیس اکتوبر شام کے چار بجے ہوں گے۔ جغرافیائی اعتبار سے ویسٹ انڈیز (جزائر غرب الہند) دو براعظموں (نارتھ امریکہ اور ساؤتھ امریکہ) کے درمیان ”کریبین سی“ میں واقع ہے۔

میں نے کٹھنرے میں کمرے میں کھڑے ہوا امتیاز سے سوال کیا۔ ”شیخ صاحب وہ سچ کتنے بجے ختم ہوا تھا؟“

”رات تین بجے۔“

”یعنی ویسٹ انڈیز میں لگ بھگ شام چھ بجے؟“

”یہ حساب آپ خود لگاتے پھریں۔“ وہ خشک لہجے میں بولا۔ ”میں نے سچ کی اختتامی تقریب بھی دیکھی تھی۔ سچ تو تین بجے سے تھوڑی دیر پہلے ہی ختم ہو گیا تھا۔“

میں نے پوچھا۔ ”شیخ صاحب! آپ نے جس طرح رات بھر جاگ کر وہ سچ دیکھا تھا اس سے کرکٹ سے آپ کے گہرے دلی لگاؤ کا پتا چلتا ہے۔ کیا آپ خود بھی کرکٹ کھیلتے رہے ہیں؟“

وہ سینہ پھلاتے ہوئے بولا۔ ”بالکل! میں اسکول اور کالج کی ٹیموں میں باقاعدہ کرکٹ کھیل چکا ہوں۔“

اس کے جواب دینے کے اعزاز سے مجھے کھنگ گزرا۔ میں نے اطمینان کے لیے سوال کیا۔ ”شیخ صاحب! اسکول یا کالج کی ٹیم میں آپ کس حیثیت سے کھیلتے تھے؟“

”بہت اچھی حیثیت تھی میری۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”شاید آپ میرے سوال کا مطلب نہیں سمجھے۔“ میں نے کہا۔ ”میرے پوچھنے کا مقصد یہ تھا کہ آپ بہ حیثیت ٹینس مین یا باؤلر یا وکٹ کیپر تھے؟“

”میں ہر حیثیت میں بہت عمدہ کھیل پیش کرتا تھا۔“

”گویا آپ آل راؤنڈر تھے؟“

”جی بالکل۔“

مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ سراسر دروغ کوئی سے کام لے رہا تھا۔ میں نے سب کے سامنے اس کے جھوٹ کا پول کھولنے کے ارادے سے سوال کیا۔

”امتیاز صاحب! جب کوئی ٹینس مین اسکواڈ کرکٹ کھیلتا ہے تو عموماً کس پوزیشن کا فیلڈر مگینڈ کوروکنے کی کوشش کرتا ہے؟“

وہ جلدی سے بولا۔ ”فرسٹ سلیپ کا فیلڈر“

”ویل ڈن“ میں نے تالی بجاتے ہوئے کہا۔ ”آپ نہایت ہی عمدہ فیلڈنگ کا مظاہرہ کر رہے ہیں شیخ صاحب!“

جج نے ابھی ہوئی نظر سے مجھے دیکھا اور کہا۔ ”بیک صاحب! کرکٹ کے بارے میں میری ٹیکنیکل معلومات بہت کم ہیں۔ آپ اپنے سوال اور گواہ کے جواب کی تشریح کریں۔“

میں نے حاضرین پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”عدالت کے کمرے میں کوئی کرکٹ کا کھلاڑی موجود ہے۔“

ایک نوجوان اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ کسی ”لاء کالج“ میں قانون کا اسٹوڈنٹ تھا اور اپنی معلومات اور تجربے میں اضافے کی خاطر اکثر عدالت کے کمرے میں آ بیٹھا تھا۔ اسے کرکٹ سے بھی گہرا شغف تھا اسی لیے میرے سوال کے جواب میں وہ کھڑا ہوا تھا۔

میں نے اس نوجوان سے پوچھا۔ ”آپ صرف اتنا بتائیں کہ گواہ نے میرے سوال کا جواب غلط دیا ہے یا درست؟“

”ایسولیوٹی رائٹ سر۔“

”تھینک یو۔ آپ بیٹھ سکتے ہیں۔“ میں نے اس نوجوان سے کہا اور پھر جج کو مخاطب کرتے ہوئے بتایا۔ ”پورا آؤ! گواہ نے معزز عدالت کے سامنے ایک کھٹا جھوٹ بولا ہے۔ یہ کرکٹ کی ایجو سے بھی واقف نہیں ہے۔“

وکیل استغاثہ کے ممبر کا پیادہ لبریز ہو گیا۔ اس نے سٹ پٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

”جناب عالی! معزز عدالت میں زیر سماعت مقدمے کا کرکٹ کے کھیل سے کیا تعلق ہے؟“

جج نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بیک صاحب! آپ اس تعلق کی وضاحت کریں۔“

میں نے کھٹکار کر گلا صاف کیا پھر اپنا روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ”پورا آؤ! کرکٹ اور اس مقدمے کے سچ تعلق استغاثہ کا گواہ امتیاز شیخ ہے جو جج بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد عمری عدالت میں دروغ کوئی سے کام لے رہا ہے لہذا وہ گواہی کے معیار پر پورا نہیں اترتا جو فیصلہ معزز عدالت کے سامنے یہ بانگ دہل ایک جھوٹ بول سکتا ہے اس سے مزید جھوٹ کی توقع بھی کی جاسکتی ہے۔“ پھر میں نے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کچھ آیا آپ کی سمجھ شریف میں؟“

عمارت کے احاطے میں خاکروب مائیکل سے ٹکرا گیا تھا۔ اس کی زبانی مائیکل کو معلوم ہوا تھا کہ ڈکٹ سے ملنے والی لاش کا قاتل نصیب خان چوکیدار ہے۔ یہی نہیں! بعد ازاں گواہ نے اپنے قلیٹ کے فون سے پولیس کو اس واقعے کی اطلاع بھی دی تھی جس کی تصدیق انکوائری افسر کر چکا ہے اور اب..... اب گواہ کا کہنا یہ ہے کہ پچیس اکتوبر کی صبح وہ گیارہ بجے سوکر اٹھا تھا حالانکہ گیارہ بجے اچھی خاصی دوپہر ہو جاتی ہے۔ یہ گواہ کی کھلی دروغ گوئی نہیں تو اور کیا ہے؟

تیرکان سے نکل چکا تھا۔ امتیاز شیخ کو اپنی غلطی کا احساس تو ہو گیا مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ نا۔ جج نے ناگوار نظر سے گھور کر گواہ کو دیکھا اور سخت لہجے میں پوچھا۔

”مسٹر شیخ! تمہارا کون سا بیان درست ہے۔ گیارہ بجے سوکر اٹھنے والا یا نو بجے سے پہلے بیدار ہونے والا۔ یہ نو بجے سے پہلے کا ذکر میں اس لیے کر رہا ہوں کہ تم نے کم و بیش سوایا ساڑھے نو بجے مائیکل سے ملاقات کی تھی۔ اس کے بعد مصدقہ طور پر تم نے اپنے قلیٹ سے پولیس کو فون کیا تھا۔ پولیس کے مطابق انہیں اس واردات کی اطلاع دس بجے دی گئی تھی۔ اگر دس پندرہ منٹ کے فرق کو نظر انداز کر دیا جائے تو بھی تمہیں نو بجے تک تو بیدار ہو ہی چکا تھا۔ اب تم اس سلسلے میں کیا کہتے ہو؟“

وہ جربز ہوتے ہوئے بولا۔ ”جناب عالی! میں وقوعہ کے روز لگ بھگ نو بجے ہی بیدار ہوا۔ گیارہ بجے والی بات کو میں واپس لیتا ہوں۔ پتا نہیں کس رو میں یہ بات میرے منہ سے نکل گئی۔“

میں نے کہا۔ ”تیز رو! یکسر لیس میں۔“ وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں بولا۔ ”آپ یہ ایکسپریس کا ذکر کیوں کر رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔ ”شیخ صاحب! آپ کے سامنے والے قلیٹ نمبر تین سو پانچ میں رہنے کی عمرت جہاں کا کہنا ہے کہ چوبیس اکتوبر کی شام چھ بجے مقتولہ آپ کے قلیٹ کی کھنٹی بج رہی تھی۔ پ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟“

”عمرت جہاں نے کوئی خواب دیکھ لیا ہوگا۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ میں نے اپنی جرح کو اختتامی مرحلے میں داخل کر دیا۔ ”شیخ صاحب! آپ کے قلیٹ کی راج اور کتنے قلیٹوں کی کھڑکیاں ڈکٹ میں کھلتی ہیں؟“ پانچ بلاک ”اے“ کے اور پانچ بلاک ”بی“۔

”اور یہ سب دو نمبر کے قلیٹ ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”جیسے آپ کا قلیٹ نمبر تین سو دو.....“

”آپ کا اندازہ درست ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”شیخ صاحب! ذرا سوچ کر بتائیں۔ وقوعہ کی رات ان دس قلیٹوں میں سے کون کون سا آباد تھا؟“

وہ اپنی بے عزتی یا سبکی محسوس کر رہا تھا۔ پاؤں شیخ کر بولا۔ ”ایسا کیا جھوٹ بول دیا میرے گواہ نے؟ ذرا میں بھی تو سنوں!“

”بہ صد شوق۔“ میں نے استہزائیہ انداز میں کہا جس نے جلتی پرتیل کا کام دکھایا۔ و مخالف نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ارشاد!“

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے فاضل دوست! آپ کے گواہ نے ڈکٹ کرکٹ کا مستند کھلاڑی بنا کر صریحاً جھوٹ بولا ہے جب کہ وہ اس کھیل کی اے بی سی سے بھی واقف نہیں۔“ ایک لمحے کو رک کر میں نے کہنا شروع کیا۔ ”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ جب بیٹسمن اسکوئر کرکٹ کھیلتا ہے تو وہ گیند پر اس طرح اسٹروک لگاتا ہے کہ وہ بیچ سے آف سائیڈ نوے درجے کا زاویہ بناتی ہوئی باؤنڈری کی جانب دوڑ لگاتی ہے۔ اس گیند کو عموماً ”کھلی“ کی پوز میں کھڑا فیلڈر روکنے کی کوشش کرتا ہے نہ کہ فرسٹ سلیپ کا فیلڈر۔ فرسٹ سلیپ کا فیلڈر تو صرف گیندوں کو روکتا ہے جو بیچ سے کم و بیش ایک سو پینسٹھ درجے سے لے کر ایک سو پچھتر درجے کا زاویہ بناتے ہوئے نکلتی ہیں۔“

”جناب عالی! بیک صاحب خواہ مخواہ کرکٹ کی تفصیل میں محرز عدالت کا وقت ضائع رہے ہیں۔“ وکیل استغاثہ نے برہمی سے کہا۔ ”انہیں ایسے حربوں سے باز رہنے کی تلقین جائے۔“

”بیک صاحب! گواہ کا جھوٹ عدالت کے ریکارڈ پر آ چکا ہے۔“ جج نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”آپ کرکٹ کی دنیا سے نکل کر اس مقدمے پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے اپنی جاری رکھیں۔“

میں جج کے حسب ہدایت گواہ امتیاز شیخ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”شیخ صاحب! جڑی پر بیچ کا ذکر کرتے ہوئے آپ سے میرا سوال یہ ہے کہ وقوعہ کی رات آپ بیچ دیکھ کر لگ بھگ بیچ فارغ ہوئے تھے یہ بتائیں کہ آپ کتنے بجے تک سو گئے تھے۔“

اس نے جواب دیا۔ ”شاید پانچ بجے تک۔“

”پچیس اکتوبر کی صبح کتنے بجے آپ کی آنکھ کھلی تھی؟“

”میں خاصی دیر تک سوتا رہا تھا۔“

”مثلاً کتنے بجے تک؟“

”شاید گیارہ بجے تک۔“

”ہیراز پوائنٹ پور آئر۔“ میں نے اپنی فائلوں پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”واقعات شواہد کے مطابق جب لاش دریافت ہوئی تو خاکروب اور چوکیدار اسلم بلڈنگ کے کینوں کو اٹا دینے کے لیے دوڑ پڑے۔ محمد اسلم چوکیدار نے یونین انچارج کے قلیٹ کا رخ کیا تھا جبکہ گواہ امتیاز

سمنے مانجھنے اور رگڑنے کی کوشش کرتا رہا مگر تیرہویں ڈھاگ کے تین پات! میرے موکل نے ”میں جو کچھ کہوں گا سچ کہوں گا اور سچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گا۔“ کا عہد بھاتے ہوئے راست گوئی کا سہارا لیا اور ”سچ کو آج نہیں“ کے مصداق اس امتحان سے بے آسانی سرخ رو ہو گیا۔ وکیل استغاثہ اس سے ایک بھی ایسی غلطی نہیں کروا سکا جو بعد ازاں اس کے خلاف استعمال ہوتی۔

وکیل استغاثہ کی جرح ختم ہوئی تو جج نے مجھ سے کہا ”بیک صاحب! آپ اپنے موکل سے سوالات کریں گے یا عدالت درخواست کردی جائے۔ آپ نے صفائی کے گواہوں کو فہرست دائر نہیں کی۔ آئندہ آپ کا کیا ارادہ ہے؟“

میں نے کھنکار کر گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! آئندہ پیشی پر میں انشاء اللہ دلائل کے ذریعے اپنے موکل کو بے گناہ ثابت کر دوں گا اور اگر کوئی گواہی ناکزیر ہوئی تو اس کا ابھی انتظام کر لوں گا۔ آپ اگلی تاریخ ذرا نزدیک ہی رکھیں۔ اب اس کیس کو جلد از جلد کسی حتمی نتیجے پر پہنچ جانا چاہیے۔“

جج نے پانچ روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کردی۔ میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔ ”یور! آؤ! کیس کے اس فائل ایجنٹ پر میں عدالت سے ایک استدعا کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے امید ہے عدالت میری گزارش پر ضرور غور کرے گی!“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں بیک صاحب؟“

”صرف یہ جناب عالی کہ آئندہ پیشی پر استغاثہ کے تمام گواہوں کو عدالت میں موجود ہونا چاہیے۔ میں دراصل کچھ اہم انکشافات کرنے والا ہوں۔“

جج نے میرے سنجیدہ لہجے پر بخوبی اچکاتے اور ہونٹ سیکڑتے ہوئے وکیل استغاثہ کی جانب سوالیہ نظر سے دیکھا اور پوچھا۔ ”وکیل صاحب! آپ ایسا انتظام کر سکتے ہیں؟“

وکیل استغاثہ ہتھ سے اکڑ گیا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے جناب عالی! میں اتنے لوگوں کو صرف پانچ دن کی مہلت میں کیسے اربن کر سکتا ہوں۔ اس کے لیے تو کم از کم پندرہ روز درکار ہوں گے۔“

جج نے میری جانب دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”جناب عالی! میں اپنی درخواست کو ذرا ہلکا کر دیتا ہوں۔“ پھر میں نے ایک لمحے کو رک کر کچھ سوچا اور کہا۔ ”جناب عالی! آئندہ پیشی پر دلائل کا مرحلہ ہوگا۔ متوالیہ والدہ سلطانہ بیگم جو استغاثہ کی گواہ بھی ہیں ہر پیشی پر باقاعدگی سے عدالت میں حاضری دے رہی ہیں آئندہ پیشی پر بھی یقیناً موجود ہوں گی۔ عبدالرزاق یونین انجارج سوپر مائیکل چوکیہ اور محمد اسلم بھان اور عشرت جہاں وغیرہ کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ انکو ازلی افسر انسپٹر سرفراز نقوی بھی ہر پیشی پر حاضری کے پابند ہیں۔ میں معزز عدالت سے صرف اتنا چاہوں گا کہ وہ استغاثہ کے سب سے اہم گواہ امتیاز شیخ کو عدالت میں لانے کا پکا انتظام کر دیں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔“

”مجھے صرف اپنے قلیٹ کا علم ہے۔“ وہ الجھن آمیز نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے! ”دوسروں کے قلیٹوں کا میں نے ٹھیک نہیں لے رکھا۔“

”میں بتاتا ہوں۔“ میں نے افضل خان اور اس کی بیگم سے حاصل شدہ معلومات کی، میں کہنا شروع کیا۔ ”شیخ صاحب! وقوعہ کی رات آپ کے بلاک کا قلیٹ نمبر چار سو دو خالی تھا۔ ماہ سے خالی ہے۔ قلیٹ نمبر تین سو دو یعنی آپ کا قلیٹ آباد تھا جہاں آپ اپنے من پسند کھیل ”لطف اندوز“ ہو رہے تھے۔ قلیٹ نمبر دو سو دو کے کلین وقوعہ سے دو روز قبل ایک ماہ کے لیے عزیزیوں سے ملنے پنجاب گئے ہوئے تھے۔ قلیٹ نمبر ایک سو دو میں رہنے والا جوڑا بھی غیر موجود شوہر اپنی بیوی کے ساتھ ویک اینڈ منانے اپنی سرال واقع محمود آباد گیا ہوا تھا۔ قلیٹ نمبر دو میں والی عورت اپنے بچوں کے ساتھ اپنی امی کے قلیٹ نمبر چار سو چار ”بی“ میں گئی ہوئی تھی۔ اب ”بی“ کی بات ہو جائے۔ قلیٹ نمبر دو ایک ہفتے سے بند پڑا تھا۔ قلیٹ نمبر ایک سو دو والی عورت ڈیوری کے لیے میٹرنٹی ہوم میں داخل تھی۔ میاں بھی بیمار داری کے لیے اس کے پاس تھا۔ قلیٹ نمبر دو سو دو والے میاں بیوی اپنے دو عدد بچوں کے ساتھ تین روز کے لیے نکھر گئے ہوئے تھے۔ کو قلیٹ بھی بند تھا۔ اس کے بعد قلیٹ نمبر تین سو دو آتا ہے یعنی جس کی کھڑکی آپ کے قلیٹ کے ساتھ کھلتی ہے۔ مذکورہ قلیٹ میں ایک بیوی اپنی دو بچیوں کے ساتھ رہتی ہیں اور وہ لوگ ذرا جلدی کے عادی ہیں۔ قلیٹ نمبر چار سو دو ”برائے فروخت“ کے بورڈ کے ساتھ خالی پڑا ہے۔“ ایک۔ رک کر میں نے سانس درست کی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”شیخ صاحب! کیا اتفاق ہے کہ وقوعہ کی رات مذکورہ دس قلیٹوں میں سے صرف دو تھے۔ اول قلیٹ نمبر تین سو دو ”بی“ جہاں مفلوج بیوہ خاتون اپنی بچیوں کے ساتھ رات ایک بجے نیند کے مزے لوٹ رہی تھیں اور دوم قلیٹ نمبر تین سو دو ”اے“ جہاں آپ اپنے ”فیورٹ“ ٹیم ”محموظ“ ہو رہے تھے!“

امتیاز شیخ نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر مجھے دیکھا اور بولا۔ ”تو آپ لوگوں کے گم میں جھانکنے کا کام بھی کرتے ہیں؟“

میں نے اس کے تہرے کا برا نہیں منایا۔ جج نے مجھ سے پوچھا۔ ”اور کوئی سوال چاہتے ہیں بیک صاحب؟“

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا پورا۔“ میں نے اپنی مخصوص نشست کی جانب بڑھتے ہو

کہا۔

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆

اگلی پیشی پر وکیل استغاثہ نے اس مقدمے کے ملزم اور میرے موکل کو جرح کی جگہ پسینے کی پوری کوشش کی اور پورے دو گھنٹے کڑے تیروں، بگڑے لہجوں اور ٹیڑھے زاویوں سے

میں نے ٹالنے والے انداز میں کہا۔ ”ہوں گے دوسروں کے لیے خطرناک، مگر آپ کو پریشان ہونے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کے لیے اپنے دل میں نیک خواہشات رکھتا ہوں۔“

”آج اس قدر مہربانی کیوں کر؟“

میں نے اس سے جان چھڑانے کے لیے اس کے مطلب کی بات چھیڑ دی۔ ”مہربانی وغیرہ کے چکر میں نہ پڑیں تو آپ کے لیے میرے پاس ایک ٹپ ہے!“

”ٹپ۔“ اس نے ہونٹ سکڑتے ہوئے دہرایا پھر بولا۔ ”یعنی بخشش..... ٹی۔ آئی۔ پی؟“

میں نے کہا۔ ”میں اشارے کی بات کر رہا ہوں۔“

”کیسا اشارہ؟“ وہ ہمتن گوش ہو گیا۔

”اشارہ..... کلیو..... مفید معلومات۔“

”آپ یقیناً مجھے چکر دینا چاہتے ہیں۔“ وہ بے یقینی سے بولا۔

”بالکل نہیں! میں واقعی آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”آئندہ پیشی پر میں ایک اہم انکشاف کرنے والا ہوں۔“ میں نے چلتے ہوئے کہا۔ ”اسی

انکشاف میں آپ کے لیے بھی ایک ”کلیو“ ہوگا۔“

اسے میری بات کا یقین نہیں آیا اور وہ خشکیوں نگاہ سے مجھے گھورتے ہوئے جیل کی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

میں پارکنگ ایریا کی طرف قدم اٹھانے لگا۔

☆☆☆☆☆☆

عدالت کا کمرہ تمام اہم اور ضروری افراد کی موجودگی کو ظاہر کر رہا تھا۔ جج نے اپنی نشست

سنبھالی تو عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا۔

پہلے وکیل استغاثہ نے میرے موکل کے خلاف آدھے گھنٹے تک بہت دھواں دھار دلائل

دیئے اور بالآخر طرم نصیب خان کو قراقرظی سزا سنانے کے لیے معزز عدالت سے اپیل کی۔ اس کے

بعد میں دلائل کے لیے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

میں نے اپنے موکل اور اس مقدمے کے طرم نصیب خان کے حق میں دلائل دیتے ہوئے

کہنا شروع کیا۔ ”جناب عالی! میں اپنے دلائل کے سلسلے میں سب سے پہلے استغاثہ کے گواہوں کے

بیانات اور ان پر ہونے والی جرح کا ایک جائزہ پیش کروں گا جس سے میرے موکل کی بے گناہی پر

دائر مقدار میں روشنی پڑ سکے گی۔

”یور آئر۔ استغاثہ کی گواہ مقتولہ کی والدہ ماجدہ کا موقف ہے کہ مقتولہ کو طرم اکثر دہشت

وکیل استغاثہ نے بھڑک کر کہا۔ ”آپ اس روز کون سا سانپ نکالنا چاہتے ہیں وکیل صاحب؟“

”ایک ایسا سانپ جو بڑے بڑوں کو سونگھ جائے گا۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! وکیل صفائی نے ڈراما شروع کر دیا ہے۔“ وکیل استغاثہ نے احتجاجی لہجے میں جج سے فریاد کی۔ ”یہ ایسے ڈراموں کے ماہر ہیں۔“

”آپ ان کے کسی ”ڈرامے“ سے خوف زدہ ہیں؟“ جج نے وکیل استغاثہ سے سوال کیا۔

”نہیں! جناب عالی!“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ ”میں ان سے نہ خائف ہوں اور نہ ہی

خوف زدہ۔ بس یہ تاخیری حربے استعمال کر کے عدالت کا وقت برباد کرنے کے لیے خاصے مشہور

ہیں۔“

جج نے ناگواری سے وکیل استغاثہ کو دیکھا اور سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”میرے خیال میں تو

جب سے بیک صاحب اس کیس کو ڈیل کر رہے ہیں اس کی اسپڈ میں نمایاں اضافہ ہوا ہے۔“

وکیل استغاثہ بے بسی سے جج کا منہ ٹکٹنے لگا۔

جج نے متعلقہ عدالتی عمل، انکوائری افسر اور وکیل استغاثہ کو تاکید کر دی کہ آئندہ پیشی پر

امتیاز شیخ کو عدالت میں ضرور موجود ہونا چاہیے۔

میں افضل خان کے ساتھ عدالت کے کمرے سے باہر آ گیا۔ وہ خاصا مطمئن اور خوش

تھا۔ میں نے آئندہ لائحہ عمل بھی اس سے ڈسکس کر لیا تھا اس لیے بھی وہ کامیابی کے لیے زیادہ

پرامید دکھائی دیتا تھا۔ ویسے یہ سچ ہے کہ اس کیس کے سلسلے میں افضل خان اور اس کی بیوی نے

میرا بہت ساتھ دیا تھا اور آگے گل ریز مزید گل ریزی کرنے والی تھی!

افضل مجھ سے معافی کر کے آگے بڑھ گیا تو میں نے اپنے کندھے پر کسی کا ہاتھ محسوس

کر کے پلٹ کر دیکھا۔

وہ انکوائری افسر سر فراز نقوی تھا۔

”بیک صاحب! کون سا ڈراما اسٹیج کرنے جا رہے ہیں؟“ اس نے معنی خیز لہجے میں

پوچھا۔

دو کاشیبل میرے موکل کو جیل کی مخصوص گاڑی کی جانب لے جا رہے تھے اور انسپٹر

تھوڑی دیر کے لیے میرے پاس رک گیا تھا۔ میں نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آئی اے صاحب! ڈرامے کو دیکھنے کا لطف اسٹیج پر ہی ہوتا ہے۔ آپ پانچ دن انتظار کر

لیں۔ سب کچھ سامنے آ جائے گا۔“

وہ کھوجتی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے تو آپ کے ارادے خاصے

خطرناک نظر آ رہے ہیں۔“



کی۔“

”یورآئر! پوسٹ مارٹم رپورٹ میں بڑے واضح الفاظ میں درج ہے کہ مقتول کی گردن پر دائیں جانب کان سے ذرا نیچے انگوٹھے کے دباؤ کے آثار پائے گئے تھے۔ یقینی طور پر یہ اسی شخص کا انگوٹھا ہو سکتا ہے جس نے مقتولہ کا گلا گھونٹ کر اسے موت سے ہلکا کر دیا تھا۔ یہاں میں ایک نہایت ہی اہم پوائنٹ کی جانب اشارہ کر دوں گا۔“

”جناب عالی! مقتولہ کی گردن پر دائیں جانب پائے جانے والے انگوٹھے کے نشان سے ظاہر ہوتا ہے کہ کسی ”رائٹ ہینڈ“ شخص نے اس کی گردن دبائی ہوگی کیونکہ انسان مشکل اور خصوصاً زور آزمائی کے کام اسی ہاتھ سے کرتا ہے جس سے وہ عموماً کام کرنے کا عادی ہو۔ مثلاً ”رائٹ ہینڈ“ افراد تمام اہم مشکل اور قوت صرف ہونے والے کام ”رائٹ ہینڈ“ سے کریں گے اور ”لیفٹ ہینڈ“ افراد ”لیفٹ ہینڈ“ سے۔ میں عدالت کے علم میں یہ بات لانا چاہتا ہوں کہ میرا موکل ”لیفٹ ہینڈ“ ہے۔ اگر وہ مقتولہ کی گردن دبانا تو مقتولہ کے بائیں جانب کان سے ذرا نیچے گردن پر انگوٹھے کا دباؤ پڑتا۔ یہ بات بھی میرے موکل کی موافقت میں جاتی ہے۔ اس سے ہم یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں کہ مقتولہ فوزیہ کو کسی ”رائٹ ہینڈ“ شخص نے گلا دبا کر موت کے گھاٹ اتارا ہے۔“

چند لمحات کو رک کر میں نے جج کی جانب دیکھا۔ وہ مسی خیز انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔ میں اپنا نقطہ نظر اس کے ذہن میں ڈالنے میں کامیاب رہا تھا۔

میں نے دلائل کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! قلیٹ نمبر تین سو بائیس ”اے“ کی کمین کا کہنا ہے کہ مقتولہ نے اس کے گھر سے نکلنے کے بعد قلیٹ نمبر تین سو دو ”اے“ کی گھنٹی بجائی تھی جہاں کہ استغاثہ کا سب سے اہم گواہ امتیاز شیخ رہتا ہے مگر امتیاز شیخ نے اس بات سے سختی سے انکار کیا ہے اور اسے عشرت جہاں کے خواب سے تعبیر کیا ہے۔“

”جناب عالی! گواہ امتیاز شیخ متعدد جھوٹ بولنے کے بعد اپنا اعتبار کھو چکا ہے اس لیے اس کا ”انکار“ کوئی معنی نہیں رکھتا۔ امتیاز شیخ نے اس بات پر زور دیا ہے کہ وقوعہ کی رات اس نے ڈکھ میں کسی بوری نما چیز کے پھینکے جانے کی آواز سنی تھی جبکہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق مقتولہ کی کھوپڑی گردن اور ریڑھ کی ہڈی اور بازو ٹانگ کی ہڈیاں جس بری طرح ٹوٹ جھوٹ کا شکار ہوئی ہیں اس سے ایک ہی بات سامنے آتی ہے کہ مقتولہ کو ڈکھ کے دروازے سے اندر نہیں پھینکا گیا بلکہ کہیں اونچائی سے نیچے پھینکا گیا ہے۔ یہ بات اس صورت میں پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ ابھی تک ایک سال سے زیادہ عرصہ گزر جانے کے باوجود بھی پولیس مقتولہ کی ہڈیوں کا سرمہ بننے کا کوئی معقول سبب نہ تو بیان کر سکی ہے اور نہ ہی اس سلسلے میں کوئی ثبوت فراہم کر سکی ہے۔ گواہ امتیاز شیخ کا یہ کہنا کہ اس نے وقوعہ کی رات ملزم کو ڈکھ کے دروازے کے قریب دیکھا تھا سراسر مبنی بر دروغ ہے۔ میرا موکل قطعاً اس رات ڈکھ کی جانب نہیں گیا تھا۔ پتا نہیں گواہ شیخ صاحب کو اس افسانہ طرازی کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“

تک کرتا رہتا تھا جبکہ اور کسی ذریعے سے اس کی تصدیق نہیں ہو سکی۔ تاہم سلطانہ کی شکایت پر یونین انچارج نے ملزم کو سرزنش بھی کی تھی۔ سلطانہ بیگم کے مطابق وقوعہ کے روز ملزم کسی طرح بہلا پھسلا کر مقتولہ کو اپنے کمرے میں لے گیا اور بعد ازاں برادار کرنے کے بعد اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ یہی موقف پولیس نے بھی اختیار کیا ہے۔ ”ایک لمحہ توقف کرنے کے بعد میں نے سلسلہ دلائل کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں غور طلب نکتہ یہ ہے جناب عالی کہ وقوعہ کے روز مقتولہ آخری گھر سے کام ختم کر کے چھ بجے شام نکلی تھی جبکہ مصدقہ اطلاعات کے مطابق ان دنوں ملزم کی ڈیوٹی رات کی تھی اور وہ پورے سات بجے نیلم آرکائیڈ پہنچا تھا۔ اس امر کی تصدیق کے لیے گواہ عبدالرزاق یونین انچارج اور چوکیدار اسلم کا بیان ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سات بجے وقوعہ پر پہنچنے والا میرا موکل چھ بجے مقتولہ کو کسی طرح بہلا پھسلا کر اپنے کمرے تک لے جاسکتا ہے؟“

”جناب عالی! گواہ سلطانہ بیگم کے مطابق جب وہ لگ بھگ پونے آٹھ آٹھ بجے اپنی گمشدہ بیٹی کو دیکھنے نیلم آرکائیڈ پہنچی تو اسے ملزم کہیں نظر نہیں آیا جبکہ یونین انچارج کے مطابق وہ کم و بیش اسی وقت گیٹ کے قریب کرسی پر موجود تھا۔ علاوہ ازیں سلطانہ بیگم نے بیٹی کی تلاش میں ناکامیابی کے باوجود بھی پولیس میں رپورٹ درج نہیں کرائی۔ کیوں؟“

میں نے عدالت میں موجود سامعین پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی پھر روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے دلائل کے سلسلے کو آگے بڑھایا۔ ”جناب عالی! میں یہاں پر استغاثہ کے گواہ عبدالرزاق یونین انچارج کے بیان کا حوالہ دے کر معزز عدالت کا قیمتی وقت ضائع نہیں کروں گا کیونکہ اس سے متعلق تمام اہم باتوں کا ذکر میں اور کر چکا ہوں۔“

”یورآئر! استغاثہ کے گواہان مائیکل اور محمد اسلم کے بیانات میں بھی چند نکات غور طلب ہیں۔ مثلاً مائیکل کے مطابق اسے یہ بات امتیاز شیخ نے بتائی تھی کہ مقتولہ کو ملزم نے قتل کر دیا ہے۔ فون بھی امتیاز شیخ نے اپنے قلیٹ سے کیا۔ جب کہ استغاثہ کے گواہ امتیاز شیخ نے اس وقت تک ڈکھ کے اندر بے گورو کفن پڑی مقتولہ کی لاش کو دیکھا تک نہیں تھا۔ اس طرح نیلم آرکائیڈ کے دس سال پرانے چوکیدار کے مطابق میرا موکل ایک معقول اور شریف انسان ہے۔ وہ مقتولہ کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتا تھا تاہم اس نے بھی کسی قسم کی بے ہودگی یا بدتمیزی نہیں کی تھی۔ چیئر جھارڈ اور نازیا جیلے کسے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟“

”جناب عالی! اس کے بعد اس مقدمے کے انکوائری افسر کا بیان بھی حیرت انگیز بلکہ افسوسناک ہے۔ اس نے بغیر کسی میڈیکل چیک اپ یا نفسیاتی معالج کے معائنے کے یہ فتویٰ صادر کر دیا کہ میرا موکل ایک جنوبی اور ایب نارمل انسان ہے جبکہ گواہوں کے بیانات سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ میرا موکل ایک صلح جو اور امن پسند انسان ہے۔ علاوہ ازیں افسوسناک بات یہ ہے کہ انکوائری افسر نے اپنے فرائض سے غفلت برتتے ہوئے نہ مقتولہ کی گردن سے فنگر پرنش اٹھوائے نہ ملزم کے دانتوں کا ماہرین سے معائنہ کرا دیا۔ نہ ہی پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کو غور سے پڑھنے کی کوشش

کا مجھے خیال نہیں آیا۔ یہ واقعی میری فوزیہ کی انگوٹھی ہے مگر یہ مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ انگوٹھی کسی جاوید نے اسے دی تھی۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے خود اپنے پیسوں سے خریدی ہے۔“  
کیس کی ایک ایک کڑی آپس میں ملتی جا رہی تھی۔ میں نے بچ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! جاوید نای وہ شخص اس وقت عدالت کے کمرے میں موجود ہے جس نے اپنی محبت کی نشانی کے طور پر مذکورہ انگوٹھی مقتولہ کو دی تھی۔ وہ اس انگوٹھی کی خریداری کی رسید بھی اپنے ساتھ لایا ہے۔“

پھر میں نے بچ کی اجازت حاصل کرنے کے بعد جاوید نای اس نوجوان کو گواہی کے لیے پیش کر دیا۔ فوزیہ کی جاوید سے محبت اور پروین کوثر کے ہاتھ میں اس انگوٹھی کی موجودگی کے بارے میں افضل خان کی بیوی نے مجھے بتایا تھا بانی کی کڑیاں میں نے خود ہی ملالی تھیں۔  
بچ کے حکم پر پروین کوثر کے ہاتھ سے وہ انگوٹھی اتروالی گئی اور اسے انکواری افسر کے حوالے کرتے ہوئے بچ نے تحفہ مانہ لہجے میں کہا۔

”سات دن کے اندر اندر اپنا چالان پیش کرو۔“

انکواری افسر امتیاز شیخ کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے گیا۔ صورت حال کل کر سامنے آ چکی تھی۔ بچ نے اسی روز میرے موکل اور اس مقدمے کے مبینہ ملزم کی رہائی کے احکامات صادر کر دیئے۔

امتیاز شیخ بہت کم ہمت ثابت ہوا تھا۔ اس نے ایک ہی رات کی ”مہمان داری“ میں اقبال جرم کر لیا۔

چلتے چلتے امتیاز شیخ کے اقبالی بیان کا خلاصہ پیش کروں گا۔ وقوعہ کے روز چھ بجے مقتولہ نے اس مقصد سے امتیاز شیخ کے گھر کی کھٹنی بجائی تھی کہ ایک روز پہلے پروین کوثر نے اسے گوشت دینے کو کہا تھا۔ چند روز قبل عید قرباں گزری تھی۔ پروین نے گھر سے جاتے وقت امتیاز کو یہ بات بتا دی تھی کہ چھ بجے فوزیہ گزشتہ لینے آئے گی۔ وہ فریج میں رکھی ہوئی گوشت کی فلاں تھیلی اس کے حوالے کر دے۔ اس روز چونکہ پروین کوپانچ بجے گھر میں نہیں ہوا تھا اس لیے فوزیہ کو اس نے کام سے بھی منع کر دیا تھا۔

حسب پروگرام فوزیہ نے قربانی کے گوشت والی تھیلی لینے کے لیے فلیٹ نمبر تین سو دو ”اے“ کی کھٹنی بجائی۔ امتیاز نے دروازہ کھولا اور فوزیہ کو اندر بلا لیا۔ فوزیہ کے لیے اس کے گھر آنا کوئی نئی بات نہیں تھی تاہم پروین کی غیر موجودگی کی وجہ سے وہ تھوڑا ہچکچائی ضرور تھی۔

امتیاز نے بتایا کہ نہ جانے اس وقت کیا ہوا کہ اچانک شیطان نے اس پر قبضہ کر لیا۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفقود ہو کر رہ گئیں۔ اس کے ذہن میں بس ایک ہی سوچ تھی کہ وہ فوزیہ کو حاصل کر لے۔ پتا نہیں کسی طرح اس نے فوزیہ کو قابو کیا کہ اس کے طلق سے معمولی سی جیج بھی برآمد نہ ہو سکی۔ امتیاز شیخ کے مطابق اس وقت شیطان پوری طرح اس ”شیطانی عمل“ میں اس کی مدد کر رہا تھا

اس وقت عدالت میں امتیاز شیخ اپنی بیوی پروین کوثر کے ساتھ موجود تھا۔ کوثر کو عدالت کے کمرے تک لانے کا سہرا افضل خان کی بیوی گل ریز کے سر بندھتا تھا جو اس وقت پروین کوثر کے قریب ہی ایک کرسی پر بیٹھی تھی۔ گل ریز کی فراہم کردہ اطلاعات (گل بہار اور نلیم آرکٹڈ کی جانب سے) کی روشنی میں میں نے اس کیس کو فائل بچ لگانے کے لیے یہ سنسنی خیز انداز اختیار کیا تھا۔ میں نے دیکھا میرے آخر الذکر دلائل کو سن کر امتیاز شیخ کرسی میں پہلو بدلنے لگا تھا۔ اس کی بے چینی سے ظاہر ہو رہا تھا کہ دال میں کچھ کالا موجود ہے۔

میں نے انتہائی ڈرامائی لہجہ اختیار کرتے ہوئے اپنے دلائل کی گاڑی کو آگے بڑھایا۔ ”یور آنر! یہاں سے ایک نہایت ہی دلچسپ رومان پروں عبرت ناگ اور روٹنگے کھڑے کر دینے والی کہانی کا آغاز ہوتا ہے۔“

انتا کہہ کر میں خاموش ہوا۔ باری باری وکیل استغاثہ امتیاز شیخ اور انکواری افسر کو دیکھا اور روئے سخن بچ کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔

”یور آنر! جاوید نای ایک نوجوان کسی فوزیہ نای لڑکی سے محبت کرتا تھا۔ محبت کی نشانی کے طور پر جاوید فوزیہ کو ایک طلائی انگوٹھی پیش کرتا ہے۔ اس انگوٹھی پر ایک تھلی بنی ہوئی ہے جس کے دونوں پروں پر انگریزی کا ایک ایک حرف بنا ہوا ہے۔ ایک پر ”ایف“ اور دوسرے پر ”جے“ یعنی ایف سے فوزیہ اور جے سے جاوید۔ کچھ عرصے بعد یہ انگوٹھی ایک پروین نای عورت کی انگلی میں چلی جاتی ہے کیوں..... آخر کیوں؟“

عدالت میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ پھر اس سناٹے میں امتیاز شیخ کی بیوی کی تیز آواز گونجی۔ ”یہ انگوٹھی تو امتیاز نے میرے لیے خریدی تھی۔“

وہ باقاعدہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور انگلی میں موجود انگوٹھی پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ اس طرح اٹھ کر اچانک کھڑے ہو جانا اس کا ایک غیر ارادی عمل تھا۔

اس کے ساتھ ہی امتیاز شیخ نے اٹھ کر دروازے کی جانب دوڑ لگا دی۔ میں نے باوازا بلند کہا۔ ”جانے نہ پائے۔“

عدالت میں موجود پولیس اہلکاروں نے فوراً کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے امتیاز شیخ کو بے بس کر کے اس کے ہاتھوں میں جھکڑی پہنا دی۔

صورت حال میں اتنی تیزی سے تبدیلی آئی تھی کہ وہاں موجود ہر شخص ہکا بکا رہ گیا تھا۔ سوائے میرے افضل خان اور گل ریز کے جو اس ڈرامے کے ڈائریکٹر پروڈیوسر تھے۔

پروین کوثر نے روتے ہوئے بتایا کہ امتیاز نے ایک سال قبل وہ انگوٹھی خنجر میں دی تھی۔ جب اس نے تھلی کے پروں پر موجود ”ایف“ اور ”جے“ کے حروف کے بارے میں استفسار کیا تو اس نے یہ کہہ کر بات بھاد دی تھی کہ یہ کپنی کا فریڈ مارک ہے یعنی..... فردوس چیلرز۔“

مقتولہ کی ماں سلطانہ بیگم نے بھی تصدیق کی۔ ”میری تو مت ہی ماری گئی تھی جو اس انگوٹھی

اور وہ ایک طرح سے حیوان بن گیا تھا۔ اس نے نیم بے ہوش فوزیہ کے ساتھ وہ سلوک کیا، تہذیب جس کے بیان کی اجازت نہیں دیتی۔

کافی دیر کے بعد جب اس کے حواس بہ جا ہوئے تو وہ اپنے کروت پر شرمندہ ہونے کے بجائے خوفزدہ ہو گیا۔ اس دوران میں کافی وقت گزر چکا تھا۔ وہ کسی بھی طور پر یہ رسک نہیں لے سکتا تھا کہ فوزیہ اس کے فلیٹ سے زندہ سلامت واپس جائے۔

سوچ بچار میں دس بج گئے۔ فوزیہ کو قابو کرنے کے لیے شیطان نے چاہیں اس کے ہاتھ سے ایسا کیا کر دیا تھا کہ تباہ و برباد ہونے کے باوجود بھی فوزیہ اب تک نیم بیہوش تھی۔ وہ زندہ تھی مگر مردوں کی مانند۔

بالآخر امتیاز نے اس کا گلا گھونٹ کر قصہ تمام کر دیا۔ اس کے بعد وہ لاش سے چمکھارے کی سبیل سوچنے لگا۔ وہ نصیب خان کی فوزیہ سے چھیڑ چھاڑ اور یونین انچارج کی سرزنش سے آگاہ تھا۔ اس نے نصیب خان کو قربانی کا بکرا بنانے کی ترکیب پر عمل کر ڈالا۔ نصف شب کے بعد جب چاروں طرف سناٹا چھایا ہوا تھا، اس نے برہنہ فوزیہ کی لاش کو اپنی کمر کی کے موکلے میں سے تین فلور نیچے ڈکٹ میں پھینک دیا۔ ایک ”ڈھپ“ کی آواز پیدا ہوئی پھر خاموشی چھا گئی۔ مردہ فوزیہ جب اتنی بلندی سے ڈکٹ کے پتے فرش پر سر کے بل گری تو اس کا جوشہر ہوا وہ لرزہ خیز ہونے کے ساتھ ساتھ عبرت اثر بھی تھا۔ لاش کے پیچھے ہی اس نے فوزیہ کا لباس بھی گولہ کر کے پھینک دیا۔

صبح بستر سے امتیاز کو وہ تپلی والی انگلی ملی جس پر ”ایف“ اور ”جے“ کے حروف بنے ہوئے تھے۔ کچھ عرصہ تو اس نے وہ انگلی اپنے پاس چھپائے رکھی پھر پروین کوڑ کی سالگرہ کے موقع پر اسے گفٹ کر دی جو بالآخر امتیاز کی موت کا روانہ ثابت ہوئی۔

ایک طرح سے فوزیہ کا مقدمہ اس کی انگلی نے لڑا تھا۔ وہ انگلی جو جاوید اور فوزیہ کے سچ محبت کا ایک بندھن تھی۔ میں نے تو اپنے موکل کو رہا کروانے کی کوشش کی تھی فوزیہ کی اس انگلی نے اس کے قاتل اور عزت کے لٹیرے کو بالآخر کیفر کردار تک پہنچا دیا۔

سچ کہتے ہیں کہ نامحرم مرد اور عورت کو تنہائی میں ایک دوسرے کے قریب نہیں آنا چاہیے۔ اس نازک موقع پر شیطان ان کے سچ موجود ہوتا ہے جو ان کو بہکانے کے لیے اپنی ہر ممکن کوشش کرتا ہے۔ بھڑبھڑ اور بربریت کی ایسی ہی داستانیں جنم لیتی ہیں جن کو سن کر اور پڑھ کر انسان کی روح تک لرز اٹھتی ہے۔

اللہ ہمیں شیطان کا آلہ کار بننے سے بچنے کی توفیق عطا فرمائیے۔ آمین۔

☆.....☆.....☆

## دوسرا رخ

اٹھائیس جنوری کی شام جو شخص سب سے آخر میں میرے دفتر میں داخل ہوا اسے دیکھ کر میں چونک اٹھا۔ مذکورہ شخص قد کاٹھ اور وضع قطع میں ”ڈاکٹر نو“ کا کردار ادا کرنے والے ہالی وڈ کے سیراسٹار شان کوڑی سے مشابہ تھا۔ خال و خط اور نشست و برخاست میں بھی گہری مماثلت پائی جاتی تھی تاہم حقیقت یہ تھی کہ شان کوڑی (جیس باڈ) سے اس کا دور کا بھی واسطہ نہیں تھا۔ وہ خالصتاً ایک مقامی آدمی تھا۔

میں نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ سے اس کا استقبال کیا۔ رکی علیک سلیک کے بعد میں پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو گیا اور شانستہ لہجے میں استفسار کیا۔

”جی فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میں ایک مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“ وہ اچھے ہوئے لہجے میں گویا ہوا۔

میں نے رف پٹہ اپنے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”مصیبت کی تفصیل کیا ہے؟“

وہ ایک لمحے کو گڑبڑا گیا پھر جلدی سے بولا۔ ”دراصل میں نہیں بلکہ میرا ایک محسن مصیبت

میں گرفتار ہو گیا ہے۔ میں اسی سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔“

میں نے کہا: ”حضرت! آپ پہلے اپنے بارے میں اپنے محسن کے بارے میں اور

مصیبت کے بارے میں مجھے پوری تفصیل سے آگاہ کریں پھر میں بتا سکوں گا کہ آپ کیلئے کیا کیا جا

سکتا ہے۔“

وہ جواب دینے کے بجائے چاروں جانب نگاہ دوڑاتے ہوئے میرے دفتر کا تنقیدی جائزہ

لینے لگا۔ میں نے محسوس کیا یا تو وہ اس وقت سخت پریشان تھا یا پھر بھرپور اداکاری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

اس کی حرکات و سکنات میں اضطراب پایا جاتا تھا۔ میں نے اس کی عمر کا اندازہ پینتالیس اور پچاس کے

درمیان لگایا جوازاں بعد بڑی حد تک درست ثابت ہوا۔ اس کی عمر چھیالیس سال تھی۔

جب وہ دس چندرہ مرتبہ میرے دفتر میں موجود اشیاء کا جائزہ لے چکا تو میں نے کھٹکھٹا کر

اسے اپنی جانب متوجہ کرنا چاہا۔ اس کوشش میں مجھے کامیابی حاصل ہوئی۔ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”میرا نام اجمل شاہ ہے۔“ ایک لمحے کے توقف سے وہ آگے بڑھا۔ ”اور میرے محسن کا نام افتخار ہے۔۔۔۔۔ افتخار قریشی۔“

اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ میں نے جلدی سے پوچھا: ”اور وہ مصیبت کیا ہے جو آپ کو کھینچ کر میرے پاس لے آئی ہے؟“

”میرے محسن افتخار کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”میں سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور پوچھا: ”آپ کے محسن کو کب اور کس جرم میں گرفتار کیا گیا ہے؟“

”افتخار صاحب نے کوئی جرم نہیں کیا۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

”پولیس نے کوئی تو الزام عائد کیا ہوگا۔“

”افتخار صاحب پر قتل کا الزام ہے۔“

”کس کا قتل؟“

”ان کی بیوی شمسہ کنول کا قتل۔“ اجمل شاہ نے جواب دیا۔

میں تمام اہم نکات پڑ پڑ کر نوٹ کرتا چلا جا رہا تھا۔ میں نے پوچھا: ”آپ کے محسن افتخار قریشی کی بیوی شمسہ کنول کو کب اور کہاں قتل کیا گیا ہے؟“

اس نے بتایا: ”دو روز پہلے ان کے بنگلے پر۔۔۔۔۔ یعنی پچیس اور چھیس تاریخ کی درمیانی شب۔“

”افتخار کو کب گرفتار کیا گیا ہے؟“

”گزشتہ روز علی الصبح!“

”یعنی ستائیس جنوری کو صبح۔“

”جی ہاں بالکل ستائیس جنوری کی صبح۔“

میں نے پوچھا: ”اب تک پولیس نے کیا کارروائی کی ہے؟“

”آج صبح پولیس نے افتخار صاحب کو عدالت میں پیش کیا تھا۔“ اجمل شاہ نے بتایا۔

”انہوں نے سات یوم کا ریماڈر حاصل کر لیا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے، لازم ریماڈر پر پولیس کسٹڈی میں ہے۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا: ”پھر پوچھا: ”آپ اب مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

وہ جتنی لہجہ میں بولا: ”سب سے پہلے تو میں افتخار صاحب کی ضمانت چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اور ضمانت کے بعد باعزت رہائی۔“

میں نے کہا: ”قتل کے طرم کی ضمانت اتنی آسانی سے نہیں ہوتی۔“

”میں یہ جانتا ہوں کہ آپ بہت کامیاب اور تجربہ کار وکیل ہیں۔“ وہ ٹھوس لہجے میں بولا۔ ”میں نے یہاں آنے سے قبل آپ کے بارے میں اچھی خاصی معلومات حاصل کر لی ہیں۔“

ایک لمحے کو رک کر اس نے کہا: ”بیک صاحب! ایک کامیاب وکیل اگر اپنی ہی کوشش کرے تو ضمانت آسانی سے نہ سبھی مشکل سے سبھی بہر حال ہو جاتی ہے۔ اخراجات وغیرہ کی آپ فگرز کریں۔ آپ کی پوری فیس میں ابھی ایڈوانس دینے کو تیار ہوں۔ دیگر عدالتی اخراجات بھی قدم قدم پر ادا کر دیئے جائیں گے۔ ضمانت کا بھی بندوبست ہو سکتا ہے۔ شخصی بھی اور رقم کی صورت میں بھی۔ بس آپ کیس لینے کی حاضری بھر لیں۔“

میں نے کہا: ”ابھی تک آپ نے کیس کے بارے میں تو کچھ بتایا ہی نہیں۔“

”کیس بس اتنا ہے کہ افتخار صاحب نے اپنی بیوی کو قتل نہیں کیا۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔ ”اس کے باوجود بھی پولیس نے انہیں اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں تھانے میں بند کر رکھا ہے۔ ایک بے گناہ شخص کو پولیس کے چنگل اور قتل کے الزام سے آپ نے باعزت بری کروانا ہے۔“

وہ سانس لینے کو رکھا اور بولا۔ ”میں نے مختصر الفاظ میں آپ کو اپنا مدعا بتا دیا ہے۔ اب جو کچھ بھی کرنا ہے وہ آپ ہی کو کرنا ہے۔ دعا کریں یا دعا کریں مگر جلدی کریں۔“

اس کے انداز میں ایک عجیب سا جارحانہ پن پایا جاتا تھا۔ اس کے رویے سے مجھے ناگواری محسوس ہوئی تھی تاہم میں نے اپنے چہرے سے دلی جذبات کا اظہار نہیں ہونے دیا اور حتی الامکان خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”اجمل صاحب! آپ کا اپنے محسن کے افتخار قریشی سے کیا تعلق ہے؟“

”بہت گہرا تعلق ہے بیک صاحب!“ وہ مبہم انداز میں بولا۔

”میں اسی گہرائی کی نوعیت جانتا چاہتا ہوں۔“

وہ بولا ”افتخار قریشی میرے پاس ہیں مگر میں نے ہمیشہ انہیں اپنے بڑے بھائی کی طرح سمجھا ہے۔ وہ بھی مجھ سے چھوٹے بھائیوں جیسا شفقت اور محبت کا سلوک کرتے ہیں۔“

”کیا افتخار صاحب کوئی بڑا شخص وغیرہ کرتے ہیں؟“ میں نے پوچھا

”افتخار صاحب صنعتکار ہیں۔“

”صنعت کی نوعیت کیا ہے؟“

”ان کی بال پین تیار کرنے کی ایک فیکٹری ہے۔“ اجمل شاہ نے بتایا۔

میں نے سوال کیا: ”فیکٹری کا نام کیا ہے؟“

”قریشی انجینئرز!“

”اوہ!“ میں نے ایک طویل سانس خارج کی۔ ”یہ تو خاصا جانا پہچانا نام ہے۔“ میں

قریشی انجینئرز اور ان کے تیار کردہ بال پین پروڈکٹس سے واقف تھا۔

وہ بولا ”جی ہاں وکیل صاحب! ہماری فیکٹری کے تیار کردہ بال پین اعلیٰ معیار کے حامل

ذرت پولیس سے کبھی واسطہ پڑا ہے اور نہ ہی عدالت وغیرہ سے رجوع کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہے۔ بہر حال آپ کسی غلطی کی نشاندہی کر رہے تھے۔

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”ون میں عموماً تھانہ انچارج صاحبان تھانے میں مہیا نہیں ہوتے۔ وہ شام کے بعد ہی نظر آتے ہیں اس لیے بہتر ہوگا کہ یہاں سے آپ سیدھے متعلقہ تھانے کا رخ کریں۔ ایف آئی آر کی نقل آج کی تاریخ میں حاصل کر لیں اور کل کسی وقت مجھے پہنچا دیں۔ مذکورہ نقل سے بھی مجھے کیس کو سمجھنے میں خاصی مدد مل سکتی ہے اور اس سے پولیس کا موقف بھی ظاہر ہو جائے گا۔“

”میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا بیک صاحب!“

”ایک بات اور.....“ میں نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔

وہ خاموشی سے مگر سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”میں نے کہا: ”پولیس والوں سے چونکہ یہ آپ کا پہلا سابقہ ہے اس لیے یہ بات ذہن میں رکھنے کا کہ ایف آئی آر کی نقل حاصل کرنے کیلئے آپ کو تھوڑی بہت رقم پولیس والوں کی ”خدمت“ کے ذیل میں خرچ کرنا پڑے گی۔ آپ کا بندہ قتل کے الزام میں ریمانڈ پر ہے اس لیے وہ آپ سے سیدھے منہ بات نہیں کریں گے۔“

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی بات میری سمجھ میں آگئی ہے بیک صاحب!“

”اور یہ بھی ممکن ہے۔“ میں نے اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”پولیس والوں نے خود بھی آپ کے پاس سے کسی گھڑی رقم کا مطالبہ کیا ہو۔ ریمانڈ کی مدت کے دوران میں تحقیق کے نام پر طرم کو تشدد کا نشانہ بھی بنایا جاتا ہے۔ اس کارروائی کا مقصد جرم انکوائری کے زیادہ طرم سے رقم بٹورنا ہوتا ہے۔ نچلے عملے کے ذریعے طرم کے ذہن میں یہ بات نقش کرادی جاتی ہے کہ اگر ”نکیتش“ سے بچتا ہے تو ان کا مطالبہ پورا کر دیا جائے۔“

وہ تشویشناک لہجے میں بولا۔ ”کیا قانون میں پولیس کے اس غیر انسانی رویے کے خلاف کوئی سزا نہیں ہے؟“

”قانون میں ہر چھوٹے بڑے جرم کیلئے سزا موجود ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مگر وہ جرم پہلے قانون کے سامنے ثابت کرنا پڑتا ہے اس کے بعد ہی سزا کا مرحلہ آتا ہے اور پولیس والوں کا کوئی جرم ثابت کرنا آسان نہیں ہوتا کیونکہ وہ لوگ اتنی صفائی سے کام کرتے ہیں کہ اپنے کیے کا کوئی نشان یا راز نہیں چھوڑتے۔“

”یہ تو اندھیر مگر ہے بیک صاحب!“

”بلاشبہ کسی حد تک ہے۔“ میں نے دیانتداری سے تائید کی۔

وہ کافی دیر تک اس موضوع پر سوالات کرتا رہا پھر آخر میں پوچھنے لگا۔ ”آپ نے ابھی

ہوتے ہیں۔ ہم ایک رپورٹ کو الٹی مال تیار کروا کر بیرون ملک بھیجتے ہیں اور آج تک کہیں سے کوئی شکایت موصول نہیں ہوئی۔ نہ اندرون ملک سے اور نہ ہی بیرون ملک سے۔“

میں نے پوچھا۔ ”اجمل صاحب! آپ ”قریشی انجینئرز“ میں کیا کرتے ہیں؟“

”جناب! میں اس فیکٹری کا جنرل منیجر ہوں۔“

”اچھا اچھا!“ میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

وہ جذباتی لہجے میں بولا۔ ”بیک صاحب! کہنے کو تو میں قریشی انجینئرز کا ایک ملازم ہی ہوں مگر افتخار صاحب نے کبھی میرے ساتھ ملازموں جیسا رویہ نہیں اپنایا بلکہ ہمیشہ مجھے اپنے گھر کا ایک فرد اپنا چھوٹا بھائی ہی سمجھا ہے اور اب..... ان پر وقت آن پڑا ہے تو میرا یہ فرض بنتا ہے کہ ان کی باعزت بریت کیلئے اپنی جان کی بازی لگا دوں۔“

میں اس کے جذبہ ایثار اور فرض شناسی سے خاصا متاثر ہوا۔ میں نے کہا۔ ”اجمل صاحب! میں آپ کے پاس یعنی آپ کے محسن افتخار کا کیس لینے کو تیار ہوں لہذا اس سلسلے میں آپ کو جو کچھ بھی معلوم ہے اس سے بالتفصیل مجھے آگاہ کریں۔ کوئی چھوٹی سے چھوٹی اور معمولی سے معمولی غیر اہم بات کو نظر انداز کرنے کی کوشش نہ کریں۔ بعض اوقات یہ ظاہر بے وقعت نظر آنے والی کوئی چیز ازاں بعد بہت اہم اور مفید ثابت ہوتی ہے۔“

آئندہ آدھے گھنٹے تک اجمل شاہ سے مجھے بہت سی کام کی باتیں معلوم ہوئیں۔ اس کا بیان ختم ہوا تو میں نے کہا۔

”شاہ صاحب! پتا ہے یہاں سے رخصت ہونے کے بعد پہلا کام آپ کیا کریں گے؟“

وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے نہیں معلوم بیک صاحب!“

میں نے اس سے اس تھانے کا نام پوچھا جس کی حوالات میں افتخار قریشی بند تھا پھر کہا۔ ”آپ سب سے پہلے متعلقہ تھانے جائیں گے اور وہاں سے ”ایف آئی آر“ کی ایک نقل حاصل کر کے مجھ تک پہنچائیں گے۔“

”کیا ابھی اور اسی وقت؟“ وہ اچھے ہوئے لہجے میں بولا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی واپس میرے پاس آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کل کسی وقت میرے دفتر آ کر وہ نقل مجھے یا میرے دفتر کے کسی آدمی کو دے سکتے ہیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا۔ ”پھر تو میں تھانے بھی کل صبح ہی جاؤں گا۔“

”یہ آپ غلطی کریں گے۔“ میں نے سرزنش والے انداز میں کہا۔

”بیک صاحب! اس میں غلطی والی کون سی بات ہے؟“

”گلتا ہے آپ کا پہلے کبھی پولیس سے واسطہ نہیں پڑا!“

”یہ تو آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ تائیدی لہجے میں بولا۔ ”واقعی آج سے پہلے

ہوتا تھا۔ افتخار قریشی کو اپنی نسل چلانے کیلئے اولاد کی ضرورت تھی اور ناہید کو شہر کے تمام تجربہ کار اکثریوں نے بانٹھ قرار دے دیا تھا۔ ممکن تھا وہ ناہید کی موجودگی میں ہی دوسری شادی کر لیتا مگر ایک ناہید نے سختی سے اس کی مخالفت کی تھی دوسرے افتخار ناہید جیسی تنگ مزاج، جھگڑالو اور بدکلام عورت کے ساتھ مزید زندگی بسر کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ناہید اس کے اپنے خاندان سے بھی اور دوسری شادی کے ذکر پر اس نے نہ صرف شدید ہنگامہ کیا تھا بلکہ افتخار کو دھمکی بھی دی تھی کہ اگر وہ اس سون لایا تو وہ اپنے بھائیوں کے ذریعے اسے یادگار مزرہ پکھلائے گی۔ ناہید کا ایک بھائی پولیس میں می تھا۔

افتخار قریشی روز روز کی دانستہ کل سے چمکنار چاہتا تھا لہذا اس نے ہمت سے کام لیا اور کسی قسم کے خطرے کی پروا کیے بغیر اس نے ناہید کو طلاق دے دی۔ اس نے جرأت مندی کا مظاہرہ کر دیا تھا مگر ذہن کے ایک گوشے میں اس بات کے امکانات موجود تھے کہ ناہید کوئی نہ کوئی ٹٹا کھڑا کرنے کی کوشش کرے گی لیکن سب خیریت گزری۔ ناہید کی خوفناک دھمکی کسی گنبد بھکی سے زیادہ بھگت ثابت نہیں ہوئی تھی۔

ایک سال کے اندر ہی افتخار قریشی نے دوسری شادی کر لی۔

اس کی دوسری بیوی اس کی منکوحہ بننے سے پہلے اسی کے دفتر میں ملازم تھی۔ شمسہ کا تعلق انتہائی غریب خاندان سے تھا۔ اس کے والد کا اعتقال ہو چکا تھا اور والدہ محنت مزدوری وغیرہ سے مرچلا رہی تھیں۔ انٹرنس پاس کرنے کے بعد شمسہ عملی میدان میں اتر آئی۔ ٹائپنگ وغیرہ اس نے لڑک کے بعد ہی سیکھ لی تھی۔ اس کی پہلی اور آخری جاب افتخار قریشی کے دفتر ہی کی تھی۔ جب اس نے نوکری جو ان کی تو اس کی عمر انیس سال سے زیادہ نہیں تھی پھر ایک سال کے اندر ہی ان کی شادی لگی۔ جب بحیثیت ٹائپسٹ شمسہ نے ”قریشی انجینئرز“ جو ان کی اس وقت افتخار ناہید کو طلاق دے تھا۔

افتخار نے شمسہ سے شادی کر کے ایک نیا تجربہ کیا تھا جو صد فیصد کامیاب رہا تھا۔ وہ اپنے کہیں کم معاشی حیثیت کی لڑکی سے شادی کر کے یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ خاندان چھوٹا ہو یا بڑا، ہو یا ادنیٰ، کم تر، اچھا انسان ہمیشہ اچھا ہی رہتا ہے اور اگر دو افراد کے درمیان محبت کا رشتہ استوار جائے تو پھر تمام اونچ نیچ ختم ہو جاتی ہے۔

اور یہ حقیقت تھی کہ افتخار کو شمسہ سے محبت ہو گئی تھی۔

چند دنوں ہی میں شمسہ نے اس کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ شمسہ کے پاس اس کی سب سے یادگار نمایاں خوبی اس کا حسن تھا۔ وہ دلکش خال و خط کی مالک ایک حسین و جمیل لڑکی تھی اس پر طرہ اس کی عادات، حرکات و سکنات اور رویے میں ایک توازن اور تہذیب پائی جاتی تھی۔ آن وے دوام کے اندر افتخار نے حتیٰ فیصلہ کر لیا کہ وہ شمسہ سے شادی کر کے رہے گا۔ شمسہ اسے اپنے بھائیوں کی تعبیر دکھائی دیتی اور فی زمانہ یہ بہت بڑی بات تھی۔ افتخار نے جب شمسہ کے بارے میں

تک اپنی فیس کے بارے میں نہیں بتایا بیک صاحب؟“  
میں نے اسے اپنی فیس کی رقم بتائی اور دو ٹوک الفاظ میں کہا: ”میں فیس ایڈوانس لا ہوں۔ یہ میرا اہل اصول ہے۔“

”میں آپ کے اصول کی پابندی کروں گا۔“ وہ فرما کر واپس بولا۔  
”پھر اس نے فوراً اپنی جیب سے میری مطلوبہ فیس کی رقم نکال کر میری جانب بڑھا دی  
میں نے فیس کی وصولی کی رسید لکھ کر اسے تھما دی۔

وہ ”خدا حافظ“ کہتے ہوئے اگلے روز دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے میرے دفتر سے رخصت ہو گیا۔

اجمل شاہ نے مجھے جو معلومات فراہم کی تھیں ان میں سے غیر ضروری باتوں کو حذف کر کے میں مختصراً آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ آگے بڑھنے سے پہلے آپ اس کس پس منظر سے واقف ہو جائیں اور عدالتی کارروائی کے دوران میں آپ کا ذہن کسی الجھن کا شکار ہو۔

☆.....☆.....☆

”قریشی انجینئر“ نامی فیکٹری افتخار قریشی کے والد فضل قریشی نے قائم کی تھی۔ افتخار کو یہ جایا کار دوبارہ ورٹے میں پایوں کہہ لیں تر کے میں ملا تھا۔ افتخار اپنے والدین کی اگلی اولاد تھا باا اسی طرح جس طرح تو صیف افتخار کی واحد اولاد تھا۔

کہتے ہیں اگلی اولاد والدین کو بہت عزیز ہوتی ہے۔ وہ اسے اپنی آنکھ کا تارا سمجھے مگر عموماً دیکھنے میں یہ آیا ہے کہ جواباً اس اگلی اولاد کو والدین کچھ زیادہ عزیز نہیں ہوتے۔ وہ بچے سے جتنی محبت اور لاڈ پیار کرتے ہیں اس کے نتیجے میں بچان کا اتنا خیال نہیں رکھتا جس کے حق دار ہوتے ہیں۔ خیر یہ کوئی فارمولہ نہیں ہے۔ افتخار اپنے والد فضل قریشی کے نقش قدم پر ہونے بہت لائق فائق ثابت ہوا تھا جبکہ تو صیف بالکل اس کے برعکس نکلا تھا۔ دنیا کی ہر آسائش اور سہولت میسر ہونے کے باوجود بھی اس نے نہ تو تعلیمی میدان میں کوئی کارنامہ انجام دیا اور نہ ہی کاروباری معاملات میں اپنے باپ کا دایاں ہاتھ بننے کی کوئی کوشش کی تھی۔ اس نے روڈ گرے پڑے نمبروں سے میٹرک تو کر لیا تھا مگر اس کے بعد آوارگی اور حماقتوں کو اپنا شعار بنا لیا تو صیف کو دیکھ کر افتخار قریشی کا دل کڑھتا تھا مگر وہ ہر ممکنہ کوشش کر کے دیکھ چکا تھا۔ تو صیف کی نصابی سرگرمیوں اور نصابی بے رغبتیوں میں رتی برابر فرق نہیں آتا تھا۔

تو صیف افتخار قریشی کی دوسری بیوی شمسہ کنول کے بطن سے پیدا ہوا تھا اور اس وقت کی عمر لگ بھگ بیس سال تھی۔ افتخار نے پہلی بیوی ناہید کے ساتھ پانچ سالہ ازدواجی زندگی گزاری تھی جو تینوں اور تریشوں کا مرتع تھی۔ صبح شام کے جھگڑوں سے تنگ آ کر بالآخر افتخار نے طلاق دے دی تھی۔ اس طلاق کی دیگر وجوہات کے ساتھ سب سے اہم سبب ناہید کا بد زبان اور

”تعلیم میں کیا رکھا ہے ڈیڈی! بڑی بڑی ڈگریوں والوں کو میں نے معمولی نوکریوں کی تلاش میں جوتے چٹاتے دیکھا ہے۔“

افتخار قریشی اسے سمجھاتا ”انسان صرف نوکری حاصل کرنے کیلئے تو تعلیم حاصل نہیں کرتا۔ یہ تو انسان کا زیور ہے۔ ایک ایسا سرمایہ ہے جس کی کوئی چوری نہیں کر سکتا۔“

”ایسا سرمایہ آج کل بے معنی ہو کر رہ گیا ہے ڈیڈی!“ وہ فلسفیانہ انداز میں کہتا۔ ”موجودہ دور میں جس سرمائے کی ویلہ ہے وہ آپ کے پاس بے اندازہ موجود ہے۔ میں نے تو یہی دیکھا ہے جس کے پاس جتنی زیادہ دولت ہوتی ہے، معاشرے میں اس کی اتنی ہی زیادہ عزت ہوتی ہے۔ تعلیم وغیرہ کو کوئی نہیں پوچھتا۔ کسی بھی دی آئی پی کلب یا جیم خانہ یا ایسے ہی کسی تفریحی اور تفریحی مقام پر سوٹ بوٹ سے عاری افراد کا داخلہ ممنوع ہوتا ہے چاہے ان ”ناٹ آلاؤڈ“ افراد میں کوئی کتنا بھی زیادہ تعلیم یافتہ کیوں نہ ہو۔ سوسائٹی میں صرف صاحب ثروت لوگوں کو عزت دی جاتی ہے اور شکر ہے کہ آپ کی دولت نے مجھے بے انتہا عزت دے رکھی ہے۔“

بچے کی عجیب و غریب سوچ پر افتخار قریشی سوائے افسوس کرنے کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا تاہم اس کو ہر حال میں سمجھانا بھی ضروری تھا اس لئے وہ اپنی کوشش جاری رکھتا۔

”دیکھو بیٹے! یہ حقیقت ہے کہ آج جو کچھ میرے پاس ہے وہ تمہارا اور تمہاری والدہ کا ہی ہے مگر جنہیں اندازہ نہیں کہ میں نے اس مقام تک پہنچنے کیلئے کس قدر محنت کی ہے۔ میں چاہتا ہوں وہ محنت تم بھی کرو۔ محنت کے بغیر کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اکنائٹس کا ایک اصول ہے کہ دولت کو محنت کے ساتھ حرکت میں رکھا جائے تو وہ بڑھتی رہتی ہے۔ ایک جگہ رکھی ہوئی دولت چاہے قارون کا خزانہ ہی کیوں نہ ہو وہ ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔“

توصیف نے ان ناصحانہ باتوں سے اکتا کر کہا ”ڈیڈی! آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں بیٹا کہ تمہیں میری کمائی ہوئی دولت پر تکیہ کرنے کے بجائے دولت کمانے کا ہنر سیکھنا چاہئے۔“ افتخار قریشی نے تاکید کی لہجے میں کہا۔

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”میں بھی تو یہی چاہتا ہوں ڈیڈی!“

”مگر عمل کچھ نہیں ہے؟“ افتخار نے شکایتی انداز میں کہا۔

”میں عمل تو اس وقت کروں جب آپ کوئی گرتا نہیں۔“

”مگر میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔“ افتخار نے کہا۔ ”تعلیم حاصل کرو۔ بہت زیادہ تعلیم۔“

”اگر دولت کمانے کا یہی گرے ڈیڈی تو میں اس کوشش سے باز آیا۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میرے مشاہدے نے جو کچھ مجھے سکھایا ہے وہ میرے لئے زیادہ اہم ہے۔“ میرا ہنسنے والا یہ ہے کہ ترقی کرنے کیلئے اعلیٰ تعلیم کی قطعاً ضرورت نہیں۔“

افتخار قریشی نے مجروح لہجے میں استفسار کیا۔ ”پھر تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”کوئی بزنس وغیرہ۔“ توصیف نے بے پروائی سے کہا۔

تحقیق کر کے اتنی تسلی کر لی تو اس کی جانب قدم اٹھایا۔ ابتدائی چند کوششوں ہی میں اسے اندازہ ہوا کہ دونوں جانب آگ ہے برابر لگی ہوئی۔

الغرض افتخار نے شمسہ کی والدہ سے ملاقات کی۔ والدہ نے شمسہ سے اس کی مرض دریافت کی اور ابتدائی مراحل طے کرنے کے بعد ان کی شادی ہو گئی۔ افتخار سے شادی کے بعد شمسہ دنیا ہی بدل گئی تھی۔ وہ گویا زمین سے آسمان پر آ گئی تھی۔ افتخار کو بھی زندگی میں پہلی مرتبہ محسوس ہوا کہ عورت خصوصاً بیوی کی خالص بے غرض اور سچی محبت کیا ہوتی ہے۔ افتخار نے دیگر امور کے ساتھ شمسہ کی تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ شمسہ نے پہلے گریجویشن کیا، پھر ماسٹر بھی کر لیا۔ ازیں علا افتخار نے اسے اپنے ساتھ ہی فیکٹری کے معاملات میں بھی شامل کر لیا تھا۔ وہ اپنے کاروبار کی اونچ اور دیگر امور پر گھنٹوں لپکھ رہتا۔ شمسہ صحیح معنوں میں اس کی نصف بہتر ثابت ہو رہی تھی۔ شادی ایک سال بعد ہی ان کے یہاں توصیف نے جنم لیا تھا۔ افتخار کی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا اس کا جانشین ثابت ہو مگر..... اے بسا آرزو کہ خاک شدہ!

جیسے جیسے شمسہ فیکٹری کے معاملات کو سمجھ رہی تھی ویسے ویسے افتخار قریشی فیکٹری میں عمل دخل کم کر رہا تھا۔ اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود بھی جب توصیف نے کسی قسم کی کارکردگی ظاہر نہ کی تو افتخار اس کی طرف سے مایوس ہو گیا اور وہ زیادہ سے زیادہ شمسہ پر انحصار کرنے لگا۔ شمسہ باقاعدگی سے فیکٹری جاتی، پورا دن دفتر میں گزارتی، اپنے شوہر کا ہاتھ بٹاتی اور اپنی نگرانی میں فیکٹری کے معاملات کو چلاتی۔ شمسہ نے اتنی ذمہ داری سے تمام کام سمجھا سیکھا اور سنبھالا تھا کہ افتخار حیرت ہوتی تھی پھر ایک ایسا وقت بھی آیا کہ وہ اسٹریٹ پیڈنٹ فیکٹری چلانے لگی۔ افتخار اس کے ساتھ فیکٹری جاتا ضرور تھا مگر عملی طور پر اس نے فیکٹری کے معاملات میں دلچسپی لینا ختم کر دی تھی۔

اس کی ایک بڑی وجہ اس کی فطری تن آسانی بھی تھی یا یوں کہہ دیں کہ شمسہ نے اس مستعدی اور کارکردگی سے اسے تن آسان بنا دیا تھا۔ وہ حقیقی معنوں میں افتخار کا دایاں بازو ثابت رہی تھی۔ اس نے بیٹے سے جو امیدیں باندھ رکھی تھیں وہ بیٹے کی ماں پوری کر رہی تھی۔ ہر گزرنے والے دن کے ساتھ ان کے درمیان محبت کی قوت میں بے پناہ اضافہ ہو رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے جتنا قریب آ رہے تھے تو توصیف ان دونوں سے اتنا ہی دور ہوتا چلا جا رہا تھا۔ بری صحبت نے آوارہ اور آوارگی نے ناکارہ بنا دیا تھا۔ وہ اپنی ماں اور باپ سے صرف ایک مقصد کی خاطر ملتا تھا۔ جب بھی ان کے قریب آتا، صرف ایک ہی مطالبہ کرتا..... اسے کسی نہ کسی مد میں رقم کی ضرورت تھی اور یہ دونوں نہ چاہتے ہوئے بھی اسے رقم مہیا کر دیتے تھے۔

توصیف اپنے والدین کی کمزوری سے فائدہ اٹھا رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ماں باپ اسے بے پناہ چاہتے ہیں، گویا دوسرے لفظوں میں وہ انہیں بلک میل کرتا تھا۔ ایسویٹل با ملینک صرف وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جو اس نازک تجربے سے عملی طور پر گزرے ہوں۔

افتخار نے جب بھی اسے تعلیم مکمل کرنے کیلئے کہا تو اس کا ایک ہی رٹا رہا یا جواب ہوتا

”میں تمہاری بات سمجھ نہیں سکا۔“ افتخار واقعی الجھ گیا تھا۔  
توصیف نے کہا ”سیدھی سی بات ہے، آپ کا وہ دوست کبھی بھی یہ نہیں کہے گا کہ میں کام  
کچھ چکا ہوں یا یہ کہ یہ کام میرے لیے موزوں ہے۔ اس طرح ایڈورٹائزنگ ایجنسی کا معاملہ کھٹائی  
میں پڑ جائے گا۔“

”مگر میرا وہ دوست ایسا کیوں کرے گا؟“

”آپ کی ہدایت جو ہوگی۔“

”میری ہدایت؟“

”جی ہاں۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو توصیف۔“ افتخار کو اپنے بیٹے کی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”میں  
اپنے دوست کو بھلا ایسی ہدایت کیوں دوں گا؟“

”اس لیے کہ آپ نہیں چاہتے، میں ایڈورٹائزنگ ایجنسی کھولوں۔“ توصیف نے ایک  
ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو یہ کام پسند نہیں ہے اور جو کام آپ کو پسند ہے، وہ میں کرنا  
نہیں چاہتا۔“

”گو یا تم مری نیت پر شک کر رہے ہو؟“

افتخار قریشی کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی چیز اس کے اندر ٹوٹ گئی ہو۔ توصیف آوارہ ہونے  
کے ساتھ گستاخ بھی ہوتا جا رہا تھا۔ آج اس نے افتخار کو بہت بڑا صدمہ دیا تھا۔ اصولی طور پر ہونا تو  
یہ چاہئے تھا کہ وہ اپنے بیٹے کے ساتھ سختی سے پیش آتا، اس کے ذہن اور سوچ پر سزا کے کوڑے برساتا  
مگر وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ ایک تو وہ فطری طور پر معاملہ فہم اور نرم خوتھا، پھر اولاد اور وہ بھی اکلوتی اولاد  
کے حوالے سے وہ بہت حساس اور جذباتی تھا۔ وہ اس کے ساتھ کسی قسم کی سختی روا نہیں رکھ سکتا تھا۔  
اس نے اس سلسلے میں شمر سے مشورہ کیا۔ وہ ماں تھی، باپ سے بھی زیادہ جذباتی اور کمزور دل۔  
توصیف اگر باپ کی آنکھ کا تار تھا تو ماں کے دل کا سہارا تھا۔ وہ افتخار کی روح کا چین تھا تو شمر  
کیلئے نورالعین تھا چنانچہ انہوں نے کوئی سخت اقدام کرنے کے بجائے بیٹے کے حق میں اس کی خواہش  
کے مطابق فیصلہ دے دیا۔

”تم یہ مت سمجھنا کہ میں اپنے پیسے بچانے کیلئے یا کسی اور وجہ سے تمہاری مخالفت کر رہا  
تھا۔“ افتخار نے توصیف سے کہا۔ ”بہر حال..... تم ایک تجربہ کرنا چاہتے ہو، کر کے دیکھ لو مگر خدا را  
ہماری نیتوں پر شک نہ کرو۔“

توصیف نے بات بننے دیکھی تو فوراً پٹری پر آ گیا۔ ”آئی ایم سوری ڈیڈی! اگر  
آپ کو میری بات سے دکھ پہنچا ہو تو میں ایک مرتبہ پھر سوری کہتا ہوں۔“

توصیف کی یہ ہمیشہ سے عادت تھی کہ اپنی بات منوانے سے پہلے وہ اکثر فوں دکھاتا تھا اور  
جب اس کا کام نکل جاتا تھا تو فوراً خوش مزاج بن جاتا تھا اور مکتہ حد تک معافی طلبی بھی کرتا تھا۔

”مثلاً کون سا بزنس؟“

”آپ مجھے ایڈورٹائزنگ ایجنسی کھلا دیں۔“ توصیف نے کہا۔ ”سنائے اس کام میں بڑا

مارجن ہے۔“

افتخار بیٹے کی ترجیحات کو بہ خوبی سمجھ رہا تھا۔ وہ آج کل آوارہ دوستوں کے ساتھ مل کر  
جس طرح لڑکیوں کے چکر میں پڑا ہوا تھا اس کی سن گن افتخار اور شمر کو بھی تھی۔ وہ اس گیمبر مسئلے پر  
رات دن سوچتے رہتے تھے اور بالاخر ایک ہی نتیجے پر پہنچے تھے کہ توصیف کی شادی کر دی جائے تاہم  
اس فیصلے کو عملی جامہ پہنانے میں بھی بہت سی دشواریاں حال تھیں۔ اب توصیف نے جو ایڈورٹائزنگ  
ایجنسی والی بات کی تھی تو اس کے پس پردہ بھی لڑکیاں ہی تھیں۔ شو بزنس میں حسین سے حسین تر بلکہ  
حسین ترین لڑکیوں کی ریل پیل رہتی ہے۔ توصیف اگر اس لائن میں جانا چاہتا تھا تو اس کی وجہ یہی  
چکا چوند اور رنگینی تھی۔

افتخار نے سمجھانے والے انداز میں کہا ”مکمل ہے ایڈورٹائزنگ کے کام میں پیسا ہو لیکن  
کسی بھی طور پر یہ مناسب نہیں کہ اپنا چلتا ہوا کاروبار چھوڑ کر کسی ایسے کام میں ہاتھ ڈالا جائے پہلے  
جس کا تجربہ نہ ہو۔“ ایک لمحے کے توقف سے اس نے کہا: ”میرا خیال ہے ہماری فیکٹری دن دوئی  
رات چوگنی ترقی کر رہی ہے۔ اگر تم فیکٹری کے معاملات میں دلچسپی لو تو تمہارے لئے بہتر ہے۔  
ویسے بھی میرے بعد تمہیں ہی یہ کاروبار سنبھالنا ہوگا۔“

”میں آپ کے خیال سے متفق نہیں ہوں ڈیڈی۔“

”کیا مطلب بیٹا؟“

توصیف نے کہا: ”پہلی بات تو یہ کہ مجھے آپ کے کاروبار میں ذرا سی بھی دلچسپی نہیں ہے  
دوسرے جہاں تک تجربے کی بات ہے تو جب تک انسان کوئی کام کرے گا نہیں اسے تجربہ کیسے حاصل  
ہوگا۔ میں بھی ایڈورٹائزنگ ایجنسی کھول کر تجربہ حاصل کر لوں گا۔“

افتخار کیلئے بیٹے کو سمجھانے کا مرحلہ ہمیشہ ہی وقت طلب ہوتا تھا تاہم پھر بھی وہ اپنا فرض کسی  
نہ کسی طرح پورا کرتا ہی رہتا تھا۔ اس نے توصیف سے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے، میں تمہیں ایڈورٹائزنگ ایجنسی کھلا دوں گا مگر اس کیلئے میری بھی ایک  
شرط ہے۔“

”وہ کیا ڈیڈی!“ توصیف نے سوالیہ نظروں سے افتخار قریشی کو دیکھا۔

”پہلے تم کچھ عرصے کیلئے کسی ایڈورٹائزنگ ایجنسی پر کام کرو گے۔“ افتخار قریشی نے کہا  
”جب تمہیں اس کام کا تجربہ ہو جائے گا تو پھر میں تمہیں تمہاری ذاتی ایجنسی بھی کھلا دوں گا۔ کہو تو میں  
اپنے ایک دوست سے بات کروں۔ وہ ایک کامیاب ایڈورٹائزنگ کا ادارہ چلا رہا ہے۔“

”سیدھی طرح کیوں نہیں کہتے کہ آپ میری خواہش پوری نہیں کرنا چاہتے۔“ توصیف  
نے بچھے ہوئے لہجے میں کہا: ”یہ تو صاف انکار ہوتا!“



افتخار کو خاموش دیکھ کر اس نے کہا۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے نا ڈیڈی!“

”میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔“ افتخار قریشی بس اتنا ہی کہہ سکا۔

”پھر آپ مجھے ایڈورٹائزنگ ایجنسی کھلوا کر دے رہے ہیں نا؟“

”ظاہر ہے یہ کام تو کرنا ہی پڑے گا بھی!“

”آپ کتنے اچھے ہیں ڈیڈی!“

”بس اب زیادہ مکان نہیں لگاؤ اپنے ڈیڈی کو“ شمر نے مصنوعی نارنگی سے کہا۔ ”مجھ

امید ہے تو صیف تم ایجنسی کو کامیاب کر کے دکھا دو گے۔“

وہ بولا ”میں اپنی پوری کوشش کروں گا مامی!“

”شاباش میرے بیٹے!“ وہ خوشی سے نہال ہو گئی۔

چند روز بعد افتخار نے پدرانہ محبت سے مجبور ہو کر ایک بھاری رقم لگا کر بیٹے کو شان دا

ایڈورٹائزنگ ایجنسی کھلوا دی۔ افتخار کی خواہش پر ایجنسی کا نام ”قریشی ایڈورٹائزنگ“ رکھا گیا تھا۔

دو تین ماہ تک ایجنسی پر خوب رونق رہی پھر اچانک پتا چلا سب کچھ ڈوب گیا۔ کچھ عرصے

بعد نہ صرف ایجنسی کا فرنیچر بھی بیچنا پڑا بلکہ بجلی اور ٹیلی فون کے بلوں کی مد میں افتخار قریشی کو ایک موڈ

رقم بھی ادا کرنا پڑی۔

چند روز تک تو صیف ٹھنڈا ٹھار بیٹھا رہا پھر دوبارہ اسے کاروباری سوچھی۔ اس مرتبہ ار

نے اپنے ڈیڈی سے فرمائش کی کہ وہ اسے ٹریول ایجنسی کھلوا دے۔

”نا کہ تم اس کا بھی وہی حشر کرو جیو ایڈورٹائزنگ ایجنسی کا ہوا؟“ افتخار قریشی نے طنز

لہجے میں کہا۔

تو صیف نے اپنی ناکامیابی کی عجیب توجیہ پیش کی۔ ”ڈیڈی! ایڈورٹائزنگ ایجنسی کے

فلاپ ہونے میں میرا کوئی ہاتھ نہیں۔ اس کی کوئی اور ہی وجہ تھی۔“

”اور وہ وجہ کیا تھی؟“

”دراصل نام کے بھی بہت اثرات ہوتے ہیں۔“ تو صیف نے مبہم لہجے میں کہا۔

افتخار نے پوچھا ”تم مجھے کیا باور کرانا چاہتے ہو تو صیف؟“

تو صیف نے کہا: ”آپ نے ایجنسی کا نام خاصا دقتی نوی رکھ دیا تھا۔ شو بزنس کے کاروبار

کیلئے کوئی پھڑکتا ہوا نام ہونا چاہئے تھا۔“

”شاید تم یہ بات بھول رہے ہو کہ اسی نام سے میں ایک کامیاب فیکٹری چلا رہا ہوں۔“

افتخار نے غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔

تو صیف بولا: ”ہر نام ہر ایک کو راس نہیں آتا ڈیڈی!“

افتخار نے بیٹے سے زیادہ بحث کرنا مناسب نہ سمجھا مگر تو صیف نے صبح شام اپنی ضد جاری

رکھی۔ وہ اپنی مامی کو بھی اپنے حق میں ہم وار کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ نتیجتاً مامی ڈیڈی نے اس کی ضد کے سامنے ہتھیار پھینک دیئے۔

تو صیف نے ”اسکاٹی برڈ۔“ کے نام سے ٹریول ایجنسی کھول کر کام کا آغاز کر دیا مگر

بنیادی طور پر چونکہ وہ خود نا تجربہ کار اور غیر سنجیدہ تھا اس لیے یہ ایجنسی بھی چلا کر نہیں دی۔

ایک تیسری کوشش کے طور پر اس نے ”ڈیریم لینڈ۔“ کے نام سے اسٹیٹ ایجنسی کھول لی۔

افتخار نے اسے ہر ممکن تعاون سے نوازا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کا بیٹا عملی میدان میں کچھ کر دکھائے مگر

شاید بیٹے کی کامیابی دیکھنا اس کے نصیب میں نہیں تھا۔ ڈیریم لینڈ اسٹیٹ ایجنسی بھی چند ماہ کے بعد

قریشی ایڈورٹائزنگ اور اسکاٹی برڈ ٹریول ایجنسی کے مانند ”بیٹھ۔“ گئی۔ تو صیف نے اپنی کاروباری

ملا جھٹوں کو مزید آزمانے کی کوشش نہیں کی۔ ایک سال کی اس تک و دو کے بعد وہ اپنی پرانی روش پر

لوٹ آیا۔ نہ بڑھائی لکھائی اور نہ کام کاج بس اپنے ڈیڈی کی دولت اور اس کی تقریحات۔

افتخار قریشی ان حالات میں کڑھنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا، سو وہ یہی کرتا رہا۔ اس کی

بڑی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا ایک کامیاب بزنس مین بنے لیکن اس کی یہ خواہش تو صیف کے عمل سے

مشروط تھی اور تو صیف اس معاملے میں قابل بھروسہ ثابت نہیں ہوا تھا۔

یہ سب تو چل رہا تھا کہ ایک افسوسناک واقعہ ظہور پذیر ہوا۔ دو سال قبل افتخار قریشی کو دل

کا معمولی سا انجک ہوا۔ حملہ اچانک اور غلیظ کا تھا اس لیے وہ جلد ہی سنبھل گیا۔ مگر یہ ابتداء تھی

ایک وارنگ تھی۔ اب اسے بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔

انہی دنوں افتخار نے مستقبل کے حوالے سے ایک اہم فیصلہ کیا۔ یہ بات تو ظاہر تھی کہ افتخار

کے بعد اس کا سب کچھ شمر اور تو صیف کا ہی تھا لیکن کسی ممکنہ بگاڑ سے بچاؤ کی خاطر اس نے اپنی

دولت و جائیداد کی تقسیم کو ضروری سمجھا۔ وہ تو صیف کے لچھنوں سے بہ خوبی آگاہ تھا اس لیے چاہتا تھا

کہ ماں بیٹے کے درمیان کوئی بد مزگی پیدا نہ ہو۔

کافی سوچ بچار اور حساب کتاب کے بعد اس نے ”قریشی انجینئرز“ کے علاوہ اپنا شان

دار رہائش بنگلہ اپنی جیتی بوی شمر کے نام کر دیا۔ مذکورہ بنگلہ اپنی سی ایچ سوسائٹی کے سب سے پوش

بلاک میں واقع تھا۔ شمر کے استعمال میں رہنے والی ”سنی“ گاڑی پہلے ہی اس کے نام تھی۔ شمر کا

ایک ذاتی بینک اکاؤنٹ بھی تھا جس میں ہر وقت ایک معقول رقم موجود رہتی تھی۔

طارق روڈ اور گلشن کے علاقے میں افتخار قریشی کے دو گھڑی فلیٹ بھی تھے جو کرائے پر

اٹھے ہوئے تھے۔ اس نے وہ دونوں فلیٹ تو صیف کے نام کر دیئے۔ از بس علاوہ اس کے نام سے

ایک بھاری رقم بینک میں فکس کر دادی جس کو استعمال میں لانے کیلئے شمر کی قانونی اجازت ضروری

تھی۔ ایک شہر ڈ گاڑی تو صیف کے تصرف میں تھی البتہ اس کا بینک اکاؤنٹ عموماً خالی ہی رہتا تھا۔

افتخار نے اس تقسیم میں یہ خیال خاص طور پر رکھا تھا کہ شمر کا پلڑا بھاری رہے کیونکہ اسے یقین تھا کہ

شمر دولت کی قدر کرنا جانتی تھی۔ دوسری جانب وہ تو صیف کو چاہے کتنا بھی نواز دیتا اس نے سب

میں نے کہا ”آپ قطعاً غلط سوچ رہے ہیں۔“  
”تو جو کچھ بھی ہوا اچھا ہی ہوا؟“ اس نے سوال کیا۔

میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا ”میں یہ تو نہیں کہوں گا کہ یہ اچھا ہوا اگر میرے موکل کی ضمانت نہیں ہو سکی مگر میں اس کی توقع کر رہا تھا اور شاید میں نے آپ کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ قتل کے ملزم کی ضمانت بڑی مشکل سے ہوتی ہے۔“

”ہاں“ آپ نے بتایا تو تھا۔ ”وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔  
”بس تو پھر آپ اتنے اداس نہ ہوں۔“ میں نے کہا ”انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔  
ابھی تو کیس عدالت میں لگا ہے۔ آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا۔“  
”گویا آپ کو کامیابی کی پوری امید ہے؟“

”بالکل پوری امید ہے بھئی۔“

”اللہ آپ کی زبان مبارک کرے بیک صاحب۔“ وہ تشکرانہ انداز میں بولا۔ ”میں تو انخار صاحب کے بارے میں بہت فکرمند ہوں۔ ان کی جانب سے سرگرمی دکھانے کے لیے اور کوئی ہے بھی تو نہیں۔ بیوی چل بسی وہ خود جیل چلے گئے اور ان کا بیٹا خیر تو صیغ کا تو ذکر کرتا ہی فضول ہے۔ وہ بڑا لائق لڑکا ہے۔ اسے چاہئے تھا کہ باپ کا سہارا بننا مگر وہ اب تک تو باپ کے سہارے ہی چل رہا تھا۔ آئندہ اللہ کو جو منظور۔“

اپنی بات ختم کر کے اجمل شاہ نے آسمان کی طرف دیکھا۔ میں نے کہا ”آپ اپنے ذہن کو فکرمندی کے خیالات سے خالی کر دیں۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ قدرے مطمئن ہو کر وہاں سے چلا گیا۔

آئندہ پیشی پر عدالت کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا۔

استغاثہ کی جانب سے اچھے خاصے گواہ پیش کیے گئے لیکن میں یہاں صرف اہم گواہوں کا تذکرہ ہی کروں گا۔ سب سے پہلے میڈیکولیکل افسر گواہی کیلئے کٹہرے میں آیا۔ اس نے حلف اٹھانے کے بعد اپنی تفصیلی رپورٹ پیش کی۔

اس رپورٹ کے مطابق شمس کنول کی موت پچیس اور چھیس جنوری کی درمیانی شب گیارہ اور ایک بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ موت کا سبب ایک سربل الاثر زہر تھا جس نے شمس کی زندگی کا چراغ کل کر دیا تھا۔ گواہ نے اپنی رپورٹ میں اس بات کی وضاحت کی تھی کہ مقتول کو مذکورہ زہر دودھ میں ملا کر دیا گیا تھا۔

اس کے بعد کیمیکل ایگزامینر کی باری آئی۔

کیمیکل ایگزامینر کی رپورٹ کے مطابق شمس کی ہلاکت کا سبب بننے والا زہر بے رنگ بے بو اور بے ذائقہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ آسانی سے اور کسی قسم کا شک کے بغیر دودھ پی گئی۔ وہ اپنی بے فہمی میں ایک خطرناک چیز کو اپنے معدے میں اتار چکی تھی لہذا اس کی موت واقع ہو جانا یقینی

کچھ برابر کر دینا تھا پھر یہ بھی تھا کہ شمس کی پوزیشن اگر مضبوط اور مستحکم رہتی تو وہ تو صیغ کو ہر مشکل میں سنبھال دے سکتی تھی۔

شمس سے انخار کی محبت مسلم تھی۔ اس نے ہمیشہ شمس کا خیال رکھا تھا۔ جواباً شمس نے بھی اسے کبھی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔ اس ازدواجی زندگی کی کامیابی میں دونوں کا برابر کا حصہ تھا۔ وہ ایک دوسرے سے پر خلوص تھے اور بے لوث محبت کرتے تھے۔ ان کی زندگی میں کوئی عروسی نہیں تھی۔ خدا نے انہیں عزت و دولت شہرت اور اولاد ایسی نعمتوں سے سرفراز کر رکھا تھا۔ اگرچہ وہ تو صیغ کی جانب سے ہمیشہ تشویش میں مبتلا رہتے تھے تاہم وہ اس کے ساتھ زیادہ سختی سے بھی پیش نہیں آ سکتے تھے۔ اولاد جب جوان ہو جائے تو پھر سختی کام نہیں آتی۔ انہیں کسی حکمت عملی سے قابو کرنا پڑتا ہے ورنہ وہ بغاوت اور سرکشی پر اتر آتے ہیں۔

تو صیغ پر اگر کسی شخص کی بات کا تھوڑا بہت اثر ہوتا تھا تو وہ شخص ”قریشی انجینئر“ کا جنرل منجر اجمل شاہ تھا۔ تو صیغ اجمل شاہ کو انکل کہتا تھا اور اس کی بات کو توجہ سے سننے کی کوشش کرتا تھا۔

یہ تھے وہ حالات جن میں انخار قریشی اپنی بیوی اور بیٹے کے ساتھ زندگی گزار رہا تھا کہ اچانک اسے شمس کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ اب وہ تھانے کی حوالات کی اتنی سلاخوں کے پیچھے بیٹھا ”تفتیشی مراحل“ سے گزر رہا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وقت بڑی ظالم چیز ہے۔ شاید یہ جملہ ایسے ہی مواقع کیلئے وجود پایا ہے۔

اس کے علاوہ بھی اجمل شاہ کی زبانی مجھے چند باتوں کا علم ہوا مگر سردست ان کا تذکرہ میں ضروری نہیں سمجھتا۔ عدالتی کارروائی کے دوران میں مناسب موقع پر میں وہ نکات آپ کے سامنے لاؤں گا۔

ریمائنڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے چالان پیش کر دیا۔

پہلی پیشی پر جج نے فرد جرم پڑھ کر سنائی۔

ملزم نے صحت جرم سے انکار کر دیا۔

میں اپنے وکالت نامہ مع درخواست ضمانت عدالت میں دائر کر چکا تھا۔ اس موقع پر میں نے اپنے موکل کی ضمانت کے حق میں دلائل دیئے مگر مجھے اس مقدمہ میں کامیابی نہیں ہو سکی۔ یہ خلاف توقع نہیں تھا۔ قتل کے ملزم کی ضمانت تقریباً ناممکن ہی ہوتی ہے پھر پولیس نے جو چالان عدالت میں پیش کیا تھا اس کی روشنی میں تو یہ اور بھی دشوار کام تھا چنانچہ ملزم انخار قریشی کو جوڈیشل ریمائنڈ پر جیل کھڑی ہو گئی۔

ہم عدالت سے باہر آئے تو اجمل شاہ خاصا اداس تھا۔ میں نے اس کی اداسی کا سبب جاننا چاہا تو وہ کمزوری آواز میں بولا۔ ”بیک صاحب! ہمیں تو پہلے ہی مرحلے پر نا کامیابی کا منہ دیکھنا پڑا ہے۔“

بات تھی۔ مذکورہ زہر چٹکی بجاتے میں کام کرتا تھا۔

لیبارٹری ٹیسٹ میں اس جھوٹے گھاس کا معائنہ بھی کیا گیا تھا جس میں شمسہ نے وہ زہر ملا دودھ پیا تھا۔ پولیس نے موقع واردات سے وہ گھاس حاصل کر لیا تھا۔ ازاں بعد ملزم کے دفتر کی تلاشی کے دوران میں انہیں ملزم کی ایک دراز سے وہ چھوٹی سی شیشی بھی مل گئی تھی جس میں مذکورہ زہر کی اچھی خاصی مقدار بھی موجود تھی۔ وہ بے رنگ بے بو اور بے ذائقہ زہر سفوف کی صورت تھا اور انتہائی سرخ الاثر واقع ہونے کی وجہ سے اس کی قلیل مقدار کسی کو بھی موت کی نیند سلانے کیلئے کافی تھی۔ لیبارٹری ٹیسٹ نے یہ بات بھی ثابت کر دی تھی کہ مذکورہ شیشی میں پایا جانے والا سفوف وہی زہر تھا جس کے سبب شمسہ کی موت واقع ہوئی تھی۔

پولیس نے اپنی تفتیشی رپورٹ یعنی چالان میں وجہ قتل انتقام کو بتایا تھا۔ پولیس کا موقف تھا کہ ملزم اپنی بے وفا بیوی کو عبرت ناک سزا دینا چاہتا تھا لہذا اس نے شمسہ کو ایک خطرناک زہر دے کر موت کے گھاٹ اتار دیا۔ پولیس کے مطابق ملزم کو ایک طویل عرصے سے یہ شک تھا کہ اس کی بیوی شمسہ کنول اس سے بے وفائی کی مرتکب ہو رہی تھی۔ اس نے شمسہ سے باز پرس کی تو وہ اپنے طرز عمل سے صاف کمرنگی چنانچہ ملزم نے انتقاماً اسے زہر دے کر مار ڈالا۔ ازاں بعد خود فون کر کے پولیس کو اطلاع دے دی کہ اس کی بیوی نے خودکشی کر لی ہے۔

پولیس نے یہ موقف اختیار کیا تھا کہ ملزم اپنی دولت و جائیداد کو واپس اپنے قبضے میں لانا چاہتا تھا۔ وہ جذبات میں آ کر فیکٹری اور بنگلہ وغیرہ شمسہ کے نام لگا چکا تھا مگر جب اسے معلوم ہوا کہ وہ جس کی محبت میں اتنی قربانیاں دے رہا ہے وہ ایک بے وفا بیوی ثابت ہو رہی ہے تو ملزم نے اس سے جان چھڑانے کا ایک منصوبہ بنالیا۔ اس نے کہیں سے ایک نہایت موثر اور خطرناک زہر حاصل کیا۔ وہ جانتا تھا کہ سونے سے پہلے شمسہ ایک گھاس دودھ پینے کی عادی تھی۔ اس نے شمسہ کے دودھ میں زہر ملا دیا پھر اگلی صبح جب اسے یقین ہو گیا کہ شمسہ زندگی کی قید سے رہائی حاصل کر چکی ہے تو اس نے فون کر کے پولیس کو اپنے گھر ملا لیا۔ اس نے ایک قتل کو خودکشی کا رنگ دینے کی بھرپور کوشش کی تھی مگر پولیس کے مطابق وہ معاملے کی تک پہنچ گئے تھے اور انہوں نے ملزم کے دفتر کی تلاشی لے کر قاتل زہر کی شیشی برآمد کر لی تھی۔

پولیس نے اپنے تئیں میرے موکل کو پھانسی لٹکانے کا پورا پورا بندوبست کر ڈالا تھا مگر میں مطمئن تھا۔ مجھے ملزم کی بے گناہی کا یقین تھا۔ ایک دکیل کو جب تک اپنے موکل کی بے گناہی کا یقین نہ ہو اس وقت تک وہ مطمئن نہیں ہوتا۔ میں نے ایک تجربہ کار اور سمجھ دار قانون پسند دکیل کی بات کی ہے ورنہ ہمارے یہاں ہر قسم کے دکیل پائے جاتے ہیں۔ چند حضرات تو ایسے ہیں جو آخری وقت تک اپنے موکل کو خوش امید کی جال میں پھانے رکھتے ہیں۔ انہیں ملزم کی بریت کا ایک فیصد بھی یقین نہیں ہوتا مگر اس کے لواحقین سے وہ بڑی بڑی رقمیں اس بنا پر وصول کرتے رہتے ہیں کہ وہ جج کو ملزم کے حق میں ہموار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

میرے موکل افتخار قریشی کے بنگلے پر کل چار افراد ملازم تھے۔ بنگلے کا گارڈ نما چوکیدار گلاب خان گھریلو ملازمہ وحیدہ خانساں انور علی اور ڈرائیور محمد حسین۔ یہ ڈرائیور عموماً شمسہ کی گاڑی چلاتا تھا۔ افتخار اپنی گاڑی خود ڈرائیور کرتا تھا۔

خانساں انور علی کا دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ وہ چوبیس گھنٹے کا ملازم تھا اور بنگلے کے عقبی حصے میں بے سروٹ کوارٹر میں رہتا تھا۔ اوپر کے کام کاج کیلئے وحیدہ موجود تھی۔ وہ روزانہ صبح نو بجے آتی تھی اور شام کو پانچ بجے چلی جاتی تھی۔ اس کی رہائش منطور کالونی میں تھی۔ چوکیدار گلاب خان گیٹ کے ساتھ بنے ہوئے چھوٹے سے کمرے میں رہتا تھا۔ وہ سال میں ایک مرتبہ اپنے ”ملک“ یعنی مانسرہ چھٹی پر جاتا تھا۔ ڈرائیور محمد حسین خدا داد کالونی میں رہتا تھا اور اس کی ڈیوٹی صبح نو بجے سے شام سات بجے تک ہوتی تھی۔

استقا ہوا کے گواہوں میں یہ چاروں افراد شامل تھے۔ ان میں سے پہلے وحیدہ گواہی کیلئے پیش ہوئی۔ اس نے حلف اٹھانے کے بعد اپنا مختصر بیان ریکارڈ کرایا پھر دکیل استقا جرح کیلئے اس کے کٹہرے کے نزدیک پہنچ گیا۔

اس نے ایک طائرانہ نگاہ حاضرین عدالت پر ڈالی پھر وحیدہ سے پوچھا۔

”وحیدہ بی بی آپ ملزم کو کب سے جانتی ہیں؟“

وہ چند لمحے سوچنے کے بعد بولی۔ ”لگ بھگ پانچ سال سے۔“

”اس کا مطلب ہے یہاں آنے سے پہلے آپ ملزم سے واقف نہیں تھیں۔“

”جی ہاں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”اس کا بھی مطلب ہے۔“

”اور بینکم صاحبہ شمسہ کے بارے میں آپ کیا کہتی ہیں؟“

”میں آپ کی بات نہیں سمجھ سکتی؟“

”آپ شمسہ کو کب سے جانتی تھیں؟“

وحیدہ نے جواب دیا ”جناب میں بینکم صاحبہ اور صاحب جی کو پانچ سال ہی سے جانتی ہوں۔ اس سے پہلے میں ان دونوں میں سے کسی سے واقف نہیں تھی۔“

”آپ تقریباً پورا دن ملزم کے گھر میں کام کرتی ہو۔“ دکیل استقا نے دوسرے زاویے سے سوال کیا۔ ”ان پانچ سالوں میں آپ اس گھر اور گھر میں رہنے والے افراد کے حراج اور

معاملات سے تو اچھی طرح آگاہ ہو چکی ہوں گی؟“

وحیدہ نے اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

دکیل استقا نے پوچھا ”پھر تو آپ کو یہ بھی معلوم ہو گا کہ پچھلے کچھ عرصے سے دونوں

میاں بیوی میں خاصی کشیدگی چل رہی تھی؟“

”جی ہاں میں نے یہ بات خاص طور پر محسوس کی تھی۔“ وحیدہ نے تائید کی۔

”کیا بھی آپ نے اس کشیدگی کا عملی مظاہرہ بھی دیکھا؟“

”تھوڑی وضاحت کر دیں تو مہربانی ہوگی۔“

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا ”وحیدہ بی بی! میں تم سے یہ پوچھنا چاہ رہا تھا کہ میرے موکل اور اس کی بیوی کے درمیان پائی جانے والی کشیدگی کا سبب کیا تھا؟“  
وہ گھٹ سے بولی ”صاحب جی کو یقیناً صاحب پر شک ہو گیا تھا۔“  
”کس قسم کا شک؟“ میں نے تیز نظر سے اسے گھورا۔  
”وہ جی..... وہ جی.....“ وہ رک رک کر بولی۔ ”صاحب جی کو شک تھا کہ بیگم صاحبہ ان سے بے وفائی کر رہی ہیں۔“

”یہ شک تمہارے خاوند جی کو تم پر کیوں نہیں ہوا تھا؟“ میں نے طنز یہ لہجے میں کہا۔  
”مجھ پر کیوں جی؟“ وہ گڑبڑا گئی۔

میں نے اس کے سوال کا جواب دینا مناسب نہ سمجھا اور پوچھا۔ ”وحیدہ بی بی! تم منظور کالونی میں رہتی ہو نا؟“

”جی ہاں! میں منظور کالونی میں رہتی ہوں۔“

”تم شادی شدہ بھی ہو؟“

”جی ہاں۔“

”تمہارے چار بچے بھی ہیں؟“

”جی ہاں بالکل ہیں۔“

”اس کے باوجود بھی۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانک اور چیتے ہوئے انداز میں کہا ”تم اپنے شوہر سے بے وفائی کی مرتکب ہوتی رہتی ہو۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”اب جیکشن یور آؤ!“ وکیل استغاثہ نے اپنی جگہ سے اٹھ کر تیز آواز میں کہا ”وکیل صفائی معزز گواہ کی کردار کشی کر رہے ہیں۔ میں عدالت سے استدعا کرتا ہوں کہ فاضل وکیل کو ایسی حرکتوں سے باز رکھا جائے۔“

مجھ نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے پوچھا ”بیگم صاحب! آپ استغاثہ کی گواہ مسماۃ وحیدہ بی بی سے اس قسم کا سوال پوچھ کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں؟“

میں نے موزبانہ انداز میں کہا ”جناب عالی! میں صرف حقائق کو سامنے لا رہا ہوں، معزز عدالت کے علم میں یہ بات لانا چاہتا ہوں کہ استغاثہ کا گواہ شہادت کے معیار پر پورا نہیں اترتا۔“

وکیل استغاثہ نے جو شیلے لہجے میں مجھ سے دریافت کیا ”آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ استغاثہ کی گواہ اپنے شوہر سے بے وفائی کی مرتکب ہوتی رہتی ہے۔“

وکیل مخالف کے جوش کو سوا کرنا ضروری ہوتا ہے۔ دراصل جوش کسی آتش گیر مادے کے مانند ہوتا ہے جو ذرا سی تحریک پر بھڑک اٹھتا ہے۔ اور یہ بات تو سبھی جانتے ہیں کہ جوش میں انسان

”جی ہاں! ایک دو مرتبہ ایسا اتفاق ہوا ہے۔“

وکیل استغاثہ نے جرح ختم کر دی اور اپنی جگہ پر آ کر بیٹھ گیا۔

میرے خیال میں یہ ایک رسمی سی جرح تھی۔ اس سے وکیل استغاثہ محض یہ بات عدالت کے ریکارڈ پر لانا چاہتا تھا کہ ملزم اور اس کی بیوی کے درمیان ان بن پائی جاتی تھی۔ استغاثہ کے موقف کو مضبوط بنانے کیلئے اس قسم ہی کی شہادتوں کی ضرورت تھی کیونکہ وہاں پر وجہ قتل شمسہ کی بے وفائی کو ظاہر کیا گیا تھا جس کیلئے میاں بیوی میں کشیدگی کا ہونا ضروری تھا میں اپنی باری میں جرح کیلئے استغاثہ کی گواہ وحیدہ بی بی کے پاس چلا آیا۔

میں نے پہلا سوال کیا ”وحیدہ بی بی! کیا واقعی تم عرصہ پانچ سال سے میرے موکل کے بنگلے پر کام کر رہی ہو؟“

”اس میں کیا شک ہے جی!“ وہ آنکھیں منکا کر بولی۔ ”آپ تصدیق کرنا چاہیں تو صاحب جی سے پوچھ لیں۔“

میں نے ذرا سخت لہجے میں کہا: ”اگر ضرورت پڑی تو تمہارے صاحب جی سے بھی پوچھا جائے گا۔ فی الحال تم میرے سوالوں کا ٹھیک ٹھیک جواب دو۔“

”میں نے تو پہلے بھی ٹھیک جواب ہی دیا ہے جی!“ وہ ایک ادا سے بولی۔  
وحیدہ کی عمر لگ بھگ پینتالیس سال رہی ہوگی مگر وہ اپنی عمر سے کافی کم دکھائی دیتی تھی

پھر اس کی حرکات و سکنات میں ایک بانگاہن بھی پایا جاتا تھا۔ خاص طور پر اس کے چہرے کے تاثرات میں بڑی درائی تھی۔ وہ بڑے خوبصورت اور دلکش انداز میں آنکھیں کھانے کا فن بھی جانتی تھی۔ جس مخالف کیلئے اس میں بڑی کشش تھی۔ ایسی عورتیں اگر چاہیں تو پلک جھپکتے میں مرد کو زیر دام لاسکتی ہیں۔

میں نے وحیدہ کے چہرے پر نظر جماتے ہوئے پوچھا: ”وحیدہ بی بی! تم نے وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا ہے کہ پانچ سال کے عرصے کے دوران میں تم اس گھر اور گھر میں بسنے والے افراد کے مزاج سے بہ خوبی آگاہ ہو چکی ہو۔ کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“  
”جی ہاں! میں نے وکیل استغاثہ کو یہی جواب دیا تھا۔“

میں نے کہا ”اور تم نے یہ بھی بتایا ہے کہ میرے موکل اور اس کی بیوی میں اچھی خاصی کشیدگی پائی جاتی تھی؟“

وحیدہ نے ایک مرتبہ پھر اثبات میں جواب دیا۔

میں نے پوچھا ”اس کشیدگی کی نوعیت کیا تھی؟“

وہ اپنے مخصوص انداز میں آنکھیں منکا کرتے ہوئے الجھن زدہ لہجے میں بولی ”وکیل صاحب مجھے آپ کے سوال کا مطلب نہیں سمجھی؟“

میں نے کہا: ”میں نے ایسی کوئی مشکل بات تو نہیں پوچھی۔“

اپنے ہوش و حواس سے بے گانہ ہو جاتا ہے۔ میں نے وکیل استغاثہ کے جوش کو دیا سلائی دکھانے کی خاطر اپنے موکل سے حاصل شدہ معلومات کی روشنی میں کہا۔

”میرے فاضل دوست! آپ یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ عدالت میں ہر بات کو ثابت کرنا پڑتا ہے اس لیے میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اس کی سچائی کیلئے میرے پاس ٹھوس ثبوت بھی ہیں۔“

”میں وہی تو جانتا چاہتا ہوں!“ وکیل استغاثہ نے بھرے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں نے روئے سخن کٹہرے میں کھڑی استغاثہ کی گواہ وحیدہ بی بی کی جانب موڑتے ہوئے کہا ”وحیدہ بی بی! کیا یہ غلط ہے کہ کچھ عرصہ قبل میرے موکل نے تمہیں رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا۔ تم سامنے والے بنگلے کے چوکیدار سے ”رسم و راہ“ بنانے میں مصروف تھیں؟“

میرے اس انکشاف پر وحیدہ کن آنکھیں سے وکیل استغاثہ کو دیکھنے لگی۔ میں نے دوسرا حملہ کیا۔ ”کیا یہ بات بھی غلط ہے کہ ایک موقع پر تم نے اپنے چھوٹے صاحب کو بھی رجمانے اور سہلے لہانے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ وہ تو شمس نے تمہاری چوری پکڑ لی ورنہ تو صیف تو خود بھی اسی میدان کا کھلاڑی ہے۔“

وہ منمنائی ”وہ جی دراصل بیگم صاحبہ کو غلط فہمی ہو گئی تھی ورنہ ایسی تو کوئی بات نہیں تھی۔ ہنسی مذاق کرنا کوئی جرم تو نہیں ہے۔“

”ہر چیز جب حد سے تجاوز کر جائے تو وہ جرم کے زمرے میں داخل ہو جاتی ہے۔“ میں نے ہنسنے لہجے میں کہا ”تم اچھی طرح سمجھ رہی ہو، میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔“

وہ کمزور سی آواز میں اپنا دفاع کرتے ہوئے بولی ”میں نے آپ کو بتایا ہے نا جی، بیگم صاحبہ اور صاحب جی کو غلط فہمی ہو گئی تھی۔“

”تم بڑی خوش فہم ہو وحیدہ!“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا ”جو یہ سمجھ رہی ہو کہ دوسروں کو تمہارے بارے میں غلط فہمی ہوئی تھی۔“

وہ مدد طلب نظر سے وکیل استغاثہ کو تنکے لگی۔ وکیل استغاثہ نے اس کی دیکھری کرتے ہوئے کہا ”جناب عالی! وکیل صفائی غیر ضروری باتوں میں الجھ کر معزز عدالت کا قیمتی وقت برباد کر رہے ہیں۔ اگر ان کے پاس پوچھنے کیلئے کوئی سوال نہیں بچا تو میں استغاثہ کا دوسرا گواہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

جج نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا۔ میں نے جواباً کٹہرے میں کھڑی وحیدہ سے پوچھا ”وحیدہ بی بی! تم روزانہ کتنے بجے ڈیوٹی پر آتی ہو؟“

اس نے جواب دیا ”صبح نو بجے تک میں بنگلے پر پہنچ جاتی ہوں۔“

”اور چھٹی کتنے بجے کرتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے بتایا ”شام پانچ بجے۔“

”کیا تم کوئی ہفتہ وار یا ماہ وار چھٹی بھی کرتی ہو؟“

”جی ہاں! میں نے ہفتے میں ایک چھٹی کرتی ہوں۔“

”کون سے دن تمہاری چھٹی ہوتی ہے؟“

”جس دن صاحب جی گھر پر ہوتے ہیں“ اس نے جواب دیا۔

میں نے کہا ”تمہارا مطلب ہے ہفتہ وار عام تعطیل کے روز؟“

”جی ہاں! میں اسی دن چھٹی کرتی ہوں جب سبھی لوگ چھٹی کرتے ہیں۔“

میں اصل موضوع کی طرف آ گیا اور پوچھا ”وحیدہ بی بی! تم نے وکیل استغاثہ کے ایک وال کے جواب میں بتایا ہے کہ تم نے اپنے صاحب جی اور بیگم صاحبہ کے درمیان مبینہ کشیدگی کا عملی مظاہرہ بھی کئی بار دیکھا ہے؟“

”کئی مرتبہ نہیں“ وکیل استغاثہ فوراً جج میں کود پڑا۔ ”معزز گواہ نے بتایا تھا کہ اس نے بے درمندیہ اس کشیدگی کا عملی مظاہرہ دیکھا تھا۔“

”اس یاد دہانی کا شکریہ میرے فاضل دوست!“ میں نے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا۔

جج نے مجھے تاکید کی ”بیگ صاحب! آپ اپنے سوالیہ جملے میں سے ”کئی مرتبہ“ کے الفاظ کو ”ایک یا دو مرتبہ“ سے بدل کر جرح جاری رکھیں۔“

میں نے جج کی ہدایت کے مطابق وحیدہ سے سوال کیا پھر پوچھا ”کیا تم کشیدگی کے عملی مظاہرے کی وضاحت کرو گی؟“

”دعانت کیا کروں جناب!“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔ ”بس دونوں آپس میں ایک دوسرے کو کھڑی کھڑی سناتے تھے۔“ ایک لمحے کے توقف سے اس نے تہرہ کرنے والے انداز میں کہا ”بس جی! جب میاں بیوی کے درمیان سے اعتبار اٹھ جائے تو پھر صبح شام اسی قسم کے واقعات برپا آتے ہیں۔“

میں نے اس کے ”نادرد و نایاب“ تبصرے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا ”وحیدہ بی بی! میری طلوات کے مطابق افتخار قریشی اور شمسہ عموماً ایک ساتھ ہی گھر سے نکلتے تھے اور وہ تقریباً گیارہ بجے لٹری کیلئے گھر سے روانہ ہوتے تھے“ چند لمحات کا وقفہ دے کر میں نے اس کے چہرے کے تاثرات اجاڑ دیے اور اپنا بیانات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”شمسہ روزانہ پانچ بجے فیکٹری سے واپس آتی تھی بلکہ افتخار قریشی سات آٹھ بجے تک لوٹتا تھا۔ پھر تم نے انہیں کس وقت آپس میں کشیدگی کا عملی مظاہرہ کرتے ہوئے دیکھا؟ تم تو صبح نو بجے سے پانچ بجے تک بنگلے پر رہتی ہو۔ کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ ان کے ساتھ ہی تم بھی فیکٹری جاتی تھیں اور یہ کہ تم نے ان پر کھڑی نگاہ رکھی ہوئی تھی۔“

”دعائی میں نے انہیں چھٹی کے روز لڑتے جھگڑتے دیکھا تھا“ وہ بے ساختہ بولی۔

”بہت خوب!“ میں نے استہزائیہ انداز میں کاٹ دار نظر سے وکیل استغاثہ کی جا

”ہاں یہ بات تو ہے“ میں نے بدستور سرسری انداز میں کہا۔  
 ”کیا وحیدہ کے آنکھ ملنے والی بات آپ کو افتخار صاحب نے بتائی تھی؟“  
 ”ظاہر ہے اور کون بتا سکتا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے انہوں نے آپ کو اور بھی بہت سی مفید باتیں بتائی ہوں گی؟“ وہ  
 کرینے والے انداز میں بولا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ افتخار قریشی سے گا ہے بگا ہے مختصر یا طویل ملاقات کے دوران  
 میں بہت سی اہم باتیں سامنے آئی تھیں جو اس کیس میں مفید اور معاون ثابت ہو سکتی تھیں۔ میں جانتا  
 تھا کہ اجمل شاہ افتخار قریشی کی خیر خواہی کا حق ادا کر رہا تھا۔ اگر میں اسے سب کچھ بتا دیتا تو اس میں  
 نقصان دالی کوئی بات نہیں تھی مگر میں اپنے مؤکل کے رازوں کا امین رہنے کی کوشش کرتا ہوں۔  
 ہر حال احتیاط اچھی چیز ہوتی ہے اور ہمیشہ فائدہ مند ہی ثابت ہوتی ہے۔ یہ میرا ذاتی تجربہ ہے۔

میں نے اجمل شاہ کو ٹالنے کی خاطر کہا ”شاہ جی! آپ سے کیا پردہ ہو سکتا ہے۔ لیکن  
 یقیناً وہی ہے کہ میں جو کچھ جانتا ہوں یا افتخار قریشی نے مجھے جو کچھ بتایا ہے وہ کم و بیش آپ کو بھی  
 ملو م ہو ہے۔“

اس نے اس سلسلے میں زیادہ اصرار نہیں کیا اور مطمئن لہجے میں بولا ”اچھا ہوا کہ تو صیف  
 راقی عدالت سے جا چکا تھا جب آپ نے وحیدہ پر جرح کرتے ہوئے اس کا تذکرہ کیا تھا۔“  
 ”اگر وہ موجود ہوتا تو پھر کیا ہو جاتا؟“

”ہونا کیا تھا جناب!“ وہ سرسری لہجے میں بولا ”خواہ خواہ بے چارے کو بھری عدالت کے  
 نئے شرمندگی اٹھانا پڑتی۔“

میں نے کہا ”اس قماش کے لوگ کبھی شرمندہ نہیں ہوتے شاہ جی!“  
 ”یہ تو آپ ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں“ اس نے تائید کی۔

”مجھے جہاں تک تو صیف کی سرگرمیوں کا علم ہوا ہے“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا ”اس  
 میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ ایک بد قسمت شخص ہے۔ ہر قسم کی سہولت اور آسائش مہیا ہونے  
 باوجود بھی انسان اگر اپنا مستقبل نہ بنا سکے یعنی معاشرے میں اپنا نام اور مقام پیدا نہ کر سکے تو  
 بد قسمت ہی کہا جاسکتا ہے۔“

اجمل شاہ نے کہا ”میری نظر میں تو وہ بد قسمت ہونے کے ساتھ ساتھ ہڈ حرام درجہ اول  
 ماہ ہے۔ وہ اب تک افتخار صاحب کے بل بوتے پر عیش کرتا آیا ہے مگر یہ سلسلہ کب تک چل سکتا  
 ہے۔ آخر ایک دن اسے سنجیدہ ہونا ہی پڑے گا۔“

”ایسے لوگ کبھی سنجیدہ نہیں ہوتے شاہ جی!“  
 ”تو پھر ایک دن اسے فٹ پاٹھ پر آنا ہوگا“ اجمل شاہ نے کہا ”کسی کی نصیحتیں کہاں تک  
 آپ کو ملتی ہیں اگر ان پر عمل نہ کیا جائے۔“

دیکھا۔

اس دوران میں وحیدہ نے بھانپ لیا تھا کہ وہ کوئی غلط بات منہ سے نکال چکی ہے۔  
 سے پہلے کہ وہ سنبھلتی یا کوئی بنا جھوٹ تراشتی میں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”تم کون سی چھٹی کا ذکر کر رہی ہو وحیدہ بی بی!“  
 ”وہ جی..... جی.....“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا بولے اور کیا نہ بولے۔

میں نے اس کی بوکھلاہٹ سے بھرپور فائدہ اٹھایا اور سخت لہجے میں کہا ”وحیدہ بی بی!  
 تھوڑی دیر پہلے تم معزز عدالت کے روبرو اس بات کا اقرار کر چکی ہو کہ عام تعطیل کے دن تم ڈیو  
 نہیں آتی تھیں اور اب کہہ رہی ہو کہ تم نے چھٹی کے دن اپنے صاحب جی اور بیگم صاحبہ کو لا  
 جھگڑتے دیکھا تھا۔ تمہارے کون سے بیان کو جھجکا جائے؟“  
 ”دونوں کو.....“ وہ شدید الجھن کا شکار نظر آتی تھی۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔  
 ”جج نے اسے سرزنش کی“ بی بی! یہ عدالت کا کمرہ ہے جو بھی کہتا ہے سوچ سمجھ کر کہو  
 تمہارا بیان تمہیں کسی بڑی مصیبت میں گرفتار کر دے گا۔ وکیل صاحب کے سوال کا واضح جواب  
 وحیدہ نے جواب دیا ”میں کبھی چھٹی کے روز بھی بیٹنگے پر کام کرنے آ جاتی تھی۔“  
 ”اور اسی اسی روز یہ میاں بیوی آپس میں جھگڑا کرتے تھے؟“ میرے لہجے میں  
 آمیزش تھی ”ہے نا مکی بات؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں جی!“  
 ”کہنا تو تمہیں ہی ہے۔“

”بس تو پھر اس کو ایک اتفاق ہی سمجھ لیں“ وہ بے بسی سے بولی۔  
 ”ہم اسے تمہارا کھلا جھوٹ کیوں نہ سمجھ لیں وحیدہ بی بی!“

وہ جواب دینے کے بجائے نظر چرا کر وکیل استغاثہ کو دیکھنے لگی۔  
 اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔ جج نے پندرہ روز بعد کی تاریخ و۔

عدالت درخواست کر دی۔

اس روز اجمل شاہ کے چہرے پر قدرے اطمینان پایا جاتا تھا۔ تو صیف بھی اس دن ا  
 کے ساتھ عدالت آیا تھا مگر باقاعدہ جرح شروع ہونے سے پہلے اسے کوئی ضروری کام یاد آ  
 اور چپکے سے وہ عدالت کے کمرے سے کھسک گیا تھا۔ عدالت کے برآمدے میں میرے ساتھ  
 ہوئے اجمل شاہ نے کہا۔

”بیک صاحب! آج تو آپ نے بڑی زبردست جرح کی ہے۔“  
 ”اس میں زبردست دالی کون سی بات تھی؟“ میں نے عام سے لہجے میں پوچھا۔  
 وہ جو شیلے لہجے میں بولا ”جناب! آپ نے تو وحیدہ کی بولتی بند کر دی تھی۔“

میں نے کہا ”اس قسم کے افراد ہیئت کرنے والوں کا بھی مذاق اڑاتے ہیں۔“

”اس بات کا مجھے ذاتی تجربہ ہے بیک صاحب!“ اجمل شاہ نے سینے پر ہاتھ مار کر ہوئے کہا ”سب سے زیادہ اسے میں ہی سمجھاتا ہوں۔ وہ مجھے انکل کہتا ہے اور بلاشبہ اگر وہ کسی بات پر دھیان دیتا ہے تو وہ ”کسی“ میں ہی ہوں۔ میری تو پوری کوشش تھی اور اب بھی ہے کہ وہ افغ صاحب کے کاروبار کو سنبھال لے۔ چلتا ہوا پرنس ہے اسے زیادہ محنت بھی نہیں کرنا پڑے گی۔“

”مگر اس طرف اس کی طبیعت مائل نہیں ہوتی“ میں نے کہا۔

”ہاں“ حقیقت تو یہی ہے۔ خیر.....“

اجمل شاہ نے ذومعنی انداز میں جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ میں اس سے مصافحہ کر کے پارک لاٹ کی جانب بڑھ گیا جہاں میری گاڑی کھڑی تھی۔

☆.....☆.....☆

گواہوں والے کٹہرے میں انور علی کھڑا تھا۔

انور کو میرے منوکل کے پاس کام کرتے ہوئے طویل عرصہ ہوا تھا۔ وہ ایک دبلا پتلا شخص تھا۔ اس کی عمر بچپن کے ارباب قریب تھی۔ اس حوالے سے وہ افتخار قریشی کا ہم عمر ہی تھا۔ وہ دنیا بے بالکل تنہا تھا اس لئے مستقل طور پر وہ بنگلے ہی میں رہتا تھا۔ اسے مقامی کھانوں کے علاوہ کئی غیر ڈشیں تیار کرنا بھی آتی تھیں۔ اس وقت وہ ہلکے نیلے رنگ کے شلوار سوٹ میں ملبوس تھا۔

وکیل استغاثہ نے انور علی کا بیان ریکارڈ ہونے کے بعد اپنی جرح کا آغاز کیا۔ اس سوالوں میں جان نہیں تھی۔ اسے صرف اس لئے استغاثہ کے گواہوں میں شامل کیا گیا تھا کہ جلا وقوعہ پر پولیس والوں نے اس سے بھی پوچھنا چھ کی تھی اور جب تک انہیں افتخار قریشی کے دفتر کی در سے زہر والی شیشی نہیں ملی تھی وہ انور علی ہی کو مشکوک نظروں سے دیکھتے رہے تھے کیونکہ رات کو در گرم کر کے وہی شمشیر کو دیتا تھا۔ یہ برسوں سے اس کا معمول تھا کیونکہ شمشیر روزانہ رات کو سونے پہلے ایک گلاس نیم گرم دودھ ضرور پیتی تھی۔

اپنی باری پر میں اٹھ کر گواہوں والے کٹہرے کے نزدیک آ گیا اور انور علی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”انور علی! کیا اس سے پہلے بھی کبھی تم نے کسی عدالت میں گواہی دی ہے؟“

”نہیں جناب!“ وہ لہنی میں سر ہلاتے ہوئے بولا ”یہ میرا پہلا موقع ہے۔“

”تم نے ابھی تھوڑی دیر پہلے معزز عدالت کے سامنے حلف اٹھایا ہے“ میں نے اس چہرے پر نظر جماتے ہوئے کہا ”حلف اٹھانے کے بعد صرف اور صرف سچ ہی بولا جاتا ہے اتنا تو جانتے ہی ہو گئے؟“

”جانتا ہوں جی!“ اس نے کہا ”اور میں نے سب کچھ سچ بتایا ہے۔“

میں نے پوچھا ”تمہیں ملزم کے بنگلے پر کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”دس سال پورے ہو گئے“ گیارہواں چل رہا ہے۔“

”اس دوران میں تم نے اپنے مالک یعنی افتخار قریشی کو کیسا پایا ہے؟“

”وہ طبیعت کے بہت اچھے انسان ہیں۔“

”اور شمسہ؟“

”وہ بھی انتہائی مہربان خاتون تھیں“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

دیرینہ ملازمین اپنے خفیہ شفیق اور خیال رکھنے والے مالکان کی جدائی پر جذباتی ہو ہی جاتے ہیں۔ میں نے دیکھا انور علی بھی آبدیدہ ہو گیا تھا۔

میں نے پوچھا ”استغاثہ کی ایک گواہ نے دعویٰ کیا ہے کہ دونوں میاں بیوی یعنی افتخار قریشی اور شمسہ آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے تھے۔ تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے۔“

”میرا خیال ہے گواہ کا دعویٰ جھوٹا ہے۔“

”یعنی تم نے انہیں کبھی لڑتے جھگڑتے ہوئے نہیں دیکھا؟“

”وہ تو بڑے پیار و محبت اور اتفاق سے رہتے تھے جناب!“ وہ سادگی سے بولا۔

میں نے فاسحانہ نظر سے وکیل استغاثہ کو دیکھا وہ غصیلی نگاہ سے گواہ انور علی کو تنک رہا تھا۔ میں دوبارہ انور علی کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”انور علی! تمہیں معلوم ہے کہ تم یہاں استغاثہ کے گواہ کی حیثیت سے آئے ہو؟“

”جی ہاں! مجھے معلوم ہے“ اس کے چہرے پر سادگی ہی سادگی تھی۔

میں نے کہا ”اور کیا تمہیں پتا ہے کہ استغاثہ کے گواہ کو یہاں کٹہرے میں کھڑے ہو کر کیا کرنا ہوتا ہے؟“

”مجھے بتایا گیا تھا کہ مجھ سے بہت آسان سوال پوچھے جائیں گے۔“

میں نے کہا ”انور علی! یا تو تم انتہائی سادہ لوح ہو یا پھر بے وقوف ہو۔“

”میں نے بے وقوفی والی کون سی بات کی ہے جناب!“ وہ حیرت بھری نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”انور علی! میری بات دھیان سے سنو“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا ”تم یہاں استغاثہ کے گواہ کی حیثیت سے لائے گئے ہو اور استغاثہ افتخار قریشی کو شمسہ کا قاتل سمجھتا ہے۔ تمہیں اس سلسلے میں گواہی دینا ہے۔“

”جناب! یہ کیا چکر ہے؟“ وہ پریشان ہو گیا۔

میں نے پوچھا ”کیا تم بھی ایسا ہی سمجھتے ہو کہ تمہارے مالک افتخار قریشی نے دودھ میں زہر ملا کر اپنی بیوی شمسہ کو ہلاک کیا ہے؟“

”مم..... میں..... میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا جناب!“

”کیسا نہیں سوچ سکتے انور علی؟“

”کک..... کہ.....“ وہ انکلتے ہو بولا ”افتخار صاحب..... اپنی بیوی کی جان بھی لے سکتے

”استغاثہ کا تو یہی موقف ہے میرے بھائی!“ میں نے کہا۔

وہ بولا ”دیکل صاحب! کچھ بات تو یہ ہے کہ میں پولیس کے ڈر سے گواہی دینے آگے

ہوں۔“

”پولیس کے ڈر سے کیوں؟“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے پوچھا۔

انور علی نے بتایا ”جناب! وہ تو مجھے ہی گرفتار کرنے کے چکر میں تھے۔ ان کا اصرار تھا کہ

میں نے ہی دودھ میں زہر ملا کر بیگم صاحبہ کو ہلاک کیا ہے، پھر بتائیں کیا ہوا کہ وہ مجھ پر مہربان ہ

گئے۔ انہوں نے اس شرط پر میری جان بخشی کر دی کہ مجھے استغاثہ کے گواہ کی حیثیت سے بیان دینا ہ

گا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ عدالت کے کمرے میں اس قسم کی باتیں ہوتی ہیں۔“

میں نے طنزیہ انداز میں کیس کے تفتیشی افسر کی جانب دیکھا۔ انور علی کا بیان استغاثہ کے

خلاف جاتا تھا۔ میں انور علی کو یہ تو نہیں بتا سکتا تھا کہ پولیس نے اچانک اس کی جان چھوڑ کر افتخا

قریشی کو کیوں گرفتار کر لیا تھا۔ زہروالی شیشی کی بازیابی کا قصہ اس کے پلے نہیں پڑ سکتا تھا۔ میں اب

نیک کی گفتگو سے بخوبی اندازہ لگا چکا تھا کہ انور انتہائی سیدھا سادہ انسان تھا۔ استغاثہ نے اسے

گواہوں کی فہرست میں شامل کر کے بہت بڑی غلطی کی تھی۔

میں نے انکواری افسر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”آئی او صاحب! آپ کیا فرماتے ہیں

سچ اس مسئلے کے؟“

”کس مسئلے کے سچ؟“ وہ بے اختیار بول اٹھا۔

میں نے مسئلے کی نشاندہی کی پھر کہا ”استغاثہ کا گواہ معزز عدالت کے سامنے انکشاف ک

رہا ہے اسے زبردستی گواہوں میں شامل کیا گیا ہے۔ ابھی آپ نے بھی اس کی زبانی سنا ہوگا کہ اسے

استغاثہ کے موقف کے بارے میں قطعاً کوئی علم نہیں تھا۔ اگر اسے اس کیس میں ملوث کرنے کے

حوالے سے ڈرایا دھمکیا نہ جاتا تو وہ گواہی دینے عدالت میں نہ آتا۔“

”جناب! ہمارے ملک میں یہ بہت بڑی خرابی ہے۔“

تفتیشی افسر نے خجالت آمیز نظر سے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں وقت پر گوا

مخرف ہو جاتا ہوں اور استغاثہ دیکھتا کا دیکھتا..... رہ جاتا ہے۔ حالانکہ ہم نے انور علی کے ساتھ کوئی

زبردستی نہیں کی مگر آپ دیکھ لیں وہ کس خوبصورتی سے اپنی لائٹگی اور ہماری زیادتی کی اداکاری کر ر

ہے۔“

میں چپھتے ہوئے لہجے میں کہا ”آئی او صاحب! استغاثہ کا گواہ اگر استغاثہ کے خلاف بول

رہا ہے تو اس سے استغاثہ کی کمزوری ظاہر ہوتی ہے۔ آپ خواہ مخواہ ہمارے ملک کو الزام نہ دیں۔ ہ

ملک ہم سے نہیں بلکہ ہم سب اس ملک سے ہیں۔ آپ کے پاس جو عزت، دولت اور شہرت نظر آ رہی

ہے۔ وہ اسی ملک نے آپ کو دی ہے۔ آج آپ کے جسم پر قانون کی دردی بھی ہوئی ہے تو اس میں

آپ کا..... صرف اور صرف آپ کا کوئی کمال نہیں۔ یہ سب کچھ اسی ملک کی وجہ سے ہے جسے آپ

خراب ہونے کا طعنہ دے رہے ہیں۔ یہ ملک نہیں ہوتا تو جانے آپ کہاں اور کس حال میں ہوتے۔

اپنے ملک کو برا کہنا فیشن میں شامل ہو گیا ہے جیسے کبھی خدا کے وجود سے انکار کرنے کا فیشن چلا تھا۔

لوگ خود کو عظیم فلسفی اور انٹلیکچوئل ثابت کرنے کیلئے ترقی پسندی کی راہ پر چل نکلے تھے۔ ایک لمحے

کے توقف سے میں نے کہا ”سیدھی اور آسان سی بات یہ ہے کہ جو لوگ اس ملک کو برا کہتے ہیں

انہیں اس ملک کی سر زمین پر سانس لینے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ وہ زندگی گزارنے کیلئے اپنی من پسند

دھرتی ڈھونڈ لیں مگر..... یہ ہو نہیں سکتا۔ پاکستان کو برا کہنے والے پاکستانی نہیں بلکہ منافق ہیں اور

منافق اندر سے انتہائی بزدل ہوتا ہے۔ اس سے کٹ منٹ کی توقع رکھنا عبث ہے۔“

میری تقریر دل پذیر نے حاضرین عدالت کو خاصا متاثر کیا تھا۔ استغاثہ کے گواہ انور علی

نے اپنی سادگی اور معصیت سے استغاثہ کے ججری بیڑے کے پیندے میں عظیم شکاف ڈال دیا تھا

جس سے بیڑے کے اندر ”پانی“ بھرنا یقینی بات تھی۔

استغاثہ کی جانب سے اگلا گواہ افتخا قریشی کا چوکیدار گلاب خان گواہی کیلئے پیش ہوا۔ میں

نے تھوڑی دیر پہلے انکواری افسر کو جولہا چوڑا لیکچر پلایا تھا اس کی کونج ابھی تک عدالت کے کمرے

میں موجود تھی۔ شاید یہ میری حب الوطنی کی باتوں کا اثر تھا کہ دیکل استغاثہ نے مختصر سی جرح کے بعد

گلاب خان کو فارغ کر دیا اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وقوعہ کے وقت گلاب خان جنگلے پر موجود نہیں

تھا۔

میں نے سرسری سے سوالات کئے۔ میں نے گلاب خان کے پاس جا کر پوچھا ”خان

صاحب! آپ نے پہلے پولیس کو اور ابھی تھوڑی دیر پہلے معزز عدالت کو بیان دیا ہے کہ چچیس اور

چھیس جنوری کی درمیانی شب آپ جنگلے پر ڈیوٹی نہیں دے رہے تھے۔ کیا آپ کہیں گئے ہوئے

تھے؟“

وہ اپنے مخصوص لہجے میں بولا ”دیکل صیب! ام اپنا ڈیوٹی سے چھٹی مٹی نہیں کرتا مگر اس

رات ایک مجبوری پڑ گیا تھا اس لئے ام جنگلے پر موجود نہیں تھا۔“

”ایسی کون سی مجبوری پڑی گئی تھی خان صاحب؟“

”او یا ر! ام تم کو کیا بتائے دیکل صیب!“ وہ کونج دار آواز میں بولا۔ ”امارا ایک رشتے دار

پشاور جا رہا تھا۔ ام اس کو رخصت فرمانے انیشن چلا گیا۔ ام بیگم صیب سے اجازت لے کر گیا تھا۔ پر

اوپر انیشن پر ایک لفزا ہو گیا۔ امارے رشتے دار کے ساتھ اور بھی بہت لوگ تھا۔ انیشن پر ان کا جھگڑا

مگلا ہو گیا۔ پشاور جانے والا رشتے دار تو روانہ ہو گیا مگر ام دوسرے لوگ کا جھگڑا نمٹانے میں ایسا

مصروف ہوا کہ ادھارات گزر گیا۔ ام نے بہت کوشش کیا کہ واپس لوٹ آئے مگر یہ ممکن نہ ہو سکا اس

لئے ام اس رات جنگلے کا ڈیوٹی سے غیر حاضر رہا۔“

مزید دو چار سوالات کے بعد میں نے جرح ختم کر دی۔



میں انسان کو گوارا نہیں ہوتا۔“ وکیل استغاثہ نے گواہ کی ہچکچاہٹ کو دور کرتے ہوئے کہا۔ ”عدالت میں سب کچھ سچ سچ بتانا چاہئے تاکہ انصاف کے تقاضے پورے ہو سکیں۔“

میں وکیل استغاثہ کا مقصد بخوبی سمجھ رہا تھا۔ وہ جو کچھ بھی کر رہا تھا، ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت کر رہا تھا۔ وہ گواہ کی زبانی عدالت کے علم میں یہ بات لانا چاہتا تھا کہ میرے موکل کی بیوی ایک بے وفا عورت تھی چنانچہ افکار قریشی نے انتقاماً اسے زہر دے کر ہلاک کر دیا۔ وکیل استغاثہ اپنے گواہ کے ذریعے جس منزل کی جانب بڑھ رہا تھا، میں اس سے بے خبر نہیں تھا۔

گواہ نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور گویا ہوا، ”جناب گنجی بات تو یہ ہے کہ ملزم کو اپنی بیوی کے کردار پر شک ہو گیا تھا۔“

”گویا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ملزم کی بیوی کوئی اچھے کردار کی مالک نہیں تھی؟“

”بس جناب! کچھ انہی قسم کی بات تھی۔“ گواہ نے مبہم سا جواب دیا۔

”کیا تم نے بھی اس میں کوئی عیب دیکھا تھا؟“

”جی کچھ مظاہرے میں نے دیکھے تھے۔“

”کس قسم کے مظاہرے؟“

”چھوڑیں جی!“

”کیوں؟“

وکیل استغاثہ کے بلند آہنگ ”کیوں“ پر گواہ نے حاضرین عدالت پر ایک طائرانہ نظر ڈالی

اور قدرے دھمے لہجے میں بولا ”کیا یہ سب کچھ بتانا ضروری ہے؟“

”ہاں بہت ضروری ہے، بہت ضروری“ وکیل استغاثہ نے کہا۔

گواہ نے چند لمحے توقف کیا پھر بتانے لگا ”جناب! میں چونکہ زیادہ تر شمسہ کی گاڑی

ڈرائیور کرتا تھا اس لئے مجھے اس کے نزدیک رہنے کا زیادہ موقع ملا تھا۔ وہ بعض اوقات ایسے مقامات

پر بھیجتی تھی جن کے بارے میں ملزم کو خبر نہیں ہوتی تھی۔ شمسہ اجنبی لوگوں سے ملتی تھی، ان سے بے

تکلف ہوتی تھی اور میں یہ ضرور کہوں گا کہ ملزم کا اپنی بیوی پر شک کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔ وہ واقعی

اپنے شوہر سے بے وفائی کی مرتکب ہو رہی تھی۔ غیرت میں آکر تو انسان کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اگر ملزم

نے اپنی بیوی کو زہر دے کر موت کے گھاٹ اتارا ہے تو اس میں کسی اجنبی کی بات نہیں بلکہ ملزم کیلئے

دہرے فائدے کی بات ہے۔ میرا مطلب ہے دہرے فائدے کی بات ہوتی اگر وہ پکڑا نہ جاتا

تو۔۔۔۔۔“

”دہرے فائدے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ وکیل استغاثہ نے تیز آواز میں پوچھا۔

گواہ نے جواب دیا ”جناب! یہ تو سامنے کی بات ہے۔ ایک طرف تو ملزم نے اپنی بے

دفا بیوی سے چھٹکارا حاصل کر لیا تھا اور دوسری جانب شمسہ کی تمام دولت و جائیداد اس کے پاس واپس

آ جاتی مگر بد قسمتی سے وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گیا اور اس کا منصوبہ خاک میں مل کر رہ گیا۔“

گلاب خان کے بعد شمسہ کا ڈرائیور محمد حسین کٹہرے میں آیا۔ اس نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرایا۔ یہ کم وبیش وہی بیان تھا جو وہ اس سے پہلے پولیس کو دے چکا تھا۔ میں چالان کی کاپی میں اس کا بیان تفصیلاً پڑھ چکا تھا اور محمد حسین کیلئے میرے دل میں اچھا خاصا غصہ بھرا ہوا تھا۔ اس نے شمسہ کی ذات کو مشکوک ظاہر کرنے کیلئے بہت زیادہ بے ہودہ گوئی کی تھی۔ میں چونکہ افکار قریشی سے محمد حسین کے بارے میں مفید معلومات حاصل کر چکا تھا اس لئے اس کی درگت بنانے کیلئے پوری طرح تیار تھا۔

پہلے وکیل استغاثہ گواہ پر جرح کیلئے آگے بڑھا۔ اس نے گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے سوال کیا۔ ”مسٹر محمد حسین! آپ کو ملزم کے پاس ملازمت اختیار کئے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

گواہ نے جواب دیا ”صرف ایک سال۔“

”اس دوران میں تم نے ملزم کو کیسا پایا ہے؟“ وکیل استغاثہ نے استفسار کیا۔

”انتہائی غصہ و رازدار چڑچڑا“ محمد حسین نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیا وہ صرف تم سے ہی چڑچڑے پن کا مظاہرہ کرتا تھا؟“

”میں نے تو یہی محسوس کیا تھا“ گواہ نے جواب دیا۔

”اس کی کوئی خاص وجہ تھی؟“

”جی ہاں بڑی خاص وجہ تھی۔“

”اور وہ وجہ کیا تھی۔“

”ملزم مجھے اپنی بیوی کا رازدار سمجھتا تھا۔“ گواہ نے ناگواری سے بتایا۔

”رازدار ہونے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔

”میں رازدار تھا ہی نہیں پھر میری مراد کیا معنی رکھتی ہے؟“

وکیل استغاثہ نے دوسرے زاویے سے پوچھا ”ٹھیک ہے، تم کسی بھی معاملے میں شمسہ

کے رازدار نہیں تھے۔ میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ملزم تمہیں اپنی بیوی کا کس قسم کا رازدار سمجھتا

تھا؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولا ”وہ جی بات دراصل یہ ہے کہ ملزم کا خیال تھا میں اس کی بیوی

کی مصروفیات کو اس سے پوشیدہ رکھتا ہوں۔“

”گویا ملزم کی بیوی کچھ اس قسم کی مصروفیات رکھتی تھی جن کو چھپایا جانا لازم ہو؟“ وکیل

استغاثہ نے حیکمے انداز میں دریافت کیا۔

گواہ محمد حسین نے نہایت ہی مختصر جواب دیا ”جی ہاں!“

”کیا تم ملزم کی بیوی کی ان مصروفیات کو معزز عدالت کے علم میں لاؤ گے۔“

”اگرچہ یہ تذکرہ مناسب نہیں لگتا مگر مجبوری ہے“ گواہ نے کہا۔

”بالکل بالکل! بعض اوقات بحالت مجبوری بہت کچھ ایسا کرنا پڑتا ہے جو عام حالات

دروغ کو اور بے غیرت درجہ اول ہو۔“

”مجھے اعتراض سے جناب عالی!“ وکیل استغاثہ نے جج سے مشابہ آواز نکالی۔

”میں نے ترکی بہ ترکی کہا“ آپ کو کس بات پر اعتراض ہے؟“

”آپ معزز گواہ کی انسلٹ کر رہے ہیں۔“

”اور تھوڑی دیر پہلے آپ میرے موکل کی بیوی کی عزت افزائی کر رہے تھے؟“ میں نے

غصیلے لہجے میں کہا۔

”میں جو کچھ بھی کر رہا تھا، حقائق کو سامنے لانے کیلئے کر رہا تھا۔“

”میں بھی حقائق ہی کی نقاب کشائی کر رہا ہوں۔“

”آپ استغاثہ کے گواہ پر الزام لگا رہے ہیں“ وہ پتہ ہوئے لہجے میں بولا۔

”اور آپ نے کیا شمسہ کو کسی انعام سے نوازا تھا؟“

اس مرحلے پر جج کو ہمارے درمیان مداخلت کرنا پڑی۔ وہ بیک وقت ہم دونوں سے

مخاطب ہوتے ہوئے ہماری آواز میں بولا ”آپ دونوں صاحبان آپس میں الجھنے کے بجائے جرح

کے سلسلے کو آگے بڑھائیں تو مناسب ہوگا۔“

”او کے پور آئے؟“ میں نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے مؤدبانہ لہجے میں کہا اور کٹہرے میں

کھڑے استغاثہ کے گواہ ڈرائیور محمد حسین کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس مرتبہ میرا انداز قدرے مختلف

تھا۔ میں نہایت مہارت کے ساتھ اسے گھیرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”محمد حسین! تم نے وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا تھا کہ ملزم کے پاس

تم لگ بھگ ایک سال سے کام کر رہے ہو کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”نہیں جناب آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں“ اس نے جواب دیا۔

”میں نے پوچھا“ اس سے پہلے تم کہاں کام کرتے تھے؟“

”میں ڈیس سوسائٹی کے ایک بنگلے پر کام کرتا تھا۔“

”وہاں تم نے کتنا عرصہ کام کیا؟“

”چھ ماہ صرف!“

میں نے سوال کیا ”اور ڈینٹس والے بنگلے پر کام حاصل کرنے سے قبل تم کیا کرتے

تھے؟“

”ڈرائیوری ہی کرتا تھا“ اس نے بتایا ”مجھے بس یہی کام آتا ہے۔“

”ڈینٹس والے بنگلے سے پہلے تم کس کے یہاں ڈرائیوری کرتے تھے۔“

”وہ بولا“ میں ناظم آباد کے ایک بنگلے پر کام کرتا تھا۔“

”تمہارے کام میں یہ بات مشترک نہیں کہ تم ہمیشہ نوکری کیلئے کسی بنگلے کا ہی انتخاب

کرتے ہو؟“ میں نے چپتے ہوئے لہجے میں دریافت کیا۔

میرا موکل افتخار قریشی اپنے خلاف کی جانے والی تمام باتیں سن رہا تھا مگر کسی بھی مرحلے پر وہ مشتعل نہیں ہوا تھا اور یہ سب میری ہدایت کا نتیجہ تھا۔ میں نے اسے خاص طور پر تاکید کی تھی کہ عدالت کے کمرے میں اسے کمال مہر و تحمل اور ضبط کا مظاہرہ کرنا ہوگا جس کا پھل اسے کس کے اختتام پر ضرور ملے گا۔

وکیل استغاثہ دوبارہ گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا ”تم نے معزز عدالت کے رو بہ رو تھوڑی دیر پہلے بتایا ہے کہ ملزم تمہیں اپنی بیوی کا رازدار سمجھتا تھا۔ کیا اس کی وجہ یہی تھی کہ تم نے کئی ملزم کو اس کی بیوی کی حرکتوں کے بارے میں نہیں بتایا تھا؟“

”جی ہاں“ میرے خیال میں یہی وجہ ہو سکتی تھی“ گواہ نے جواب دیا۔

وکیل استغاثہ نے استفسار کیا ”تم نے شمسہ کی پردہ پوشی کیوں کی؟“

”اس کی دو وجوہات تھیں“ گواہ نے بتایا۔

”مثلاً کون سی دو وجوہات؟“

”پہلی وجہ تو یہ تھی کہ زبان بندی کیلئے شمسہ مجھے ایک معقول رقم دیتی تھی“ گواہ نے کمال ڈھٹائی بلکہ بے غیرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا ”اور دوسری وجہ یہ تھی میں شمسہ کے راز کو راز رکھ کر ثواب کماتا چاہتا تھا۔ میں نے کسی مولوی سے سنا تھا کہ دوسروں کی پردہ پوشی کرنے والوں سے خدا بہت خوش ہوتا ہے اور انہیں بے انتہا نوازا ہے۔“

گواہ محمد حسین کے اس وضاحتی مگر مکروہ بیان کے ساتھ ہی وکیل استغاثہ نے اپنی جرح ختم کر دی اور مخصوص نشست پر آ کر بیٹھ گیا۔

پچھلے آدھے گھنٹے میں گواہ اور وکیل استغاثہ کے درمیان میں جس قسم کی منافقانہ اور سازشانہ گفتگو ہوئی تھی اس نے میری طبیعت کھد کر دی تھی۔ میں بڑے جارحانہ انداز میں گواہ والے کٹہرے کے پاس پہنچا اور گواہ محمد حسین کو تیز نظر سے گھورنے لگا۔

وہ چند لمحات تک خاموش کھڑا رہا پھر نظر چرانے لگا۔ میں نے جب اس پر بھی اسے گھورنا موقوف نہ کیا تو وہ اضطرابی انداز میں ایک ٹانگ سے دوسری ٹانگ پر اپنے وجود کے بوجھ کو منتقل کرتے ہوئے بولا۔

”وکیل صاحب! آپ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

میں نے نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا ”میں تمہیں اس لئے اتنے غور سے دیکھ رہا ہوں کہ شاید کبھی زندگی میں دوبارہ تم جیسی ہستی کا دیدار نصیب نہ ہو۔“

”کیوں“ مجھ میں ایسی کون سی بات ہے؟“

”تم میں بہت ہی خاص بات ہے۔“

”کیا خاص بات ہے جناب؟“

میں نے اپنی سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا ”تم اعلیٰ پانے کے

وہ عام سے لہجے میں بولا ”بس جی آپ اسے ایک اتفاق ہی سمجھ لیں۔“

”اتفاق سمجھوں یا تمہاری پلاننگ؟“

”میں کچھ سمجھا نہیں سکیں صاحب!“ وہ آنکھیں پٹ پٹاتے ہوئے بولا۔

میں نے کہا ”تم ابھی طرح سمجھ رہے ہو میں جو کچھ کہنا چاہ رہا ہوں۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے بھی ایک ہی سوال کو رگیدنے کے بجائے جرح کے

سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے گواہ سے سوال کیا۔

”تم نے ناظم آباد والے بنگلے پر کتنا عرصہ کام کیا تھا؟“

”تقریباً آٹھ ماہ تک“ اس نے بتایا۔

میں نے کہا ”اگر میں کوئی غلطی نہیں کر رہا ہوں تو اس سے پہلے تم گارڈن ایسٹ کے ایک

بنگلے پر کام کرتے تھے وہاں تم صرف چار ماہ تک تھے؟“

”آپ بالکل غلطی پر نہیں ہیں وکیل صاحب!“ اس نے میرے بیان کی تائید کی۔

میں نے پوچھا ”تم اتنی جلدی جلدی نوکریاں کیوں بدلتے رہتے ہو؟“

”بس جی نہیں میں مالکوں کو پسند نہیں آتا اور کہیں وہ مجھے پسند نہیں آتے“ اس نے کمال

تجامل عارفانہ سے کام لیتے ہوئے جواب دیا۔

میں نے اسے تیز نظر سے گھورا اور گھمبیر لہجے میں کہا ”مسٹر محمد حسین! میری بات توجہ سے

سنو۔“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”تم نے بھی بھی کام خود

نہیں چھوڑا بلکہ ہمیشہ تمہیں نوکری سے نکالا گیا ہے۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب؟“ اس کے چہرے پر مصنوعی حیرت ابھر آئی۔

میں نے کہا ”گارڈن ایسٹ والے بنگلے سے تمہیں اس لئے نکالا گیا کہ تم اپنے مالک کی

بٹی سے عشق لڑانے کی تیاری کر رہے تھے۔ ناظم آباد والے بنگلے سے تمہاری نوکری اس لئے ختم ہو گئی

کہ تم اپنے مالک کی بیوہ بہن پر ڈورے ڈال رہے تھے۔ ڈینش والے بنگلے سے تمہیں اس لئے

برخواست کیا گیا کہ تم نے بنگلے کے مالک کی ایک مہمان خاتون سے دست درازی کی کوشش کی تھی“

ایک لمحے کا توقف کر کے میں نے محمد حسین کو عقابانی نگاہ سے دیکھا اور پوچھا ”کیا تم میرے بیان کو جھٹلا

سکتے ہو؟“

”بالکل جھٹلا سکتا ہوں“ وہ قطعیت سے بولا ”اس لئے کہ آپ سراسر غلط بیانی سے کام

لے رہے ہیں۔ میرے ساتھ کبھی ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔“

اس موقع پر وکیل استغاثہ اپنے گواہ کی مدد کو لپکا۔ اس نے جج کو مخاطب کرتے ہوئے کہا

”جناب عالی! وکیل صفائی بلاوجہ کی الزام تراشی کر کے میرے گواہ کو ہراساں کرنے کی کوشش کر رہے

ہیں بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ وہ اس کی عزت اچھالنے کی کوشش کر رہے ہیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ میری

معزز عدالت سے درخواست ہے کہ وہ فاضل وکیل کو اس قسم کی حرکتوں سے باز رہنے کی تلقین کرے یا

پھر ان سے ان کے دعوؤں کے ثبوت طلب کرے۔“

”بیک صاحب!“ جج نے مجھے مخاطب کیا ”آپ گواہ کے ماضی کے حوالے سے جو

انکشافات کر رہے ہیں ان کا کوئی ثبوت بھی ہے آپ کے پاس؟“

میں نے کہا ”جناب عالی! میں کوئی بھی بات بلا جواز نہیں کر رہا ہوں۔ ضرورت پڑنے پر

میں ان تمام مالکان کو عدالت میں پیش کرنے کا وعدہ کرتا ہوں جنہوں نے کسی نہ کسی ناپسندیدہ اور

بیہودہ عمل کے سبب استغاثہ کے گواہ محمد حسین کو نوکری سے نکالا تھا۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ

گواہ کے ماضی کا ریکارڈ بہت ہی آلودہ ہے۔“

”تم اس سلسلے میں کیا کہتے ہو؟“ جج نے براہ راست گواہ سے سوال کیا۔

وہ بولا ”جناب! اگر وکیل صفائی سچے ہیں تو آئندہ پیشی پر اپنی سچائی ثابت کرنے کیلئے

تمام متعلقہ افراد کو عدالت میں پیش کریں۔“

جج نے مجھے جرح جاری رکھنے کا اشارہ کیا۔

میں نے گواہ محمد حسین سے پوچھا ”کیا یہ سچ ہے کہ میرے مؤکل نے بھی تمہیں وارنٹ

دے رکھی تھی کہ اگر آئندہ تم نے کوئی نازیبا حرکت کی تو تمہاری نوکری بھی جاسکتی ہے۔“

گواہ کے جواب دینے سے پہلے وکیل استغاثہ بول اٹھا ”استغاثہ کے گواہ نے ایسی کون سی

نازیبا حرکت کی تھی یہ بھی بتاؤں میرے فاضل دوست؟“

”اس نے اپنی مالکن شمسہ سے ”فحری“ ہونے کی کوشش کی تھی“ میں نے ٹھہرے ہوئے

لہجے میں بتایا ”افتخار قریشی نے گواہ کی اس حرکت کو اس کی پہلی غلطی گردانتے ہوئے صرف سرزنش پر

اکٹھا کیا تھا۔ وہ بے چارہ نہیں جانتا تھا کہ گواہ عادی مجرم ہے۔“

”یہ بالکل جھوٹ ہے۔“ گواہ تیز آواز میں چیخا۔

میں نے کہا ”محمد حسین! چیخنے چلانے سے تم خود کو بری الذمہ نہیں ثابت کر سکتے۔ افتخار

قریشی اس وقت عدالت میں موجود ہے۔ اس سے تصدیق کی جاسکتی ہے۔“ پھر میں نے جج کی

جانب دیکھتے ہوئے کہا ”جناب عالی! اگر معزز عدالت ضرورت محسوس کرے تو اس بارے میں طرم

سے بھی پوچھا جاسکتا ہے۔“

جج نے میرے مؤکل افتخار قریشی سے اس امر کی تصدیق چاہی۔ افتخار نے بتایا ”جناب

عالی! یہ بات سچ ہے کہ میں نے گواہ کو اس سلسلے میں تنبیہ کی تھی کہ وہ آئندہ میری بیوی پر ڈورے

ڈالنے سے باز رہے ورنہ میں اسے نوکری سے نکال دوں گا۔“

جج نے طرم سے پوچھا ”تمہیں یہ بات کیسے پتا چلی کہ گواہ کسی قابل گرفت اور نازیبا

حرکت کا مرتکب ہوا ہے؟“

”مجھے یہ بات میری بیوی شمسہ نے بتائی تھی۔“

”پھر تو تمہیں فوری طور پر گواہ کو فارغ کر دینا چاہئے تھا۔“

تھا۔

میں نے گواہ سے پوچھا ”محمد حسین! تم نے وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں وضاحت کرتے ہوئے بتایا تھا کہ شمسہ اکثر غیر معروف اور قابل اعتراض جگہوں پر بھی جاتی تھی، وہ اجنبی لوگوں سے ملتی تھی، ان سے بے تکلف ہوتی تھی اور ایسی حرکات کا ارتکاب کرتی تھی جو بے وفائی کے زمرے میں آتی ہیں۔“

اس نے اثبات میں جواب دیا ”جی ہاں، میں نے یہی بتایا تھا۔“

میں نے پوچھا ”تم نے شمسہ کی ان غیر نصابی سرگرمیوں کے بارے میں ملزم کو تو ضرور بتایا ہوگا؟“

”میں نے اسے کبھی اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا“ گواہ نے جواب دیا ”یہی وجہ تھی کہ وہ مجھے شمسہ کا رازدار سمجھنے لگا تھا اور مجھ سے ہمیشہ چڑچڑے پن کا مظاہرہ کرتا تھا۔“

میں نے پوچھا ”تم شمسہ کی مبینہ حرکتوں کے بارے میں افتخار قریشی کو کیوں نہیں بتایا تھا؟“

وہ جڑبڑہوتے ہوئے بولا ”کوئی خاص وجہ نہیں۔ بس نہیں بتایا میں نے۔“

”اب تم یہ تو نہ کہو کہ کوئی خاص وجہ نہیں تھی؟“ میں نے کہا

”پھر کیا کہوں وکیل صاحب؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”سچ کہو..... اور سچ کے سوا کچھ نہ کہو“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا ”کیونکہ تم ایسا کرنے کیلئے حلف اٹھا چکے ہو۔“

وکیل استغاثہ نے اپنی موجودگی کا اظہار کرتے ہوئے مجھے مخاطب کیا اور پوچھا ”میرے فاضل دوست! اگر ایسی کوئی خاص وجہ تھی تو آپ ہی عدالت کے ریکارڈ پر لے آئیں۔“

”وہ وجہ عدالت کے ریکارڈ پر آ چکی ہے میرے محترم دوست!“ میں نے تسخرفانہ انداز میں کہا۔

وہ ہونٹوں کی طرح منہ کھول کر بولا ”میں کچھ سمجھا نہیں؟“

”شاید آپ اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہیں۔“

”آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

میں نے کہا ”میں صرف آپ سے یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ عدالت میں پیش ہوتے وقت اپنی آنکھوں کا اور کانوں کو کھلا رکھا کریں مگر لگتا ہے آپ صرف زبان کا استعمال ہی جانتے ہیں۔“

”میں اب بھی آپ کی بات سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔“

میں نے طنزیہ لہجے میں کہا ”شاید آپ کو یاد نہیں کہ آپ کا گواہ اپنے اس عمل کی وضاحت کر چکا ہے کہ وہ شمسہ کے معاملات کو ملزم سے پوشیدہ کیوں رکھتا تھا؟“

”میں نے ایسا ہی کرنے کا فیصلہ کیا تھا“ افتخار قریشی نے کہا ”مگر میں اپنی طبیعت کی زنجیر سے مجبور ہوں۔ مجھ میں درگزر کا مادہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ میں نے گواہ کی اس حرکت کو اس کی پہلی خطا سمجھ کر معاف کر دیا اور آئندہ کیلئے اسے وارننگ دے دی۔ میں اس بات کا قائل ہوں کہ غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے اور پہلی غلطی اگر قابل توبہ نہ ہو تو تادمی کارروائی ہی کافی ہوتی ہے۔“

اس وضاحت پر سچ اپنی کرسی سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا۔ یہ واضح اشارہ تھا کہ میں اپنی جرح جاری رکھوں۔ میں استغاثہ کے گواہ محمد حسین ڈرائیور کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”محمد حسین! تم نے وکیل استغاثہ کی جرح کے جواب میں بتایا ہے کہ ملزم کو اپنی بیوی شمسہ کے کردار پر شک تھا؟“

”جی ہاں، میں نے یہی بتایا تھا“ اس کی ڈھٹائی دیدنی تھی۔

میں نے پوچھا ”ملزم کو اپنی بیوی پر کس قسم کا شک تھا؟“

”اس کا خیال تھا کہ شمسہ اس سے بے وفائی کر رہی تھی۔“

”کیا ملزم نے اس خیال کا اظہار تم سے کیا تھا؟“

”نہیں! اس نے مجھ سے کچھ نہیں کہا تھا۔“

”پھر تم نے یہ کیسے جان لیا؟“

”میں نے خود ہی جان لیا۔“

”مگر کیسے؟“

”بس یونہی۔“

میں نے سخت لہجے میں کہا ”محمد حسین! تمہارے ”بس یونہی“ کہہ دینے سے بات نہیں بنے گی۔ تمہیں اس طریقے یا ذریعے کی وضاحت کرنا ہوگی جس سے تمہیں شمسہ کی بے وفائی کے بارے میں پتا چلا..... یا تم نے اندازہ لگایا؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولا ”میں نے اپنی آنکھوں سے چند مرتبہ ملزم کو اپنی بیوی شمسہ کا تعاقب کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کی گاڑی شمسہ کی گاڑی کے پیچھے مجھے کئی بار نظر آئی تھی حالانکہ اس کا کوئی جواز نہیں تھا۔“

”اس سے تم نے سمجھ لیا کہ ملزم کو اپنی بیوی پر اعتماد نہیں رہا اور وہ چوری چھپے اس کی نگرانی کر رہا ہے؟“ میں نے گواہ سے سوال کیا۔

”جی ہاں، میں نے یہی اندازہ لگایا تھا۔“

گواہ محمد حسین اور خصوصاً استغاثہ کا پورا زور اس بات کو ثابت کرنے پر تھا کہ میرے موکل کی بیوی شمسہ ایک بے وفادار بد چلن عورت تھی لہذا اس عمل کی سزا کے طور پر افتخار قریشی نے اسے قتل کر دیا۔ مجھے استغاثہ کا زور توڑنے کیلئے شمسہ کے ماتھے سے بے وفائی کا جھوٹا داغ مٹانا تھا اور مجھے یقین دلائل تھا کہ میں اپنے مقصد میں ضرور کامیابی حاصل کر لوں گا کیونکہ سانچ کو آج ہو یہ ممکن نہیں

بے وفائی اور بے حیائی کے مظاہرے دیکھے تھے۔ یہ تمہارا ہی بیان ہے محمد حسین۔“  
وہ قدرے سنبھلتے ہوئے بولا ”میں اس کے ساتھ ضرور جاتا تھا لیکن ان مشکوک لوگوں سے  
میرا میل جول نہیں تھا اس لئے میں ان کے بارے میں کیا بتا سکتا ہوں۔“  
”تم ان جگہوں کے بارے میں تو بتا سکتے ہو جہاں جہاں شمسہ اپنے شوہر کے علم میں  
لائے بغیر جایا کرتی تھی؟“

میں محمد حسین کو جرح کی پتلی میں پس ڈالنا چاہتا تھا۔  
وہ لکنت زدہ لہجے میں بولا ”اس وقت مجھے ان جگہوں کے نام یاد نہیں آرہے۔“  
”یاد کرو ذہن پر زور ڈالو۔“ میں نے حکمیہ انداز میں کہا ”کوشش کرو ان مقامات کے نام  
جہیں یاد آ جائیں یہ بہت ضروری ہے۔“  
”میں کوشش کر چکا ہوں۔“  
”پھر کیا نتائج برآمد ہوئے؟“ میں نے پوچھا۔  
وہ بے بسی سے بولا ”مجھے کچھ یاد نہیں آ رہا وکیل صاحب۔“  
”اس کا مطلب ہے تمہاری یادداشت واپس لانا ہوگی۔“  
میں نے کہا۔

وہ ایک جھرجھری لیتی ہوئے بولا ”آپ میرے ساتھ کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟ میں  
نے اسے اپنے ارادے سے آگاہ کرنا ضروری نہ سمجھا اور یکے بعد دیگرے اس کے پاؤں اور سر کو  
گھورنے لگا۔ ٹھوڑی دیر تک وہ بے چینی مگر خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے صبر نہ ہو سکا اور اس  
نے پر اضطراب لہجے میں دریافت کیا ”یہ آپ بار بار میرے پاؤں اور سر کو کیوں دیکھ رہے ہیں؟ کیا  
میرے سر پر سینگ نکل آئے ہیں یا پاؤں میں کوئی خطرناک سانپ لوٹ رہا ہے؟“  
میں نے صغریٰ خیز لہجے میں کہا ”تمہارے سر پر سینگ نہیں نکل سکتے کیونکہ وہ ایک مرجہ نکل  
کر غائب ہو چکے ہیں بالکل اس کی طرح۔“ میں نے پراسرار انداز میں جملہ ادھورا چھوڑا اور ایک  
لمحے کے بعد کہا ”اور تم کسی موذی سانپ سے زیادہ خطرناک ہو چناںچہ تمہارے قدموں میں سانپ  
لوٹنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

وہ میرے طعنے تیروں سے چھلٹی ہو گیا ”اجتہاد لہجے میں بولا ”پھر آپ بار بار مجھے اس  
طرح ٹک زدہ نظروں سے کیوں گھور رہے ہیں؟“  
”مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا  
”میں نے سن رکھا ہے کہ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے اور جھوٹے کا حافظہ نہیں ہوتا۔ میں اس وقت  
یہ فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ تم بڑے جھوٹے ہو یا تمہارا جھوٹ تم سے زیادہ بڑا ہے۔“  
میرے اس تمیز پر عدالت کے کمرے میں لوگوں کے ہنسنے کی آوازیں آنے لگیں۔  
میں نے جج کو بھی زیر لب مسکراتے ہوئے دیکھا۔ کو یا میں معزز عدالت کو یہ باور کرانے میں کامیاب

وکیل استغاثہ نے میکا کی انداز میں گواہ کی جانب دیکھا۔ میں نے کھنکار کر گلا صاف  
کرتے ہوئے کہا ”سینس وکیل صاحب! میں آپ کو بتایا ہوں۔“ وہ میری جانب متوجہ ہوا تو میں نے  
وضاحتی انداز میں کہا ”گواہ محمد حسین یہ رازداری اس لئے برت رہا تھا کہ وہ اس کے بدلے میں ڈبل  
فائدہ اٹھا رہا تھا۔“

میں نے ”ڈبل فائدہ“ کے الفاظ خاص طور پر استعمال کئے تھے۔ یہ اس حملے کا جواب.....  
بلکہ دندان شکن جواب تھا جو کچھ دیر پہلے گواہ نے میرے موکل پر کیا تھا۔ محمد حسین نے کہا تھا کہ افتخار  
قریشی نے ”دہرے فائدے“ کیلئے قتل کیا تھا۔ یعنی ایک طرف اس نے اپنی بیوی سے انتقام لیا تھا اور  
دوسری جانب اس کی دولت و جائیداد حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔

وکیل استغاثہ نے پوچھا ”آپ کون سے ڈبل فائدے کی بات کر رہے ہیں؟“  
میں نے جواب دیا ”ڈبل فائدے سے میری مراد یہ ہے کہ آپ کا گواہ بقول اس کے  
لزم کو بے خبر رکھ کر ایک طرف تو شمسہ سے اس کام کا معاوضہ وصول کر رہا تھا اور دوسری جانب وہ اپنی  
دانت میں ”جنت“ بھی کمار رہا تھا کیونکہ اس نے کسی مولانا سے سن رکھا تھا کہ خدا ان لوگوں کو پسند کرتا  
ہے جو دوسروں کی پردہ پوشی کرتے ہیں“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا ”میرے فاضل  
دوست! یہ تو وہی بات ہوئی کہ..... رند کے رند رہے اور ہاتھ سے جنت نہ گئی۔ آپ کا اس بارے  
میں کیا خیال ہے؟“

وہ اظہار خیال کرنے کے بجائے بظنیں جھانکنے لگا۔  
جج بار بار دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھ رہا تھا۔ عدالت کا وقت ختم ہونے میں صرف پندرہ  
منٹ باقی رہ گئے تھے۔ میں جج کی اضطرابی نظر کو سمجھ رہا تھا اس لئے فوراً استغاثہ کے گواہ محمد حسین  
ڈرائیور کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”محمد حسین! تم نے وکیل استغاثہ کے سوالوں کے جواب میں بتایا ہے اور ازاں بعد میری  
جرح کے جواب میں بھی تصدیق کی ہے کہ شمسہ ایک بے وفا اور بد چلن عورت تھی۔ تم نے اس کی  
بد چلنی کے مظاہرے بھی دیکھے تھے جب وہ ناخرم مردوں سے بے تکلف ہوتی تھی۔ تم نے یہ بھی بتایا  
ہے کہ تم اس سلسلے میں اس کے رازدار تھے۔ وہ تمہاری زبان بندی کیلئے تمہیں ایک معقول رقم دیتی  
تھی۔“

وہ توجہ سے میری بات سننے کے بعد بولا ”ہاں! یہ سب میں نے بتایا تھا۔“  
”اب لگے ہاتھوں یہی بتا دو کہ شمسہ کن ناخرم لوگوں سے ملتی تھی؟“ میں نے اس کی  
آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”وہ گڑبڑا گیا“ وہ جی..... وہ جی..... مجھے کیا معلوم؟“  
”تمہیں معلوم ہونا چاہیے۔“ میں نے ڈپٹ کر کہا ”کیونکہ تم اس کے رازدار تھے۔ وہ  
جہاں بھی جاتی تھی تم اس کے ڈرائیور کے طور پر اس کے ساتھ جاتے تھے اسی لئے تو تم نے اس کی

”یہ دنیا ہے بر خوردار۔“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”یہاں وہی ہے جو اعتبار کیا۔“

پھر میں نے اسے میرا پورا شعر پڑھ کر سنایا۔ ”یہ تو ہم کا کارخانہ ہے۔ یہاں وہی ہے جو اعتبار کیا۔“

وہ فکر انگیز لہجے میں بولا۔ ”میں نے سانپ کی کینچلی کے بارے میں تو سن رکھا ہے لیکن انسان بھی اتنے روپ بدلتے ہیں یہ میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔“

میں نے اس مرتبہ اسے غالب کا شعر سنایا جو انسانی نفسیات، رویوں اور فطرت کی بھرپور عکاسی کرتا ہے۔ برسوں پہلے غالب نے جو حقیقت شعر کے قالب میں ڈھالی تھی وہ ہر دور کے انسان پر فٹ بیٹھتی ہے۔ آپ بھی سن لیجئے

ہیں کواکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ

دیکھتے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھلا

اجمل شاہ کافی دیر سے کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر اسے موقع نہیں مل رہا تھا۔ میں نے اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا ”جی شاہ صاحب! کوئی خاص بات؟“

اس نے کہا ”بیک صاحب! میں اب تک کی عدالتی کارروائی سے مطمئن ہوں۔ آپ نے شان دار کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے اور بڑی حد تک شہرہ بھالی کی پوزیشن صاف بھی کر دی ہے مگر اصل معاملہ ابھی تک وہیں اٹکا ہوا ہے۔“

”کون سا اصل معاملہ شاہ جی؟“ میں نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”وہ..... میرا مطلب ہے افتخار صاحب والا معاملہ۔“

”یہ سب اسی سلسلے کی کڑیاں تو ہیں۔“ میں نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”جب استغاثہ کے موقف کے مطابق قتل کا جواز باقی نہیں رہے گا تو افتخار قریشی کی پوزیشن بھی صاف ہو جائے گی۔“

اجمل شاہ نے لفظ ”وہ“ کو اپنے مخصوص انداز میں کھینچتے ہوئے کہا: ”وہ..... دیکھیں نا! میں یہ کہہ رہا تھا..... میرا مطلب ہے کیا آپ نے افتخار صاحب کو بے گناہ ثابت کرنے کیلئے اپنے ذہن میں کوئی لائحہ عمل تیار کر رکھا ہے؟“

وہ جس طرح گھما پھرا کر بات کر رہا تھا اس سے مجھے شدید کوفت محسوس ہوئی۔ جو لوگ اپنے پتے چھپا کر دوسروں کو گھسنے کی کوشش کرتے ہیں ان سے الگ ہو جانا ہوں مگر چونکہ وہ میرا کلائنٹ تھا اور ایک طرح سے اس کیس میں سب سے زیادہ سرگرمی وہی دکھا رہا تھا اس لئے میں اسے کچھ چھوٹ دینے پر مجبور تھا۔ بہر حال وہ اپنے عمل سے طرم افتخار قریشی کا خیر خواہ ثابت ہو رہا تھا۔

میں نے تحمل لہجے میں کہا ”شاہ صاحب! آپ پریشان نہ ہوں میرے ذہن میں اس مقدمے کی ایک ایک اہم اور ضروری بات نقش ہے اور آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں نے اس سلسلے میں کوئی لائحہ عمل تیار نہیں کیا ہوگا؟“

ہو گیا تھا کہ استغاثہ کے گواہ نے متعدد بار دروغ گوئی سے کام لیا ہے۔ خاص طور پر شہرہ کے کردار کے حوالے سے اس کے الزامات بودے اور خالی از حقیقت تھے۔ یہی وہ نکتہ تھا جو میں عدالت کے عمل میں لانا چاہتا تھا۔ شہرہ ایک وفا شعار اور محبت کرنے والی بیوی تھی چنانچہ افتخار قریشی کے اس کو قتل کرنے کا کوئی جواز نہیں بننا تھا۔ محمد حسین کو باوجود کوشش کے بھی ان مقامات اور لوگوں کے نام یاد نہیں آ رہے تھے جن سے شہرہ کی بے راہ روی اور بے وفا کی شرط تھی۔ اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ محمد حسین کے بیان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ یہ استغاثہ کی ذاتی کوششوں کا چمکار تھا۔ میرے لئے حوصلہ افزا بات یہ تھی کہ جج میرے نقطہ نگاہ کو بخوبی سمجھ رہا تھا۔

عدالت کے کمرے میں موجود سامعین چہ بگوئیوں میں مصروف تھے کہ عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔ جج نے دس روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت برخاست کر دی۔

ہم باہر آئے تو اجمل شاہ نے مجھ سے کہا ”بیک صاحب آج تو آپ نے استغاثہ کے گواہ کی ایسی کی ٹیسی کر دی ہے۔“

”اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں میں نے گول مکول جواب دیا۔“

آج توصیف بھی اجمل کے ساتھ تھا۔ وہی عدالتی کارروائی کے دوران میں ہمہ وقت وہاں موجود رہا تھا۔ اس نے کہا ”وکیل صاحب یہ ہمارا ڈرائیور تو سالا پکا نمک حرام نکلا۔ ایک سال سے ہمارا نمک کھا رہا تھا اور ہماری ہی پیٹھ میں چھرا گھوپینے کی کوشش کر رہا ہے۔ میں تو عدالت کے وقار کی وجہ سے خاموش رہا ورنہ دل تو چاہ رہا تھا اس سیاہ بخت منحوس کے گٹھڑے کر دوں۔ وہ می کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کر رہا تھا اس پر میں اس خنزیر کی زبان کاٹ سکتا تھا۔“

”جنہیں جوش و جذبات میں آنے کی ضرورت نہیں نو جوان میں نے توصیف کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا ”میں ہوں نا ان مکار اور عیار لوگوں سے نمٹنے کیلئے۔ آپ لوگوں نے مجھے وکیل کیا ہے تو اب آپ کو کوئی عملی قدم اٹھانے کی ضرورت نہیں خاص طور پر میں جنہیں یہ نصیحت کروں گا کہ کبھی بھی کسی بھی سرطلے پر قانون کو ہاتھ میں لینے کی کوشش نہ کرنا ورنہ بنا بنایا کھیل بگڑ کر رہ جائے گا۔“

توصیف کی اٹھتی ہوئی جوانی تھی۔ اس کی رگوں میں دلولہ انگیز خون دوڑ رہا تھا۔ اس عمر میں خون کنپٹیوں پر ٹھوکر مارنا ہے پھر توصیف پر تو صحت و جوانی ٹوٹ کر برسی تھی۔ وہ بلاشبہ ایک وجیہ شخص تھا۔ دیکھنے والوں کی رائے تھی کہ اس میں اپنی ماں یعنی شہرہ کی شباهت تھی۔ قد کاٹھ اس نے اپنے والد کا لیا تھا۔

وہ میری بات کو سمجھ گیا اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا ”مگر وکیل صاحب! ایسا کیوں ہو جاتا ہے۔ کل تک جو لوگ ہمارے ٹکڑے چاٹ رہے ہوتے ہیں ہمارے دست نگر ہوتے ہیں اور اپنی ہر ضرورت کیلئے ہمارے سامنے ہاتھ پھیلاتے ہیں وہ اچانک خم ٹھوٹک کر ہمارے مقابلے پر کھڑے ہو جاتے ہیں؟“

اس نے نفی میں گردن ہلائی اور جواب دیا ”نہیں جناب اس نے فون پر اطلاع دی تھی۔“  
میں نے اپنے کاغذات پر نگاہ ڈالی اور اگلا سوال کیا ”آپ نے طرم کو گرفتار کیا

تھا؟“

”سٹائیکس جنوری کی صبح سات بجے۔“ اس نے جواب دیا۔  
”یعنی واقعے کی اطلاع ملنے کے کم و بیش چوبیس گھنٹے بعد؟“  
وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا ”جی ہاں۔“

”اس تاخیر کا سبب کیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے بتایا ”دراصل ہم ایک انجمن میں پڑ گئے تھے۔“

”اس انجمن کا تعلق طرم کے باورچی خانے سے تو نہیں تھا۔“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں کچھ ایسی ہی بات تھی“ وہ مبہم انداز میں بولا۔

میں نے کہا ”پہلے آپ کا خیال تھا کہ باورچی انور علی نے دودھ میں زہر پلا کر شمسہ کو دیا  
ہو گا مگر ازاں بعد آپ کا شک طرم اختیار قریشی کی جانب چلا گیا۔ کیوں یہی بات تھی نا؟“  
وہ تائیدی انداز میں بولا ”کم و بیش یہی بات تھی۔“

”آپ نے فوری طور پر باورچی انور علی کو گرفتار کیوں نہیں کیا تھا؟“

”ہم تذبذب کا شکار ہو گئے تھے۔“ وہ سادہ سے انداز میں بولا۔ ”انور علی کے حوالے سے  
قتل کے اسباب یا وجوہات کہیں نظر نہیں آتی تھیں۔“

”اس لئے آپ نے اسے استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں شامل کر لیا؟“ میں نے  
چوٹ کی۔

وہ بولا ”جب ہمیں قتل کے محرکات کا علم ہو گیا اور جس زہر سے شمسہ کو موت کے گھاٹ  
اتارا گیا اس کا منبع یعنی شیشی مل گئی تو ہم نے مطلوبہ بندے پر ہاتھ ڈال دیا۔ انور علی کو اگر ہم نے  
استغاثہ کے گواہوں میں شامل کیا ہے تو اس پر آپ کو کیا اعتراض ہے؟“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا ”مگر اللہ کے  
بندے! اس بے چارے کو کوئی پٹی وغیرہ تو پڑھادی ہوتی۔ اس کی گواہی تو انہی استغاثہ کے خلاف چلی  
گئی۔“

وہ سینہ پھلاتے ہوئے بولا ”گواہ انور علی کی شہادت سے استغاثہ متاثر نہیں ہوتا۔ حقیقت  
یہی ہے کہ طرم نے دولت و جائیداد سیننے اور اپنی بے وفا بیوی سے نجات حاصل کرنے کیلئے قتل ایسے  
تنگین جرم کا ارتکاب کیا ہے۔“ ایک لمحے کو رک کر اس نے اضافہ کیا ”اور ہاں یہ بات ذہن میں  
رکھیں کہ ہم استغاثہ کے گواہوں کو کوئی پٹی شئی نہیں پڑھاتے..... آپ کی یہ غلط فہمی جانے کب دور ہو  
گی؟“

”اس اطلاع کا شکریہ آئی او صاحب!“ میں نے تشکرانہ انداز میں کہا۔ ”میں آپ کو

وہ جھینچتے ہوئے بولا ”ظاہر ہے آپ ایک کامیاب اور تجربہ کار وکیل ہیں۔ آپ جو  
قدم اٹھائیں گے سوچ سمجھ کر ہی اٹھائیں گے۔ میں تو بس ذرا یونہی..... اپنے اطمینان کی خاطر  
رہا تھا۔ دیکھیں نا یہ معاملہ اتنا حساس ہے کہ ہر پہلو پر گہری نظر رکھنا ہوگی۔“

میں نے تفتشی آئیز لہجے میں کہا ”آپ بالکل مطمئن ہو جائیں شاہ صاحب! جب  
تجربہ کار اور کامیاب وکیل مان رہے ہیں تو پھر آپ کو فکر مند ہونے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔“  
اس نے ایسے ظاہر کیا جیسے وہ واقعی مطمئن ہو گیا ہو۔

☆.....☆.....☆

منظر اسی عدالت کا تھا اور گواہوں کے کٹہرے میں اس کیس کا تفتیشی افسر کھڑا تھا۔ گزشتہ  
دو پیشیوں پر تین غیر اہم گواہوں کا بیان بھی ہوا تھا۔ استغاثہ کے ان گواہوں کے بیان اور ان پر  
جانے والی جرح میں قابل ذکر بات کوئی نہیں تھی اس لئے قیمتی صفحات کا خیال کرتے ہوئے میں۔  
یہاں ان کے بارے میں تحریر نہیں کیا۔

انکوائری افسر یا تفتیشی افسر یا آئی او ایک سب انسپکٹر تھا۔ وہ اپنی کارکردگی کی مکمل رپورٹ  
پہلے ہی چالان کی صورت میں عدالت میں دائر کر چکا تھا تاہم عدالتی کارروائی کے تقاضوں کے پیش  
نظر زبانی بھی اپنی کوششوں کا احوال معزز عدالت کے رویہ و دہرانا تھا۔

وہ چندہ میں منٹ تک اپنی تفتیشی کارروائی کا بیان کرتا رہا۔ جب اس کی کہانی اختتام  
پذیر ہوئی تو وکیل استغاثہ نے جرح کے نام پر چند سوالات کیے پھر میری باری آئی۔

میں اپنی مخصوص نشست سے اٹھا پھر جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میں آئی او  
جانب مڑ گیا۔ انکوائری افسر کلف دار سرکاری وردی میں تھا۔ اس کے شوٹلرز پر ”سب انسپکٹر“ کی خام  
نشان ”دو پھول“ دونوں جانب موجود تھے۔ میں نے نرم لہجے میں اسے مخاطب کیا۔

”انکوائری افسر صاحب! آپ کا اسم گرامی کیا ہے؟“

”شمشاد“ اس نے جواب دیا۔ ”شمشاد علی!“

”کیا میں آپ کو آپ کے نام سے مخاطب کر سکتا ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولا ”بڑی خوشی سے وکیل صاحب!“

میں نے کہا ”شمشاد صاحب! آپ کو واقعے کی اطلاع کس نے دی تھی؟“

”طرم اختیار قریشی نے۔“ اس کا جواب تھا۔

میں نے پوچھا ”کب؟“

”چھبیس جنوری کو۔“

”اور شمسہ کی موت کا واقعہ کب پیش آیا تھا؟“

”پچیس اور چھبیس جنوری کی درمیانی شب کو۔“ اس نے بتایا۔

میں نے پوچھا ”شمشاد صاحب! کیا طرم اطلاع دینے خود آپ کے پاس آیا تھا؟“

وہ خاموش کھڑا مجھے نکتا رہا۔

میں نے استغاثہ کا ایک واضح سقم جج کے سامنے ثابت کر دیا تھا۔ جج معنی خیز انداز میں گردن ہلاتے ہوئے اپنے سامنے پھیلے ہوئے کاغذات کا جائزہ لینے لگا۔ ٹھوڑی دیر بعد اس نے سر اٹھا کر میری جانب دیکھا۔

میں نے انکواری افسر سے پوچھا ”آئی او صاحب! کیا آپ نے اس گلاس پر سے فنگر پرنس اٹھائے تھے جس کے ذریعے دودھ کو پینے سے شمس موت سے ہم کنار ہوئی تھی؟“

”اس گلاس پر مقتولہ کی انگلیوں کے نشانات ملے تھے“ اس نے جواب دیا۔

”مگر اس تجزیے کی رپورٹ کہیں دکھائی نہیں دیتی۔“

”وہ رپورٹ شامل مل ہونے سے رہ گئی ہوگی۔“

”آپ نے رپورٹ تیار تو کی تھی نا؟“

”میرا خیال ہے تیار کی تھی۔“

”خیال کیوں ہے؟“ میں نے سخت لہجے میں کہا ”یقین کیوں نہیں ہے؟“

وہ گڑبڑا گیا پھر ہر اس لہجے میں بولا ”شاید اس وقت پریشانی میں یہ بات میرے ذہن سے اتر گئی تھی۔“

”پریشان تو آپ اس وقت بھی بہت زیادہ نظر آ رہے ہیں۔“

”نہن..... نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں“ وہ جلدی سے بولا۔

میں نے کہا ”آئی او صاحب! بالکل ایسی ہی بات ہے۔ مجھے تو لگتا ہے آپ انویسٹی گیشن کے شعبے میں زیادہ ماہر نہیں ہیں۔“

وہ صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے بولا ”بحیثیت تفتیشی افسر یہ میرا پہلا کیس ہے۔“

”چلو کوئی بات نہیں“ میں نے حوصلہ افزا لہجے میں کہا ”آہستہ آہستہ ٹرینڈ ہو ہی جائیں گے۔ وقت بڑی ظالم شے ہے۔ اس کی سفاک ٹھوکریں جینے کا ڈھنگ سکھا دیتی ہیں۔“

وہ ایسی نظر سے مجھے دیکھنے لگا جیسے میں نے کوئی عجیب بات کہہ دی ہو۔ میں نے اس کی نظر کی پردا کئے بغیر کہا ”تفتیشی افسر صاحب! آپ کی رپورٹ کے مطابق شمس کنول کی موت بچپن میں اور چھبیس جنوری کی درمیانی شب واقع ہوئی تھی۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“

”ہاں آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں“ وہ عام سے انداز میں بولا۔

میں نے کہا ”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ہمیں بتاتی ہے کہ شمس کی موت مذکورہ بالا رات میں گیارہ بجے سے ایک بجے کے درمیان وقوع پذیر ہوئی تھی؟“

اس نے میری بات کی تائید میں سر کو اٹھائی جنبش دی۔ میں نے سوالات کے سلسلے کو دراز کرتے ہوئے کہا ”انکواری افسر صاحب! واقعات اور شواہد کے مطابق شمس کی موت کا سبب وہ سرج

الائے رنگ بے بوئے ذائقہ زہر ہے جو دودھ کے ساتھ اس کے معدے میں اتر گیا تھا۔ میں نے

یقین دلاتا ہوں کہ میں نے آپ کی بات کا اعتبار کر لیا ہے۔ آپ نے واقعی میری غلط فہمی دور کر دی ہے۔“

وہ بہ خوبی سمجھ رہا تھا کہ میں اس پر گہرا طعنے کر رہا ہوں مگر وہ میری اس حرکت کیلئے مجھے کچھ کہہ نہیں سکتا تھا اس لئے ضبط کیے خاموش کھڑا رہا۔

میں نے پوچھا ”شمس صاحب! آپ کو یہ خیال کس طرح آ گیا کہ فیکٹری والے دفتر پر چھاپا مارا جائے۔ کیا اس سلسلے میں آپ کو کسی نے کوئی اطلاع وغیرہ دی تھی؟“

”یہ خالصتاً میرا ذاتی آئیڈیا تھا۔“ وہ فخریہ لہجے میں بولا ”میں ملزم کے پورے بنگلے کی تلاشی لے چکا تھا مگر قابل گرفت کوئی چیز دستیاب نہیں ہوئی تھی۔ میں نے سوچا ذرا فیکٹری کی بھی چھان بین کر کے دیکھ لی جائے۔ ممکن ہے کوئی اہم سراغ مل جائے اور ایسا ہی ہوا بھی۔“

”یعنی آپ کو ملزم کے دفتر سے زہر والی وہ شیشی مل گئی۔“ میں نے اس کی بات ختم ہوتے ہی کہا۔

وہ پر جوش انداز میں بولا ”نہ صرف زہر والی شیشی مل گئی بلکہ اس میں زہر کی اچھی خاصی مقدار بھی موجود تھی بعد ازاں جس کے لیبارٹری تجزیے سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ مقتولہ شمس کو اسی زہر سے ہلاک کیا گیا تھا۔“

میں نے کہا ”مذکورہ زہر والی شیشی آپ کو ملزم کے دفتر میں کس جگہ ملی تھی؟“

”ملزم کی میز کی دراز میں سے“ اس نے جواب دیا۔

”کیا میز کی دراز لاک تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں دراز ہمیں کھلی ملی تھی۔“

”گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ملزم انتہائی احمق انسان ہے۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔

”آپ کے مفروضے کے مطابق اس نے ایک انتہائی سربلج الاثر خطرناک زہر سے اپنی بیوی کو ٹھکانے لگایا پھر اس زہر کی شیشی کو ثبوت کے طور پر اپنی کھلی ہوئی دراز میں رکھ دیا تا کہ پولیس کو ہاتھ پاؤں ہلانے کی ضرورت محسوس نہ ہو۔ وہ آسانی سے زہر والی شیشی برآمد کر کے اس کی موت پر تصدیق کی

مہربت کر دے۔ اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ میرا موکل اپنی جان کا دشمن ہو گیا تھا۔“

اس موقع پر انکواری افسر نے وہی گھٹا مٹا مقولہ دہرایا کہ ذہن سے ذہن مجرم بھی کہیں نہ کہیں کوئی غلطی ضرور کرتا ہے جس سے وہ قانون کی پکڑ میں آ جاتا ہے۔ پھر کہا ”آپ کا موکل تو نہایت اناڑی مجرم ثابت ہوا ہے۔“

میں نے پوچھا ”تفتیشی افسر صاحب! آپ کے چالان میں فنگر پرنس کی رپورٹ شامل نہیں ہے۔ کیا آپ نے زہر والی شیشی پر سے فنگر پرنس نہیں اٹھائے تھے؟“

”ہم نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔“ وہ روکے لہجے میں بولا۔

”حالانکہ یہ تفتیش کا سب سے اہم مرحلہ ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔



کچھ غلط تو نہیں کہا؟

”آپ کی بات بالکل درست ہے جناب!“ اس نے جواب دیا۔

میں نے ایک لمحے تک انکوائری افسر کے چہرے کا جائزہ لیا پھر سنسنی خیز انداز میں پوچھا ”مذکورہ بالا زہر کے بارے میں کیمیکل ایگزامنر کی رائے ہے کہ اس سے چنگی بجاتے میں کسی بھی جائیداد خصوصاً انسان کی موت واقع ہو جاتی ہے۔“

”جی ہاں اس خطرناک زہر کی یہی خاصیت بیان کی گئی ہے۔“

”پھر تو یہ بہت زوداثر زہر ہونا؟“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا ”آخر

چنگی بچانے میں وقت ہی کتنا لگتا ہے۔“

وہ چنگی بجاتے ہوئے گویا ہوا ”بہت کم وقت لگتا ہے وکیل صاحب۔ یہی کوئی دو چار سیکنڈ یا اس سے بھی کم۔“

میں نے اس کی تائید کی ”آپ بالکل درست فرما رہے ہیں“ پھر کہا ”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ شمسہ کی موت بھی جھٹ پٹ واقع ہو گئی ہوگی بالکل چنگی بجاتے میں؟“

”جی ہاں ایسا ہی ہوا ہوگا“ وہ جلدی سے بولا۔

میں نے کھنکار کر گلا صاف کیا اور کہا ”ششاد علی صاحب! جب اس سربلج الاثر زہر سے چند سیکنڈ میں موت واقع ہو سکتی ہے تو پھر پوسٹ مارٹم کی رپورٹ میں یہ دورانیہ دو گھنٹے کا کیوں ظاہر کیا گیا ہے؟“ ایک لمحے کو رک کر میں نے اضافہ کیا ”میری مراد رات گیارہ اور ایک بجے کے وقت سے ہے۔“

وہ عجیب سے لہجے میں بولا ”میں نے متوکلہ کا پوسٹ مارٹم نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ رپورٹ میں نے لکھی ہے۔ میں آپ کے سوال کا جواب کس طرح دے سکتا ہوں۔“

”پھر میرے سوال کا جواب کون دے گا؟“ میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”آپ یہ بات میڈیکولاجیکل افسر سے دریافت کریں۔“

”چلیں! میں انہی سے پوچھ لیتا ہوں۔“

پھر میں نے جج سے درخواست کی کہ میڈیکولاجیکل افسر کو کواہوں کے کٹہرے میں بلایا جائے۔ مذکورہ افسر اور کیمیکل ایگزامنر دونوں افراد عدالت کے کمرے میں موجود تھے۔ جج کی ہدایت پر میڈیکولاجیکل افسر کٹہرے میں آ کر کھڑا ہو گیا۔

میں نے اس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”ڈاکٹر صاحب! آپ تفتیشی افسر اور میرے درمیان ہونے والی گفتگو بہ الفاظ دیگر جرح کو پوری توجہ سے سن رہے تھے۔ مجھے امید ہے آپ نے

میرا آخری سوال بھی سنا ہوگا جس کے جواب کیلئے آئی او صاحب نے آپ کا نام پیش کیا ہے لیکن میں قاعدے کی رو سے اپنا سوال دہراؤں گا۔“

”میں ہمہ تن گوش ہوں۔“ میڈیکولاجیکل افسر نے کہا۔

میں نے پوچھا ”آپ نے شمسہ کی موت کا وقت پچیس اور چھپیس جنوری کی درمیانی شب میں گیارہ اور ایک بجے کے درمیان کا لکھا ہے جب کہ اس کی موت ایک ایسے زہر سے واقع ہوئی ہے جو اپنے شکار کو پلک جھپکنے میں موت کی وادی میں پہنچا دیتا ہے۔ دو گھنٹے کے دورانے سے آپ کی کیا مراد ہے۔ کیا شمسہ کی جان نکلنے میں اتنا زیادہ وقت لگا تھا؟“

میں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کی باریکیوں سے واقف تھا اور مجھے اچھی طرح معلوم تھا کہ موت کے متوقع وقت میں ایک یا دو یا تین گھنٹے کا دورانیہ کیوں رکھا جاتا ہے مگر میں ایک خاص مقصد کی خاطر یہ سوال کر رہا تھا۔ میں عدالتی کارروائی کو ایک ایسے نکتے کی طرف لانا چاہتا تھا جس کیلئے میں نے کئی ماہ انتظار کیا تھا۔ اس کیس کو عدالت میں لگے اب ایک سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔

میڈیکولاجیکل افسر نے میرے سوال کا جواب دیتے ہوئے بتایا ”وکیل صاحب! بات دراصل یہ ہے کہ جب ہم کسی کی موت کا متوقع دورانیہ بتاتے ہیں تو اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اس شخص کو مرنے میں اتنا وقت لگا ہوگا۔“ ایک لمحے کو رک کر اس نے جج کی جانب دیکھا پھر اپنی وضاحت جاری رکھتے ہوئے بولا ”اور نہ ہی اس سے ہماری مراد یہ ہوتی ہے کہ اس دورانے کا اوسط وقت کسی شخص کی موت کا وقت ہوگا۔ مثال کے طور پر مذکورہ کیس میں گیارہ اور ایک بجے کا اوسط وقت رات بارہ بجے کا وقت ہوگا۔“

”میں آپ کی بات سمجھ گیا۔“ میں نے کہا پھر سوالیہ انداز میں پوچھا ”ڈاکٹر صاحب! آپ یہی کہنا چاہتے ہیں نا کہ شمسہ کی موت پچیس اور چھپیس جنوری کی درمیانی شب گیارہ اور ایک بجے کے درمیان کسی بھی لمحے واقع ہوئی ہوگی۔ وہ لمحہ گیارہ بج کر ایک منٹ کا بھی ہو سکتا ہے اور بارہ بج کر انسٹھ منٹ کا بھی یا ان دو گھنٹوں کے درمیان کا کوئی بھی وقت ہو سکتا ہے۔“

”آپ بات کی تہ تک پہنچ گئے ہیں وکیل صاحب۔“ میڈیکولاجیکل افسر نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”ویسے ہم اپنے طور پر مارجن ضرور رکھتے ہیں۔“

”مارجن سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”مارجن کو آپ یوں سمجھیں کہ ہم احتیاط کا دامن ہر صورت میں تھامے رکھتے ہیں۔“ اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا: ”آپ موجودہ کیس کی مثال سے میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں نے شمسہ کی موت کا متوقع وقت رات گیارہ اور ایک بجے کے درمیان کا لکھا ہے جبکہ میرے علم کے مطابق یہ وقت سوا گیارہ سے رات پونے ایک بجے کا ہونا چاہئے۔ میں نے احتیاطاً دونوں جانب پندرہ منٹ کا مارجن چھوڑا ہے۔“

لوہا گرم ہو چکا تھا اور اب چوٹ لگانے کا وقت آ گیا تھا۔ میں نے نہایت ہی بخیدہ لہجے میں میڈیکولاجیکل افسر سے سوال کیا: ”ڈاکٹر صاحب! آپ کے طریقہ کار سے تو میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ کسی بھی صورت شمسہ کی موت رات گیارہ بجے سے پہلے نہیں ہوئی ہوگی؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

اس کے ساتھ ہی ایک اور واقعہ رونما ہوا۔ جیسے ہی اجمل شاہ نے اپنی بات پوری کی وہ لڑکھایا اور چکر کھا کر زمین بوس ہو گیا۔ چند افراد اس کی جانب بڑھے اور اس کو چیک کرنے لگے۔ عدالت کے کمرے میں میڈیکو لیگل افسر موجود تھا۔ اس نے فوراً تصدیق کر دی کہ اجمل شاہ کسی شدید مددے کے باعث بے ہوش ہو گیا تھا۔

ایسا صدمہ کون سا ہو سکتا تھا؟

ہر شخص کے ذہن میں یہی سوال چکر رہا تھا۔ جج نے باقاعدہ مجھ سے پوچھ لیا ”بیک صاحب! جزل فیجر صاحب کو کیا ہوا ہے؟“

”میں خود کسی نتیجے پر پہنچنے سے قاصر ہوں جناب عالی۔“ میں نے پر تشویش انداز میں کہا ”جو کچھ بھی ہوا ہے سب کے سامنے ہی ہوا ہے۔“

جج نے کہا ”یہ شخص تو طرم کا سچا خیر خواہ بنا ہوا تھا پھر اس کی بے گناہی کی خبر سن کر اس پر بے ہوشی کا دورہ کیوں پڑ گیا۔ ہم اسے خوشی کی انتہا سے بھی تعبیر نہیں کر سکتے۔ اس نے تو باقاعدہ اس بات پر زور دیا ہے کہ قتل افتخار ہی نے کیا ہے۔ یہ عجب ماجرا ہے۔“

”آپ بجا فرماتے ہیں جناب عالی۔“ میں نے تائیدی لہجے میں کہا ”اے تو طرم کے بے گناہ ہونے کا افسوس ہوا ہے۔ میں ابھی تک سمجھ نہیں سکا کہ اس خوشی کے موقع پر اس نے دشمنوں والے رویے کا مظاہرہ کیوں کیا ہے۔“

تھوڑی ہی دیر بعد اجمل شاہ کو فوری طبی امداد کیلئے قریبی ہسپتال بھیج دیا گیا۔ تاہم احتیاطاً دوسرے کاری الہکار بھی اس کے ساتھ گئے تھے۔

جج کی ہدایت پر عدالتی کارروائی کو وہیں سے شروع کیا گیا جہاں پر رخنہ پڑا تھا۔ وکیل استغاثہ نے اس مرحلے پر سوال اٹھایا ”میرے فاضل دوست! آپ نے انکشاف کیا ہے کہ وقوعہ کی رات اپنے گھر سے غیر حاضری کے بارے میں شمسہ بھی جانتی تھی۔ موصوفہ تو اب اس دنیا میں نہیں رہیں۔ آپ کے دعوے کی تصدیق کس طرح ہوگی؟“

میں نے طعنے لہجے میں کہا ”میرے دعوے کی تصدیق کیلئے شمسہ کا ہونا ضروری نہیں ہے میرے عقل مند دوست! میں نے یہ بھی بتایا ہے کہ طرم مذکورہ رات دس بجے سے چار بجے تک غلام جیلانی کے بنگلے پر تھا جہاں ان کے دوسرے دوست بھی تھے۔ میرے بیان کی تصدیق کیلئے غلام جیلانی اس کی بیوی تابندہ آفتاب نصیر اور مسعود ظفر کی کواہی ہی کافی ہوگی۔ میں کسی بھی وقت معزز عدالت کے احکامات پر ان افراد کو عدالت میں پیش کر سکتا ہوں۔“

میرا یہ جواب سن کر وکیل استغاثہ کے تعریے ٹھنڈے ہو گئے اور وہ خجالت آمیز نظر سے ادھر ادھر دیکھنے لگا، گویا وہ حاضرین عدالت سے نگاہ ہٹا رہا تھا۔

انکوائری افسر ششاد علی نے با آواز بلند پوچھا ”وکیل صاحب! اگر آپ کے موکل نے اپنی بیوی کو قتل نہیں کیا تو پھر شمسہ کا قاتل کون ہو سکتا ہے؟“

”اور اسی طرح اس بات کے امکانات بھی صفر کے برابر ہیں کہ شمسہ کی موت رات ایک بجے کے بعد واقع ہوئی ہو؟“ میں نے ٹھوس لہجے میں دریافت کیا۔

”بالکل بالکل۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا ”آپ کا تجزیہ یا اندازہ یا بیان جو کچھ بھی کہہ لیں..... صد فی صد درست ہے۔“

”تھینک یو ڈاکٹر صاحب!“ میں نے طائف لہجے میں ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا اور اپنا روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے انکشاف کیا۔

”جناب عالی! موجودہ صورتحال کی روشنی میں میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ میرا موکل کسی بھی صورت اپنی بیوی کو قتل نہیں کر سکتا۔ وہ بے گناہ ہے اسے کسی گہری سازش کے ذریعے اس مقدمے میں ملوث کیا گیا ہے۔ یہ بات میڈیکو لیگل افسر کے تازہ ترین بیان سے بھی ثابت ہوئی ہے۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں بیک صاحب؟“ جج نے اٹھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔  
وکیل استغاثہ نے احتجاج کیا ”میڈیکو لیگل افسر کی وضاحت سے آخر کس طرح ملزم بے گناہ ثابت ہوتا ہے یہ بات میری سمجھ سے بالاتر ہے۔“

جج نے کہا ”بیک صاحب! آپ اپنے دعوے کی وضاحت میں کیا کہیں گے؟“  
میں نے نہایت ہی سنسنی خیز لہجے میں دھماکہ کیا ”یور آئر! میڈیکو لیگل افسر کی ٹیکنیکل وضاحت کی روشنی میں میرا موکل اس طرح بے گناہ ثابت ہوتا ہے کہ شمسہ کی موت کے متوقع دورانیے میں وہ جائے وقوعہ سے دور اپنے ایک دوست غلام جیلانی کے گھر واقع ڈیفنس سوسائٹی میں موجود تھا۔ وہ پچیس اور چھپیس جنوری کی درمیانی شب رات دس بجے سے چار بجے تک غلام جیلانی کے بنگلے پر رہا تھا جہاں ان کے مشترکہ دوست آفتاب نصیر اور مسعود ظفر بھی پہنچے ہوئے تھے۔ علاوہ ازیں یہ بات مرحومہ شمسہ کنول کو بھی معلوم تھی۔“

میرے اس سنسنی خیز انکشاف نے بھری عدالت پر سناٹا طاری کر دیا۔ جج اور وکیل استغاثہ سمیت تمام حاضرین عدالت مبہوت رہ گئے تھے اور سوالیہ انداز میں ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے۔

پھر اس سناٹے کو ایک چٹختی ہوئی آواز نے مجروح کر دیا۔ یوں محسوس ہوا جیسے اچانک کوئی بم پھٹا ہو۔ تمام افراد گردیں موڑ موڑ کر آواز کے ماخذ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ عدالت کے کمرے میں یہ الفاظ گونج رہے تھے۔

”ناممکن..... یہ نہیں ہو سکتا۔ شمسہ کو تو افتخار ہی نے زہر دے کر ہلاک کیا ہے۔ افتخار کے سوا کوئی دوسرا قاتل نہیں ہو سکتا۔ قاتل وہی ہے..... افتخار..... افتخار کو موت کی سزا ہونا چاہئے۔“

سب سے دلچسپ اور حیران کن بات یہ تھی کہ یہ الفاظ ایک ایسے شخص کی زبان سے ادا ہو رہے تھے جو میرے موکل کا سب سے بڑا خیر خواہ تھا..... یعنی اجمل شاہ!

واقعات کے مطابق وہ شمسہ کے قتل کے الزام میں افتخار قریشی کو پھانسی چڑھا کر ان کے کارخانے، بنگلے اور دیگر مال و دولت پر قابض ہونے کا خواب دیکھ رہا تھا۔ یوسف پہلے ہی اس کی مٹھی میں تھا۔ وہ اجمل کو انکل کہتا تھا اور سب سے زیادہ اسی کی سستا تھا۔ شمسہ اور افتخار کا پتا بھڑ جاتا تو سب کچھ توصیف کی ملکیت میں چلا جاتا کیونکہ وہی اکلوتا وارث تھا پھر آہستہ آہستہ اجمل نا پختہ ذہن توصیف پر اپنے بچے مہارت سے گاڑتا کہ توصیف بے بس ہو کر رہ جاتا۔

شمسہ کو اکثر آدھے سر کا درد رہتا تھا۔ اجمل نے اپنے منصوبے کو کامیاب بنانے کیلئے شمسہ کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ ان دنوں ہومیو پیتھک طریقہ علاج نیا نیا متعارف ہوا تھا۔ اجمل نے ایک روز علیحدگی میں شمسہ سے کہا کہ اس کے سر کے درد کا شافی علاج ہومیو پیتھسی ہی سے ہو سکتا ہے مگر مصیبت یہ تھی کہ افتخار ہومیو علاج کا قائل نہ تھا۔ وہ ہمیشہ ایلو پیتھسی ہی سے استفادہ کرتا تھا۔ اجمل نے شمسہ کو راز داری برتنے کا وعدہ کر کے کہا کہ وہ اسے ایک پڑیا دوا کی لا کر دے گا۔ شمسہ رات کو نیم گرم دودھ میں وہ پڑیا گھول کر پی جائے۔ انشاء اللہ زندگی بھر کیلئے آدھے سر کے درد سے نجات مل جائے گی۔ شمسہ نے کہا کہ افتخار کو پتا نہیں چلنا چاہیے۔ اجمل نے جھٹ قسم اٹھا کر وعدہ کر لیا کیونکہ یہ بات اس کے مفاد کیلئے موزوں تھی۔ وہ تو خود بھی چاہتا تھا کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو اور وہ اپنے مقصد میں کامران ہو جائے۔

اجمل نے نہایت راز داری کے ساتھ بے رنگ بے بو بے ذائقہ سرچ الاثر زہر کی ایک پڑیا لا کر شمسہ کے حوالے کر دی۔ اس زہر کی خاصیت یہ تھی کہ وہ اپنے شکار کو ہلکے جھپکتے میں ختم کر دیتا تھا۔ اجمل نے افتخار کو پھانسنے کیلئے زہر کی بقیہ مقدار ایک شیشی میں ڈال کر افتخار کی دراز میں رکھ دی۔ اجمل اپنے منصوبے میں تقریباً کامیاب ہو چکا تھا کہ بالکل آخری وقت میں اس نے کس کا پانسا پلٹ دیا تھا۔ یہ اچانک صدمہ اجمل کی برداشت سے باہر تھا۔ ساحل پر پہنچ کر کوئی بھی ڈوبنا پسند نہیں کرتا۔ یہ ایک ایسی بات ہوتی ہے جو موت سے زیادہ اذیت ناک بن جاتی ہے۔ اسی لیے ہوش دھواں کھو کر اس روز بھری عدالت میں وہ چلا اٹھا "ناممکن..... یہ نہیں ہو سکتا۔"

مگر "یہ" ہو چکا تھا۔ وقت اپنی چال چل گیا تھا۔ جس طرح گزرے ہوئے وقت کو واپس نہیں لوٹایا جا سکتا، بالکل اسی طرح اجمل بھی اپنی ناکامیابی کو کامیابی میں نہیں بدل سکتا تھا اس لئے بیہوش ہو گیا تھا۔

میں صاف کوئی سے کام لیتے ہوئے یہ اعتراف ضرور کروں گا کہ آخر وقت تک میں بھی اجمل شاہ کی اصلیت سے بے خبر رہا تھا مگر وہ کیا کہتے ہیں کہ ہر کام کا ایک وقت مقرر ہے۔ اجمل کی قلمی کھلنے کا بھی ایک وقت تھا اس سے پہلے وہ کس طرح بے نقاب ہو سکتا تھا۔ اسی کو وقت کی ستم ظریفی کہتے ہیں۔

وقت نے تصویر کو الٹ کر اس کا دوسرا رخ نمایاں کر دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

"واہ وا..... سبحان اللہ..... ماشاء اللہ....." میں نے آئی او کے استفسار پر استہزاء یہ انداز میں کہا "جو کام آپ کا ہے اس کے بارے میں مجھ سے پوچھ رہے ہیں؟" ایک لمحے کے توقف سے میں نے مذاق کے رنگ میں کہا "دیکھو میاں آئی او صاحب! میں ذرا دوسری قسم کا وکیل ہوں۔ تم اس شے میں ابھی رنگ روٹ ہو اس لئے میرے مزاج سے واقف نہیں ہو۔ میں کوئی بھی کام فیس لیے بغیر نہیں کرتا۔ میں اپنے موکل کو بھری عدالت میں بے گناہ ثابت کر چکا ہوں۔ شمسہ کے قاتل کو تلاش کرنا تمہارا کام ہے۔ ہاں البتہ اگر تم میری فیس دینے پر تیار ہو جاؤ تو میں تمہیں چند ٹپس دے سکتا ہوں۔"

وہ کھسکا نا سا ہو کر بظنیں جھانکنے لگا۔

وکیل استفسار نے کہا "مجھے تو اجمل شاہ میں کوئی گڑ گڑ دکھائی دیتی ہے۔"

"یہ بات آپ انکوائری افسر کو بتائیں تو زیادہ اچھا رہے گا۔" میں نے مشورہ کیا "اجمل

شاہ نے جس غیر متوقع رویے کا مظاہرہ کیا ہے اس میں گڑبڑ تو ضرور ہے۔"

جج نے مجھے ہدایت کی کہ آئندہ پیشی پر میں ان افراد کو عدالت میں پیش کروں جن کے ساتھ ملزم افتخار نے وقوعہ والی رات چھ گھنٹے گزارے تھے۔ یعنی رات دس بجے سے چار بجے تک کا وقت۔

میں نے جج کی ہدایت کے مطابق عمل کیا اور اگلی پیشی پر مطلوبہ افراد کو عدالت میں حاضر کروا کر اپنے موکل کی جائے واردات سے غیر موجودگی ثابت کر دی۔ اس موقع پر ایک سوال یہ بھی اٹھا کہ ممکن ہے شمسہ نے خودکشی ہی کی ہو؟ لیکن پھر اس سوال کی تردید میں بھی بہت سے سوال اٹھ کھڑے ہوئے مثلاً یہ کہ اگر شمسہ نے خودکشی کی تھی تو اس کی وجہ کیا تھی؟ بظاہر کوئی وجہ نظر نہیں آتی تھی۔ وہ ایک انتہائی خوش باش، مطمئن اور آسودہ زندگی گزار رہی تھی۔ دوسرا سوال یہ تھا کہ اگر شمسہ نے اپنے ہاتھوں سے اپنی جان لی تھی تو پھر زہر والی شیشی افتخار قریشی کی دراز میں کیسے پہنچ گئی؟ اور سب سے اہم اور غور طلب سوال تو یہ تھا کہ افتخار قریشی کی بے گناہی ثابت ہونے پر اس کا سب سے بڑا اہل و عیال اجمل شاہ فرط غم سے کیوں بے ہوش ہو گیا تھا؟

یہ اور ان جیسے دیگر سوالات کے درمیان جج نے فیصلے کی تاریخ دے کر عدالت برخاست کر دی۔

آئندہ پیشی پر عدالت نے میرے موکل کو باعزت بری کر دیا۔ اسی موقع پر یہ بھی معلوم ہوا کہ پولیس نے اجمل شاہ کو شمسہ کے قتل کے الزام میں گرفتار کر کے اس سے اقبال جرم کروا لیا تھا۔ وکیل استفسار کے اشارے کو انکوائری افسر نے فوراً کچ کر لیا تھا اور اسی وقت سے وہ اجمل کی ٹوہ میں لگ گیا تھا۔ بالآخر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ اجمل شاہ نے بڑا بھیانک منصوبہ بنایا تھا مگر اچانک ناکامی نے اسے اعصابی طور پر توڑ پھوڑ کر رکھ دیا اور وہ پولیس کی تفتیش کے سامنے زیادہ دیر مزاحمت نہ کر سکا۔ اسے زبان کھولتے ہی بتی تھی۔

چلتے چلتے تھوڑی سی تفصیل اجمل شاہ کے خطرناک منصوبے کی بھی ہو جائے۔

کبھی ان کا ذکر کر چکا ہوں۔

میں نے کہا۔ ”غوری صاحب! اگر آپ دس منٹ بعد مجھے فون کرتے تو آپ کا خدشہ حقیقت کا روپ دھار چکا ہوتا۔ میں بس گھر سے روانہ ہونے ہی والا تھا۔“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا۔ ”کیا کسی خاص کام سے آپ نے مجھے فون کیا ہے؟“

”میں آپ کی مصروفیات میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔“ غوری صاحب نے کہا۔ ”امید ہے انکار نہیں کریں گے۔“

میں ان کی بات کی تہہ تک پہنچ گیا مگر ازاں بعد میرا اندازہ غلط نکلا۔ میں نے سردست پوچھا۔ ”کیا کوئی چیز بنی کیس ہے؟“

غوری صاحب کا جواب خلاف توقع تھا۔ ”بالکل نہیں بیک صاحب۔ یہ کوئی چیرٹی کیس ہے اور نہ ہی میں آپ سے کسی قسم کی رعایت کے لیے کہوں گا۔ بس کام تسلی بخش ہونا چاہیے۔ میرے ایک دوست ہیں اچھل برہان۔ ان کا جزل فیجر کسی قانونی پیچیدگی میں الجھ گیا ہے۔ برہان صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ کسی قابل وکیل کا ہاتھ پاؤں۔ میرے ذہن میں فوراً آپ کا نام آ گیا اسی لیے زحمت دے رہا ہوں۔ آپ کسی قسم کی فکر نہ کریں۔ پارٹی صاحب حیثیت ہے۔“

غوری صاحب کے توسط سے عموماً ایسے کیس میرے پاس آتے تھے جن میں مجھے خصوصیت رعایت کرنا پڑتی تھی۔ بس ٹوکن فیس ہی میرے حصے میں آتی تھی اسی لیے میں نے شروع میں ان کی بات سنتے ہی اندازہ لگایا تھا کہ یہ بھی کوئی اسی قسم کا کیس ہوگا۔

میں نے سوال کیا۔ ”غوری صاحب! معاملے کی نوعیت کیا ہے؟“

”یہ تو آپ خود جاوید احمد سے پوچھ لیں۔“ غوری صاحب نے کہا۔ ”میں اسے آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔ آپ آج کون سی کورٹ میں ملیں گے؟“

”میں ابھی سیدھا اپنے دفتر جا رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آپ جاوید کو میرے دفتر کا ہاتھ سمجھا دیں۔ بانی دادے یہ جاوید احمد ہی جزل فیجر صاحب ہیں جن کا آپ نے تذکرہ کیا ہے؟“

”بالکل وہی ہیں۔“ غوری صاحب نے کہا۔ ”باقی مسائل آپ ان کی زبانی ہی سنیں۔ میں انہیں آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔“

دو چار سی باتوں کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔

ساڑھے دس بجے کے قریب میری بیکریٹری شیریں نے انٹرکام پر مجھے اطلاع دی کہ کوئی جاوید احمد مجھ سے فوری طور پر ملنا چاہتے ہیں۔ میں گزشتہ ایک گھنٹے سے اپنے دفتر میں موجود تھا۔ اتفاق سے اس وقت میں فارغ ہی تھا اس لیے میں نے جاوید کو فوراً اپنے چیمبر میں بلا لیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد ایک پریشان شخص میرے چیمبر میں داخل ہوا۔ اس نے نیوی بلیو سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ چہرے مہرے اور قد کاٹھ سے اچھا خاصا دکھائی دیتا تھا لیکن کسی گہری اندرونی

## ناہنجار

اخلاقیات کے قاتل اور معاشرتی اقدار کو پامال کرنے والے افراد کا شمار سماج دشمن عناصر میں ہوتا ہے۔ ہمارے معاشرے کے ان ناسوروں کی حقیقت آوارہ کتوں کی سی ہوتی ہے۔ اگر آپ کے ہاتھ میں مضبوط ڈنڈا موجود ہے تو یہ آپ کے قریب پھٹکنے کا تصور بھی نہیں کریں گے۔ بصورت دیگر یہ مگ آوارہ بھونکنے اور کاٹنے کا کوئی موقع گنونا پسند نہیں کرتے۔ اپنی سلامتی کو یقینی بنانے کے لیے ایسے غفرتیوں کی حوصلہ شکنی ضروری ہے ورنہ یہ آپ کو آسان شکار سمجھ کر ہمیشہ کے لیے آپ کی جان کا عذاب بن جائیں گے۔ یاد رکھیں..... برائی کو یا تو پہلے ہی قدم پر روکا جاسکتا ہے یا پھر کبھی نہیں روکا جاسکتا۔

اس تمہید کے بعد میں اصل واقعے کی طرف آتا ہوں۔

موسم سرما اپنے جوبن پر تھا۔ کراچی میں رہنے والے یہاں کے موسم سرما اور اس کے ”جوبن“ سے بہ خوبی آگاہ ہیں۔ اس روز عدالت میں میرا کوئی کیس زیر سماعت نہیں تھا یعنی کسی مقدمے کی جوشی نہیں تھی چنانچہ آج کا پورا دن مجھے اپنے دفتر ہی میں گزارنا تھا۔ میں گھر سے نکلنے کی تیاری کر رہی رہا تھا کہ ٹیلی فون کی کھنٹی بجنے لگی۔

تیسری کھنٹی پر میں نے ریسیور اٹھالیا۔ ”ہیلو۔“

”ہیلو بیک صاحب!“ ایک مانوس آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔ ”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“ میں نے شاکستہ لہجے میں سلام کا جواب دیا۔ پھر پوچھا۔ ”کیسے غوری

صاحب! آج صبح ہی صبح کیسے یاد فرمایا؟“

”جناب! نوے سے زیادہ کا وقت ہو چکا ہے اور آپ اسے صبح ہی صبح کہہ رہے ہیں۔“ شمشاد

غوری نے قدرے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے تو خدشہ تھا کہ آپ کہیں گھر سے نکل ہی نہ گئے ہوں۔“

شمشاد غوری میرے ایک دیرینہ شناسا ہیں۔ وہ ایک سماجی و فلاحی تنظیم کے کراہتھرا ہیں۔

مفلس، نادار اور مصیبت زدہ لوگوں کی مدد کرنا ان کے ادارے کا بنیادی مقصد ہے۔ شاید میں پہلے بھی

میری ضمانت قبل از گرفتاری کروادیں۔ میں آپ کو منہ مانگی فیس دینے کو تیار ہوں۔“

”دیکھیں، مسٹر جاوید احمد۔“ میں نے اس کے چہرے پر نظر جماتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے بیان نے مجھے الجھا دیا ہے۔ جب تک آپ اپنے معاملات کی وضاحت نہیں کریں گے میں آپ کی کوئی قانونی مدد نہیں کر سکوں گا۔ بہتر ہوگا کہ آپ مجھ سے کچھ نہ چھپائیں۔“

چند لمحے خاموش رہ کر وہ کچھ سوچتا رہا۔ پھر رک رک کر بتانے لگا۔ ”وکیل صاحب! دراصل بات یہ ہے کہ گزشتہ دنوں میں ایک کیس میں ملوث ہو گیا تھا۔ میری ایک عزیزہ کو قتل کے الزام میں پولیس نے گرفتار کر لیا تھا۔ طرہ کا دنیا میں کوئی نہیں۔ مجھے جب اس پر ٹوٹنے والی پتا کے بارے میں معلوم ہوا تو میں فوراً اس کی مدد کو پہنچا۔ میں نے اپنے پاس سے رقم خرچ کر کے اس کی بریت کے لیے ایک وکیل کا انتظام کیا مگر بد قسمتی سے وہ وکیل میری عزیزہ کی ضمانت نہ کروا سکا اور اسے جیل کھڑی ہو گئی۔ ابھی تک اس کیس کی ذمہ داری سے سماعت بھی شروع نہیں ہوئی۔“

”آپ کسی ٹیلی فونک دھمکی کا ذکر کر رہے تھے؟“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”ہاں! میں اسی طرف آ رہا ہوں۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”جیسا کہ میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ میں دھمکی دینے والے شخص کو نہیں جانتا۔ نہ ہی اس کی آواز کو پہچانتا ہوں! البتہ اس شخص نے واضح الفاظ میں مجھے تنبیہ کی ہے کہ اگر میں اس کیس کی جلدی سے باز نہ آیا تو مجھے سنگین نتائج کا سامنا کرنا پڑے گا۔۔۔۔۔ اور سب سے پہلے میری گرفتاری عمل میں آئے گی۔“

”ہوں۔“ میں نے گھبر لہجے میں کہا۔ ”اس کیس کے حوالے سے آپ کی گرفتاری کی وجہات کیا ہو سکتی ہیں۔ جاوید صاحب۔ اس بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے؟“ وہ تامل کرتے ہوئے بولا۔ ”وکیل صاحب! میں نے اپنی جس عزیزہ کا تذکرہ کیا ہے اس پر اپنے شوہر نادر جان کے قتل کا الزام ہے اور پس پردہ یہ کہانی بھی ہے کہ وہ اپنے شوہر سے بے وفائی کر رہی تھی حالانکہ اس میں کوئی حقیقت نہیں۔ دھمکی دینے والے کا کہنا یہ ہے کہ اگر میں اپنی عزیزہ کی مدد سے باز نہ آیا تو وہ مجھے اس عزیزہ کے آشنا کی حیثیت سے اس کیس میں ملوث کر دے گا۔ اس نے دھمکی دینے کا یہ کہہ کر پولیس کو میرے پیچھے لگانے کے لیے اس کے پاس ٹھوس ثبوت موجود ہیں۔“

اس کے حالات نے مجھے دلچسپی لینے پر مجبور کر دیا۔ میں نے پوچھا۔ ”آپ دھمکی دینے والے کے دعوے کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟“

”وہ سراسر جھوٹا ہے۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

”پھر آپ کو پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“

وہ سراسیمہ لہجے میں بولا۔ ”اگر پولیس نے واقعی اس سلسلے میں مجھے گرفتار کر لیا یا کسی اور طریقے سے مجھے ہراساں کرنے کی کوشش کی تو میرا مقصد صدفوت ہو جائے گا۔ میں نے اپنے دل میں پختہ ارادہ کیا ہے کہ ہر صورت میں اپنی اس عزیزہ کو جیل کی سلاخوں سے باہر لاؤں۔۔۔۔۔ اور پھر میری گرفتاری کی صورت میں میری اپنی ٹیلی فونک متاثر ہوگی۔ میں ان پر بھی کوئی آنچ نہیں آنے دیتا

الجھن کے باعث اس وقت اس کے چہرے پر ہمدردی کے آثار واضح نظر آ رہے تھے۔ میرے محتاط اندازے کے مطابق اس کی عمر لگ بھگ ستریس سال رہی ہوگی۔

میں نے اس سے مصافحہ کرنے کے بعد بیٹھے کا اشارہ کیا۔ وہ ایک کرسی کھینچ کر میرے سامنے بیٹھ گیا۔ وہ اپنی وضع قطع اور رکھ رکھاؤ سے آسودہ حال دکھائی دیتا تھا تاہم اس کی حرکات و سکنات سے پریشانی مترشح تھی۔ رسمی علیک سلیک کے بعد میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ اضطرابی انداز میں دونوں ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

”وکیل صاحب! غوری صاحب نے آپ کو فون کیا تھا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا پھر پوچھا۔ ”آپ کس قسم کی الجھن کا شکار ہیں اور آپ مجھ سے کیا مدد چاہتے ہیں۔ غوری صاحب نے بتایا تھا کہ آپ کسی قانونی پیچیدگی میں پھنس گئے ہیں۔ اس پیچیدگی کی تفصیل کیا ہے؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولا۔ ”مسائل تو کئی ایک ہیں۔ سمجھ میں نہیں آرہا کہ بات کہاں سے شروع کروں۔“

میں نے رف پینڈ اور قلم سنبھالتے ہوئے تفسی آ میز لہجے میں کہا۔ ”سب سے پہلے وہ مسئلہ بیان کریں جس نے آپ کو اندرونی طور پر اضطراب میں مبتلا کر رکھا ہے۔“

جاوید احمد نے۔۔۔۔۔ امید بھری نظر سے مجھ سے دیکھا پھر بولا۔ ”فی الحال تو فوری طور پر آپ میرے لیے ضمانت قبل از گرفتاری کا انتظار کریں۔ باقی مسائل کو بعد میں دیکھیں گے۔“

میں سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور سوال کیا۔ ”آپ کو ضمانت قبل از گرفتاری کی ضرورت کیوں محسوس ہو رہی ہے؟“

”مجھے خدشہ ہے کہ پولیس مجھے گرفتار کر لے گی۔“ اس نے سہمے ہوئے انداز میں بتایا۔ میں نے پوچھا۔ ”آپ سے ایسا کون سا جرم سرزد ہوا ہے جو پولیس آپ کو گرفتار کر لے گی؟“

”میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔“ وہ دونوں ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

”پھر خواہ مخواہ کے اندیشے میں کیوں مکمل رہے ہیں؟“

”یہ اندیشہ نہیں ہے وکیل صاحب۔“ وہ ہلکی جھپٹتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یقین ہے کہ اگر آپ نے میری حفاظت کا کوئی معقول بندوبست نہ کیا تو پولیس ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ جائے گی۔ فون پر مجھے بڑی سنگین دھمکی دی گئی ہے۔“

”اوہ!“ میں نے ایک گہری سانس لینے ہوئے کہا۔ ”تو یہ معاملہ یوں ہے۔“ پھر پوچھا۔ ”فون پر آپ کو کس نے اور کیوں دھمکی دی ہے۔ ذرا تفصیل سے بتائیں۔“

جاوید احمد نے بتایا۔ ”میں دھمکی دینے والے کو تو نہیں جانتا مگر اس کا انداز بڑا خطرناک تھا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنی دھمکی پر عمل ضرور کرے گا اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ فوراً سے ویشتر

کہا۔ ”اگر آپ بے قصور ہیں تو آپ کو خوفزدہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“  
جاوید احمد نے پوچھا۔ ”وکیل صاحب! کیا میری ضمانت قبل از گرفتاری میں کوئی رکاوٹ  
آڑے آ رہی ہے؟ کیا مجھے اس کا حق نہیں ہے؟“

میں نے اس کے سوالات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”صبح غوری صاحب نے فون  
پر مجھے بتایا تھا کہ آپ ان کے دوست اجمل برہان کے جنرل منیجر ہیں۔ کیا برہان صاحب کوئی بزنس  
میں ہیں؟“

”جی ہاں! برہان صاحب ”برہان ٹریڈرز“ کے مالک ہیں۔“ وہ میرے سوال کا مقصد  
سمجھتے ہوئے بولا۔ ”ملک اور بیرون ملک تک بزنس کرتے ہیں۔“  
میں نے پوچھا۔ ”برہان ٹریڈرز کیا ڈیل کرتا ہے؟“

”ہنایادی طور پر ہم ٹیکسٹائل پروڈکٹس کی ایکسپورٹ کا کام کرتے ہیں مثلاً گارمنٹس، تولیے  
بیڈٹیلٹس، جائے نماز، ٹیکسٹائل اور ہوزری وغیرہ کا سامان۔ اس کے ساتھ ساتھ ہم انڈسٹریل بھی کرتے ہیں  
”Indenting“ یعنی دوسری کمپنی کی مصنوعات کو اپنے نظام کے تحت مناسب کمیشن پر ایکسپورٹ  
کرتے ہیں۔ ازیں علاوہ ہم باقاعدہ حکومت کے لائسنس یافتہ سپلائر بھی ہیں۔“ جنرل منیجر جاوید احمد  
نے تفصیلاً بتایا پھر پر امید نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

میں نے مطمئن انداز میں سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کو اس ادارے میں کام کرتے  
ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”تقریباً چار سال۔“ اس نے جواب دیا۔  
ہمارے درمیان مزید تھوڑی دیر تک گفتگو ہوتی رہی پھر اپنی تسلی کرنے کے بعد میں نے  
اپنی نیکر فری شیریں سے جاوید کی درخواست ضمانت ٹائپ کروائی اور اسے اپنے ساتھ لے کر مجسٹریٹ  
کی عدالت میں پہنچ گیا۔ ضروری قانونی کارروائی کے بعد ہم واپس دفتر میں آ گئے۔

جاوید احمد نے پوچھا۔ ”بیک صاحب! تو کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“  
”کس بارے میں؟“

”میری عزیزہ کے کیس کے بارے میں۔“

”پہلے اس کے بارے میں تفصیلات تو بتائیں پھر ہی کوئی فیصلہ ہو سکے گا۔“ میں نے کہا۔  
”اور ابھی تک آپ نے اپنی عزیزہ کا تعارف نہیں کروایا۔ میرا مطلب ہے آپ کا اس سے کیا رشتہ  
ہے؟“

وہ قدرے محتاط نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اس کا مجھ سے بہت گہرا رشتہ ہے۔ اتنا  
گہرا..... اتنا مضبوط کہ میں اسے بیان نہیں کر سکتا۔“

”بھلا یہ کیا بات ہوئی؟“ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ بولا۔ ”بیک صاحب! یوں سمجھ لیں کہ معاشرتی رشتوں کے حساب سے تو وہ میری کچھ

چاہتا۔“

میں نے کہا۔ ”جاوید صاحب! اگر آپ واقعی بے قصور ہیں اور اس معاملے میں آپ نے  
ہاتھ صاف ہیں تو اس پر اسرار دھمکی کے بارے میں آپ کو پولیس کو بتا دینا چاہیے تھا۔ اگر آپ نے  
کوئی جرم نہیں کیا تو پھر ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”ہمارے یہاں کی پولیس کے بارے میں آپ مجھ سے زیادہ  
جانتے ہیں وکیل صاحب۔ میری وہ عزیزہ بھی تو بے گناہ ہے۔ اس نے کون سا جرم کیا ہے جو جیل  
سلاخوں کے پیچھے پہنچا دی گئی ہے؟“

میں نے ایک فوری خیال کے تحت پوچھا۔ ”جاوید صاحب! آپ ضمانت قبل از گرفتاری  
کے حصول کی خاطر اپنے وکیل کے پاس کیوں نہیں گئے۔ میرا مطلب ہے اس وکیل کے پاس جو آپ  
کی عزیزہ کا کیس ڈیل کر رہا ہے؟“

”میں اس کی کارکردگی سے مطمئن نہیں ہوں۔“ وہ سنجیدہ لہجہ میں بولا۔ ”میرا خیال ہے  
وہ صرف پیسے بنانے کی مشین ہے۔ غوری صاحب نے مجھے مشورہ دیا ہے اور خود میں نے بھی یہ فیصلہ  
ہے کہ وہ کیس بھی میں آپ کے ہی حوالے کر دوں گا۔“

میں نے پوچھا۔ ”ان وکیل صاحب کا نام کیا ہے؟“

”کامران رضوی۔“ جاوید احمد نے جواب دیا۔

میں کامران رضوی کو ابھی طرح جانتا تھا۔ جاوید احمد واقعی غلط جگہ پر پھنس گیا تھا۔ مذکور  
وکیل صاحب کسی اچھی شہرت کے مالک نہیں تھے تاہم میں نے اس پر کوئی تبصرہ کرنے کے بجائے  
جاوید سے کہا۔

”جاوید صاحب! میں جب تک خود مطمئن نہ ہو جاؤں اس وقت تک کسی کیس کو ڈیل  
کرنے کی حامی نہیں بھرتا۔ اس بات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔“

اس نے پوچھا۔ ”اور آپ کے مطمئن ہونے کا طریقہ کار کیا ہے؟“

”طریقہ کار کچھ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”بس جب مجھے یقین ہو جائے کہ مجھ سے کسی  
غلط بیانی سے کام نہیں لیا جا رہا۔ تمام حقائق اور واقعات مجھے سن و عن بتائے جا رہے ہیں کہیں کوئی  
گھپلا اور دروغ کوئی نہیں ہے تو پھر میں کیس لینے کا فیصلہ کر لیتا ہوں۔“

وہ بولا۔ ”میں کل ہی اس کیس کی فائل آپ کے حوالے کر دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ  
اسے پڑھ کر اور مجھ سے مزید تفصیل جان کر میری عزیزہ کی بے گناہی کا یقین کر لیں گے۔ اسے کما  
سوچی بھی گہری سازش کے تحت اس کیس میں لوٹ کیا گیا ہے۔“ ایک لمحے کو وہ سانس لینے کو رکھا پھر  
بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اس سے پہلے آپ میری ضمانت قبل از گرفتاری کا کوئی بندوبست  
کر لیں۔“

”میرے خیال میں آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔“ میں نے تسلی آمیز لہجہ میں

مقدمے کی تاریخ میں ابھی بیس دن باقی تھے۔ اس دوران میں میں بہ آسانی کیس کی اسٹڈی کر سکتا تھا۔ میں نے جاوید احمد سے کہا۔ ”آپ ایک ہفتے کے بعد آ کر مجھ سے ملیں۔ میں چند ضروری ذمے داریاں آپ کے سپرد کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور۔“ وہ پراعتاد لہجے میں بولا۔ ”میں فہمیدہ کی باعزت رہائی کے لیے ہر کوشش ہر خدمت کے لیے تیار ہوں۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ رخصت ہو گیا۔

قارئین! جاوید احمد اور فہمیدہ کی بیان کردہ تفصیلات اور مقدمے کی فائل کے مطالعے کے بعد جو معلومات مجھے حاصل ہوئیں، میں ان کا خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ عدالتی کارروائی کے دوران میں آپ کا ذہن کسی الجھن کا شکار نہ ہو۔

☆☆☆☆☆☆

اس کہانی کا آغاز دس بارہ سال پہلے ہوا تھا۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب جاوید اور فہمیدہ حیدر آباد میں رہتے تھے۔ جاوید اپنی بیوہ ماں حدیث النساء اور چھوٹی بہن ثمن کے ساتھ امن و سکون کی زندگی گزار رہا تھا۔ گریجویشن کے بعد وہ ایک پرائیویٹ فرم میں سپردا زور ہو گیا تھا۔ تعلیم حاصل کرنے کے دوران میں بھی وہ چھوٹی موٹی نوکریاں کرتا رہا تھا، کیونکہ وہی گھر کا واحد نفیل تھا۔ اس کی مدد کے لیے حدیث النساء محلے والوں کے کپڑے سیا کرتی تھی۔ شکر کی بات یہ تھی کہ مکان ان کا اپنا تھا۔ جاوید کے والد نے عقل مندی کا یہی ایک کام کیا تھا ورنہ کرائے کے مکان کا عذاب وہی لوگ جانتے ہیں جن کے ذاتی مکان نہیں ہوتے۔

جاوید کے پڑوس میں ایک مکان دو ماہ سے خالی پڑا تھا۔ مکان کا مالک بیرون ملک چلا گیا تھا اور چند سال تک اس کا واپس آنے کا ارادہ نہیں تھا۔ جاتے ہوئے وہ جاوید کے ذمے یہ کام لگا گیا کہ جب تک وہ واپس نہیں آتا، جاوید اس مکان کو کرائے پر اٹھا دے۔ اس سلسلے میں وہ جاوید کو تمام قانونی اختیار بھی دے گیا تھا۔

چند روز بعد ایک صاحب کرائے پر مذکورہ مکان لینے کے لیے جاوید سے ملے۔ ان کا نام رفیق الدین تھا۔ وہ کسی سرکاری محکمے میں اسٹنٹ تھے۔ فیملی نہایت محدود تھی۔ یعنی رفیق الدین اور ان کی اکلوتی صاحبزادی فہمیدہ۔ فہمیدہ کی والدہ کا عرصہ پہلے انتقال ہو چکا تھا۔ ان دنوں فہمیدہ انٹرنس پارٹنر دن کی تیاری کر رہی تھی۔ جاوید نے پہلی ملاقات ہی میں رفیق الدین کو وہ مکان کرائے پر دینے کا فیصلہ کر لیا جس کی سب سے بڑی وجہ فہمیدہ تھی جو اپنے والد کے ساتھ ہی مکان دیکھنے آئی تھی۔ جاوید فہمیدہ کو ایک نظر دیکھ کر ہی دل ہار بیٹھا تھا۔

جس روز رفیق الدین اپنی بیٹی کے ساتھ جاوید کے پڑوس میں آ کر آباد ہوا، وہ چھٹی کا دن تھا۔ وہ سارا دن تو سامان کی شفٹنگ میں گزار گیا۔ جاوید رفیق الدین سے تفصیلی بات نہ کر سکا ورنہ اس کا دل تو بہت چاہ رہا تھا، وہ ان کے گھر جائے رفیق الدین سے ملاقات کے بہانے فہمیدہ کو دیکھے اور

نہیں لگتی لیکن..... میں اسے اپنا بہت کچھ سمجھتا ہوں۔“

”کوئی دل کا معاملہ ہے؟“ میں نے کریدا۔

”آپ معاملے کی تہہ تک پہنچ گئے ہیں۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

میں نے کہا۔ ”آپ نے بتایا ہے کہ آپ کی وہ عزیزہ..... کیا نام ہے اس کا؟“ میں نے توقف کر کے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ اب خاصا مطمئن دکھائی دے رہا تھا۔ جواب دینے میں اس نے تاخیر نہیں کی۔

”فہمیدہ۔“ وہ جلدی سے بولا۔

میں نے سلسلہ کلام کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے بیان کے مطابق فہمیدہ اپنے شوہر کے قتل کا الزام ہے مگر آپ کو یقین ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ کسی سوچی سمجھی سازش کے تحت اسے اس کیس میں ملوث کیا گیا ہے۔ آپ کے اس یقین کی وجہ کیا ہے؟“

”بس، میرا دل کہتا ہے کہ وہ ایسا نہیں کر سکتی۔“

”جاوید صاحب!“ میں نے تمسیر لہجے میں کہا۔ ”عدالت دل کی باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔ وہ ہر بات کے لیے غوسہ ثبوت مانگتی ہے۔ وہاں تو حقائق کو بھی ثابت کرنے کے لیے مضبوط دلائل کی ضرورت پیش آتی ہے۔ اگر آپ واقعی یہ چاہتے ہیں کہ میں آپ کی مدد کروں تو تمام واقعات تفصیل سے مجھے بتائیں۔“

”تمام حالات و واقعات کیس کے فائل میں درج ہیں۔“

”فائل کو تو میں بعد میں پڑھوں گا، پہلے آپ کی زبان سے سب کچھ سننا چاہتا ہوں۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اور ہاں اس سلسلے میں میں ملزمہ فہمیدہ سے بھی ایک ممبر پر ملاقات کرنا چاہوں گا۔“

”ضرور۔ ضرور۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جلدی سے بولا۔ ”آپ جب کہیں گے میں آپ کو اپنے ساتھ فہمیدہ سے ملوانے جیل لے چلوں گا۔“

”ٹھیک ہے فہمیدہ سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔ ”آپ اس کیس کے بارے میں جن حقائق سے آگاہ ہیں، پہلے ان کے بارے میں مجھے تفصیلاً بتائیں۔“

وہ خاموش ہو کر چند لمحات تک اپنے خیالات کو مجتمع کرتا رہا پھر تمام حالات میرے سامنے رکھ دیئے۔ آئندہ روز میں جاوید احمد کے ہمراہ فہمیدہ سے ملنے متعلقہ جیل گیا۔ ایک گھنٹے کی ملاقات میں فہمیدہ نے میرے سوالات کے جواب میں جو حالات و واقعات مجھے بتائے، ان کی روشنی میں میں نے اس کا کیس لینے کا فیصلہ کر لیا۔

آئندہ پیشی سے پہلے جاوید احمد نے کامران رضوی نامی وکیل کو فارغ کر دیا اور اس کیس کا فائل میرے حوالے کر دیا۔ میں نے اس فائل کا سرسری معائنہ کرنے کے بعد جاوید کو اپنی فیس کے بارے میں بتایا جو اس نے فوراً ادا کر دی۔

باہر آتا، دور آسان پر بجلی بجکی بادل کڑے اور فہیدہ اس کی نگاہ سے اوجھل ہوگئی۔ وہ اپنے گھر کے اندر غائب ہو چکی تھی۔ جاوید بند دروازے کو ٹکٹا رہ گیا۔

اس محویت کو ثمن کی چپکار نے توڑا۔ ”بھائی جان! کیا دیکھ لیا ہے جو دروازے پر ہی جم کر رہ گئے ہیں۔ اب واپس بھی آ جائیے۔“

جاوید کو ہوش آ گیا۔ وہ مدہوش قدموں سے چلتے ہوئے اندر کی جانب بڑھنے لگا۔ اس وقت تک وہ بارش میں پوری طرح شراپور ہو چکا تھا۔ وہ اندر پہنچا تو حدیث النساء نے استفسار کیا۔

”باہر کون تھا بیٹا؟“

جاوید نے سرزدہ سی نظر سے ماں کو دیکھا۔ اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی ثمن بول اٹھی۔ ”لگتا ہے امی! بھائی جان نے کوئی بھوت دیکھ لیا ہے۔ دیکھ نہیں رہیں ان کی حالت کیا ہو رہی ہے۔“

”تمہیں تو ہر وقت مذاق ہی سوچتا ہے ثمن۔“ حدیث النساء نے ثمن کو آنکھیں دکھائیں۔

پھر جاوید سے پوچھا۔ ”تم نے بتایا نہیں بیٹا، کتنی کس نے بھائی تھی؟“

جاوید نے بوکھلاہٹ آمیز انداز میں جواب دیا۔ ”فہیدہ تھی۔“

”کون فہیدہ؟“ حدیث النساء کے لہجے میں حیرت تھی۔

”وہ ہماری نئی پڑوس۔“ جاوید قدرے شنبھل چکا تھا۔ ”رفیق الدین کی بیٹی۔ ماچس مانگنے آئی تھی۔“

”اچھا! اچھا۔ تم اس لڑکی کا ذکر کر رہے ہو جو ہمارے پڑوس میں نئے کرائے دار آئے ہیں۔“ حدیث النساء نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”جی امی جان۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکا۔

”تو کیا وہ ماچس لیے بغیر ہی چلی گئی بھائی جان۔“ ثمن نے اچانک سوال کر دیا۔ ”آپ ماچس لینے کچن میں آئے ہی نہیں۔ میں کچن میں ہی تو تھی۔“

جاوید نے کہا۔ ”میں نے اسے اپنا سگریٹ لائٹر دے دیا ہے۔“

”اوہ!“ ثمن نے چیخنے والے انداز میں کہا۔ ”آپ تو ان لوگوں پر خاصے مہربان نظر آ رہے ہیں۔ کوئی تحقیق و تفتیش کیے بنا ہی انہیں مکان کرائے پر دے دیا اور اب..... ایک لمحے کے توقف سے اس نے اضافہ کیا۔ ”خیریت تو ہے نا بھائی جان؟“

جاوید نے کہا۔ ”سب خیریت ہے بھئی۔“ پھر نظر چراتے ہوئے بولا۔ ”حق ہم سانگے بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ آخر کوہ ہمارے پڑوسی ہیں۔ ان کا خیال رکھنا اور ضرورت کے وقت ان کے کام آنا ہمارا فرض بنتا ہے۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ ثمن متنی خیر لہجے میں بولی۔ ”اس فرض کی ادائیگی میں کہیں خود کام نہ آ جائیے گا بھائی جان۔“

اگر موقع مل جائے تو اس سے بات بھی کرے۔

اگلے روز صبح ہی سے بارش شروع ہوگئی۔ جاوید نے آفس جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ جاوید نے سوچا اس سوسلاہار بارش میں تو اس کا پڑوسی بھی گھر پر ہوگا۔ آج تو اسے ملاقات کا موقع مل ہی جائے گا۔ وہ انہی خیالات میں گم تھا کہ اطلاع کھٹی بجی۔

دوسرے کمرے سے جاوید کی والدہ کی آواز آئی۔ ”جاوید بیٹے دیکھو تو ذرا۔ دروازے پر کون ہے۔“

”جی امی۔ ابھی دیکھتا ہوں۔“ جاوید دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

بارش خاصی تیز تھی۔ وہ صحن کو عبور کر کے دروازے تک پہنچے پہنچے تقریباً بھیگ چکا تھا۔ دل میں وہ جھنجھلا بھی رہا تھا کہ اس چم چم برساتی بارش میں کون آ سکتا تھا۔ دروازہ کھولنے کے لیے جانا اس کی مجبوری تھی کیونکہ اس موسم میں نہ تو اس کی امی دروازے تک جاسکتی تھیں اور نہ ہی ثمن۔

تیسری کھنٹی پر جاوید نے اپنے گھر کا بیرونی دروازہ کھول دیا اور دروازہ کھلتے ہی اس کی ساری کوفت دور ہوگئی۔ اس کے لیے تو جیسے جنت کا دروازہ کھل گیا تھا۔ خوش بو میں بسی ہوئی کسی کٹی کے مانند فہیدہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ گلابی سوٹ میں وہ کسی تروتازہ گلاب ہی کی طرح گھری ہوئی تھی۔

”سوری! آپ کو ڈسٹر ب کرنے کے لیے معافی چاہتی ہوں۔“ فہیدہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”وہ دراصل مجھے ماچس چاہیے۔ ہمارا بیشر سامان ابھی بندھا ہوا ہے۔ رات جو ماچس ہم نے استعمال کی وہ کہیں ادھر ادھر ہوگئی ہے۔ پلیز آپ اپنے گھر سے ذرا ماچس لادیں۔“

جاوید کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سامنے کوئی کوئل کوک رہی ہو۔ فہیدہ کی آواز نے اس پر بے خودی سی طاری کر دی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس وقت وہ زمین پر ہے یا آسمان پر۔ پھر فہیدہ کی قدرے سنجیدہ آواز نے اسے خیالات سے چونکا دیا۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”پلیز! ذرا جلدی کر دیں۔ بارش بہت تیز ہو رہی ہے۔“

”آ..... آ..... آپ اندر آ جائیں۔“ وہ بھلا لایا۔

وہ مسکرائی۔ ”نہیں۔ بس آپ ماچس لاد دیجئے۔“

جاوید بے اختیار اندر کی جانب لپکا پھر ایک فوری خیال کے تحت صحن کے درمیان ہی سے واپس لوٹ آیا اور اپنی چٹلون کی جیب میں سے سگریٹ لائٹر نکال کر فہیدہ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”یہ لے لیجئے۔“

فہیدہ نے شکریہ کہہ کر لائٹر لینے کے لیے اپنا حنائی ہاتھ آگے بڑھایا تو اس کی غرور والی انگلیاں جاوید کی انگلیوں سے مس ہو گئیں۔ جاوید کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر ایک شعلہ سا لپک گیا ہو۔ اسے اپنے پورے وجود میں ایک کیف آور لہری محسوس ہوئی۔ جب تک وہ اس کیفیت سے



فہمیدہ بولی۔ ”ابو یسے تو تمہاری بہت تعریف کرتے رہتے ہیں لیکن اس حوالے سے کہی انہوں نے کوئی بات نہیں کی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے فہمیدہ!“ جاوید نے سوچ میں ڈوبی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”کیا یہ رشتہ منظور ہو جائے گا؟“

”میری دعا تو یہی ہے کہ ابو ہاں کر دیں۔“ فہمیدہ نے کہا۔

”تو میں اپنی امی کو بھیج دوں؟“

”اللہ کا نام لے کر بھیج دو۔“ فہمیدہ نے کہا۔ ”جو ہونا ہوگا سانسے آ جائے گا۔“

جاوید نے کہا۔ ”اگر تمہارے ابو نے مجھے مسترد کر دیا تو؟“

”بظاہر ایسی تو کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔“

”اگر ایسا ہوا تو؟“

”بعد کی بعد میں دیکھیں گے جاوید۔“

”اگر تمہارے ابو نے انکار کر دیا تو میں تمہارے بغیر جی نہیں سکوں گا۔“

فہمیدہ بھی جذباتی ہو گئی۔ ”تم کیا سمجھتے ہو جاوید! میں تم سے دور رہ کر زندہ رہ سکوں گی۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔“

”اگر حالات ہمارے مخالف ہو گئے تو وعدہ کرو تم میرا ساتھ دو گی۔“

”میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دوں گی جاوید۔“

”بس! پھر مجھے کسی بات کی پروا نہیں ہے۔“ جاوید نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”میں کل ہی

امی کو تمہارے گھر بھیجتا ہوں۔“

آئندہ روز حدیث النساء رفیق الدین سے ملی اور اپنا مدعا بیان کیا۔ پوری بات سننے کے

بعد رفیق الدین کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر ہچکچاہٹ آمیز لہجے میں جواب دیا۔

”بہن! مجھے سوچنے کے لیے کچھ مہلت دو۔“

”سوچنا کیا ہے بھائی صاحب۔“ حدیث النساء نے کہا۔ ”جاوید آپ کا دیکھا بھالا ہے۔“

اب آپ کو ہمارے پڑوس میں رہتے ہوئے ایک سال ہونے کو آیا ہے۔ ہم ایک دوسرے کی خوبیوں

اور خامیوں سے بخوبی آگاہ ہیں۔“

رفیق الدین نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ تو ٹھیک ہے بہن۔ جاوید ماشاء

اللہ بہت بہتر ہو ہمارا اور تمہارا لڑکا ہے۔ میں نے بھی اسے ایسی ویسی کسی بات میں نہیں دیکھا لیکن پھر بھی

مجھے کوئی فیصلہ کرنے کے لیے کچھ وقت درکار ہوگا۔ میں ایک ماہ بعد آپ کو جواب دوں گا۔“

”چلیں ٹھیک ہے! میں ایک ماہ تک بے چینی سے آپ کے جواب کا انتظار کروں گی۔“

حدیث النساء نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن بھائی صاحب! فیصلہ میرے بیٹے کے حق میں

ہونا چاہیے۔“

حدیث النساء نے ڈانٹ آمیز انداز میں ٹخن سے کہا۔ ”اے لڑکی! کیا فضول باتیں کر رہی ہو۔ خدا کا شکر کرو ہمارا پڑوس تو آباد ہوا۔ اللہ کرے یہ اچھے لوگ ہوں۔“

”انشاء اللہ اچھے ہی ہوں گے۔“ ٹخن جاوید کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔

”کیوں بھائی جان؟“

جاوید ٹخن کی شرارت آمیز گفتگو کو سمجھ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس کے چور جذبات

سے آگاہ ہو چکی تھی۔ وہ جان چمڑانے کے لیے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ فہمیدہ اس کے ذہن

میں پیوست ہو کر ساتھ ہی چلی آئی۔

جاوید نے بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ فہمیدہ آنکھوں میں بند ہو گئی پھر جاوید کے

پردہ تصور پر اس کا سراپا چمکنے لگا۔ بھری برسات میں چند جملوں پر مشتمل اس گفتگو نے جاوید کے دل

کی دنیا تلپٹ کر دی تھی۔ آنے والے دنوں میں یہ ملاقات نقش دوام بن گئی۔ ایک ایسا نقش جو

مٹانے نہ مٹے اور نہ بتانے نہ بنے۔

جلد ہی دونوں گھروں کے درمیان تعلقات استوار ہو گئے۔ چند ہی روز میں ٹخن فہمیدہ کی

گہری دوست بن چکی تھی۔ ٹخن اور فہمیدہ کی عمروں میں اگرچہ خاصا فرق تھا تاہم ہمزاج ہونے کے

باعث ان میں گاڑی چھٹی تھی۔ ٹخن بھائی کی فہمیدہ میں دلچسپی کو تو پہلے ہی دن سمجھ گئی تھی البتہ یہ بات

اسے کچھ دن بات معلوم ہوئی کہ فہمیدہ بھی جاوید کی خاطر ہی ان کے یہاں آئی تھی۔

نظروں کی پسندیدگی کو اظہار کی زبان ملی تو وہ ایک روز تنہائی میں اقرار محبت کر بیٹھے۔ گویا

دونوں طرف تھی آگ برابر لگی ہوئی۔ پھر وہ چپکے چپکے ملنے لگے۔ اس سلسلے میں ٹخن ان دونوں کی

ہمزاجی۔ ٹخن ہی کے ذریعے جاوید نے اپنی ماں تک یہ بات پہنچائی۔ حدیث النساء نے دل و جان

سے بیٹے کی پسند کو سراہا۔ ماں کی طرف سے ہاں ہوتے ہی وہ خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ ایک روز اس

نے فہمیدہ سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ اپنی امی کو تمہارے گھر بھیجوں۔“

وہ انجان بن گئی۔ ”تمہاری امی تو ہمارے گھر آتی جاتی رہتی ہیں۔ میں تمہاری بات کا

مطلب نہیں سمجھ سکتا جاوید!“

”تم اچھی طرح سمجھ رہی ہو فہمیدہ۔“ جاوید جذباتی ہو گیا۔ ”اب میں تمہارے بغیر زندگی کا

تصور بھی نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنانا چاہتا ہوں۔ اگر میں تمہارے رشتے کے لیے اپنی

امی کو تمہارے گھر بھیجوں تو تمہارے ابو کا رد عمل کیا ہوگا؟“

وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”میں قتل از وقت کچھ نہیں کہہ سکتی۔ یہ تو تمہاری امی کے ہمارے

گھر آنے کے بعد ہی پتا چلے گا۔“

”جس طرح میری امی اور ٹخن جہیں چاہتی ہیں۔“ جاوید نے کہا۔ ”کیا تمہارے ابو بھی

مجھے قبول کر لیں گے؟“

”جو اللہ کو منظور ہو بہن۔“

حدیث النساء اٹھتے ہوئے بولی۔ ”کوئی بھی فیصلہ کرتے وقت ہمیدہ کو نظر انداز نہ کیجئے گا۔ اس کی مرضی معلوم کرنا بھی بہت ضروری ہے۔“

حدیث النساء نے یہ بات دانستہ کبھی تھی۔ اگر رفیق الدین ہمیدہ سے اس سلسلے میں بات کرتا تو حدیث النساء کو یقین تھا وہ جاوید کے حق میں فیصلہ دیتی۔

رفیق الدین نے پرسوج انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ہاں‘ کیوں نہیں۔ میں ہمیدہ کی رضامندی کے بغیر کوئی فیصلہ بھلا کیسے کر سکتا ہوں بہن۔“

حدیث النساء مطمئن ہو کر اپنے گھر چلی آئی۔

جاوید ایک ایک دن گن گن کر گزارنے لگا۔ یہ دن اسے اس لیے بھی قیامت لگ رہے تھے کہ ہمیدہ نے اس کے گھر میں اپنی آمد و شد موقوف کر دی تھی۔ جاوید جانتا تھا کہ یہ پابندی رفیق الدین نے لگائی ہوگی۔ وہ روزانہ جس صورت کے دیدار کا عادی ہو چکا تھا اسے دیکھے بغیر اب اسے چین نہیں پڑتا تھا۔ اس نے کئی بار سوچا‘ گھر سے باہر کہیں ملنے کی کوئی ترکیب لڑائی جائے مگر پھر اس نے خود ہی اپنے اس خیال کو مسترد کر دیا۔ اس طرح کسی بیہ احتیاطی سے بنا بنایا کھیل بگڑ سکتا تھا۔ وہ صبر کر کے بیٹھ گیا اور ہمیدہ پورا ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

ایک ماہ گزر گیا مگر رفیق الدین نے ”ہاں ہاں“ میں کوئی جواب نہ دیا پھر ڈیڑھ ماہ گزر گیا۔ ہمیدہ سے اس کی ملاقاتوں کا باب بند ہو چکا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ رفیق الدین نے ہمیدہ سے اس سلسلے میں کیا بات کی تھی۔ جب دو ماہ بیت گئے تو جاوید کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

اس نے حدیث النساء سے کہا۔ ”امی! رفیق الدین انگل نے ایک ماہ کا وقت لیا تھا‘ لیکن اب تو دو ماہ گزر گئے۔ آپ کو ان سے پوچھنا تو چاہیے۔“

حدیث النساء نے کہا۔ ”میری سچ میں ایک بار ان سے بات ہوئی تھی۔“

”پھر کیا کہا انہوں نے؟“

”انہوں نے کہا‘ وہ ابھی سوچ رہے ہیں۔“

”ہاں بیٹا‘ میں نے جان بوجھ کر تم سے ذکر نہیں کیا۔“ حدیث النساء نے کہا۔ ”مجھے ڈر تھا کہ خواہ مخواہ تمہاری دل آزاری ہوگی۔ رفیق الدین کا رویہ خاصا حوصلہ شکن تھا۔“

جاوید کو غصہ آ گیا۔ جذباتی لہجے میں بولا۔ ”بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ انہوں نے ایک ماہ کا وقت لیا تھا۔ اب تو دو ماہ گزر گئے۔ شرافت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ آپ ان سے جا کر فاضل بات کریں۔“

”ٹھیک ہے‘ میں جاتی ہوں۔“ حدیث النساء نے کہا۔ ”اور ان سے کوئی حتمی جواب لے کر آتی ہوں۔“

ایک گھنٹے بعد حدیث النساء رفیق الدین کے گھر سے واپس آئی تو اس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔

جاوید کو اس کے چہرے کے تاثرات سے رفیق الدین کے جواب کا اندازہ ہو گیا پھر بھی تصدیق کے لیے اس نے پوچھا۔

”ہاں! امی! کیا جواب دیا انہوں نے؟“

”عجب آدمی ہے یہ رفیق الدین بھی؟“

”آخر ہوا کیا؟“ ثمن نے پوچھا۔

”انکار کر دیا بیٹی۔“ حدیث النساء نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے بتایا۔

جاوید نے مردہ لہجے میں استفسار کیا۔ ”انکار کی کوئی وجہ بھی تو بتائی ہوگی امی۔“

”ہاں بتائی ہے وجہ۔“

”کیا؟“ ثمن اور جاوید نے بیک زبان پوچھا۔

حدیث النساء نے جواب دیا۔ ”رفیق الدین کا کہنا ہے کہ اس نے ہمیدہ کی بات کہیں پکی کر دی ہے۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟“ جاوید پھرے ہوئے لہجے میں بولا۔

ثمن نے کہا۔ ”اگر ایسی بات تھی تو انہوں نے ہمیں پہلے کیوں نہیں بتایا!“

”میں نے یہ سوال بھی کیا تھا۔“ حدیث النساء نے کہا۔ ”رفیق الدین کا کہنا ہے کہ بس

اچانک ہی انہوں نے ہمیدہ کے لیے کراچی کے ایک بزنس مین کا رشتہ منظور کر لیا۔“ ایک لمحے کے توقف

سے اس نے اضافہ کیا۔ ”اور اس ماہ وہ مکان بھی خالی کر رہے ہیں۔ شادی کراچی میں ہی ہوگی۔“

”تو یہ بات ہے۔“ جاوید مفتی خیز لہجے میں بولا۔ ”رفیق الدین کی لاپرواہی فطرت کھل کر

سامنے آ ہی گئی۔ کسی بزنس مین کی دولت نے اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی۔ ہماری محبت اسے بھلا

کیسے نظر آ سکتی ہے؟“

حدیث النساء نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”بیٹا! ہمیدہ رفیق الدین کی بیٹی ہے۔

ہمارا کوئی ان پر زور تو نہیں ہے۔ وہ اس کے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا حق رکھتا ہے۔ ہمیں ٹھنڈے دل

سے اس حقیقت کو تسلیم کر لینا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے۔“ وہ ہوا میں ہاتھ لہراتے ہوئے بولا۔ ”مگر یہ بھی تو کوئی

شرافت نہیں ہے کہ ہمیں دو ماہ تک لٹکائے رکھا۔ اگر ایسی کوئی بات تھی تو ہمیں صاف صاف بتا دیا

ہوتا۔“

حدیث النساء نے کہا۔ ”میں نے شکوہ کیا تھا۔“

”پھر وہ کیا بولے؟“

”بولنا کیا تھا‘ بس شرمندہ ہو کر رہ گئے۔“

”امی! یہ اچانک سب کچھ کیسے ہو گیا؟“ جاوید کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

ثمن بولی۔ ”ہمیدہ باجی نے تو کبھی کراچی میں رہنے والے اپنے کسی رشتے دار کا ذکر نہیں

مٹا رہا۔ بلا خراسے اپنی والدہ کی خواہش کے سامنے ہتھیار پھینکا ہی پڑے چنانچہ آٹھ سال قبل یعنی  
 فہیدہ کے حیدر آباد چھوڑنے کے دو سال بعد جاوید کی رخشندہ سے شادی ہو گئی۔ اس وقت جاوید کی عمر  
 انیس سال تھی۔ رخشندہ اس سے صرف دو سال چھوٹی یعنی ستائیس سال کی تھی۔  
 جاوید کی شادی کے ایک سال بعد ثمن کی شادی بھی ہو گئی۔ ثمن کی شادی کے دو ماہ بعد  
 حدیث النساء مختصر علالت کے بعد اپنے خالق حقیقی سے جا ملی۔ گویا وہ اسی لیے اب تک زندہ تھی کہ اپنی  
 اولاد کی شادی کے فرائض سے عہدہ بردار ہو سکے۔

ثمن کی شادی کراچی میں ہوئی تھی۔ اس کا شوہر خاصا اثرورسوخ والا آدمی تھا۔ وہ جاوید  
 کی صلاحیتوں کا بھی محترف تھا۔ وہ ہاتھ دھو کر جاوید کے پیچھے پڑ گیا کہ اسے حیدر آباد سے کراچی  
 آ جانا چاہیے چنانچہ جاوید نے اپنا آبائی مکان بیچا اور رخشندہ کو ساتھ لے کر کراچی آ گیا۔ اس وقت  
 تک جاوید کے یہاں اولاد نہیں ہوئی تھی۔ کراچی آنا اس کے لیے ہر لحاظ سے مبارک اور سودمند ثابت  
 ہوا۔ پہلے ہی سال اللہ نے اسے اولاد دینے سے نوازا اور اس کی ملازمت بھی ایک اچھی فرم میں  
 ہو گئی۔ ازاں بعد وہ تجربہ اور ترقی حاصل کرتے ہوئے ”برہان ٹریڈرز“ میں پہنچ گیا۔ گزشتہ چار سال  
 سے وہ اجمل برہان کے ساتھ کام کر رہا تھا اور اس کا جزل فیجر ہونے کے علاوہ وہ اس کا معتمد خاص  
 بھی تھا۔ اس دوران میں اس کے یہاں ایک بیٹی کی ولادت بھی ہو چکی تھی۔ وہ اپنے بیوی بچوں کے  
 ساتھ اپنے ذاتی مکان میں ناتھ ناظم آباد میں رہائش پذیر تھا۔ اللہ نے دولت اور عزت سے نوازا رکھا  
 تھا۔

جاوید نے مجھے بتایا کہ چند ماہ قبل ایک مارکیٹ میں اچانک اس کی ملاقات فہیدہ سے  
 ہو گئی۔ ایک طویل عرصے کے بعد ان دونوں کا آمنا سامنا ہوا تھا۔ ماضی کی کچھ یادیں تازہ کرنا قدرتی  
 بات تھی۔ جاوید کے مطابق فہیدہ اپنی موجودگی زندگی سے مطمئن نہیں تھی۔ شادی کے فوراً بعد اس کے  
 والد رفیق الدین کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس کا شوہر ایک کم رو شخص تھا جو خشک حراج ہونے کے ساتھ  
 ساتھ عمر میں اس سے پندرہ سال بڑا بھی تھا۔ وہ ابھی تک اولاد ایسی نعمت سے بھی محروم تھے۔

اس کے بعد بھی ایک دو بار ان کی ملاقات ہوئی تاہم وہ فون پر ہفتہ دس دن میں ضرور  
 بات کر لیتے تھے۔ ایک روز فہیدہ نے فون پر جاوید کو بتایا کہ اس کے دیور قادر جان نے انہیں ملاقات  
 کرتے ہوئے دیکھ لیا ہے لہذا اب انہیں اس سلسلے میں محتاط رہنا چاہیے۔ اس واقعے کے ایک ماہ بعد  
 جاوید کو پتا چلا کہ پولیس نے فہیدہ کو اپنے شوہر کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے۔ وہ پہلی فرمت  
 میں فہیدہ سے ملا اور اسے اپنی بھرپور مدد کا یقین دلایا۔ فہیدہ نے جاوید سے بس ایک ہی جملہ کہا تھا۔  
 ”جاوید! اب اس دنیا میں تمہارے سوا میرا اور کوئی نہیں ہے۔ اوپر خدا اور نیچے تم ہو۔“

”تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ جاوید نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”میں تمہاری  
 بے گناہی ثابت کرنے کے لیے اپنی سی پوری کوشش کروں گا۔“  
 پھر واقعی جاوید نے کوشش بھی کی لیکن پھس پھسا وکیل اس کے حسب مشا کار کردگی کا

کیا تھا۔“

”بیٹا! یہ سب دولت کا کرشمہ ہے۔“ حدیث النساء نے کہا۔ ”نادر جان نامی وہ بزنس مین  
 ان کا رشتے دار نہیں ہے۔ بس ایک تقریب میں اس نے فہیدہ کو دیکھ لیا اور اس پر عاشق ہو گیا۔ اب  
 رفیق الدین کا پلڑا اگر نادر جان کی طرف جھک رہا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“  
 جاوید نے خلا میں تکتے ہوئے کہا۔ ”کرنے کو تو میں بہت کچھ.....“

”نہیں بیٹے۔“ حدیث النساء نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر اسے بات مکمل نہیں  
 کرنے دی۔ ”تم ایسی ویسی کوئی بات سوچنا بھی نہیں۔ میں خود تمہاری شادی کرواؤں گی۔ تمہارے  
 لیے لڑکیوں کی کمی تو نہیں ہے۔“

جاوید نے ناراضی سے کہا۔ ”لڑکیوں کی کمی یقیناً نہیں ہوگی لیکن ان میں سے کوئی فہیدہ تو  
 نہیں ہوگی نا؟“

”بس! میں نے کہہ دیا نا۔ تم فہیدہ کو بھولنے کی کوشش کرو۔“

”یہ کوشش اتنی سہل نہیں ہے امی جان۔“

”مرد بنو جاوید! مرد۔“ حدیث النساء نے کہا۔ ”ایک مشکل پسند مرد! اس دنیا میں زندہ  
 رہنا اتنا آسان نہیں ہے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ میں نے عورت ہوتے ہوئے بھی کتنی مشکلات  
 اور دشواریوں کا سامنا کیا ہے۔ بیوگی کا عذاب کیا ہوتا ہے یہ کوئی بیوہ ہی جان سکتی ہے۔ میں نے  
 بڑے کھن حالات سے گزر کر تم دونوں کو پالا پوسا ہے۔“

”میں جانتا ہوں امی جان..... مجھے آپ کی قربانیوں کا پوری طرح احساس ہے لیکن۔“  
 ”لیکن دیکھ کچھ نہیں۔“ وہ جاوید کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔ ”یہ میرا حکم ہے کہ تم فہیدہ  
 کو بھول جاؤ گے۔ نہ صرف بھول جاؤ گے بلکہ اس کے بغیر نازل زندگی بھی گزارو گے۔ بولو۔ تم ایسا  
 کرو گے نا؟“

”میں کوشش کروں گا امی جان۔“

”شاباش۔“ حدیث النساء کا دل فخر کے احساسات سے معمور ہو گیا۔ ”مجھے تم سے اسی  
 جواب کی توقع تھی بیٹا۔ تم نے میرا مان رکھا ہے۔ خدا تمہیں دین و دنیا میں ترقی دے۔“

جاوید نے ماں کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم کیا اور فہیدہ کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا۔  
 البتہ وہ جاوید کے دل میں روز اول کی طرح آباد رہی۔ دل ایک ایسا آئینہ ہے جس کی سطح پر ابھرنے  
 والا عکس مجسم ہو جاتا ہے پھر اسے دنیا کی کوئی طاقت مٹا نہیں سکتی۔ جاوید نے اپنے دل کے آستان  
 میں فہیدہ کی جو تصویر بنائی تھی وہ ناقابل فراموش تھی۔ پہلی نظر کی محبت اتنی اٹوٹ اور پائیدار ہوتی ہے  
 کہ دل کی دھڑکن میں شامل ہو کر تاحیات پورے بدن میں دھڑکتی رہتی ہے۔

چند روز بعد فہیدہ اپنے والد کے ساتھ کراچی شفٹ ہو گئی۔ حدیث النساء نے جاوید کے  
 لیے لڑکیاں دیکھنا شروع کر دیں۔ جاوید کے مختلف حیلوں بہانوں سے یہ معاملہ کم و بیش ڈیڑھ سال تک

فہمیدہ نے مطمئن لہجے میں کہا۔ ”اچھا تو یہ بات ہے۔“  
پھر وہ بیڈروم کے اندر ڈریسنگ ٹیبل پر گاڑی کی چابیاں تلاش کرنے لگی۔ تلاش اس لیے  
کہ چابیاں وہاں موجود نہیں تھیں حالانکہ نادر اپنا بیوا اور گاڑی کی چابیاں ہمیشہ ڈریسنگ ٹیبل پر ہی رکھا  
کر رہا تھا۔ فہمیدہ مختلف دروازوں کو کھولنے بند کرنے لگی۔

اس دور میں قادر بھی بیڈروم میں داخل ہو چکا تھا۔ فہمیدہ کو اس کے اندر آنے کا بہت دیر  
بعد احساس ہوا۔ جب تمام ممکنہ جگہوں پر دیکھنے کے بعد بھی گاڑی کی چابیاں نہ ملیں تو قادر نے مشورہ  
آمیز لہجے میں کہا۔

”بھابی! مجھے دیر ہو رہی ہے۔ میرا خیال ہے بھائی صاحب کو چگا کر پوچھ لیں۔“  
”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔“ فہمیدہ نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”وہی بھی ان کے اٹھنے کا وقت ہو  
گیا ہے۔ مجھے تو حیرت ہو رہی ہے اتنی کھٹ پٹ کے باوجود بھی ان کی آنکھ کیوں نہیں کھلی۔“  
اپنی بات ختم کرتے ہی فہمیدہ نادر جان کو آوازیں دینے لگی۔ جب دو چار آوازوں پر  
نادر جان کے وجود میں کوئی جنبش پیدا نہیں ہوئی تو فہمیدہ اسے کندھے سے پکڑ کر باقاعدہ بلانے لگی پھر  
یہ بلانا سمجھوڑنے میں بدل گیا مگر زمین جلد نہ جلد نادر جان۔  
فہمیدہ نے پریشان نظر سے اپنے دیور کو دیکھا۔ ”قادر! انہیں کیا ہو گیا ہے۔ یہ حرکت کیوں  
نہیں کر رہے؟“

قادر نے آگے بڑھ کر بڑے بھائی کی نبض ٹٹولی پھر اس کی ناک کے قریب ہاتھ رکھ کر  
اس کی سانسوں کو محسوس کرنے لگا پھر تشویش ناک لہجے میں بولا۔ ”بھائی! بھائی صاحب میں تو زندگی  
کی کوئی رمت باقی نہیں رہی۔“

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟“ فہمیدہ نے غصے سے کہا اور بے حس و حرکت پڑے ہوئے  
نادر جان کی نبض ٹٹولنے لگی۔ ”رات کو تو اچھے خاصے سوئے تھے۔ اللہ جانے! انہیں کیا ہو گیا ہے۔“ پھر  
وہ قادر جان کی طرف بڑھی۔ ”قادر! فوراً ڈاکٹر کو فون کرو۔“ پریشانی کے سبب اس کی آواز کپکپا رہی  
تھی۔ ”ڈاکٹر کو اس وقت فون کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ چلو ہم انہیں کسی پرائیویٹ ہسپتال لے  
چلتے ہیں۔“

قادر جان نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اب اس ایکٹنگ کا کیا فائدہ۔ تم نے جو کرنا تھا وہ تو  
کر ڈالا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ فہمیدہ ہکا بکا اسے دیکھنے لگی۔ ”میں نے کیا کیا ہے؟“  
”تم نے میرے بھائی کی جان لے لی ہے نامراد۔“ قادر نے زہریلے لہجے میں کہا پھر  
بولا۔ ”ٹھہر ڈورا میں اپنے دوست کو بتا دوں کہ ایک ایمر جنسی ہو گئی ہے اس لیے میں اس کے ساتھ  
ایمرپورٹ نہیں جاسکتا۔ اس کے بعد تم سے نمٹنا ہوں۔“  
فہمیدہ نے رونا نے لہجے میں کہا۔ ”تمہیں شرم نہیں آتی مجھ پر ایسا الزام لگاتے ہوئے؟“

مظاہرہ نہ کر سکا۔ اسی دوران میں جاوید کو کسی نامعلوم شخص نے فون پر دھمکی دی کہ اگر اس نے خود  
اس کیس سے الگ نہ کیا تو پولیس کو اس کے پیچھے لگا دیا جائے گا چنانچہ ان واقعات سے گھبرا کر وہ  
دوڑا دوڑا میرے پاس چلا آیا۔

فہمیدہ کی زبانی مجھے جو باتیں معلوم ہوئیں ان کے مطابق جب اس کے دیور نے اسے  
جاوید سے ملاقات کرتے ہوئے دیکھ لیا تو بلیک میلنگ شروع کر دی۔ اس نے فہمیدہ کو دھمکی دی کہ اگر  
وہ اس کے ساتھ ”بے تکلف“ نہ ہوئی تو وہ نادر کو سب کچھ بتا دے گا۔ فہمیدہ نے اس کی دھمکی سے  
خوف زدہ ہونے کے بجائے اس پر واضح کر دیا کہ وہ چاہے کچھ بھی کرتا پھرے مگر وہ اس کی خواہش  
کے آگے سر نہیں جھکائے گی۔ اس واقعے کے بعد قادر جان نے خاموشی اختیار کر لی۔

فہمیدہ کے مطابق قادر جان اپنے بڑے بھائی کے برعکس ایک غیر سنجیدہ اور پھوڑے باز  
آدی تھا۔ اس کے لیے فہمیدہ کے دل میں بھی احترام کے جذبات نہیں جاگے تھے۔ فہمیدہ نے  
مجھے بتایا کہ اس کے سر نے کسی زمانے میں ”جان محمد ایڈسنز“ کے نام سے ایک ٹریڈنگ کمپنی کھولی  
تھی۔ یہ کمپنی مختلف قسم کے آٹو پارٹس اور مشینری امپورٹ کرتی تھی۔ جان محمد کے انتقال کے بعد اس  
کمپنی کا نام ”جان برادر“ ہو گیا۔ کچھ عرصے بعد چھوٹے بھائی قادر جان نے بزنس سے علیحدگی اختیار  
کر لی اور اپنے حصے کا سرمایہ لے کر ملک سے باہر چلا گیا۔ یہ فہمیدہ کی شادی سے پہلے کا واقعہ  
تھا۔ جب نادر جان اس کمپنی کا واحد مالک رہ گیا تو یہ ”نادر ٹریڈنگ کمپنی“ ہو گئی۔ نادر جان کی رہائش  
کشمیر روڈ پر ایک شاندار بنگلے میں تھی۔

دو سال قبل قادر جان واپس آ گیا۔ وہ اپنا سارا سرمایہ اور صحت جاہ و برباد کر کے آیا تھا۔  
بڑے بھائی سے اس کی حالت دیکھی نہ گئی اور وہ اسے اپنے بنگلے پر لے آیا۔ اب وہ ان کے ساتھ ہی  
رہتا تھا اور بڑی شرافت سے نادر جان کے کاروبار میں اس کا ہاتھ بٹا رہا تھا۔

واقعہ کے روز حسب معمول فہمیدہ اور نادر اپنی خواب گاہ میں سوئے ہوئے تھے پھر اگلی صبح  
یعنی چوبیس اکتوبر کو علی الصباح قادر نے ان کے دروازے پر دستک دی۔ فہمیدہ نے دروازہ کھولا اور  
سوالیہ نظر سے اپنے دیور کو دیکھا۔

”سوری بھائی! میں زحمت کی معذرت چاہتا ہوں۔“ قادر نے خوشامدانہ لہجے میں کہا پھر  
بیڈروم کے اندر جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”بھائی صاحب جاگ رہے ہیں کیا؟“  
”نہیں! وہ تو بے خبر سو رہے ہیں۔“ فہمیدہ نے ایک طویل جمانی لیتے ہوئے جواب دیا۔

”آخر کیا بات ہے۔ تم کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہو۔“

”پریشانی کی کوئی بات نہیں بھابی۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”دراصل مجھے ایک دوست کے  
ساتھ ایمرپورٹ جانا ہے۔ رات بھائی صاحب سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے کہا تھا میں ان کی  
گاڑی لے جاؤں۔ مجھے چاہیے تھا میں رات ہی ان سے گاڑی کی چابی لے لیتا لیکن بس اس کا خیال  
ہی نہیں رہا۔ آپ مجھے گاڑی کی چابیاں دے دیں۔“

”ہوگا؟“  
 میں نے کہا۔ ”جہیں مضبوط گواہی کا انتظام کرنا ہوگا۔ اس کے بغیر ہم کیس نہیں جیت سکتے۔“  
 ”کس قسم کی مضبوط گواہی؟“ وہ ابھی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔  
 میں نے مختصر الفاظ میں اسے ساری بات سمجھادی۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ کل ہی سے کام شروع کر دے گا پھر وہ رخصت ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

میں مقررہ تاریخ پر عدالت میں حاضر ہوا اور اپنا وکالت نامہ دائر کر دیا۔ پیش کار کی زبانی معلوم ہوا کہ ہمارے کیس کا پانچواں نمبر تھا۔ میں نے اس سے اپنا نمبر اوپر لگانے کے لیے کہا تو اس نے واضح الفاظ میں معذرت کر لی۔

”بیک صاحب! آج دو نہایت ہی اہم مقدمات کے فیصلے سنائے جانے ہیں اس لیے یہ ممکن نہیں ہے۔ ہاں البتہ میں تیسرے نمبر پر آپ کا کیس لگا دیتا ہوں۔“  
 مجھے امید نہیں تھی کہ تیسرے نمبر پر لگنے کے بعد ہمیں مناسب وقت مل سکے گا تاہم میں نے پیش کار سے کہا۔ ”ٹھیک ہے تیسرا نمبر ہی لگا دیں۔ جو اللہ کو منظور ہو۔“  
 میری توقع کے عین مطابق جب ہمارے کیس کی آواز پڑی تو عدالت کا وقت ختم ہونے میں چندہ میں منٹ ہی باقی بچے تھے۔ ہم عدالت میں حاضر ہوئے۔ جج مجھ پر نگاہ پڑتے ہی چونک اٹھا۔ پھر اس نے پیش کار سے استفسار کیا۔

”کامران رضوی نظر نہیں آ رہے؟“

”سر! رضوی صاحب نے یہ کیس چھوڑ دیا ہے۔“ پیش کار نے جج کو بتایا۔ ”اب بیک صاحب وکیل صفائی کے طور پر اس کیس کی پیروی کریں گے۔ انہوں نے اپنا وکالت نامہ داخل کر دیا ہے۔“

جج نے اپنی میز پر پھیلے ہوئے کاغذات کا جائزہ لیا پھر مطمئن انداز میں سر ہلانے لگا۔ میں نے کہا۔

”جناب عالی! آج تو کوئی قابل ذکر کارروائی ہونا ممکن نہیں۔ معزز عدالت سے میری درخواست ہے کہ کوئی قریب ترین تاریخ دے دی جائے تاکہ اس مقدمے کا معاملہ جلد از جلد آگے بڑھے۔“

جج نے دیوار گیر کلاک پر نگاہ ڈالتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی اور ایک ہفتہ بعد کی تاریخ دے دی۔ اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔ جج کے حکم پر عدالت درخواست کر دی گئی۔

دوسری پیشی سے پہلے میں اس کیس کی چھ اہم باتیں آپ کو بتانا چلوں۔ اس میں

”حقیقت بیان کرنے میں شرم کیسی۔“ وہ روکے پھیکے لہجے میں بولا۔ ”میں نے تو ایک سچی بات کہی ہے۔ کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے۔ ہانچ بڑا کڑوا اور تلخ ہوتا ہے۔ اس بات کا اندازہ تمہاری حالت سے لگایا جاسکتا ہے۔“

اپنی بات ختم کرتے ہی وہ بیڈروم سے نکل گیا پھر تھوڑی دیر بعد واپس آ کر بولا۔ ”میں نے اپنے دوست کو فون کر دیا ہے۔ اب بھی وقت ہے۔ سچ بچ بتا دو۔ تم نے میرے بھائی کے ساتھ کیا کیا ہے۔ اگر تم نے دروغ کوئی کا سہارا نہ لیا تو میں جہیں بچانے کی پوری کوشش کروں گا۔“  
 ”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے قادر جو اس قسم کی باتیں کر رہے ہو۔“ فہمیدہ نے رو دینے والے انداز میں کہا۔ ”میں بھلا نادر سے ایسی دشمنی کر سکتی ہوں؟“

”دوستی کو دشمنی میں بدلتے ہوئے دیر ہی کتنی لگتی ہے۔“ وہ ذومعنی انداز میں بولا۔  
 فہمیدہ نے التجا آمیز لہجے میں کہا۔ ”فضول باتیں نہ کرو اور انہیں ہسپتال پہنچانے میں میری مدد کرو۔“

پھر ان میں بحث و تکرار ہونے لگی۔ اسی میں خاصا وقت گزر گیا۔ فہمیدہ کو اس وقت چونک جانا پڑا جب اس کے بچکلے پر پولیس کی جیب نے اپنی آمد کا اعلان کیا۔ اسے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ قادر نے اپنے کمرے میں جا کر یقیناً پولیس اسٹیشن فون کیا ہوگا۔ ازاں بعد اس کا اندازہ مدنی صد درست ثابت ہوا۔

پولیس نے آتے ہی اپنی کارروائی شروع کر دی۔ نادر جان کی موت کی تصدیق ہو گئی۔ پولیس نے بیڈ سائیز ٹیبل پر رکھے ہوئے شیشے کے گلاس کو فوراً اپنے قبضے میں کر لیا۔ یہ وہی گلاس تھا جس میں رات سونے سے قبل نادر جان نے دودھ پیا تھا۔ یہ اس کا معمول تھا۔ فہمیدہ کو آن واحد میں ہتھکڑی پہنا دی گئی۔ ازاں بعد اس کے سامان کی تلاشی میں سے بھی پولیس کو کچھ قابل اعتراض اشیاء ملیں۔ قصہ مختصر فہمیدہ کو اپنے شوہر نادر جان کے قتل کے الزام میں گرفتار کر کے پولیس اسٹیشن پہنچا دیا گیا تھا۔ پولیس کا ابتدائی موقف یہی تھا کہ فہمیدہ نے زہریلا دودھ پلا کر اپنے شوہر کی جان لے لی تھی۔

اس کے علاوہ بھی فہمیدہ نے مجھے بہت سی اہم باتیں بتائیں جن کا ذکر مناسب موقع پر عدالتی کارروائی کے دوران میں آئے گا۔

جاوید احمد حسب وعدہ ایک ہفتے بعد میرے دفتر آیا اور پوچھا۔ ”بیک صاحب! آپ نے کیس کو اچھی طرح اسٹڈی کر لیا ہے؟“

”ہاں میں پوری طرح اس کیس کا مطالعہ کر چکا ہوں۔“ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ ”معاملہ خاصا الجھا ہوا ہے۔ اس واردات کے پس منظر میں مجھے کوئی گہری سازش نظر آرہی ہے۔ میں تو اپنی پوری کوشش کروں گا لیکن آپ کو بھی بھرپور تعاون کرنا ہوگا۔“

وہ بولا۔ ”میں ہر قسم کے تعاون کے لیے تیار ہوں بیک صاحب۔ بتائیں مجھے کیا کرنا

سرفہرست پولیس رپورٹ اور پوسٹ مارٹم رپورٹ ہیں۔

پولیس کی رپورٹ کے مطابق ملزمہ لمبیہ نے اپنے شوہر مقتول نادر جان کو زہریلا دودھ پلا کر ہلاک کیا تھا۔ اس کی تفصیل میں پولیس نے بیان کیا تھا کہ ملزمہ ایک بے وفا بیوی تھی۔ وہ اپنے شوہر کی غیر موجودگی میں غیر مردوں سے ملتی تھی۔ یہ ملاقاتیں اگرچہ گھر سے باہر ہوتی تھیں تاہم اتفاقاً سے مقتول کے چھوٹے بھائی قادر جان کے علم میں آ گئی تھیں۔ قادر نے جب اپنی بھالی ملزمہ لمبیہ سے اس بارے میں استفسار کیا تو وہ صاف مکر ٹھکی۔ قادر نے ملزمہ کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ اپنے غلطی ماننے کو تیار نہیں تھی۔ قادر نے ایک دو بار مناسب موقع دیکھ کر بھائی کو علیحدگی میں سمجھایا کہ وہ اپنی حرکتوں سے باز آ جائے ورنہ مجبوراً اسے مقتول سے اس کی سرگرمیوں کا تذکرہ کرنا پڑے گا۔ جواب میں ملزمہ ہتھے سے اکھڑ گئی اور الٹا چور کو تال کو ڈانٹنے کے مصداق وہ قادر پر چڑھ دوڑی۔ بہ حالت مجبوری قادر کو یہ سارا معاملہ بڑے بھائی کے سامنے رکھنا پڑا۔

نادر کو پہلے کو تین نہیں آیا پھر قادر نے کچھ ایسے دلائل دیے کہ وہ ملزمہ سے پوچھنا چاہا۔ مجبور ہو گیا۔ ملزمہ نے کمال ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے قادر کی بات کو بے بنیاد الزام قرار دیا۔ میاں بیوی کے درمیان اس رات خوب جھگڑا ہوا۔ اس کے دور زہر بعد نادر جان اپنی خواب گاہ میں مردہ پایا گیا تھا۔ پولیس نے موقع پر پہنچ کر ملزمہ کو گرفتار کر لیا۔ بیڈ سائیز ٹیبل سے دودھ والا گلاس بچو مل گیا جس میں زہریلا دودھ مقتول کو پلایا گیا تھا۔

ملزمہ کے سامان کی تلاشی میں پولیس کو مانع حمل گولیوں کی ایک شیشی بھی ملی تھی جس سے پولیس اس نتیجے پر پہنچی کہ ملزمہ شوہر سے ”بے وفائی“ کی پردہ پوشی کے لیے وہ گولیاں استعمال کرتی تھی۔ پولیس نے اس ضمن میں یہ موقف اختیار کیا تھا کہ مقتول باپ بننے کی صلاحیت سے محروم تھا۔ پولیس کے موقف کی تصدیق قادر جان نے کی تھی اور اس سلسلے میں انہیں مقتول کی ایک میڈیکل رپورٹ بھی مہیا کی تھی۔

پولیس کی رپورٹ سے ظاہر ہوتا تھا کہ میری موکلہ کو اپنے شوہر کا قاتل ثابت کرنے میں قادر جان پیش پیش تھا۔ لمبیہ سے حاصل شدہ معلومات کے مطابق اس کی وجہ بھی ہو سکتی تھی کہ اس نے دیور کے ہاتھوں بلیک میل ہونے سے انکار کر دیا تھا۔ جب قادر نے دیکھا کہ وہ اس کے مذہم عزائم سے انکاری ہے تو اس نے اپنی توپوں کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ بہر حال میری موکلہ بری طرح ایک سازشی جال میں جکڑی ہوئی دکھائی دیتی تھی۔

پوسٹ مارٹم اور ٹیکسیکل انجینئر کی رپورٹس بھی سراسر میری موکلہ کے خلاف جاتی تھیں۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق مقتول نادر جان کی موت رات ایک اور دو بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی یعنی وہ چوبیس اکتوبر کی تاریخ تھی۔ دودھ میں شامل سرج الٹرا زہر نے مقتول کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ بیڈ سائیز ٹیبل سے ملنے والے گلاس پر دو قسم کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے تھے نمبر ایک ملزمہ لمبیہ کے فنگر پرنٹس اور نمبر دو مقتول نادر جان کے فنگر پرنٹس۔ زہر کی جو قسم مقتول کے

جسم میں پائی گئی تھی وہی زہر دودھ کے استعمال شدہ گلاس کے پینڈے میں بھی پایا گیا۔ جب اس گلاس کا لیبارٹری ٹیسٹ کیا گیا تو پینڈے میں موجود دودھ کی قلیل مقدار سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ مقتول کو اسی گلاس سے زہریلا دودھ پلا کر سزا آخرت پر روانہ کیا گیا تھا۔ میری موکلہ کو پھانسنے کا بڑا کامل منصوبہ ترتیب دیا گیا تھا۔

استفسار کی جانب سے نصف درجن گواہوں کی فہرست داخل کی گئی تھی لیکن میں صرف اہم گواہوں پر جرح کا احوال آپ کی خدمت میں پیش کروں گا جو باتیں غیر دلچسپ اور غیر ضروری ہیں انہیں بیان کرنا سسپنس کے قیمتی صفحات کو ضائع کرنے کے مترادف ہوگا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

جج اپنی کرسی سنبھال چکا تو عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا۔

سب سے پہلے استفسار کی گواہ برکت بی بی کو اسی کے لیے وٹس پاکس میں آئی۔ برکت بی بی مقتول کی گھریلو ملازمہ تھی۔ وہ عرصہ دراز سے اس کے بنگلے پر کام کر رہی تھی۔ صفائی ستھرائی اور جھاڑو پونچھاس کے فرائض کا حصہ تھا۔

عدالت کے دستور کے مطابق برکت بی بی نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا مختصر بیان ریکارڈ کروایا پھر وکیل استفسار جرح کے لیے اس کی جانب بڑھ گیا۔ اس نے اپنے سوالات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”برکت بی بی! مقتول نادر جان کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولی۔ ”صاحب جی بہت اچھے انسان تھے۔“

”برکت بی بی!“ وکیل استفسار نے اگلا سوال کیا۔ ”تمہیں وہ دن یاد ہے جب مقتول اور ملزمہ کے درمیان کسی بات پر جھگڑا ہوا تھا؟“

برکت بی بی نے جواب دیا۔ ”جی ہاں مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ اس کے دو روز بعد ہی تو صاحب جی فوت ہو گئے تھے۔ میرا مطلب ہے انہیں زہر دے کر مار دیا گیا تھا۔“

”تمہارے خیال میں تمہارے صاحب جی کو کیوں ہلاک کیا گیا تھا؟“ وکیل استفسار نے پوچھا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں جی۔“

”برکت بی بی!“ وکیل استفسار نے سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تم پورے بنگلے کی صفائی کرتی ہو۔ کچرے کی ٹوکریوں میں تمہیں دیگر اشیاء کے ساتھ دوا کی خالی شیشیاں اور پتے وغیرہ بھی ملتے ہوں گے؟“

”جی ہاں ایسا ہوتا ہے۔“ برکت بی بی نے اثبات میں جواب دیا۔

وکیل استفسار نے پوچھا۔ ”کیا تم بتا سکتی ہو کہ بنگلے کے کینوں میں کون کون سی دوا استعمال کرتا ہے؟“

”جی میں اپنا کام ختم کر کے واپس اپنے گھر چلی جاتی ہوں۔“  
 ”تمہاری ڈیوٹی کے اوقات کیا ہیں؟“ میں نے پوچھا۔  
 وہ بولی۔ ”میں صبح نو دس بجے بنگلے پر آ جاتی ہوں اور چار بجے کے بعد واپس جاتی ہوں۔“  
 میں نے سوال کیا۔ ”ابھی تمہاری دیر پہلے تم نے وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا ہے کہ وقوعہ سے دو روز پہلے مقتول اور ملزمہ کے درمیان کسی بات پر جھگڑا ہوا تھا۔ کیا تم بتاؤ گی کہ جھگڑے کی کیا وجہ تھی؟“

وہ الجھ گئی۔ ”میں یہ بات کیسے بتا سکتی ہوں!“  
 ”کیوں بتانے میں کوئی حرج ہے؟“  
 ”نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”میرا مطلب یہ تھا کہ مجھے جھگڑے کی وجہ معلوم نہیں ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”ان کے درمیان جھگڑا کتنے بجے ہوا تھا؟“  
 ”دن میں ہی ہوا تھا۔“  
 ”دن میں کتنے بجے؟“  
 ”درست وقت تو میں نہیں بتا سکتی۔“ وہ وکیل استغاثہ کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”دراصل جھگڑے والی بات مجھے عبدالغفور نے بتائی تھی۔“  
 ”یہ عبدالغفور کون ہے؟“

”صاحب جی کا باورچی جناب۔“  
 مجھے یاد آ گیا۔ استغاثہ کے گواہوں میں عبدالغفور کا نام بھی شامل تھا۔ میں نے پوچھا۔  
 ”برکت بی بی! تمہارے بیان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ تم نے اپنی آنکھوں سے مقتول اور ملزمہ کو جھگڑا کرتے ہوئے نہیں دیکھا بلکہ یہ بات تمہیں باورچی عبدالغفور سے معلوم ہوئی تھی؟“  
 اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے اگلا سوال کیا۔ ”برکت بی بی! ابھی تمہاری دیر پہلے تم نے دوا دالی ایک ایسی خالی شیشی کو شناخت کیا ہے جس کے بارے میں تمہارا خیال ہے کہ وہ پچھلے چند ماہ میں ایک دو مرتبہ تمہیں کچرے میں سے ملی تھی۔“ میں نے ایک لمحے کا توقف کیا۔ میرا واضح اشارہ مائع حمل کولیوں والی شیشی کی جانب تھا۔ میں نے کہا۔ ”کیا تم بتا سکتی ہو کہ وہ دوا کس کام آتی ہے؟“

”یہ تو اس شیشی پر لکھا ہوگا جناب۔“ اپنی دانست میں اس نے ایک دانش مندانہ جواب دیا۔ ”آپ خود پڑھ سکتے ہیں۔ میں تو انگریزی کیا اردو بھی لکھنا پڑھنا نہیں جانتی۔“  
 ”یعنی تم بالکل نہیں جانتیں کہ وہ دوا کس مقصد کے لیے استعمال کی جاتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے نفی میں جواب دیا۔ میں نے کہا۔ ”برکت بی بی! تم نے تمہاری دیر پہلے مجھے بتایا

”جناب! میں بالکل ان پڑھ ہوں۔“ برکت بی بی نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔  
 ”لیے دواؤں کے نام نہیں جانتی۔“  
 وکیل استغاثہ نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تم دواؤں کے نام نہیں بتا سکتی لیکن ان کی نشانیوں اور پتے دیکھ کر تو بتا سکتی ہو یعنی تم ان کی شناخت تو کر سکتی ہو نا؟“  
 ”جی ہاں میں ایسا کر سکتی ہوں۔“

وکیل استغاثہ نے اپنے کوٹ کی جیب میں سے مختلف دواؤں کے استعمال شدہ اسٹریپ اور ایک دو خالی شیشیاں نکال کر گواہ برکت بی بی کو دکھائیں پھر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔  
 برکت بی بی نے تین اسٹریپ اور ایک خالی شیشی ان میں سے الگ کر لی پھر بولی۔ ”یہ ان کو اچھی طرح پہنچاتی ہوں۔ یہ بڑے صاحب کے کمرے کی دوائیں ہیں۔“

مذکورہ اسٹریپ میں ایک پین کڑ (ورڈش) ایک بلڈ پریشر اور ایک ملٹی وٹامن کا اسٹریپ جب شیشی وٹیم فائیکو کی تھی۔ میری معلومات کے مطابق مقتول نادر جان ہائی بلڈ پریشر کا مریض تھا۔ مستقل دوا استعمال کرتا تھا۔ پین کڑ اور وٹامن کی گولیاں کوئی بھی استعمال کر سکتا تھا۔ میری موکلہ زبانی مجھے معلوم ہوا تھا کہ وٹیم فائیکو اکثر و بیشتر نادر جان کے استعمال میں رہتی تھی۔

وکیل استغاثہ نے اگلا سوال کرنے سے پہلے اپنی جیب میں سے ایک اور دوا کی خالی شیشی برآمد کی اور برکت بی بی کو دکھاتے ہوئے پوچھا۔ ”برکت بی بی! اس شیشی کو غور سے دیکھو اور اس بارے میں بتاؤ؟“

اس شیشی پر نظر پڑے ہی میں پہچان گیا تھا۔ وہ مائع حمل کی کولیوں والی شیشی تھی۔ برکت بی بی نے اپنے ہاتھوں میں گھما پھرا کر اس شیشی کا معائنہ کیا پھر جواب دیا۔

”جناب! ایک دو مرتبہ یہ شیشی بھی مجھے کچرے میں سے ملی ہے لیکن ایسا پچھلے پانچ چھ ماہ کے دوران ہی میں ہوا ہے۔ پہلے بھی میں نے یہ شیشی گھر میں نہیں دیکھی تھی۔“

وکیل استغاثہ نے فائنہ انداز میں میری طرف دیکھا۔ میری سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کس بات پر تاڑاں تھا اور کیا ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ اپنی مخصوص سیٹ پر جا کر بیٹھا گیا۔

اپنی باری پر میں جج کی اجازت سے استغاثہ کے گواہ پر جرح کرنے کے لیے کٹہرے کے قریب آیا پھر برکت بی بی کو مخاطب کرتے ہوئے سوال کیا۔

”برکت بی بی! تمہیں مقتول نادر جان کے بنگلے پر کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“  
 ”لگ بھگ پندرہ سال ہو گئے ہیں جی۔“

میں نے پوچھا۔ ”تمہاری رہائش کہاں پر ہے؟“  
 اس نے بتایا۔ ”کھارادر۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم بنگلے میں نہیں رہتی ہو؟“

”جی بالکل نہیں۔“

”اور طزمہ کے رویے کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“ میں نے چیختے ہوئے انداز میں

پوچھا۔

وہ بولا۔ ”بیگم صاحبہ کا رویہ بھی ٹھیک ہی تھا یعنی ان سے بھی تمہیں کوئی شکایت نہیں تھی؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے کہا۔ ”غفور میاں! اگر تمہیں طزمہ سے کوئی

شکایت نہیں ہے تو پھر تم اس کے خلاف بیان کیوں دے رہے ہو؟“

”مجھے سخت اعتراض ہے جناب عالی!“ وکیل استغاثہ نے فوراً مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”وکیل صفائی ایک غیر ضروری سوال کر رہے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”یور آؤ! اگر گواہ میرے سوال کا جواب نہ دیتا چاہے تو میں اصرار نہیں

کروں گا۔“

جج نے سوالیہ نظر سے عبدالغفور کو دیکھا۔ وہ جلدی سے بولا۔ ”جناب! مجھے وکیل صاحب

کے سوال کا جواب دینے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ کے سامنے

جج بولنے کا حلف اٹھایا ہے۔ میں جو کچھ بھی بتاؤں گا وہ سبی بریج ہی ہوگا۔ اگرچہ مجھے طزمہ سے ذاتی

طور پر کوئی شکایت نہیں لیکن حقائق کو چھپانا بھی تو مناسب نہیں ہے۔“

عبدالغفور خاصا ہوشیار آدمی ثابت ہو رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”غفور میاں! تم نے اپنے بیان

میں بتایا ہے کہ وقوعہ سے دو روز پہلے مقتول اور طزمہ میں جھگڑا ہوا تھا؟“

”جی ہاں! میں نے یہی بیان دیا ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”ذرا سوچ کر بتاؤ وہ کون سا دن تھا؟“

وہ کھٹک کر بولا۔ ”وہ چھٹی کا دن تھا جناب..... یعنی اتوار۔“

”اور تاریخ کون سی تھی؟“

”پانیس اکتوبر۔“

وہ صریحاً جھوٹ بول رہا تھا۔ فیہیدہ نے مجھے بتایا تھا کہ مذکورہ روزان کے درمیان کسی قسم

کا لڑائی جھگڑا نہیں ہوا تھا۔ جتنی روانی سے عبدالغفور میرے سوالات کے جواب دے رہا تھا اس سے

ثابت ہوتا تھا کہ اسے خوب اچھی طرح بیان رٹوایا گیا ہے۔

میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ ”غفور میاں! جب تم نے جھگڑے

کا دن اور تاریخ بتا ہی دی ہے تو اب گئے تھے یہ بھی بتا دو کہ مقتول اور طزمہ کے درمیان جھگڑا پانیس

اکتوبر بروز اتوار کتنے بجے ہوا تھا؟“

”دوپہر کے وقت، لچ کی میز پر۔“

”کیا اس وقت مقتول کا چھوٹا بھائی قادر جان بھی گھر پر تھا؟“

”جی نہیں! وہ تھوڑی دیر پہلے کسی کام سے چلے گئے تھے۔“

ہے کہ تمہیں مقتول کے بنگلے پر کام کرتے ہوئے کم و بیش پندرہ سال ہو گئے ہیں۔ جب تم نے اس

بنگلے پر کام شروع کیا تو اس وقت مقتول شادی شدہ تھا؟“ میں نے دانستہ یہ سوال کیا تھا۔

”نہیں جی ان کی شادی بعد میں ہوئی تھی۔“

”ان کی شادی کو کتنا عرصہ گزر چکا ہے؟“

”میرا خیال ہے دس سال تو ہو گئے ہوں گے۔“ وہ کچھ دیر سوچتے ہوئے بولی۔ ”ان کی

شادی میرے سامنے ہی ہوئی تھی۔“

میں نے پوچھا۔ ”مقتول کے کتنے بچے ہیں؟“

”ان کی کوئی اولاد نہیں ہے۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی!“ میں نے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا پھر اپنی

سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا۔

برکت بی بی کے بعد گھریلو ملازم باورچی عبدالغفور گواہی کے لیے کئہرے میں آیا۔ اس

نے حلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کروایا پھر وکیل استغاثہ نے اس سے چند رسمی سوالات

پوچھے۔ سارا زور اسی بات پر تھا کہ وقوعہ سے دو روز پہلے مقتول اور طزمہ میں اچھا خاصا جھگڑا ہوا تھا۔

وکیل استغاثہ کے بعد میں جرح کے لیے آگے بڑھا۔

میں نے گواہ عبدالغفور کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”عبدالغفور! تمہیں مقتول

کے بنگلے پر کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”آٹھ سال ہو گئے ہیں جناب۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا میں تمہیں عبدالغفور کے بجائے غفور صاحب یا غفور میاں کہہ کر پکار

سکتا ہوں؟“

”آپ کا جو جی چاہے پکاریں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”غفور میاں!“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے پوچھا۔ ”ذرا سوچ کر بتاؤ

جب تم نے بنگلے پر کام شروع کیا تو اس وقت تمہارے صاحب یعنی مقتول قادر جان کی شادی ہو چکی

تھی؟“

”جی ہاں! اس وقت وہ شادی شدہ تھے۔“ اس نے پراعتماد لہجے میں جواب دیا۔ ”طزمہ

سے ان کی شادی میرے بنگلے پر آنے سے پہلے ہو چکی تھی۔“

میں نے پوچھا۔ ”مقتول کا رویہ تمہارے ساتھ کس قسم کا تھا؟“

”بہت اچھا تھا۔“

”یعنی تمہیں ان سے کوئی شکایت نہیں تھی۔“



”جھگڑا کس بات پر ہوا تھا؟“  
 ”شاید کوئی بے وفائی کا معاملہ تھا۔“  
 ”کیسی بے وفائی؟“

عبدالغفور تامل کرتے ہوئے بولا۔ ”بڑے صاحب کو شک تھا کہ طرہ ان سے بے وفائی کی مرتکب ہو رہی تھی۔“

”کیا مقتول نے اپنے اس شک کا اظہار تم سے بھی کیا تھا؟“  
 ”وہ اپنی یہ انتہائی ذاتی بات مجھ سے کیسے کر سکتے تھے۔“

”پھر تمہیں طرہ کی بے وفائی کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے کڑے تیروں سے اسے گھورا۔

وہ ہنسا گیا پھر سنہلتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں نے جھگڑے کے دوران میں ان کی گفتگو سے اس بات کا اندازہ لگایا تھا۔“

”کیا وہ تمہاری موجودگی میں جھگڑا کر رہے تھے؟“

”نہیں جناب“ میں نے چمپ کر ان کی باتیں سنی تھیں۔ ”وہ قدرے عداوت آمیز لہجے میں بولا۔ پھر اضافہ کیا۔ یسے باورچی اور ڈرائیور دایسے افراد ہوتے ہیں جن سے گھریلو معاملات پوشیدہ نہیں رہ سکتے۔“

اس کی بات میں خاصا وزن تھا۔ میں نے کہا۔ ”تمہاری بات دل کو لگتی ہے۔ تم خاصے کائیاں شخص معلوم ہوتے ہو۔“

وہ اسے اپنی تعریف سمجھا۔ جلدی سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جی ہاں جی ہاں۔“

عبدالغفور کی اس حرکت پر وکیل استغاثہ نے گھور کر اسے دیکھا لیکن اس سے پہلے کہ عبدالغفور کی نظر وکیل استغاثہ کی نظر سے ہلتی میں نے اگلا سوال داغ دیا۔

”غفور میاں! کیا تم یہ بات جانتے ہو کہ چمپ کر کسی کی باتیں سننا بہت بڑا جرم ہے۔ اس پر تمہیں سزا بھی ہو سکتی ہے؟“

”یہ بات مجھے معلوم نہیں تھی جناب۔“

میں نے پوچھا۔ ”عبدالغفور! کیا تمہارا بھی یہی خیال ہے کہ تمہارے صاحب کو میری موکلہ ہی نے قتل کیا ہے؟“

وہ جلدی سے بولا۔ ”اس میں میرے خیال کی کیا بات ہے جناب۔ ساری صورت حال آپ کے سامنے ہے۔ نیگم صاحبہ کو پولیس نے گرفتار کر کے جیل پہنچا دیا ہے اور ان پر قتل کا مقدمہ چل رہا ہے۔ کاش وہ صاحب جی سے بے وفائی نہ کرتیں۔ نہ ان کے درمیان جھگڑا ہوتا اور نہ ہی.....“ وہ جذبات کی رو میں کچھ زیادہ ہی بول گیا تھا۔ اپنی حماقت کو محسوس کرتے ہی اس نے زبان کو بریک

لگائے اور بولا۔ ”خیر! اب ان باتوں کا کیا فائدہ ہے۔ تیرا کمان سے نکل ہی چکا ہے۔“  
 میں نے ایک دو سوالات کے بعد جرح ختم کر دی۔

اس کے بعد مقتول کے چھوٹے بھائی قادر جان کو گواہی کے لیے پیش ہونا تھا لیکن وہ غیر حاضر تھا۔ عدالت کا وقت ختم ہونے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی تھا۔ میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جج کو مخاطب کیا۔

”جناب عالی! قادر جان کی گواہی تو اب آئندہ پیشی پر ہی ہو سکے گی۔ اگر معزز عدالت کی اجازت ہو تو میں اس کیس کے انکوائری افسر سے چند سوالات پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”آئی۔ او“ یعنی انکوائری افسر گواہوں کے کہڑے میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا نام فضل داد تھا اور اپنے عہدے کے اعتبار سے وہ ایک ایس آئی تھا۔ میں نے تفتیشی افسر کی جانب دیکھتے ہوئے سوالات کا آغاز کیا۔

”آئی او صاحب!“ میں نے پوچھا۔ ”آپ کو واردات کی اطلاع کب ملی تھی؟“

وہ اپنے کاغذات پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ ”چوبیس اکتوبر کی صبح سات بجے۔“

”اطلاع کا ذریعہ کیا تھا؟“

”ٹیلی فون کال۔“

”اطلاع کس نے دی تھی؟“

”مقتول کے چھوٹے بھائی قادر جان نے۔“

”آپ جائے وقوعہ پر کتنے بجے پہنچے تھے؟“ میں نے استفسار کیا۔

”تقریباً آٹھ بجے۔“

”اس تاخیر کی وجہ؟“ میں نے پوچھا۔ ”جبکہ آپ کا تھانا جائے وقوعہ سے زیادہ سے زیادہ

پندرہ منٹ کے فاصلے پر ہے۔“

وہ بولا۔ ”ہمیں کچھ اپنی ضروری تیاری بھی کرنا ہوتی ہے وکیل صاحب۔ پھر اس وقت تھانے میں موبائل جیب بھی موجود نہیں تھی۔ ویسے بھی میرا خیال ہے ہم ٹھیک وقت پر ہی پہنچ گئے تھے۔“

میں نے رواداری میں کہا۔ ”بجا فرمایا آپ نے۔ پینتالیس منٹ کی تاخیر بھی بھلا کوئی تاخیر ہوتی ہے؟“

وہ برا سامنہ بنا کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے پوچھا۔ آپ کے ساتھ اور کون کون تھا؟“

”سیاہی عارف محمود اور حق نواز۔“

”فصل داد صاحب! آپ کے بیان کے مطابق آپ ٹھیک آٹھ بجے صبح موقع واردات پر

پہنچ گئے تھے جبکہ ہسپتال کے ریکارڈ کے مطابق آپ مقتول کی لاش کے ساتھ تقریباً سوا دس بجے وہاں پہنچے تھے۔ آپ کو تو چاہیے تھا کہ مقتول کو فوراً ہسپتال پہنچاتے۔ اس کو تاہی کی وجہ بیان کریں گے

آپ؟

”یہ کوئی نہیں تھی جناب۔“

”تو پھر کیا تھا؟“ میں نے تیز آواز میں پوچھا۔ ”اگر آپ فوری طور پر متول کو ہسپتال پہنچا دیتے تو ممکن ہے اس کی جان بچ جاتی۔“  
وہ مسخرانہ لہجے میں بولا۔ ”وسیل صاحب! لگتا ہے آپ نے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ غور سے نہیں پڑھی؟“

”کیوں؟“ میں نے ان جان بن جانے کی اداکاری کی۔ ”پوسٹ مارٹم رپورٹ میں کوئی خاص بات لکھی ہوئی ہے؟“

”جی ہاں خاص بات ہی لکھی ہوئی ہے۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”اگر آپ نے غور کیا ہوتا تو آپ کو پتا چل جاتا کہ متول کی موت رات ایک اور دو بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی پھر جلدی یا تاخیر سے اس کی لاش ہسپتال پہنچانے کی کیا اہمیت رہ جاتی ہے؟“

”اوہ!“ میں نے چہرے پر متاسفانہ تاثرات سجاتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھا شاید پوسٹ مارٹم رپورٹ میں اس بات کی تاکید کی گئی ہے کہ ہر کام میں تاخیر کرنا بہت ضروری ہے۔“ ایک لمحے کو رک کر میں نے انکوائری اسکر کی آنکھوں میں جھانکا اور سوال کیا۔ ”فضل داد صاحب! کیا آپ غیب کا علم بھی جانتے ہیں؟“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا!“ وہ الجھن آمیز لہجے میں بولا۔

میں نے کہا۔ ”کیا موقع واردات پر پہنچتے ہی آپ کو معلوم ہو گیا تھا کہ متول نے رات ایک اور دو بجے کے درمیان سنا آخرت اختیار کیا تھا؟“

وہ میرے طرز کو سمجھ گیا، کھسیانے انداز میں بولا۔ ”میں نے متول کو دیکھتے ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ موت سے ہنستا ہو چکا ہے۔“

”کیا آپ ڈاکٹر بھی ہیں۔“

”یہ سامنے کی باتیں جاننے کے لیے انسان کا ڈاکٹر ہونا ضروری نہیں ہے۔“ وہ قدرے گڑبڑ بولا۔ ”آخر تجربہ ہی کوئی چیز ہوتی ہے۔“

”آپ واقعی بہت تجربہ کار ہیں۔“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا پھر پوچھا۔ ”سب انسپٹر صاحب! کیا آپ اس معزز عدالت کو بتانا پسند کریں گے کہ اپنی رپورٹ میں آپ نے متول کے بارے میں جو لکھا ہے کہ وہ باپ بننے کی صلاحیت سے محروم تھا یہ بات آپ کو کس ذریعے سے پتا چلی؟“

”متول کی لیبارٹری رپورٹ سے۔“

”کیا مرنے کے بعد آپ نے اس کا ٹیسٹ کروایا تھا؟“

”نہیں یہ رپورٹ اس وقت کی ہے جب وہ زندہ سلامت تھا اور اس نے خود لیبارٹری

ٹیسٹ کروایا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ کو یہ رپورٹ کس نے مہیا کی تھی؟“

”قادر جان نے۔“

”کیا آپ نے متعلقہ لیبارٹری سے اس رپورٹ کی تصدیق کر لی تھی؟“

”ہم نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔“

”کیوں؟“

وہ بولا۔ ”کیونکہ وہ ایک بہت بڑے پرائیویٹ ہسپتال کی مستند لیبارٹری ہے۔ ان کی

رپورٹ پر شک نہیں کیا جاسکتا۔“

”میں نے رپورٹ کے نتائج کی بات نہیں کی۔“ میں نے وضاحت آمیز انداز میں کہا۔

”بلکہ رپورٹ کے ریکارڈ کی بات کی ہے۔ تمام بڑی اور مستند لیبارٹریز اپنے مریضوں کا مکمل ریکارڈ محفوظ رکھتی ہیں۔“

وہ آئیں بائیں شائیں کرنے لگا۔

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔ جج نے دس روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت

برخواست کر دی۔

ہم عدالت کے کمرے سے باہر آئے تو برآمدے میں چلتے ہوئے جاوید احمد نے مجھ سے

پوچھا۔ ”بیک صاحب! آپ اب تک کی عدالتی کارروائی سے مطمئن ہیں؟“

”نہ صرف عدالتی کارروائی بلکہ میں اپنی کارکردگی سے بھی مطمئن ہوں۔“ میں نے کہا۔

”ہم بالکل صحیح رخ پر جا رہے ہیں۔“

”ہوں۔“ وہ خاموشی سے میرے ساتھ چلنے لگا۔

میں نے محسوس کیا، وہ کسی الجھن کا شکار تھا۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے جاوید

صاحب۔ آپ کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”پھر کوئی عام بات ہوگی؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولا ”ہاں عام سی بات ہے۔ خیر اب تو آپ نے میری حفاظت کا

مکمل انتظام کر دیا ہے۔ پھر ڈر کی کیا بات ہے۔“

میں اس کی بات کا مطلب سمجھ گیا، پوچھا ”کیا آپ کو پھر کوئی ٹیلیفونک دھمکی دی گئی

ہے؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا پھر بولا ”لیکن اب میں اس قسم کی دھمکیوں سے خوفزدہ نہیں

ہونے والا۔ جب اوکلی میں سر دے ہی دیا ہے تو موسلوں سے کیا ڈرنا۔ حق اور سچائی کے لیے فائٹ

کرتے ہوئے مشکلات کا سامنا تو کرنا ہی پڑتا ہے تاہم بیک صاحب۔“

ہم اسی موضوع پر باتیں کرتے ہوئے پارکنگ تک پہنچے پھر اپنی ہی گاڑی میں بیٹھ کر سٹی کورٹ کی عمارت سے باہر نکل گئے۔

☆.....☆.....☆

یہ آئندہ پٹشی سے تین روز پہلے کا واقعہ ہے۔

ایک رات میں حسب معمول اپنی اسٹڈی میں کسی فائل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس وقت رات کے لگ بھگ گیارہ بجے ہوں گے جب میرے گھر کی اطلاع کھنٹی بج اٹھی۔ اتفاق سے اسٹڈی کی ایک کھڑی باہر کی جانب کھلتی ہے اور مذکورہ کھڑی سے گھر کا بیرونی گیٹ بڑا واضح نظر آتا ہے۔ کسی بے اختیار عمل کے تحت میں نے کھڑی کا ایک پت کھول دیا۔ مجھے اہنا کھریلو ملازم امتیاز علی دکھائی دیا۔ وہ کھنٹی کی آواز سن کر گیٹ کی جانب بڑھ رہا تھا۔

تیسری کھنٹی پر اس نے گیٹ کھول دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک سنسنی خیز منظر میری نگاہ کے سامنے پھیل گیا۔ کھنٹی بجانے والے کا ایک ہاتھ بڑی سرعت سے امتیاز علی کی جانب بڑھا اور پھر ایک ٹی ٹی کی نال اس کی گردن سے لگ گئی۔ اگلے ہی لمحے نووارد نے امتیاز علی کو ٹی ٹی کے زور پر گھر کے اندر دھکیل رہا تھا۔ گھر کے اندرونی حصے کی جانب بڑھنے سے پہلے نووارد نے بیرونی گیٹ بند کر دیا اور ٹی ٹی کو امتیاز علی کے پہلو میں لگا کر آگے بڑھنے لگا۔

میں اپنی اسٹڈی میں ایسی پوزیشن میں بیٹھا ہوا تھا کہ وہاں سے باہر کا منظر تو صاف نظر آتا تھا، لیکن گیٹ کے آس پاس سے کوئی مجھے دیکھ نہیں سکتا تھا۔ یہ واقعہ میرے لیے حیرت کا باعث تو تھا ہی، لیکن اس وقت میں یہ سوچ رہا تھا کہ ٹی ٹی بدست اس نوجوان کا مقصد آخر کیا ہو سکتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے بھی ایک نوجوان رات کے وقت دیوار چھاند کر میرے بنگلے میں گھس آیا تھا، تاہم اس کے بارے میں بعد میں معلوم ہوا تھا کہ پولیس اس کے تعاقب میں تھی اور اس نے چھپنے کے لیے میرے بنگلے کا انتخاب کیا تھا۔ شاید میں اپنی کسی سابقہ کہانی میں اس نوجوان کا ذکر کر چکا ہوں۔

ٹی ٹی بدست نوجوان جب امتیاز علی کے ساتھ میری نظر کی پہنچ سے باہر نکل گیا، تو میں نے اپنی سیٹ چھوڑ دی۔ آن واحد میں میں نے میری درواز میں سے اہنا لائسنس یافتہ ریوایور برآمد کیا، پھر اس کے جیسر کو چیک کرنے کے بعد میں اسٹڈی کے داخلی دروازے کے پاس دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ میری پوزیشن ایسی تھی کہ اگر کوئی شخص اسٹڈی کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتا تو مجھے دروازے کے پت کی اوٹ مل جاتی اس طرح میں اندر آنے والے کی نظر سے اوچھل ہوتا۔

تھوڑی دیر بعد مجھے اسٹڈی کی جانب بڑھتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ میں حیرت میں رہا۔ جب وہ دونوں دروازے کے قریب پہنچے تو مجھے اس نوجوان کی باقاعدہ غراہٹ بھی سنائی دی۔ وہ امتیاز علی سے پوچھ رہا تھا۔

”کس طرف ہے وہ تمہارا وکیل کا بچہ؟“

”اسی کمرے میں ہے۔“ امتیاز نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ غالباً اس نے

اسٹڈی کی جانب اشارہ بھی کیا ہوگا، کیونکہ امتیاز کے جواب کے بعد نووارد کی ڈانٹ آمیز آواز ابھری تھی۔

”تم اپنے دونوں ہاتھ اوپر ہی رکھو۔ کوئی چالاکی دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
”میں پاگل نہیں ہوں جو کوئی چالاکی دکھا کر خود کو موت کے منہ میں دھکیلوں۔“ امتیاز نے تھاندن آمیز لہجے میں کہا۔

وہ بولا ”کیا بات ہے اس گھر میں اتنا سنا کیوں ہے۔ وکیل کی فیملی کے لوگ نظر نہیں آرہے۔ کیا کہیں گئے ہوئے ہیں؟“

”اس سوال کا جواب بیک صاحب ہی دیں گے۔“

”بیک سے تو میں ابھی منٹ لیتا ہوں۔“ وہ نوجوان نیچے لہجے میں بولا ”تم دروازے پر دستک دے کر اسے باہر تو نکالو اور دیکھو کوئی ہوشیاری نہ دکھاتا۔ میں گولی چلانے میں ایک لمحے کی تاخیر نہیں کروں گا۔ مجھے چکر دینے کا انجام بہت بھیا کم ہوگا۔“

اگلے ہی لمحے مجھے دروازے پر دستک سنائی دی۔ میں ایکشن کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ میں نے دیوار کی جانب منہ پھیر کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آ جاؤ امتیاز علی دروازہ کھلا ہے۔“

امتیاز نے دروازہ کھول دیا۔ میں پت کے پیچھے اوجھل ہو گیا، پھر جیسے ہی وہ دونوں اسٹڈی کے اندر داخل ہوئے میں نے برق کی سی پھرتی سے اس نوجوان کے قدموں میں فائر کر دیا۔

وہ اس قسم کے شدید زخمی کے لیے جتنی طور پر تیار نہیں تھا۔ بوکھلاہٹ میں وہ اچھلا۔ اسی وقت میں نے دروازے کی اوٹ سے نکل کر اس کی تعریف پر ایک دھانسو قسم کی لات بجائی۔ ٹی ٹی اس کے ہاتھ سے نکل کر زور جاگرا اور وہ خود لڑکھڑاتا ہوا مخالف سمت میں زمین بوس ہو گیا۔ میں نے اپنے ریوایور کا زرخ اس کے چہرے کی جانب کرتے ہوئے ٹھکسانہ لہجے میں کہا۔

”اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ ہری آپ!“

وہ سہمی ہوئی نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی، شاید اسے اس کاپیٹ پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کی سانسیں اتنی تیز رفتاری سے چل رہی تھیں جیسے ابھی ابھی اولمپک ریس میں حصہ لے کر آیا ہو۔

وہ اٹھ کر وہیں فرش پر بیٹھ گیا، مگر منہ سے کچھ نہ بولا۔ میں نے کہا ”بد بخت! تم مجھے جانی یا مالی نقصان پہنچانے کی نیت سے مسلح ہو کر میرے گھر میں گھسے ہو۔ تمہارا یہ عمل قابل دخل اندازی پولیس ہے۔ میں ابھی ایک فون کر کے پولیس کو یہاں بلاتا ہوں۔ اٹھو ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ۔“

اس کے چہرے پر تنہا کی پرچائیں لہرا گئی تاہم وہ میرے حکم پر اٹھ کر کھڑا ہو گیا، پھر دونوں ہاتھ سر سے اوپر اٹھا لیے۔ اس کی عمر لگ بھگ بائیس سال ہوگی۔ شکل و صورت واجبی سی تھی۔ اس کے ایک گال پر کسی گہرے زخم کا نشان بھی تھا۔

میں نے امتیاز علی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”امتیاز! تم کچن میں جاؤ اور ہمارے لیے اچھی سی چائے بنا لاؤ۔“ پھر میں جواد کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تم یہاں کس مقصد سے آئے تھے؟“  
”مجھے آپ کو ڈرانے دھمکانے کے لیے بھیجا گیا تھا۔“

اس نے جواب دیا۔

”کس نے بھیجا تھا؟“

وہ بولا ”میں اس کا نام نہیں جانتا۔ وہ ادھر کشمیر روڈ پر رہتا ہے۔“

”تم کہاں رہتے ہو؟“

”خداداد کالونی میں۔“

”غلط بیانی تو نہیں کر رہے؟“

”بالکل نہیں جناب!“

میں نے پوچھا ”تمہارے گھر میں ٹیلیفون کی سہولت موجود ہے؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے کہا ”فون نمبر بتاؤ۔“

اس نے میری بات کی قیاس کی۔ میں نے ایک کانڈ پر وہ نمبر نوٹ کرنے کے بعد پوچھا

”تمہارے والد کا نام کیا ہے؟“

”سجاد حسین۔“

”گھر کا نمبر اور ایڈریس وغیرہ بتاؤ۔“

وہ زفر فریوٹا چلا گیا۔ میں نے ٹیلیفون کی جانب ہاتھ بڑھایا اور جواد کے گھر کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔ وہ جلدی سے بولا ”اگر آپ میرے والد سے بات کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو کامیابی نہیں ہوگی۔“

”کیوں؟“

”ان کا انتقال ہو چکا ہے۔“

”والدہ حیات ہیں؟“

”جی!“

”کوئی بات نہیں۔ میں انہی سے تصدیق کر لوں گا۔“ میں نے کہا پھر پوچھا ”تمہاری

والدہ کا کیا نام ہے؟“

اس نے نام بتا دیا۔ میں نے ڈائلنگ مکمل کرنے کے بعد جواد کی طرف دیکھا اور پوچھا

”خداداد کالونی یہاں سے خالصے قافلے پر ہے۔ رات کے اس پہر تمہیں اپنے گھر میں ہونا چاہئے تھا“

لیکن.....“

میں اپنا جملہ مکمل نہ کر سکا۔ دوسری طرف سے کسی نے ریسپورڈ اٹھا کر ”ہیلو“ کہا تھا۔ میں

میں دوسری طرف سے گھوم کر اپنی کرسی پر آ بیٹھا۔ پھر اپنا جیبی رومال امتیاز کی طرف اچھالتے ہوئے کہا ”امتیاز! ذرا احتیاط کے ساتھ اس رومال کی مدد سے اس کینجٹ کا ٹی ٹی اٹھا کر میرے پاس لے آؤ۔“ پھر میں نے نوادرو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”تم ادھر دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو جاؤ۔“

اس نے میرے حکم کی تعمیل کی۔ میں نے امتیاز کے ہاتھ سے مذکورہ ٹی ٹی لے کر اسے اپنی میز کی دراز میں رکھ دیا۔ پھر اس شخص کو مخاطب کرتے ہوئے سوال کیا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

وہ ہلکایا ”جواد حسین۔“

میں جواد کو اپنے ریوالور کے نشانے پر رکھتے ہوئے دیوار گیر الماری کی جانب بڑھا پھر وہاں سے ایک ریڈی کیمرہ نکال کر اسی پوزیشن میں اس کی دو تین تصویریں اتار لیں۔ وہ بے حد خوفزدہ نظر آنے لگا۔

”وکیل صاحب! یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ وہ مردہ سی آواز میں مستفسر ہوا۔

میں نے کیمرے کو واپس الماری میں رکھا اور کہا ”تمہارا زہر نکال رہا ہوں موذی۔ کچھ سمجھ

میں آیا؟“

”مجھے معاف کر دیں وکیل صاحب!“ وہ منت آمیز لہجے میں گڑگڑایا۔ ”میں آپ کو نقصان پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔“

میں نے واپس اپنی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا ”تو تم مجھے کسی بڑی کامیابی پر مبارکباد پیش کرنے یہاں آئے تھے..... ٹی ٹی سے مسخ ہو کر! کیوں؟“

”میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں التجا تھی ”کر آپ وعدہ کریں کہ پولیس کو نہیں بلائیں گے تو میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔“

میں نے کہا ”میں ایسا کوئی وعدہ نہ بھی کروں تو تمہیں میرے ہر سوال کا جواب دینا ہی ہوگا۔“ پھر ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا ”تمہارا ٹی ٹی میری تحویل میں ہے۔ اس پر

تمہارے فنگر پرنش موجود ہیں۔ تمہاری یہ حرکت خوف مجرمانہ کے ذیل میں آتی ہے۔ تم پر پاکستان

ہتیکل کوڈ کی دفعہ چار سو باؤن کا اطلاق ہوتا ہے۔ تمہارا ٹی ٹی تمہاری انگلیوں کے نشانات سمیت میرے پاس محفوظ رہے گا۔ اگر تم نے آئندہ کوئی گڑبگڑ کی تو میں اسے تمہارے خلاف استعمال کروں گا۔ پھر تمہیں

جیل جانے سے کوئی نہیں روک سکے گا۔ کیا سمجھے؟“

”جناب! میں ہر قسم کے تعاون کے لیے تیار ہوں۔“

”تمہارے لیے یہی بہتر ہے۔“ میں نے کہا ”اب تم وہ سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ جاؤ اور میں جو سوال کروں اس کا سیدھا اور سچا جواب دیتے جاؤ۔“

وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا ”آپ پوچھیں کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

اس جانب متوجہ ہو گیا ”ہیلو! میں جواد کا ایک دوست فیصل بات کر رہا ہوں۔ ذرا اس سے بات کر دیں۔“

”جواد بھائی گھر پر نہیں ہیں۔“ وہ یقیناً جواد کی بہن ہوگی۔

میں نے کہا ”آئی زیہت فاطمہ ہیں؟“

”امی سوچتی ہیں۔“ ادھر سے کہا گیا ”آپ کو امی سے کام ہے یا جواد بھائی ہے؟“ لڑکی کی آواز سے میں نے اندازہ لگایا کہ اس کی عمر پندرہ سولہ سال ہوگی۔

میں نے جواب دینے کے بجائے فون بند کر دیا۔ میں جو معلوم کرنا چاہتا تھا اس کی تصدیق ہو گئی تھی، پھر میں جواد کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہاں مسٹر جواد! تو تم اس شخص کا نام نہیں جانتے۔ ویسے یہ مجھے معلوم ہے کہ وہ کشمیر روڈ کے ایک بنگلے میں رہتا ہے۔“

”تم مجھے کس سلسلے میں دھمکانے آئے تھے؟“

”وہ شخص چاہتا ہے کہ آپ نادر مرڈر کس میں ملزمہ فہیدہ کی وکالت سے باز آجائیں۔“ جواد نے بتایا۔

”تم نے اس کام کے لیے کتنا معاوضہ وصول کیا ہے؟“

”ایک ہزار روپے۔“

میں نے اندازے میں تیر چلایا ”اور جوادید احمد کو فون پر دھمکیاں دینے کے کتنے میسے لے تھے؟“

”پانچ سو روپے۔“ وہ بے دھیانی میں بول گیا، پھر اپنی غلطی کا احساس کرتے ہی سراپمہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا ”آپ تو بہت خطرناک آدمی ہیں۔“

مجھے ہلکی آگئی ”تم نے کون سی میری خطرناکی دیکھی؟“

اسی وقت امتیاز علی ایک ٹرے میں چائے کے دو کپ سجائے اسٹڈی میں داخل ہوا۔ میں نے ایک کپ جواد کی طرف بڑھا دیا ”لو چائے پیو۔“

”سر! آپ بڑے مختلف آدمی ہیں۔ آپ کا تجزیہ اور اندازہ بہت مضبوط اور حافظہ نہایت قوی ہے۔ آپ یقیناً بہت کامیاب وکیل ہوں گے۔“

”اور تم اس کامیاب وکیل کو ٹی ٹی کے ٹل بوتے پر دھمکانے چلے آئے تھے؟“ میں نے کہا۔

وہ غلامت آمیز لہجے میں بولا ”سر! میں اپنی اس حرکت پر بہت شرمندہ ہوں۔“

میں نے میز کے نیچے لگے ہوئے ایک ٹلن کو آف کروا دیا۔ اس ٹلن کا براہ راست تعلق مائیکرو ریکارڈنگ سسٹم سے تھا۔ میں نے جب جواد سے گفتگو شروع کی تھی تو اس سسٹم کو آن کر دیا تھا۔

ہماری تمام گفتگو ریکارڈ ہو چکی تھی۔ میں نے کیسٹ کو ریوائرڈ کر کے جواد کو سنایا۔ وہ ہکا بکا میری طرف

دیکھتا رہا۔ کیسٹ ختم ہوا تو میں نے کہا۔

”جواد! ویسے تو مجھے امید نہیں کہ کسی سرطے پر تمہاری گواہی کی ضرورت پیش آئے لیکن ایسا ہو بھی سکتا ہے۔ اس صورت میں تمہیں مجھ سے تعاون کرنا ہوگا۔ بصورت دیگر۔۔۔“

میں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ وہ جلدی سے بولا ”میں ہر طرح کے تعاون کے لیے تیار ہوں۔“

میں نے کہا ”اب تم فوراً گھر چلے جاؤ۔ تمہاری امی تمہارا انتظار کرتے کرتے سوچتی ہیں۔ جوان بہن جاگ رہی ہے۔ یاد رکھو جو لوگ اپنے گھریلو فرائض کو نظر انداز کر دیتے ہیں، سکھ چین ان سے روٹھ جاتا ہے۔ وہ کبھی کامیابی حاصل نہیں کر سکتے۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بولا ”سر! آپ کے گھر میں دوسرے لوگ نظر نہیں آرہے۔ آپ کے بیوی بچے کہاں ہیں؟“

”اس سے تمہیں کوئی مطلب نہیں ہونا چاہئے۔“

وہ سلام کر کے جانے لگا تو میں نے تاکید لہجے میں کہا ”یاد رکھنا، تمہیں یہاں بھیجے اے کو یہ معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ یہاں کیا کچھ ہوا ہے۔ تم اس سے کبھی کہنا کہ تم نے اپنا کام ”نقل“ طرہ سے کر دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے جناب! جو آپ کہہ رہے ہیں میں دیا ہی کروں گا۔“ جواد حسین نے کہا اور بخت ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

قادر جان کے بارے میں مجھے شک تو شروع ہی سے تھا لیکن وہ اس حد تک بھی پاسکتا ہے یہ میں نے نہیں سوچا تھا۔ فہیدہ کی زبانی مجھے جو حالات معلوم ہوئے تھے ان کے مطابق نادر ایک کینہ پرور اور خبیث انسان تھا اور مجھے اس کی خباثت اور کینہ پروری کا پردہ چاک کرنا تھا۔

☆.....☆.....☆

منظر اسی عدالت کا تھا!

ایکیزڈ باکس میں فہیدہ اور ونٹس باکس میں مقتول کا چھوٹا بھائی اور اس مقدمے میں سناٹے کا سب سے اہم گواہ قادر جان کھڑا تھا۔ قادر کی عمر گریجنگ تیس سال تھی۔ اس نے سیاہ ٹلن پر چیک دار شرٹ پہن رکھی تھی اور خاصا ہشاش بشاش نظر آتا تھا۔

عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا۔ قادر جان نے بیج بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کروایا۔ یہ وہی بیان تھا جو وہ اس سے پہلے پولیس کو دے چکا تھا۔ وکیل استغاثہ نے دو چار رسمی

والات کے بعد اپنی جرح ختم کر دی۔ اس کے بعد میری باری آئی۔ میں بیج کی اجازت سے نادر جان کے قریب پہنچا اور جرح کے سلسلے کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”قادر جان صاحب! سب سے پہلے تو میں آپ کے بھائی کی موت پر افسوس کا اظہار

مورت میں مقتول کی دولت، کاروبار اور جائیداد کے صرف اور صرف آپ ہی وارث ہوں گے۔ کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“

”جی ہاں! آپ کا تجزیہ بالکل درست ہے۔“

میں نے اگلا سوال کیا ”قادر صاحب! آپ نے پہلے پولیس کو اور بعد میں معزز عدالت کے روبرو جو بیان دیا ہے اس میں آپ نے بتایا ہے کہ وقوعہ سے دو روز قبل مقتول کا طرہ سے جھگڑا ہوا تھا۔ آپ نے خود ان کی تلخ و ترش گفتگو سنی تھی اور آپ نے جھگڑے کی وجوہات پر بھی خاصی روشنی ڈالی ہے یعنی آپ کی بھائی کی بے وفائی وغیرہ وغیرہ.... ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا لیکن استغاثہ کے ایک کواہ مقتول کے باورچی عبدالغفور کے بیان سے آپ کے بیان کے ایک حصے کی تردید ہوتی ہے۔ عبدالغفور کے مطابق جھگڑے کے وقت آپ بنگلے پر موجود نہیں تھے۔ آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟“

”وہ ابھین زدہ لہجے میں بولا ”میں بنگلے پر ہی تھا۔“

”اس کا مطلب ہے باورچی نے دروغ کوئی سے کام لیا ہے؟“

”یہ تو آپ اسی سے پوچھیں۔“

میں نے پوچھا ”قادر صاحب! استغاثہ میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ میری موکلہ اپنے نوہر سے بے وفائی کی مرتکب ہو رہی تھی اور اپنی بے وفائی کی پردہ پوشی کے لیے وہ مائع حمل ادویہ استعمال کرتی تھی۔ آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میں استغاثہ کے موقف سے صدفیہ اتفاق کرتا ہوں۔“

”یعنی آپ کو طرہ کی بے وفائی کا یقین ہے؟“

”میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے ایک نامحرم سے ملاقاتیں کرتے ہوئے دیکھا تھا۔“

قادر نے پر جوش لہجے میں کہا ”پھر جب مجھے پتا چلا کہ وہ مائع حمل گولیاں استعمال کر رہی ہے تو میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی، لیکن اس نے انتہائی ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سرے سے ہر بات کو جھٹلا دیا۔“

”آپ نے میری موکلہ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی یا بلیک میل کرنے کی؟“

”آپ جو مرضی سمجھیں۔“ وہ نگاہ چراتے ہوئے بولا ”لیکن میں نے تو اپنے تئیں اسے سمجھانا ہی چاہا تھا۔“

میں نے کہا ”اور جب آپ کو اپنے مقصد میں کامیابی نہ ہوئی تو آپ نے اپنے بھائی صاحب کو صورتحال سے آگاہ کر دیا؟“

”یہ تو میرا فرض بننا تھا۔“

”پھر آپ کے بھائی صاحب نے کیا کیا؟“

”انہوں نے طرہ سے باز پرس کی، لیکن طرہ ہر بات سے انکاری تھی۔“ قادر نے

کروں گا۔ یقیناً یہ آپ کے لیے بہت بڑا دھچکا ہوگا۔“

اس نے یک لفظی جواب دیا ”شکریہ!“

میں نے پوچھا ”قادر صاحب! میں نے سنا ہے آپ ایک طویل عرصہ بیرون ملک گزار کر آئے ہیں؟“

”جی ہاں! آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے۔“

”بیرون ملک جانے سے پہلے آپ نے مقتول سے کاروباری معاملات کا حساب صاف کر لیا تھا۔“ میں نے کہا ”جان برادرز“ جو آپ کے والد کی زندگی میں ”جان محمد اینڈ سنز“ ہوا کرتی تھی اس میں سے آپ نے اپنا حصہ وصول کر لیا تھا اور ملک سے باہر چلے گئے تھے۔ آپ کے جانے کے بعد مقتول نے اکیلے سارا کاروبار سنبھالا اور کمپنی کا نام ”نادر ٹریڈنگ کمپنی“ ہو گیا۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“

”جی ہاں! آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”بیرون ملک سے آپ کی واپسی کی وجوہات کیا ہیں؟“

”آئی بی جیکشن پور آنرز“ وکیل استغاثہ نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”میرے فاضل دوست

غیر متعلقہ بحث میں پڑ کر عدالت کا قیمتی وقت ضائع کر رہے ہیں۔“

”میں نے کہا ”جناب عالی! اول تو میں عدالت کا قیمتی وقت ضائع کرنے کے بارے

میں سوچ بھی نہیں سکتا، دوسرے میں انتہائی متعلقہ معاملات پر بات کر رہا ہوں۔ اگر وکیل استغاثہ ذرا

صبر و تحمل کا مظاہرہ کریں تو بات ان کی سمجھ میں آ جائے گی۔“

جج نے وکیل استغاثہ کے اعتراض کو مسترد کرتے ہوئے مجھے جرح جاری رکھنے کا حکم دیا۔

میں نے قادر جان سے مخاطب ہو کر کہا ”آپ نے ابھی تک میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“

وہ بولا ”میں بھائی صاحب سے اپنا کاروبار الگ کر کے..... یعنی اپنے حصے کا سرمایہ لے کر

ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ میں نے بیرون ملک میں مختلف کام کئے، لیکن کامیابی نہ ہو سکی اور رقم بھی رفتہ

رفتہ ختم ہو گئی، چنانچہ میں واپس آ گیا۔“

”گویا آپ کی واپسی کی وجوہات میں آپ کی ناکامی بھی شامل تھی؟“

”آپ کہہ سکتے ہیں۔“

میں نے کہا ”کیا یہ سچ ہے کہ جب آپ واپس آئے تو مقتول نے خوشدلی سے آپ کو

گلے لگایا تھا؟“

”اس میں کوئی شک نہیں۔ بھائی صاحب بہت عظیم انسان تھے۔“ اس نے جذباتی لہجے

میں کہا۔

”قادر صاحب! آپ کے بھائی اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ ان کی بیوہ پر ان کے قتل کا

مقدمہ چل رہا ہے۔ اگر بالفرض اس کیس کی طرہ اور میری موکلہ فہیدہ پر جرم ثابت ہو جاتا ہے تو اس

جواب دیا "اس روز بچہ پر ان کے درمیان اچھا خاصا جھگڑا ہوا پھر دو روز بعد بھائی صاحب اپنی خواب گاہ میں مردہ پائے گئے۔ اس نامراد بے وفا عورت نے زہریلا دودھ پلا کر ان کی جان لے لی۔" میں نے پوچھا "آپ کے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ میری موکلہ ہی نے آپ کے بھائی کی جان لی ہے؟"

"اور کس قسم کا ثبوت چاہئے آپ کو وکیل صاحب!" اس نے الٹا مجھ سے سوال کر دیا "بھائی صاحب! مجھے خاصے سونے کے لیے اپنی خواب گاہ میں گئے" صبح جب میں گاڑی کی چابی لینے وہاں پہنچا تو وہ اس دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ بیڈروم میں سے وہ گلاس بھی مل گیا جس پر طرہ اور متول کی انگلیوں کے نشانات موجود ہیں اور ان کو لیوں کی شیشی بھی جو طرہ اپنے جرائم کی پردہ پوشی کے لیے استعمال کرتی تھی۔"

میں نے کہا "قادر صاحب! آپ میرے ہر سوال کا جواب سوچ سمجھ کر دیں۔ یاد رہے کہ آپ کا کہا ہوا ایک ایک لفظ عدالت کے ریکارڈ پر محفوظ ہو رہا ہے۔" ایک لمحے کو زک کر میں نے کھٹک کر گلا صاف کیا پھر کہا "قادر صاحب! کیا یہ سچ ہے کہ وقوعہ کے روز اپنے بیڈروم میں جانے سے پہلے متول آپ کے کمرے میں تھا؟"

وہ تامل کرتے ہوئے بولا "جی ہاں! یہ سچ ہے۔"

"متول آپ کے کمرے سے کتنے بجے رخصت ہوا تھا؟"

"میرا خیال ہے اس وقت گیارہ بجے تھے۔" اس نے جواب دیا۔

میں نے سوال کیا "جب متول آپ کے کمرے سے رخصت ہوا اس وقت اس کی حالت کیسی تھی۔ میرا مطلب ہے اس نے کسی قسم کی کسی تکلیف کا اظہار تو نہیں کیا تھا؟"

وہ جلدی سے بولا "بالکل نہیں جناب! وہ اچھے خاصے ہشاش بشاش میرے کمرے سے نکلے تھے۔"

"آپ کے کمرے میں اس روز آپ دونوں کے سچ کیا باتیں ہوئی تھیں؟"

قادر نے بتایا "ہماری گفتگو کا موضوع بزنس ہی تھا۔"

میں نے پوچھا "قادر صاحب! آپ چوبیس اکتوبر کی صبح متول کے پاس کیا لینے گئے تھے؟"

اس نے میرے سوال کے جواب میں وہ تفصیل دہرائی جو وہ پولیس کے سامنے بیان کر چکا تھا یعنی اپنے کسی دوست کے ساتھ ایئر پورٹ جانے کا قصد۔ آخر میں اس نے کہا "میں گاڑی کی چابی لینے بھائی صاحب کے پاس گیا تھا۔"

"پھر آپ کو چابی مل گئی؟"

"نہیں جناب! چابی تو نہیں ملی البتہ بھائی کی لاش مل گئی۔"

میں نے کہا "قادر صاحب! آپ نے پولیس کو اپنے بھائی کے بارے میں ایک میڈیکل

ٹیسٹ کی رپورٹ فراہم کی ہے جس کے مطابق وہ باپ بننے کی صلاحیت سے محروم تھا یعنی وہ طبی و جسمانی طور پر مکمل صحت مند ہونے کے باوجود بھی صاحب اولاد نہیں ہو سکتا ہے۔ کیا آپ معزز عدالت کو بتانا پسند فرمائیں گے کہ وہ رپورٹ آپ نے کہاں سے حاصل کی؟"

"وہ رپورٹ بھائی صاحب ہی نے مجھے دی تھی۔" وہ جربز ہوتے ہوئے بولا "دراصل چند ماہ قبل ہمارے درمیان اس موضوع پر بات ہوئی تھی اور میرے ایک سوال کے جواب میں انہوں نے مجھے اپنی وہ رپورٹ دکھائی تھی۔ اتفاق سے وہ رپورٹ میرے پاس ہی رکھی رہ گئی۔ یہ بھی اچھا ہی ہوا۔ میرے پاس موجود تھی تو بروقت کام آگئی۔"

"بجا فرما رہے ہیں آپ۔" میں نے طنزیہ انداز میں اس کی تعریف کی۔ پھر پوچھا "قادر صاحب! چند ماہ قبل جب آپ دونوں بھائیوں کے درمیان اس نازک موضوع پر گفتگو ہوئی تھی تو اس کا محرک کیا تھا؟"

"محرک!" وہ چند لمحے سوچنے کے بعد بولا "وہ بات دراصل یہ ہے کہ جب میں اپنے حصے کا سرمایہ لے کر ملک سے باہر گیا تو اس وقت تک بھائی صاحب غیر شادی شدہ تھے۔ واپس آیا تو ان کی شادی کو کئی سال گزر چکے تھے۔ مگر وہ ہنوز اولاد ایسی نعمت سے محروم تھے۔ پھر اولاد کے موضوع پر ہم دونوں میں گفتگو ہونے لگی۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ بھائی کو کسی اچھی لیڈی ڈاکٹر کو دکھائیں۔ اگر اس سلسلے میں کسی علاج معالجے کی ضرورت ہو تو وہ بھی ضرور کریں لیکن اولاد کا ہونا بہت ضروری ہے ورنہ ان کی نسل ختم ہو کر رہ جائے گی۔ میری بات کے جواب میں انہوں نے ایک سرد آہ بھرتے ہوئے بتایا کہ وہ بھائی کا مکمل چیک اپ کروا چکے ہیں۔ اس میں کوئی نقص یا خرابی نہیں ہے۔ وہ ماں بننے کی صلاحیتوں سے مالا مال ہے۔ ان کی بات سن کر میں چونک اٹھا اور پوچھا پھر کیا مسئلہ ہے بھائی صاحب! کیا آپ نے اپنے ٹیسٹ بھی کروائے؟ بھائی صاحب نے میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے مجھے وہ رپورٹ دکھائی جس کے مطابق قدرت نے انہیں اولاد پیدا کرنے والا جراثیموں سے محروم رکھا تھا۔"

قادر کی طویل وضاحت ختم ہوئی تو میں نے کہا "اور آپ نے موقع ملتے ہی وہ رپورٹ پولیس کے حوالے کر دی تاکہ میری موکلہ کی بے وفائی پر ہم تقدیر قیث ہو جائے؟"

وہ بولا "یہ تو میرا اخلاقی فریضہ تھا۔ میں نے خود اسے نامحرم لوگوں سے ملاقاتیں کرتے دیکھا تھا۔ اگر بھائی صاحب کی رپورٹ صحت مند ہوتی تو ممکن ہے طرہ کو اپنی کوتاہی چھپانے کے لیے کو لیوں کا سہارا نہ لینا پڑتا لیکن یہ اچھا ہوا کہ میں حقیقت حال سے آگاہ ہو گیا۔"

"قادر صاحب! جب آپ نے متول کو طرہ کی بے وفائی کے بارے میں بتایا تو اس کا رد عمل کیا تھا؟" میں نے متحمل لہجے میں دریافت کیا۔

وہ بولا "پہلے تو انہیں یقین ہی نہیں آیا تھا پھر جب میں نے دلائل و ثبوت کے ساتھ بات کی تو انہیں تسلیم کرنا پڑا۔ انہوں نے جب اس سلسلے میں طرہ سے باز پرس کی تو وہ ہمت سے اٹھ کر گئی۔"

مزمہ کے اس اجتماعہ روئے نے بھائی صاحب کو یقین دلایا کہ وہ قصور وار تھی۔  
 ”قادر صاحب!“ میں نے کہا ”بیرون ملک سے آپ کو واپس آئے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”تقریباً دو سال۔“

”مقتول اور مزمہ کی شادی کو کم و بیش دس سال گزر چکے ہیں۔“ میں نے قادر جان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”اور آپ نے بتایا ہے کہ جب آپ بیرون ملک روانہ ہوئے تو اس وقت مقتول غیر شادی شدہ تھا۔ آپ نے کتنا عرصہ ملک سے باہر گزارا؟“

اس نے جواب دیا ”لگ بھگ دس سال۔“

”اس دوران میں آپ کا مقتول سے رابطہ نہیں ہوا؟“ میں نے پوچھا ”میرا مطلب ہے آپ دونوں کے درمیان خط و کتابت یا ٹیلیفونک ملاقات کا کوئی سلسلہ نہیں رہا؟“

اس نے نفی میں جواب دیا اور بتایا ”جب میں نے بھائی صاحب سے الگ ہو کر ملک سے باہر جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو انہیں یہ بات پسند نہیں آئی تھی۔ میرا خیال ہے اسی ناراضی کی وجہ سے انہوں نے بعد میں بھی مجھ سے کوئی تعلق نہیں رکھا۔“

”یعنی آپ نے تعلق رکھنے کی کوشش کی تھی؟“

وہ عداوت آمیز لہجے میں بولا ”مجھے افسوس ہے کہ میں نے بھی ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔“

”اس کے باوجود بھی جب آپ اپنا سرمایہ اجازت کر واپس وطن آئے تو مقتول سے آپ کی ناگفتہ بہ حالت دیکھی نہ گئی اور اس نے فوراً آپ کی دشگیری کا بیڑا اٹھا لیا؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو بھائی صاحب کی عظمت کی دلیل ہے۔“

”ہاں! تمہارے بھائی صاحب واقعی عظیم انسان تھے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

وہ کٹہرے میں کھڑی ہوئی فہمیدہ کی جانب دیکھتے ہوئے بولا ”مگر اس عورت نے اپنے کروٹوں کو چپانے کے لیے اس عظیم انسان کی جان لے لی۔“

میں نے اس کے تبصرے کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا ”قادر صاحب! کیا آپ کسی جاوید احمد نامی شخص کو جانتے ہیں؟“

”بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ وہ جو شیلے لہجے میں بولا ”یہ شخص مزمہ سے ڈھکے چپے ملاقاتیں کرتا رہتا تھا۔ ایک بار میں نے انہیں ایک مارکیٹ میں بھی ملتے ہوئے دیکھا تھا اس کے بعد ہی مجھے مزمہ کے کردار پر شک ہوا تھا۔ آپ سے پہلے جو وکیل صاحب اس کیس کو ڈیل کر رہے تھے انہیں جاوید احمد ہی نے مقرر کیا تھا۔ آج کل وہ نظر نہیں آ رہا۔“

میں نے کہا ”آپ کی دھمکی سے ڈر گیا ہوگا؟“  
 ”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ ایسے اچھلا جیسے بجلی کے ننگے تار کو چھو لیا ہو ”میں بھلا کسی لوگوں دھمکی دوں گا؟“

میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا ”کیا آپ جواد حسین نامی کسی رجوان کو جانتے ہیں؟“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا ”عمر لگ بھگ بائیس سال رنگ مٹی و بلا پتلا دراز قد، گال پر گہرے زخم کا نشان؟“

”یہ... یہ... آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں؟“ وہ بوکھلاہٹ آمیز انداز میں بولا ”میں یہ کسی رجوان کو نہیں جانتا۔“

میں نے کہا ”مذکورہ رجوان جواد حسین خداداد کالونی کا رہنے والا ہے۔ اس کے والد کا انتقال ہو چکا ہے اور...“

میں نے کہا ”میں کسی جواد و داد کو نہیں جانتا۔“ اس مرتبہ اس کے لہجے میں بوکھلاہٹ کے بجائے برہمی تھی۔

اس موقع پر وکیل استغاثہ اس کی مدد کو آیا۔ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر جج کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”جناب عالی! مجھے سخت اعتراض ہے۔ وکیل صفائی فضول اور لائسنس باتوں سے معزز گواہ کو ہراساں کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ انہیں اس حرکت سے باز رہنے کی تاکید کی جائے۔“

میں نے پر زور انداز میں کہا ”میرے فاضل دوست! پہلی بات تو یہ ہے کہ میں آپ کے گواہ کو ہراساں کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ اگر معزز گواہ ہراساں ہو گیا تو میں سوالات کس سے پوچھوں گا۔“ ایک لمحے کو زک کر میں نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”اور دوسری بات یہ کہ... میرے دوست! آپ کے پاس میری باتوں کے فضول بے مقصد اور لائسنس ہونے کا کیا ثبوت ہے؟“ وہ غصے سے بولا ”یہاں نادر جان مرڈر کیس کی سماعت ہو رہی ہے۔ یہ جواد حسین جج میں کہاں سے لپک پڑا؟“

”جواد حسین اس کیس میں چکا نہیں بلکہ جڑا ہوا ہے۔“ میں نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا ”اور اس جڑائی کا سہرا استغاثہ کے معزز گواہ قادر جان کے سر بندھتا ہے۔ کچھ آیا سمجھ میں؟“

وکیل استغاثہ نے سوالیہ نظر سے قادر جان کی جانب دیکھا۔ جج نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا ”بیک صاحب! آپ اپنی بات کی وضاحت کریں گے؟“

”آف کورس یور آئر“ میں نے سر کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے کہا ”میں اپنی بات کی تفصیل تو بعد میں مناسب موقع پر بتاؤں گا البتہ ایک چھوٹا سا نمونہ پیش کرتا ہوں۔“

وکیل استغاثہ فوراً بول اٹھا ”پھر کوئی نیا ڈرامہ شروع۔“

میں نے اس کے طعنے کو نظر انداز کرتے ہوئے زیر لب مسکرا کر کہا ”میرے فاضل دوست“



ڈرامہ تو خاصا پرانا ہے۔ میں نے صرف اس کی تشکیل نئے انداز میں کی ہے۔ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ آپ کے معزز گواہ قادر جان نے اس سلسلے میں آپ کو کچھ نہیں بتایا۔“

وکیل استغاثہ نے ایک مرتبہ پھر شکایت آمیز سوالیہ نظر سے قادر جان کی طرف دیکھا۔ قادر جان اس کی نگاہ کی تاب نہ لاتے ہوئے دائیں باتیں دیکھنے لگا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ جواد حسین کے بارے میں قادر جان نے اپنے وکیل کو ہوا بھی نہیں کتنے دی تھی اور یہ یقیناً اس کی ایک سنگین غلطی تھی۔ جیسے ڈاکٹر سے مرض چھپانے والا مریض کبھی شفا یاب نہیں ہو سکتا، بالکل اسی طرح وکیل سے حقائق چھپانے والا موکل بھی مقدمہ نہیں جیت سکتا۔

میں نے اپنی فائل میں سے جواد حسین کی ایک پوسٹ کارڈ ساز تصویر برآمد کی پھر اسے قادر جان کو دکھاتے ہوئے کہا ”یہ ہے جواد حسین کی تازہ ترین تصویر“ یہ وہی تصویر تھی جو تین روز پیش میں نے اپنی اسٹڈی میں اتاری تھی۔ میں نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے قادر جان سے کہا ”آپ تو اس نوجوان کو قطعاً نہیں جانتے نا؟“

اس کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا، مگر ڈھٹائی سے اپنے بیان پر ڈٹا رہا ”ہاں میں اس جواد حسین نامی شخص کو بالکل نہیں جانتا۔“

”مگر وہ تو آپ کو بخوبی جانتا ہے؟“

”پھر میں کیا کر سکتا ہوں؟“ وہ غصہ آمیز گھبراہٹ سے بولا ”مجھے تو ہزاروں لوگ جانتے ہیں۔ ممکن ہے ان میں کسی بھٹکی چدار کا نام جواد بھی ہو۔ میں غیر اہم لوگوں کے چہرے یاد نہیں رکھتا۔“

میں نے کہا ”جواد حسین کوئی بھٹکی ہے نہ چمار اور نہ ہی میرے خیال میں وہ کوئی غیر اہم آدمی ہے۔ آپ ذرا اس کے بارے میں غور تو کریں۔“

”میں نے کہہ دیا نا، میں اس شخص کو نہیں جانتا۔“ وہ تیز آواز میں بولا۔

”اِس اوکے؟“ میں نے مطمئن انداز میں کہا۔

اس کے بعد میں نے اپنی جیب میں سے قلم نکال کر جواد حسین کی تصویر کے پیچھے یہ تحریر کیا ”میں اس جواد حسین نامی نوجوان کو نہیں جانتا اور نہ ہی اس سے میرا کوئی تعلق ہے۔“ پھر میں نے وہ تصویر قادر جان کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”قادر صاحب! آپ اس تحریر کے نیچے دستخط کر کے تاریخ ڈال دیں۔“

وہ متذبذب انداز میں کبھی تصویر کو اور کبھی مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے غصہ دلانے والے لہجے میں کہا ”شاید آپ کی یادداشت واپس آ رہی ہے کیا آپ جواد حسین سے اپنی شناسائی کا اعلان کرنے والے ہیں؟“

اس نے کہا جانے والی نظر سے مجھے دیکھا اور تصویر کی پشت پر میری تحریر کے نیچے دستخط کر کے تاریخ درج کر دی۔ میں نے قادر جان کے ہاتھ سے وہ تصویر لے لی، پھر جج کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

”جناب عالی! معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ اس تصویر کو بطور ریکارڈ فائل میں شامل کر لیا جائے۔“

جج نے میرے ہاتھ سے وہ تصویر لے کر بغور اس کا جائزہ لیا پھر اسے اپنے سامنے میز پر پھیلے ہوئے کاغذات کے درمیان رکھتے ہوئے مجھ سے مخاطب ہو کر سوال کیا۔

”بیک صاحب! آپ گواہ سے اور کوئی سوال کرنا چاہتے ہیں؟“

میں نے مودبانہ لہجے میں کہا ”میری جرح مکمل ہو چکی ہے یور آنر۔“

اس کے بعد جج نے عدالت پر حاضرت کرنے کا اعلان کر دیا۔

ہم عدالت سے باہر آئے تو وکیل استغاثہ نے مجھے ایسی نظر سے دیکھا جیسے میں نے اس کی بکری چرائی ہو۔ میں اس کی نظر کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

اس روز جاوید احمد عدالت نہیں گیا تھا اور ایسا اس نے میری ہدایت پر ہی کیا تھا۔ اس دن قادر جان کا بیان ہوتا تھا اور میں ایک خاص مقصد کے تحت ابھی ان کا سامنا نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔ تاہم میں نے جاوید کو تاکید کر دی تھی کہ وہ شام کو میرے دفتر ضرور آئے۔

حسب وعدہ وہ میرے دفتر آیا تو میں نے اسے اس روز کی عدالتی کارروائی سے آگاہ کیا۔ جواد حسین کا قصہ سنا کر وہ پھڑک اٹھا۔

”بیک صاحب! آپ نے یہ کیا ہی پھیلھڑی چھوڑ دی ہے؟“

”پھیلھڑی نہیں بلکہ حقیقت ہے۔“

”لیکن آپ نے پہلے تو اس کا ذکر نہیں کیا؟“

میں نے کہا ”یہ تین روز پہلے ہی میرے قابو میں آیا ہے۔“

پھر میں نے جاوید کو تین روز قبل اپنی اسٹڈی میں پیش آنے والے واقعہ کے بارے میں بتایا۔ وہ حیرت بھری نظر سے پوری تفصیل سن رہا تھا۔

”یہ تو آپ نے کمال کر دیا بیک صاحب۔“

میں نے کہا ”اسے کہتے ہیں ’لو آپ اپنے دام میں میاؤ آ گیا۔“

”ہاں بالکل۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا ”آپ جواد کو ایک گواہ کے طور پر بھی پیش کر سکتے ہیں۔ اگر اس سلسلے میں کچھ رقم بھی خرچ کرنا پڑے تو میں ہاتھ نہیں روکوں گا۔“

میں نے کہا ”اڈل تو رقم خرچ کرنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئے گی۔ میں نے اچھی طرح اس کا ”کام“ کر دیا ہے۔ بالفرض اگر جواد نے منہ کھولا بھی تو اسے کچھ نہ کچھ دے دیں گے۔“

جاوید نے کہا ”ضرور ضرور۔ جواد کو توڑی بہت رقم میں ضرور دوں گا۔ ایک غلط کام کے لیے جب اسے چند سو روپے معاوضہ ملا تھا تو ایک نیک کام کے لیے تو اس سے سے کچھ زیادہ ہی ملنا چاہیے۔“

”جودل چاہئے اسے دے دیجئے گا۔“ میں نے سرسری سے لہجے میں کہا۔

فہمیدہ نے کہا ”استغاثہ کے اس دعوے میں ذرہ برابر بھی حقیقت نہیں ہے۔ چھوٹی موٹی نوک جھوک کی بات الگ ہے لیکن سچی بات تو یہ ہے کہ گزشتہ دس سال میں ہمارے درمیان کبھی کوئی سنگین لڑائی جھگڑا نہیں ہوا تھا۔ وقوعہ سے دو روز قبل بھی ہم نے نہایت ہی اطمینان سے اور حسب معمول لہجے کیا تھا۔“

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی۔“ اتنا کہہ کر میں اپنی مخصوص نشست پر آ بیٹھا۔ وکیل استغاثہ نے چونکہ کر میری جانب دیکھا پھر جج کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”یور آزا! میرے فاضل دوست نے صفائی کے گواہوں کی فہرست داخل نہیں کی۔ اس سلسلے میں ان کے کیا ارادے ہیں؟“

جج نے میری طرف ایسی نظر سے دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو.... ہاں بھئی بیک صاحب! بتائیں آپ کے کیا ارادے ہیں؟

میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر عرض کیا ”جناب عالی! صفائی کے گواہوں کی فہرست میں نے اس لیے داخل نہیں کی کہ اس سے عدالتی کارروائی میں روک پیدا ہونے کے امکانات تھے۔ اب مقدمہ اس رُخ پر آ گیا ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو میں چند معزز پیشہ افراد کو یہاں آنے کی زحمت ضرور دوں گا، لیکن اس سے پہلے میں معزز عدالت کے علم میں ایک جائزہ پیش کر کے چند اہم باتیں لانا چاہتا ہوں۔“

”کس قسم کا جائزہ بیک صاحب؟“ جج نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا۔ میں نے کھڑا کر گلا صاف کیا اور نہایت ہی ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہنا شروع کیا ”یور آزا! میری موکلہ بے قصور اور بے گناہ ہے۔ اس نے اپنے شوہر نادر جان کو قتل نہیں کیا بلکہ باقاعدہ ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت اسے اس کیس میں ملوث کیا گیا ہے۔ میں....“

”آپ یہ بات اتنے وثوق سے کس طرح کہہ سکتے ہیں؟“ وکیل استغاثہ نے میری بات قطع کرتے ہوئے کہا ”آپ نے اپنے موقف کے ذیل میں ابھی تک کوئی ٹھوس ثبوت معزز عدالت میں پیش نہیں کیا۔“

میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے وکیل سرکار کو دیکھا اور کہا ”مائی ڈیئر کونسلر میں اسی طرف آ رہا ہوں۔ آپ خاطر جمع رہیں۔“ پھر میں نے جج کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”یور آزا! استغاثہ کے تمام گواہوں کے بیانات میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ میری موکلہ ایک بیوقوف عورت تھی۔ اپنی بے وفائی کی پردہ پوشی کے لیے وہ مائع حمل ادویہ استعمال کرتی رہی۔ جب اس کی بے وفائی کا راز مقول پر کھلا اور اس نے ملزمہ سے باز پرس کی تو ان کے درمیان ایک شدید قسم کا جھگڑا ہوا۔ نتیجتاً دو روز بعد ملزمہ نے مقول کو دودھ میں زہر دے کر ہلاک کر دیا۔“

ایک لمحے کو رک کر میں نے باری باری جج اور وکیل استغاثہ کو دیکھا اور کہا ”اس کے ساتھ ہی استغاثہ کے سب سے اہم گواہ مقول کے بھائی قادر جان نے نہ صرف انکشاف کیا، بلکہ میڈیکل

جاوید نے سنجیدگی سے کچھ سوچتے ہوئے کہا ”بیک صاحب! آپ نے آج کی کارروائی میں جواد حسین کو ایک پوز کر دیا ہے۔ اب یقیناً قادر جان اس کے پیچھے پڑ جائے گا۔“

”آپ فکر نہ کریں میں نے اس کا بھی بندوبست کر دیا ہے۔“ میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا ”جواد حسین آج صبح ہی میری ہدایت پر اپنی خالہ کے یہاں سکھر روانہ ہو گیا ہے۔ قادر جان اس کی گردن بھی نہیں پاسکے گا۔ جب اس کی ضرورت محسوس ہوئی، میں بلا لوں گا۔“

”یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا۔“ جاوید نے کہا پھر تشویش آمیز لہجے میں بولا ”قادر جواد کی والدہ اور بہن وغیرہ کو تو تنگ کر سکتا ہے۔“

”بہن اور والدہ جواد کے ساتھ ہی سکھر گئی ہیں۔“ میں نے کہا۔

جاوید مطمئن ہو گیا۔ پھر کچھ یاد کرتے ہوئے پوچھنے لگا ”بیک صاحب! آپ نے ابھی تک جرح کے دوران میں وہ خاص پوائنٹ تو اٹھایا ہی نہیں جس کا ذکر فہمیدہ نے کیا تھا؟“

میں نے کہا ”خاص پوائنٹ تو خاص موقع پر ہی اٹھایا جائے گا!“

”تو آپ کے خیال میں ابھی وہ خاص موقع نہیں آیا؟“

”ابھی تو میری موکلہ کا بیان ہوتا ہے۔“ میں نے بتایا ”اس کے بعد میں ترتیب وار ساری باتیں سامنے لاؤں گا۔ ویسے میں نے استغاثہ کے گواہوں پر جرح کے دوران میں وہ ”پیس“ تیار کر لیے ہیں، جہاں مجھے اپنے من پسند ”اسٹروکس“ کھلینا ہیں۔ آپ کو اس سلسلے میں فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مجھے آپ سے یہی امید تھی بیک صاحب!“ وہ سرور لہجے میں بولا۔

پھر کچھ دیر تک ہمارے درمیان اس کیس کے مختلف پہلوؤں پر بات چیت ہوتی رہی۔ اس کے بعد جاوید احمد میرے دفتر سے رخصت ہو گیا۔

○ ☆ ○

اگلی پٹری پر سب سے پہلے اس مقدمے کی ملزمہ اور میری موکلہ کا تفصیلی بیان ہوا۔ اس کے بعد وکیل استغاثہ نے ایک طویل جرح کی۔ فہمیدہ نے میری ہدایت کے مطابق وکیل استغاثہ کے ہر سوال کا جواب دیا۔ وکیل استغاثہ مختلف حیلوں ویلوں سے فہمیدہ کی زبان سے کوئی ایسی بات اگلوانے کی کوشش کرتا رہا، جو اس کے کردار کو دغا دار کرنے میں معاون ثابت ہو سکتی ہو لیکن میں نے جواہم پوائنٹس اسے ذہن نشین کرائے تھے، انہیں اس نے کسی بھی مرحلے پر فراموش نہیں کیا تھا۔

وکیل استغاثہ کے بعد میں نے ملزمہ سے چند سوالات کیے، جن میں سب سے اہم سوال وقوعہ سے دو روز قبل ہونے والے جھگڑے سے متعلق تھا۔ میں نے پوچھا۔

”فہمیدہ صاحبہ! استغاثہ کا پورا زور اس بات پر ہے کہ وقوعہ سے دو روز قبل یعنی بائیس

اکتوبر کی دوپہر لہجے کی میز پر آپ کا اپنے شوہر سے کوئی شدید جھگڑا ہوا تھا۔ آپ اس بارے میں کیا کہتی ہیں؟“

کہا۔

”جناب عالی! اس مقدمے کے تفتیشی افسر سب انسپکٹر فضل داد نے بتایا ہے کہ مقتول کی کارگی کی میڈیکل ٹیسٹ رپورٹ گواہ قادر جان نے انہیں مہیا کی تھی۔ جس کی تصدیق کرنے کی انہوں نے زحمت بھی کوارا نہیں کی تھی۔ حالانکہ یہ بہت ضروری تھا۔ مقدمے کی فائل میں مذکورہ رپورٹ موجود ہے۔ اس رپورٹ پر درج تاریخ سے پتا چلتا ہے کہ مقتول نے وہ ٹیسٹ وقوع سے آٹھ ماہ پہلے کروایا تھا۔ یہ بات ناقابلِ شک ہے۔ مقتول کی شادی کو کم و بیش دس سال کا عرصہ گزر گیا تھا۔ منطقی طور پر ایسے ٹیسٹ عموماً شادی کے بعد دو چار سال میں کروالے جاتے ہیں۔ یہ بات سمجھ میں آنے والی نہیں ہے کہ مقتول نے وہ ٹیسٹ شادی کے نو ساڑھے نو سال بعد میں کروایا تھا۔“

چند لمحات کے توقف کے بعد میں نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا ”جناب عالی! دیگر گواہوں کی طرح استغاثہ کے نہایت ہی اہم گواہ قادر جان کے بیان میں بھی بہت سی خامیاں بہ الفاظ دیگر ”دروغ“ موجود ہیں۔ گواہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے میری موکلہ کو بے وفائی کا ارتکاب کرتے ہوئے خود دیکھا تھا۔ جب وہ کسی ناختم شخص سے ملاقات کر رہی تھی پھر اس نے وقوع سے دو روز قبل مقتول اور ملزمہ کے مابین جھگڑے کی تصدیق بھی کی ہے جبکہ گواہ عبدالغفور کے مطابق قادر جان اس وقت موقع پر موجود ہی نہیں تھا۔ اس تضاد سے دونوں میں سے کسی ایک گواہ کے دروغ کو ہونے کا پتا چلتا ہے۔ یہ ایک سوچی سمجھی سازش ہے یور آئرس جس میں میری بے گناہ موکلہ کو چھانسا گیا ہے اور میں.....“

وکیل استغاثہ نے مجھے بات مکمل نہیں کرنے دی اور بیچ میں بول اٹھا ”جناب عالی! وکیل صفائی ایک درجن مرتبہ ملزمہ کو بے گناہ بے قصور معصوم اور مظلوم گردان چکے ہیں لیکن ابھی تک اس سلسلے میں انہوں نے ایک بھی ثبوت فراہم نہیں کیا۔ اس لمبی چوڑی تقریر سے آخر ان کا مقصد کیا ہے؟“

میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا ”میرے فاضل دوست! اس تقریر سے میرا صرف ایک مقصد ہے اپنی موکلہ کی بے گناہی ثابت کرنا اور..... یہ بے گناہی ثابت کرنے کیلئے ضروری ہے کہ میں پہلے معزز عدالت کے سامنے اپنی موکلہ کی وفاداری، مقتول کی ”اہلیت“ ثابت کروں اور اس سازش کا انکشاف کروں جس کے تحت میری موکلہ کو ایک قاتلہ کی حیثیت سے جیل کی سلاخوں کے پیچھے پھنسا دیا گیا ہے۔“

”تو پھر انتظار کس بات کا ہے؟“ وکیل استغاثہ نے طنز یہ لہجہ میں کہا ”اگر اس سلسلے میں آپ کے پاس ٹھوس ثبوت موجود ہیں تو معزز عدالت کے سامنے پیش کریں۔“

جج نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”بیک صاحب! آپ کون سے ثبوت پیش کرنا چاہتے ہیں؟“

میں نے اپنی فائل سے چند کاغذات نکال کر جج کی جانب بڑھا دیے۔ وہ مقتول اور ملزمہ

رپورٹ کی صورت میں ایک ثبوت بھی پولیس کو فراہم کر دیا کہ مقتول باپ بننے کی صلاحیت سے محروم تھا۔ یہ میری موکلہ کی بے وفائی پر مہر تصدیق ثبت کرنے والی بات تھی جبکہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔“

میں نے ڈرامائی انداز میں وکیل استغاثہ کی جانب دیکھا، وہ جلدی سے بول اٹھا ”تو حقیقت کیا ہے؟ ذرا یہ بھی بتا دیں؟“

”ضرور ضرور۔“ میں نے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے اسے صبر کی تلقین کرتے ہوئے کہا ”جناب! حقیقت یہ ہے کہ میری موکلہ بے وفا تھی نہ وہ مانعِ حمل ادویہ استعمال کرتی تھی اور نہ ہی مقتول کسی ایسی طبی محرمی کا شکار تھا کہ باپ نہ بن سکتا۔ میری موکلہ کی آوارگی اور مقتول کی نا کارگی سوائے بے بنیاد الزامات کے اور کچھ بھی نہیں ہے اور..... اور اس بات میں بھی کوئی سچائی نہیں کہ وقوع سے دو روز قبل میاں بیوی میں طوفانی قسم کا کوئی جھگڑا ہوا تھا۔“

میں خاموش ہوا تو جج نے دلچسپی آمیز حیرت سے مجھے دیکھا اور پوچھا ”بیک صاحب! آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”میں نے کہا“ جناب عالی! کسی انکشاف سے پہلے میں استغاثہ کے گواہوں کے بیانات کی طرف آتا ہوں۔“ ایک لمبے کے توقف سے میں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”یور آئرس! استغاثہ کی گواہ گھریلو ملازمہ برکت بی بی کے بیان کے مطابق اس نے مقتول اور ملزمہ کو جھگڑتے ہوئے نہیں دیکھا تھا بلکہ یہ بات اسے باورچی عبدالغفور نے بتائی تھی پھر اس نے وکیل استغاثہ کے سوال کے جواب میں مانعِ حمل گولیوں والی شیشی کو شناخت کیا ہے۔ اس شناخت سے کسی بھی طور یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ وہ واقعی میری موکلہ کے استعمال میں تھی۔ کوئی بھی سازشی شخص ایسا تاثر قائم کرنے کے لیے مذکورہ دوا کی خالی شیشی کچرے میں پھینک سکتا ہے۔ برکت بی بی کو نہ تو جھگڑے کی وجہ معلوم ہے اور نہ ہی اس نے اپنی آنکھوں سے میاں بیوی کو جھگڑتے ہوئے دیکھا..... اور اسے یہ بھی معلوم نہیں کہ جس خالی شیشی کے بارے میں اس سے تصدیق کی جا رہی ہے وہ دوا کس مقصد کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔“

”جناب عالی! اب گواہ عبدالغفور کے بیان کو لے لیجئے۔ گواہ مقتول اور ملزمہ کے جھگڑے کو دیکھنے اور چھپ کر ان کی باتیں سننے کا دعویٰ کر رہے۔ اس کے مطابق مقتول ملزمہ کی بے وفائی پر اس سے باز پرس کر رہا تھا حالانکہ نہ تو میری موکلہ بے وفا تھی نہ ہی اس روز ان کے مابین کوئی جھگڑا ہوا تھا۔ اذیس علاوہ عبدالغفور نے بتایا ہے کہ اس موقع پر قادر جان گھر میں موجود نہیں تھا جبکہ قادر جان کا دعویٰ ہے کہ وہ جھگڑے کے وقت بنگلے میں ہی موجود تھا۔ اس سے ایک بات واضح ہو جاتی ہے کہ دونوں میں سے ایک گواہ دروغ کوئی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔“

میں نے دیکھا وکیل استغاثہ کے چہرے پر ہنسی کی تاثرات نمودار ہونا شروع ہو گئے تھے۔ میں نے اس کی پروا کیے بغیر اپنے دلائل جاری رکھے اور جج کی جانب روئے سخن موڑتے ہوئے

مبشر زیدی کے مشورے پر صاد کیا تو بہ حالت مجبوری مقتول کو اپنی بیوی کا آپریشن کروانا پڑا۔ تین ساڑھے تین سال قبل میری موکلہ کو یوٹرس سے محروم کر دیا گیا۔

یہاں پر پہنچ کر میں ایک دم خاموش ہو گیا۔ عدالت کے کمرے میں سناٹا چھا گیا تھا۔ جس طرح شرع میں کوئی شرم نہیں ہوتی بالکل اسی طرح عدالت میں بھی ہر بات کھلے ڈالے انداز میں کی جاتی ہے۔ مجرمانہ حملے کے کیسوں میں تو جرح کے دوران میں اس قسم کے سوالات پوچھے جاتے ہیں کہ انہیں ضبط تحریر میں لانا ممکن نہیں ہوتا۔ میں نے نہایت ہی محتاط الفاظ کا استعمال کیا تھا۔

جج تھوڑی دیر تک میری فراہم کردہ رپورٹس کا جائزہ لیتا رہا۔ اس دوران میں میں نے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھا۔ اس کی ابھمن آمیز پریشانی قابل دید تھی۔ جج میری جانب متوجہ ہوا تو میں نے کہنا شروع کیا۔

”یور آئر! ایک ایسی عورت جسے رحم (Uterus) جیسے انتہائی اہم عضو سے محروم کر دیا گیا ہو اس کے پاس مانع حمل گولیوں کے استعمال کا جواز کیا رہ جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مانع حمل گولیوں والا ڈرامہ اور مقتول کی ناکارگی کی رپورٹ اسی گہری سازش کا ایک حصہ ہے جس کے تحت میری موکلہ کو اپنے شوہر کے قتل میں ملوث کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

ایک لمحے کے توقف سے میں نے اپنی بات کو آگے بڑھایا ”یور آئر! میری موکلہ بے گناہ ہے۔ اس لئے معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ وہ سنجیدگی سے فہمیدہ کی رہائی کے بارے میں غور کرے۔“

”وکیل استغاثہ نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا ”میرے فاضل دوست! میڈیکل ایگزائمر کی رپورٹ کے مطابق ششے کے گلاس پر ملزمہ کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے ہیں اور پوسٹ مارٹم سے بھی یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ مقتول کے معدے میں پائے جانے والے زہر اور دودھ کے گلاس میں موجود زہر میں کوئی فرق نہیں تھا۔ اس بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟“

”میں پوسٹ مارٹم اور میڈیکل ایگزائمر کی رپورٹس کی تردید نہیں کروں گا۔“ میں نے کہا ”مقتول کی موت واقعی زہریلا دودھ پینے سے واقع ہوئی ہوگی لیکن اس کی ذمہ دار میری موکلہ نہیں ہے۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”یہ میں ایسے کہہ سکتا ہوں کہ میری موکلہ کے پاس ایسا کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔“ میں نے کہا ”استغاثہ نے حالانکہ ایسا جواز پیش کیا ہے جواب طلبانہ بلکہ احمقانہ ثابت ہو رہا ہے۔ آپ میرا اشارہ سمجھ رہے ہیں نا وکیل استغاثہ صاحب؟“ ایک لمحے کو رک کر میں نے ملزمہ کے انداز میں وکیل استغاثہ کی جانب دیکھا اور کہا ”میری موکلہ پر الزام ہے کہ اس نے مانع حمل گولیوں کے استعمال سے اپنی بے وفائی چھپانے کی کوشش کی لیکن حقیقت اب آپ کے سامنے ہے پھر جس سنگین جھگڑے کا تذکرہ کیا گیا ہے اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ باورچی عبدالغفور اور مقتول کے بھائی قادر جان نے

کی مختلف میڈیکل رپورٹس تھیں جن کو جمع کرنے میں مجھے خاصی محنت کرنا پڑی تھی۔ فہمیدہ اور دیگر متعلقہ افراد کے تعاون سے بہر حال میں وہ تمام اہم کاغذات اکٹھا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ جج نے ان کاغذات کا سرسری جائزہ لینے کے بعد میری جانب سوالیہ نظر سے دیکھا۔ میں نے کھٹکار کرکھا صاف کیا اور بولنا شروع کیا۔

”جناب عالی! اس سرگزشت کا آغاز کم و بیش آٹھ سال پہلے ہوتا ہے۔ شادی کے دو سال بعد تک بھی جب مقتول کے آگن میں کوئی پھول نہ کھلا تو ڈاکٹروں سے رجوع کیا گیا جیسا کہ عام طور پر ہوتا ہے۔ مقتول نے اپنی بیوی، ملزمہ فہمیدہ کو ایک ماہر لیڈی ڈاکٹر سلطانہ فرید کو دیکھایا۔ کسی قسم کے علاج معالجے سے قبل لیڈی ڈاکٹر نے دونوں میاں بیوی کے کچھ لیبارٹری ٹیسٹ کروائے۔ ان ٹیسٹس کے نتیجے میں مقتول کو میڈیکل فٹ قرار دیا گیا۔ وہ باپ بننے کی صلاحیتوں سے مالا مال تھا تاہم ملزمہ کے ایک ٹیسٹ سے اس بات کا انکشاف ہوا کہ اس کے یوٹرس میں چند فائبرائیڈز (Fibroids) موجود تھیں۔ فائبرائیڈز یعنی ریشے دار رسولیاں۔ تین ماہ کے علاج کے بعد ڈاکٹر سلطانہ فرید نے ملزمہ کو مشورہ دیا کہ وہ فائبرائیڈز کو آپریٹ کروالے۔ ڈاکٹر کے خیال میں وہ رسولیاں قرار حمل میں رکاوٹ بن رہی تھیں (داخل رہے کہ اس زمانے میں ”آئی یو آئی“ ”آئی وی ایف“ اور اے آئی ایچ“ جیسے غیر فطری طریقہ ہائے قرار حمل ابھی پاکستان میں متعارف نہیں ہوئے تھے۔ آجکل اس کا رواج عام ہے۔

”ملزمہ نے ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیا اور ایک چھوٹے سے آپریشن کے ذریعے رحم کی رسولیوں سے نجات حاصل کر لی۔“ میں نے اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”اس سلسلے کی تمام رپورٹس انہی کاغذات میں شامل ہیں۔ شاید قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ اس آپریشن کے باوجود بھی ملزمہ کی گود ہری نہ ہو سکی۔ مزید ایک سال کے علاج معالجے کے بعد وہ تھک ہار کر بیٹھ گئی۔ ایسے معاملات میں مرد کو مونا مبرا آ جاتا ہے لیکن عورت اسے اپنی انا کا مسئلہ بنا لیتی ہے خاص طور پر ایسی صورت میں جب اسے پتا چل جائے کہ خرابی اس کے اندر ہے۔

”ایک سال کے وقفے کے بعد ڈاکٹروں کے کلینکس کے چکر لگنے لگے۔ اس بھاگ دوڑ میں ایک دن یہ روح فرسا انکشاف ہوا کہ ملزمہ ”کاری نوما“ یعنی سرطان جیسے موذی مرض میں مبتلا ہو گئی تھی۔ (Carcinoma) بذات خود ایک دہشت ناک لفظ ہے جو مرلیض کو ادھ موا کر دیتا ہے۔ شہر کے ایک معتبر آن کالوجسٹ (On cologist) کی رپورٹ کے مطابق ملزمہ کے یوٹرس میں ایک ٹیومر بہت تیزی سے پھیل رہا تھا۔ ماہر سرطان ڈاکٹر مبشر زیدی نے ملزمہ کے یوٹرائن ٹیومر کے علاج کے سلسلے میں چند ماہ کیخود قریبی کی پھر مایوس ہونے کے بعد آپریشن تجویز کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی باور کروادیا کہ آپریشن کوئی حتمی علاج نہیں ہے۔ زیادہ بہتر یہی ہوگا کہ ملزمہ کا یوٹرس ہی نکال دیا جائے۔

”آن کالوجسٹ مبشر زیدی کے بعد چند دیگر ماہرین سے مشورہ کیا گیا۔ جب سب نے

تھا۔ قادر کی اس حرکت نے اس کی ذات کو مشکوک شبہات کی دبیز چادر میں لپیٹ دیا۔ آئی اڈ کا انکشاف سن کر جی بزم ہو گیا تھا۔

جج نے انکوائری افسر کو حکم دیا کہ وہ جلد از جلد قادر جان کو گرفتار کر کے نئے سرے سے تفتیش کرے اور عرصہ پندرہ یوم کے اندر اندر نیا چالان عدالت میں پیش کرے پھر جج نے مجھ سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”بیک صاحب! آپ نے جواد حسین نامی ایک نوجوان کی تصویر میرے پاس رکھوائی تھی۔ وہ کیا سلسلہ ہے آپ نے ابھی تک وضاحت نہیں کی؟“

میں نے کوٹ کی جیب کو تھپتھپاتے ہوئے کہا ”آج میں اس کی بھی وضاحت کا انتظام کر کے آیا ہوں۔ بڑا دلچسپ قصہ ہے پور آئر۔“

پھر میں نے کوٹ کی جیب سے ایک ہینڈ کیسٹ پلیئر برآمد کیا اور اپنی سنڈی میں یکارڈ کی جانے والی گنگو بھری عدالت میں جج کو سنائی۔ جواد حسین اور میرے درمیان ہونے والی انہیں سن کر ساری حقیقت جج کی سمجھ میں آ گئی۔ اس کے بعد میں نے وہ واقعہ تفصیلاً بتانے کے بعد کہا۔

”جناب عالی! اگر معزز عدالت کا حکم ہو تو میں جواد حسین کو بھی کواہی کیلئے عدالت میں پیش کر سکتا ہوں۔“

جج نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

لیکن جواد حسین کو عدالت میں پیش کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی۔ دو روز بعد پولیس نے قادر جان کو اس کے ایک دوست کے گھر سے گرفتار کر لیا۔ پولیس کی کسٹڈی میں ایک رات گزارنے کے دوران ہی میں اس نے سب کچھ اگل دیا۔ قادر جان نے اپنے بڑے بھائی کے قتل کا اعتراف کر لیا تھا۔

آئندہ پیشی پر عدالت نے میری موکلہ فہیدہ کو باعزت بری کر دیا۔

چلتے چلتے قادر جان کے بارے میں چند ضروری باتیں بھی بیان کر دوں۔ قادر جان نے اپنے بھائی کی تمام دولت جائیداد اور کاروبار ہڑپ کرنے کیلئے ایسا منصوبہ بنایا تھا کہ اس قتل کے الزام لگاس کی بھادج کو بھائی ہو جائے۔

قادر جان کی کمینگی احسان فراموشی اور بد ذاتی کے ذکر سے صرف نظر کرتے ہوئے میں صرف آپ کو یہ بتاؤں گا کہ اس نے کس طرح اس ڈرامے میں حقیقت کا رنگ بھرنے کی کوشش کی۔ فوجی رات مقتول اپنے بیڈ روم میں جانے سے پہلے قادر جان کے کمرے میں تھا۔ قادر جان نے قتل کو ایک کپسول کھانے کو دیا اور کہا کہ یہ ہائی بلڈ پریشر میں بہت مفید ثابت ہوگا۔ قادر جان ہائی بلڈ پریشر کا مریض تھا اور اس کیلئے باقاعدگی سے گولی بھی کھاتا تھا۔ اس نے قادر جان کے کہنے پر کوہ کپسول پانی کے گھونٹ سے نگل لیا۔

جھگڑے کی تصدیق کی ہے۔ یہ دونوں گواہ دروغ کو ثابت ہو رہے ہیں۔ قادر جان نے پولیس کو جعلی رپورٹ فراہم کی ہے اس کے بعد کیا آپ اسے نہایت ہی معتبر انسان سمجھ رہے ہیں۔“

وہ متذبذب انداز میں بولا ”ابھی تک اس رپورٹ کو غلط ثابت نہیں کیا جاسکا۔“

میں نے کہا ”میں نے ابھی معزز عدالت کو مقتول اور ملزمہ کی جو میڈیکل رپورٹس پیش کی ہیں ان کے مقابلے میں گواہ قادر جان کی فراہم کردہ رپورٹ باطل ہو جاتی ہے بلکہ اس کا پورا بیان ہی جھوٹ کا پلندہ ثابت ہوتا ہے۔“

پھر میں نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے کہا ”یو آئر! میرے فراہم کردہ جھوٹوں اور حالات و واقعات کی روشنی میں میری موکلہ کے خلاف دائر استغاثہ جھوٹ کے پلندے سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ میں نے آن کالوجسٹ ڈاکٹر مبشر زیدی اور گائنا کالوجسٹ ڈاکٹر سلطانہ فرید سے بات کر لی ہے۔ اگر معزز عدالت کا حکم ہو تو میں انہیں کواہی کیلئے بھی پیش کر دوں گا۔“

ایک لمحے کو رک کر میں نے اضافہ کیا ”جناب عالی! ہاتھ نکلن کو آرسی کیا پڑھے لکھے کو فارسی کیا..... کے مصداق میری موکلہ اس وقت عدالت میں موجود ہے۔ کسی بھی ڈایا گونگ سنٹر سے اس کی سونو گرافی کروائی جاسکتی ہے۔ الٹرا ساؤنڈ رپورٹ سے دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو جائے گا۔“

جج نے ہونٹوں کو سیڑ کر متنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔ میں نے کہا ”جناب عالی! اس کے ساتھ ہی معزز عدالت سے استدعا کروں گا کہ دروغ گوئی کے شہنشاہ استغاثہ کے گواہ اور مقتول کے چھوٹے بھائی قادر جان کو بھی شامل تفتیش کرنے کے احکامات جاری کیے جائیں۔ مجھے امید ہے کہ اگر پولیس اس پر ”طبع آزمائی“ کرے تو قادر جان قتل کے سلسلے میں حقائق کو سامنے لایا جاسکتا ہے۔“

جج نے انکوائری افسر کو ہدایت کی کہ وہ گواہ قادر جان کو شامل تفتیش کر کے حقیقت اگلوانے کی کوشش کرے پھر مجھ سے کہا ”بیک صاحب! آپ آئندہ پیشی پر مذکورہ ڈاکٹر صاحبان کو کواہی کیلئے پیش کریں۔“

میں نے کہا ”یو آئر!“ معزز عدالت سے میری درخواست ہے کہ کوئی نزدیکی تاریخ دی جائے تاکہ جلد از جلد اس کیس کو نمٹایا جاسکے۔“

جج نے ایک ہفتہ بعد کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کر دی۔

☆.....☆.....☆

آئندہ پیشی پر میں نے ڈاکٹر سلطانہ فرید اور آن کالوجسٹ مبشر زیدی کو عدالت میں پیش کر کے جج کے رو برو گواہی دلوا دی۔ اس دوران میں میری موکلہ کی تازہ ترین الٹرا ساؤنڈ رپورٹ بھی آ گئی تھی۔ مجھے اپنے موقف کو ثابت کرنے کیلئے کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا تاہم اس موقع پر ایک دلچسپ انکشاف ہوا۔

انکوائری افسر نے اطلاع دی کہ استغاثہ کا گواہ قادر جان اچانک منظر سے غائب ہو گیا

اس کپسول میں قادر جان نے ایک سرخ لاش زہری دوا بھری ہوئی تھی۔ قادر اس بار سے آگاہ تھا کہ متول سونے سے پہلے دودھ پینے کا عادی تھا۔ اگلی صبح وہ متول کے بیڈروم میں پہنچا۔ بہانہ گاڑی کی چابی لینے کا تھا حالانکہ وہ اپنے منصوبے کے آخری حصے کی تکمیل کیلئے وہاں پہنچا۔ فہیدہ کو باتوں میں الجھا کر اس کی بے خبری میں قادر جان نے دودھ کے استعمال شدہ گلاس میں اسی زہریلے سفوف کی قلیل مقدار ڈال دی۔ قادر کو یقین تھا کہ اس گلاس پر فہیدہ کی انگلیوں نشانات ثبت ہوں گے۔ فہیدہ کی بے وفائی اور اس کے مانع حمل گولیوں کے استعمال کو ثابت کر کیلئے اس نے بھائی کی جعلی میڈیکل ٹیسٹ رپورٹ کا بھی سہارا لیا۔

ذہین سے ذہین مجرم بھی اپنے پیچھے کوئی نہ کوئی سراغ ضرور چھوڑتا ہے۔ اگرچہ قادر جان نے بڑا جامع منصوبہ بنایا تھا لیکن اس کا کیا کچھ کہ دوسری جانب قدرت بھی مصروف عمل تھی۔ فہیدہ کی میڈیکل رپورٹس سے بے خبر تھا چنانچہ اس نے فہیدہ کو پھانسنے کیلئے جو جال پھیلایا تھا ہی اس میں گرفتار ہو گیا۔

جھوٹ اور جرم زیادہ دیر تک پھیلنے نہیں ہیں۔ اللہ کی پکڑ اور جکڑ بڑی سخت ہے۔ جب انصاف کرنے پر آتا ہے تو قادر جان جیسے مار آستین ناہنجار اسی طرح اپنے عبرت ناک انجام کو پہنچے۔

☆.....☆.....☆

## بے ترتیب

حقیقی خوشی کا حصول بہت سہل ہے!

آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ اتنی بڑی بات میں نے کتنی آسانی سے کہہ دی۔ جی بات بڑی ہو یا چھوٹی، سادہ و پرکار الفاظ ہی میں بیان کرنا چاہئے۔ یہی خوشی درحقیقت وہ روحانی ری ہے جس سے بہت کم افراد روشناس ہیں۔ یہ روشنی انسان کے اندرون سے چھوٹی ہے اور اس کے بے بدل کو حاصل کرنے کے لئے کڑی محنت یا کسی خاص مشقت کی چنداں ضرورت نہیں ہوتی۔ ہم عموماً مال و دولت دنیا اور رشتہ و پیوند میں خوشیوں کو تلاش کرتے ہیں۔ دولت کی طاقت اور سرکاری سے انکار ممکن نہیں۔ بے شک یہ انسان کے لئے بہت سی آسانیاں اور آسائشیں فراہم کر رہے ہیں۔ اسی طرح رشتہ و پیوند کی حقیقت اور سماجی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے مگر یہ سب کچھ بتان و ہم و ناہیں جو اگر ایک طرف ذہنی آسودگی اور عارضی خوشیاں مہیا کرتے ہیں تو دوسری جانب دائمی مایوسی بھی نوازتے ہیں۔ بے انتہا دولت مند اور صاحب اختیار افراد میں سے کتنے ایسے ہیں جو سے خوش ہوں!

دلی مسرت کا راز الفاظ کے مناسب استعمال میں مضمر ہے جس طرح حرکات و سکنات انسان کی جسمانی حالت اور جسمانی حالت سے اس کی صحت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، اسی طور کے استعمال سے انسان کے اخلاق اور اخلاق سے اس کے کردار کا اظہار ہوتا ہے، گویا الفاظ کی سے انسان کے قول کا حال کھلتا ہے اور اس کے فعل کی سمت کا تعین ہوتا ہے چنانچہ موزوں الفاظ ہٹاؤ میں احتیاط لازم ہے۔ کمان سے نکلا ہوا تیر واپس آتا ہے، نہ شے میں آیا ہوا بال نکل سکتا نہ نہ ہی الفاظ کا گھاؤ، کسی بھی صورت مندرج ہوتا ہے۔

اگر آپ چاہتے ہیں کہ خوشیاں آپ کے قدموں کی زمین بن جائیں تو خود سے وابستہ کے احساسات و جذبات سے مت بھلیں۔ یاد رکھیں۔ ایک ظالم، ناانصاف اور دوسروں کی دل کی کرنے والا شخص سکون کی دولت سے ہمیشہ محروم رہتا ہے۔

اس کیس کی کامیابی میں میری کوششوں کے ساتھ ساتھ حور بانو کا بھی پورا ہاتھ تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ تمام واقعات میرے تصور کی نگاہ کے سامنے سے گزر گئے۔ قارئین کو بھی حور بانو کی کہانی یاد ہوگی! میں نے عارفہ کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا ”آپ جس کام کے سلسلے میں میرے پاس آئی ہیں، اس کی نوعیت کیا ہے؟“

وہ بولی ”میرا شوہر جیل میں بند ہے۔“

”اوہ!“ میں نے متاثرانہ انداز میں کہا پھر استفسار کیا ”کس جرم میں؟“

”جرم بے گناہی میں۔“ اس کے لہجے میں اداسی بھری ہوئی تھی۔

میں نے کہا ”میں کچھ سمجھا نہیں خاتون؟“

وہ ایک سرد آدھمکتے ہوئے بولی ”جہانگیر پر قتل کا الزام ہے۔“

جہانگیر یقیناً اس کے شوہر کا نام تھا۔ میں نے پوچھا ”وہ کب سے جیل میں بند ہے؟“

”تقریباً دو ہفتے سے۔“ عارفہ نے جواب دیا۔

”قتل کون ہوا ہے؟“

”جہانگیر کا باس۔“ وہ کمزور سے لہجے میں بولی ”اس فیکٹری کا مالک فرقان حیدری جہاں

جہانگیر کا مکر تھا۔“

”اور آپ کا خیال ہے کہ آپ کا شوہر بے گناہ ہے؟“

”مجھے صد فی صد یقین ہے کہ وہ قتل جہانگیر نے نہیں کیا۔“ وہ قطعیت سے بولی ”جہانگیر

اتنا سنگین قدم اٹھا ہی نہیں سکتا۔ اسے کسی غلط فہمی یا سازش کے تحت پھانسا گیا ہے اور میں اس کی بریت

ہی کے سلسلے میں آپ کے پاس مدد حاصل کرنے آئی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ جہانگیر کا مقدمہ آپ

لڑیں۔“

عارفہ کی عمر لگ بھگ اٹھائیس سال تھی۔ وہ ایک اوسط شکل و صورت کی عورت تھی۔ تاہم

اس کے چہرے میں ایک مخصوص کشش پائی جاتی تھی۔ اس نے موسم کی مناسبت سے پھول دار شلوار

قمیص زیب تن کر رکھی تھی۔ وہ چار پانچ سالہ بچی، عارفہ کی اکلوتی بیٹی فائزہ تھی۔ عارفہ کے ساتھ آنے

والی سسلی نامی وہ عورت ادھیڑ عمر کی ایک فربہ خاتون تھی۔

میں نے عارفہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا ”خاتون! آپ نے بتایا کہ جہانگیر دو ہفتے سے

جیل میں بند ہے۔ کیا اسے باقاعدہ سزا سنائی گئی ہے؟“

”شاید میں پریشانی میں کچھ غلط کہہ گئی ہوں۔“ وہ جلدی سے بولی ”جہانگیر کو جیل گئے

صرف ایک ہفتہ ہوا ہے۔ اس سے پہلے ایک ہفتہ وہ تھانے کی حوالات میں بند رہا تھا۔“ پھر وہ کچھ

سوچتے ہوئے بولی ”جہانگیر کو غالباً بارہ تاریخ کو گرفتار کیا گیا تھا۔“

یعنی بارہ اکتوبر؟“

”جی ہاں، اسی ماہ کی بارہ تاریخ کو۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”وہ جیسے کا

اس تمہید کے بعد میں اصل واقعے کی طرف آتا ہوں۔

وہ اکتوبر کی آخری تاریخیں تھیں۔ میں حسب معمول اپنے دفتر میں موجود تھا کہ دو عورت میرے چیمبر میں داخل ہوئیں۔ ان کے ساتھ ایک چار پانچ سالہ بچی بھی تھی۔ میں نے پیشہ ورا مسکراہٹ سے ان کا استقبال کیا اور بیٹھنے کے لئے اپنی میز کے سامنے کچھی کرسیوں کی جانب اشارہ کر دیا۔

وہ دونوں بیٹھ گئیں تو ان میں سے ایک عورت نے پوچھا ”آپ مرزا امجد بیگ ہی ہیں؟“

..... وہی جو کیل ہیں؟“

”جی بالکل۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا ”میں ہی مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ

ہوں۔ فرمائیں، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

وہی عورت گویا ہوئی جس نے پہلے سوال کیا تھا ”میرا نام عارفہ ہے۔ یہ میرے ساتھ

ہیں۔۔۔۔۔ میری پڑوسن۔ ہم ایک بہت ضروری کام سے آپ کے پاس آئے ہیں۔ بس یوں سمجھیں

کام تو میرا ہی ہے۔ سسلی تو بس سہارے کے طور پر میرے ساتھ آئی ہے۔ مجھے حور بانو نے آپ

دفتر کا پتا بتایا تھا۔ اس نے بڑے یقین سے کہا تھا کہ آپ ضرور میری مدد کریں گے۔“

اس کا طویل بیان ختم ہوا تو میں نے پوچھا ”عارفہ صاحبہ! حور بانو کون ذات شریفہ

ہیں؟“

”کیا آپ انہیں نہیں جانتے؟“

”معاف کیجئے گا، اس وقت ذہن میں نہیں آ رہا۔“ میں نے معذرت خواہانہ انداز میں

”ذرا تفصیلی تعارف کروائیں۔“

عارفہ کی ساتھی عورت سسلی نے جلدی سے کہا ”وسیل صاحب! عارفہ اس حور بانو کا

کر رہی ہے جس کا مقدمہ آپ نے جیتا تھا۔ جب وہ محمود آباد میں رہتی تھی۔ آپ کو یاد ہوگا، حور

کے دیور نے اس کی بچی کو اغوا کر لیا تھا اور ان کے مکان پر قبضہ کر بیٹھا تھا۔“

”ہاں ہاں، یاد آ گیا۔“ میں نے پیشانی سہلاتے ہوئے کہا پھر پوچھا ”کیا حور بانو

محمود آباد میں نہیں رہتی؟“

”نہیں جناب، وہ کافی عرصہ پہلے اپنا مکان بیچ کر گارڈون کے علاقے میں جا چکی ہے۔

عارفہ نے بتایا ”آج فون پر میری اس سے بات ہوئی تھی۔ اس نے مجھے فوراً آپ سے ملنے کو کہا تھا

حور بانو کا کیس مجھے یاد آ گیا تھا۔ وہ حسین و جمیل مظلوم عورت اپنے دیور کے اغوا

بہت ستم اٹھا چکی تھی۔ اس کے دیور جب علی کی کارستانی نے حور بانو کے شوہر کو جیل کی سلاخوں

پچھے بھیج دیا تھا۔ ازاں بعد شقی القلب رجب علی نے اپنی سگی بیٹی فائزہ کو غنڈوں کی مدد سے اغوا کر

تھا اور اپنے بھائی کے مکان پر قبضہ کرنے کی بہت کامیاب منصوبہ بندی کر رہا تھا کہ اچانک یہ

اثری نے اس کا سارا منصوبہ خاک میں ملا دیا تھا۔ میں یہ تسلیم کرنے میں کوئی عار نہیں محسوس کرتا

پانچ سو روپے اپنی جیب خاص سے دیا کرتا تھا۔ جہانگیر کی تنخواہ پندرہ سو روپے تھی جو باس کی عنایت کے بعد پورے دو ہزار روپے ہو جاتی تھی۔

سب کچھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا کہ بارہ اکتوبر کی سہ پہر جہانگیر کو اس کے گھر واقع محمود آباد سے گرفتار کر لیا گیا۔ یہ گرفتاری فرقان حمیدی کے قتل کے سلسلے میں تھی۔

واقعہ کے روز ملزم جہانگیر نے اپنے باس متول فرقان حمیدی سے آدھے دن کی چھٹی لے لی تھی اور وہ دوپہر کے وقت دفتر سے گھر آ گیا تھا۔ اس شام وہ اپنی بیوی کو ایک لیڈی ڈاکٹر کو دکھانے لے جانا چاہتا تھا۔ اگر وہ اپنے معمول کے مطابق دفتر سے نکلتا تو لیڈی ڈاکٹر تک رسائی ممکن نہ ہوتی۔ جہانگیر کی ڈیوٹی صبح نو بجے سے رات سات بجے تک ہوتی تھی۔ اسے فیکٹری پہنچنے کے لئے کم و بیش ایک گھنٹا پہلے سے گھر سے نکلتا پڑتا تھا، اسی طرح وہ چھٹی کے ایک گھنٹے بعد گھر پہنچتا تھا جب کہ مذکورہ لیڈی ڈاکٹر شام پانچ سے رات آٹھ بجے تک بیٹھتی تھی۔

عارفہ نے مجھے بتایا کہ جہانگیر گزشتہ کچھ دنوں سے پریشان رہنے لگا تھا۔ وہ اپنے شوہر کی پریشانی کا سبب بھی جانتی تھی۔ دراصل ان دنوں اپنے ذاتی گھر کی خواہش اس کے اعصاب پر سوار تھی۔ اختر کالونی میں اسی گز پر بنا ہوا ایک گھر دو لاکھ روپے میں مل رہا تھا جس کی نقد ادائیگی ایک لاکھ روپے تھی۔ باقی ایک لاکھ قسط وار ادا کرنا تھے۔ جہانگیر نے مختلف بیسیاں (کیٹیاں) ڈال کر پچاس ہزار روپے جمع کر رکھے تھے۔ وہ مکان حاصل کرنے کے لئے اسے مزید پچاس ہزار روپے کی ضرورت تھی۔ اس سلسلے میں جہانگیر نے اپنے باس سے بات کی۔

”سر! آپ بطور قرض مجھے پچاس ہزار روپے دے دیں تو میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر یاد رکھوں گا۔“ وہ لاجت آمیز لہجے میں بولا۔

وہ آٹھ اکتوبر کی شام تھی۔ فیکٹری کے ملازمین کو ہر ماہ کی سات تاریخ کو تنخواہ دی جاتی تھی۔ اکتوبر کی سات تاریخ کو چونکہ اتوار پڑ گیا تھا۔ اس لئے اس ماہ آٹھ تاریخ کو تنخواہ مانگی گئی تھی۔ جہانگیر اپنی تنخواہ حاصل کرنے کے فوراً بعد فرقان حمیدی کے پاس قرض کی بات کرنے پہنچ گیا تھا۔

فرقان حمیدی نے گھبر لہجے میں کہا ”پچاس ہزار روپے ایک بہت بڑی رقم ہوتی ہے جہانگیر..... اور فیکٹری کے حالات بھی آج کل کچھ زیادہ ٹھیک نہیں ہیں۔“

جہانگیر نے منت آمیز انداز میں کہا ”سر! میں آپ کی ایک ایک پائی ادا کر دوں گا۔ میں ہر ماہ اپنی تنخواہ سے ایک مخصوص رقم کٹوا کر ادا کروں گا۔“

فرقان حمیدی نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا ”جہانگیر! اگر تم ہر ماہ اپنی پوری تنخواہ بھی قرض کی قسط کے طور پر کٹوا دو تو بھی تمہیں یہ رقم ادا کرنے میں لگ بھگ تین سال تو لگ ہی جائیں گے۔“

”سر، آپ یقین کریں، میں آپ کی رقم واپس لوٹا دوں گا۔“ جہانگیر کے انداز میں خوشامد در آئی۔ ”میں پورے پانچ سو روپے ماہوار کٹوانے کو تیار ہوں۔“

دن تھا۔

میں نے ٹیبل کیلنڈر پر نگاہ دوڑائی۔ بارہ اکتوبر کو واقعی مجھے کا دن تھا۔ میرے استفسار پر عارفہ نے بتایا کہ گرفتاری سے اگلے روز پولیس نے جہانگیر کو عدالت میں پیش کر کے سات روز کا ریمانڈ حاصل کر لیا تھا۔ ریمانڈ کی مدت کے دوران میں اس کے شوہر پر اچھا خاصا تشدد بھی کیا گیا تھا جیسا کہ روایت ہے۔ ریمانڈ کے بعد جب جہانگیر کو دوبارہ عدالت میں پیش کیا گیا تو اس وقت تک اس کے لئے کسی مناسب وکیل کا انتظام نہیں ہو سکا تھا لہذا اس کی ضمانت کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا چنانچہ اسے جوڈیشل ریمانڈ پر جیل بھیج دیا گیا۔

میں نے پرسوج لہجے میں کہا ”عارفہ صاحبہ! آپ پہلے مجھے اس واقعے کے بارے میں بالتفصیل بتائیں پھر ہی میں آپ کی قانونی مدد کے بارے میں کوئی لائحہ عمل تیار کر سکوں گا۔“

چند لمحات تک وہ اپنے پرانے خیالات کو متوجہ کرتی رہی پھر ٹھہر ٹھہر کر اپنے شوہر جہانگیر کو پیش آنے والے واقعات کے متعلق بتانے لگی۔ میں یہاں پر عارفہ کے بیان کا خلاصہ تحریر کروں گا تاکہ عدالتی کارروائی کے دوران میں آپ اس کیس کے حقائق و جواب سے پوری طرح آگاہ ہوں اور آپ کا ذہن کسی الجھن کا شکار نہ ہو۔ ایک بات کی وضاحت کرنا چلوں کہ ان میں سے بہت سی باتیں مجھے بعد میں مختلف ذرائع سے معلوم ہوئی تھیں۔ میں نے پولیس کی پیش کردہ چالان، پوسٹ مارٹم کی رپورٹ، فنگر پرنٹس کی تجزیاتی رپورٹ اور کیس فائل کے تفصیلی معائنے کے بعد ملزم جہانگیر کی ہمدردی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

ملزم جہانگیر اپنی بیوی عارفہ اور اکلوتی بیٹی فائزہ کے ساتھ محمود آباد میں رہتا تھا۔ اس کی رہائش دو چھوٹے کمروں والے ایک کوارٹر نما مکان میں تھی جس کا کرایہ چار سو روپے ماہوار تھا۔ عارفہ کا تعلق ایک انتہائی غریب خاندان سے تھا جو اعظم ہستی میں سال ہا سال سے مقیم تھا۔ ان کی شادی کو لگ بھگ سات سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ فائزہ ان کی واحد اولاد تھی جس کی عمر ساڑھے چار سال تھی۔ میرے موکل جہانگیر کی عمر اکتیس بیس سال تھی۔ وہ پست قامت کا قدرے فربہ شخص تھا۔

متول فرقان حمیدی کی رہائش محمد علی سوسائٹی کے ایک شاندار بنگلے میں تھی۔ اس کے کپڑے کی ایک بہت بڑی فیکٹری ”حمیدی ٹیکسٹائل ملز“ سائٹ کے علاقے میں واقع تھی۔ فرقان حمیدی کو مذکورہ فیکٹری میں ہی قتل کیا گیا تھا۔ اس کی لاش اس کے لئے مخصوص دفتری کمرے سے ملی تھی۔ فیکٹری کے ایک حصے میں چار پانچ کمرے دفتری استعمال کے لئے خاص طور پر بنائے گئے تھے جہاں متول فرقان حمیدی کے علاوہ فیکٹری کا جنرل منیجر، اکاؤنٹنٹ، کیشیئر، کلرک اور دیگر اسٹاف ممبران اپنے فرائض انجام دیتے تھے۔ ملزم جہانگیر کو اس فیکٹری میں کام کرتے ہوئے کم و بیش آٹھ سال ہوئے تھے۔ وہ ایک کثیر القاصد ملازم تھا۔ چیز اسی سے لے کر آؤٹ ڈور کلرک تک مختلف کام اس کی ذمہ داری کا حصہ تھے۔ اس نے مل تک تعلیم حاصل کر رکھی تھی۔ تاہم بہت سے بی اے پاس افراد سے زیادہ مستعد اور مفید ملازم تھا۔ انہی خصوصیات کی بنا پر فرقان حمیدی تنخواہ کے علاوہ بھی اسے



فرقان حمیدی نے خنگ لہجے میں کہا ”میرا نو دس سال فیکٹری چلانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں آج کل بیرون ملک سیٹل ہونے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

جہانگیر نے اتمام حجت کے طور پر کہا ”سر! میں نے پورے آٹھ سال تک آپ کی خدمت کی ہے۔ کچھ تو اس فیکٹری پر میرا بھی حق بنتا ہے۔“

”اگر تم نے آٹھ سال یہاں کام کیا ہے تو اس کی باقاعدہ جہیں تنخواہ ملتی رہی ہے بلکہ طے شدہ تنخواہ سے زیادہ ہی میں نے تمہیں دیا ہوگا۔ موجودہ حالات میں تنخواہ بھی باقاعدہ سے ملتی رہے تو غنیمت جانو۔ ایڈوانس رقم یا کسی قسم کے قرض کا خیال دل سے نکال دو۔“

جہانگیر نے شکایتی لہجے میں کہا ”سر! میری معلومات کے مطابق انہی دیگر کون حالات میں ایک ماہ قبل آپ نے جی ایم صاحب کوئی گاڑی خریدنے کے سلسلے میں پورے ایک لاکھ روپے قرض دیئے ہیں!“

فرقان حمیدی نے پیشانی پر ہل ڈالتے ہوئے کہا ”تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ اپنے کام سے کام رکھو۔ دوسروں کی ٹوہ لگانے سے تم کوئی نقصان بھی اٹھا سکتے ہو اور اب تم جاسکتے ہو۔“

جہانگیر کیلئے باس فرقان حمیدی کے کمرے میں رکنے کیلئے اب کوئی جواز باقی نہیں رہا تھا۔ وہ شکستہ دل اور بوجھل قدموں کے ساتھ فرقان حمیدی کے کمرے سے باہر نکل آیا۔

عارفہ کے مطابق اس روز کے بعد سے جہانگیر بہت افسردہ اور طول رہنے لگا تھا۔ اس کا خواب چکنا چور ہو گیا تھا۔ منزل پر پہنچ کر بھی وہ منزل سے بہت دور تھا۔ جو لوگ اپنی آنکھوں سے بڑا خواب دیکھ لیتے ہیں اس کی تعبیر کیلئے انہیں ہر بل جگر جلانا پڑتا ہے۔

پچاس ہزار روپے کی رقم فرقان حمیدی جیسے کروڑ پتی صنعتکار کیلئے بہت معمولی حیثیت رکھتی تھی۔ تاہم اس نے بھی دیگر سرمایہ داروں اور صنعتکاروں کی اکثریت کی طرح اپنے مسائل کی پتہ سنا کر جہانگیر کو کورا جواب دے دیا تھا حالانکہ جہانگیر بے چارے نے بھیک نہیں بلکہ قرض مانگا تھا۔

میری معلومات کے مطابق فرقان حمیدی کی فیملی صرف دو افراد پر مشتمل تھی یعنی فرقان حمیدی جواب خود مقتول ہو چکا تھا..... اور اس کی بیوی ستارہ بیگم ان کی اکلونی بیٹی فرحین نے نوجوانی میں خودکشی کر لی تھی۔

کالج کے زمانے میں فرحین کو ایک لڑکے سے عشق ہو گیا تھا۔ اس وقت فرحین ٹین اٹیج کی پانچویں سیڑھی پر تھی۔ یعنی اس کی عمر محض سترہ سال تھی۔ انیس سالہ عاطف نامی وہ لڑکا فرحین کے دل و دماغ کو پوری طرح اپنے قبضے میں کر چکا تھا۔ مقتول فرقان حمیدی نے بیٹی کو سمجھانے کی ہر ممکنہ کوشش کر ڈالی لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ فرقان حمیدی کا خیال تھا کہ عاطف شخص دولت کے لالچ میں وہ عشقیہ ڈراما رچا رہا تھا کیونکہ عاطف کا تعلق ایک متوسط گھرانے سے تھا اور وہ کسی بھی طور (فرقان حمیدی کے مطابق) فرحین کے لائق نہیں تھا۔ الغرض جب فرقان حمیدی نے بیٹی پر زیادہ سختی کی تو فرحین نے اسے سنگین ترین نتائج کے بارے میں بتا کر خودکشی کی دھمکی دے دی۔ فرقان نے بیٹی کی

”یعنی ادا ہو گئی میں تم آٹھ نو سال کا پروگرام بنائے بیٹھے ہوں!“ فرقان حمیدی نے روکے پھکے لہجے میں کہا۔

جہانگیر نے کہا ”سر! ذاتی گھر میرا بروں کا خواب ہے۔ اگر آپ مہربانی کریں تو میرا یہ خواب پورا ہو سکتا ہے۔ آپ کے پاس کسی چیز کی کمی ہے۔ اللہ نے آپ کو ہر نعمت سے نواز رکھا ہے۔ پچاس ہزار روپے کی آپ کے سامنے کوئی حیثیت ہی نہیں ہے۔“

”تم حقائق سے شاید واقف نہیں ہو جہانگیر!“

”کیسے حقائق سر!“ جہانگیر نے ابھی ہوئی نظروں سے اپنے باس کو دیکھا۔

”کاروباری حقائق۔“ فرقان حمیدی نے سنجیدہ لہجے میں کہا ”تم نہیں جانتے کہ آج کل فیکٹری چلانا کس قدر دشوار ہو چکا ہے۔ ہم جاپان اور دیگر ممالک سے جو ریکی دھاگا امپورٹ کرتے ہیں، اس کے دام اور اس پر لگائی جانے والی ڈیوٹی اب آسمان سے باتیں کرنے لگی ہے۔ اسی طرح ایکسپورٹ کو الٹی کا کپڑا جو ہم ملک سے باہر بیچتے ہیں، اس پر بھی اخراجات اس قدر بڑھا دیئے گئے ہیں کہ میں تو یہ فیکٹری بند کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہوں پھر دیگر محصولات اور بجلی کے نرخوں میں ہوش رہا اضافہ اس کے علاوہ ہے۔“

”سر! اگر آپ فیکٹری بند کرنے کے بارے میں سوچ رہے ہیں تو یہاں کام کرنے والے ملازمین کا کیا ہوگا۔“ جہانگیر کا لہجہ تشویش سے پر تھا۔

فرقان حمیدی نے کہا ”بس یہی ایک سوچ مجھے ابھی تک ایسا کرنے سے روکے ہوئے ہے۔ میں سوچتا ہوں، فیکٹری کے بند ہوتے ہی درجنوں افراد بے روزگار ہو جائیں گے، ان درجنوں افراد سے کئی درجن بلکہ سینکڑوں افراد کا رزق وابستہ ہے۔ میرے دل میں بڑا درد ہے ان لوگوں کے لئے مگر مجبوری میں تو یہ سب کچھ کرنا ہی پڑے گا۔ پہلے میں اپنے ذاتی اخراجات کے لئے فیکٹری کے اکاؤنٹ سے تیس چالیس ہزار روپے لے لیا کرتا تھا لیکن اب یہ رقم نکالنا ممکن نہیں رہا۔ فیکٹری مسلسل خسارے میں جا رہی ہے۔ ملازمین کی تنخواہیں اور دیگر اخراجات نکالنے کے لئے مجھے اپنے پاس سے ملانا پڑ رہا ہے۔ دیکھو، کتنے دن تک میں یہ دباؤ برداشت کر سکتا ہوں۔“

فرقان حمیدی نے اپنے مسائل کا رونا رو کر جہانگیر کی درخواست ایک طرح سے رد کر دی تھی گویا اسے چنا جواب دے دیا تھا۔ تاہم اس نے آخری کوشش کرنا ضروری سمجھا۔

”سر! میرے سلسلے میں تو کچھ گنجائش نکالیں نا!“ وہ پرامید نظر سے اپنے باس کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”فی الحال یہ ممکن نہیں ہے۔“ فرقان حمیدی اچانک ایک مصروف باس نظر آنے لگا۔

”گویا میں کچھ دن بعد امید رکھوں!“

”جہیں ایسی کوئی امید نہیں رکھنا چاہئے۔“

”سر! میں باقاعدہ ادا ہو گئی کروں گا۔“

خودکشی والی دھمکی کو ”جذباتی ڈائلاگ“ کے خانے میں فٹ کرتے ہوئے فرحین پر پابندیاں اور سختیاں مزید بڑھا دیں۔ نتیجے میں ایک رات فرحین نے کثیر تعداد میں خواب آور گولیاں نگل کر اپنی جان دے دی۔ کچھ عرصے بعد عاطف موثر سائیکل کے حادثے میں مارا گیا تھا۔

تین افراد کی وہ فیملی پہلے دو افراد میں بدلی اور پھر فرقان حمیدی کے قتل کے بعد یہ فیملی صرف اور صرف ستارہ بیگم پر مشتمل رہ گئی تھی۔ ستارہ اپنے مقتول شوہر کی تمام دولت جائیداد اور کاروبار کی بلا شرکت غیر مالک و مختار تھی۔

واقعات کے مطابق وقوعہ کے روز ملزم جہانگیر اپنے باس مقتول فرقان سے دن ایک بجے چھٹی لے کر گھر چلا گیا تھا۔ بعد ازاں فیکٹری کے جنرل منیجر کو مقتول کے کمرے میں جانے کا اتفاق ہوا تو وہاں اسے اپنے باس کی لاش ملی۔ مقتول کی پشت میں لٹانے کھولنے والی اسٹیکل کی چھری پوسٹ تھی۔ مذکورہ چھری کو مقتول کی پشت میں عین دل کے مقام پر گھونپا گیا تھا جس کی وجہ سے اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔

جی ایم (جنرل منیجر) خاور محمود نے فوراً پولیس اسٹیشن فون کر کے اس سانحے کی اطلاع دی۔ کچھ دیر بعد پولیس کی گاڑی موقع واردات پر پہنچ گئی۔ فیکٹری کے دفتری حصے میں موجود شاف ممبران کے بیانات کے بعد جی ایم کی نشان دہی پر پولیس ملزم جہانگیر کو گرفتار کرنے محمود آباد روانہ ہو گئی۔ جی ایم خاور محمود کے مطابق وہ قتل جہانگیر نے کیا تھا کیونکہ تھوڑی دیر پہلے وہ مقتول کے کمرے میں گیا تھا۔ علاوہ ازیں مقتول کی جانب سے ملزم کا دل غم دھسے سے بھرا ہوا تھا۔ کیونکہ مقتول نے ملزم کی درخواست پر چند روز قبل ایک بھاری رقم بلور قرض دینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق مقتول کی موت بارہ اکتوبر بروز جمعہ دوپہر ایک اور دو بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی اور موت کا سبب وہی سپر نائف (لٹافہ کھولنے والی چھری) تھا جو مقتول کی پشت سے داخل ہو کر اس کے دل کو پھاڑ گیا تھا۔ آلہ قتل یعنی سپر نائف پر ملزم کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے تھے۔

فکر پرش کی رپورٹ کو بنور پڑھنے کے بعد میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پولیس نے موقع کی ضروری کارروائی مکمل کرنے کے بعد فرقان حمیدی کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے روانہ کر دی تھی اور ملزم جہانگیر کو حوالہ حوالات کر دیا گیا تھا۔

ریما ٹی کے مدت کے دوران میں پولیس نے اپنے آزمودہ ہتکنڈوں کی یہ دولت ملزم سے اقبال جرم کروا لیا تھا تاہم عدالت میں جا کر جج کے سامنے جہانگیر نے صحت جرم سے انکار کر دیا تھا۔ جہانگیر کی طرف سے مناسب اور مقتول وکالت کی عدم دستیابی کے باعث ملزم کو جیل کسٹڈی ہو گئی تھی۔

اس کے علاوہ بھی مجھے بہت سی اہم باتیں معلوم ہوئی تھیں جن کا ذکر درست مناسب نہیں ہوگا۔ عدالتی کارروائی کے دوران میں آپ مرحلہ وار ہر بات سے آگاہ ہوتے جائیں گے۔ میں نے

اپنے ذرائع سے معلوم کر لیا تھا کہ آئندہ پیشی میں ابھی دس دن باقی تھے۔ یہ عرصہ میں پوری توجہ سے کیس فائل کا بھرپور مطالعہ کرنے پر صرف کرنا چاہتا تھا۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اگلی پیشی سے قبل میں نے جیل میں ملزم اور اپنے موکل سے ایک تفصیلی ملاقات بھی کر لی تھی۔

منظر کشی کورٹ کی ایک عدالت کا تھا۔

میں نے ملزم جہانگیر کے وکیل کی حیثیت سے اپنا وکالت نامہ عدالت میں دائر کیا۔ اس کے ساتھ ہی ملزم کی درخواست ضمانت بھی پیش کر دی۔ قتل کے ملزم کی ضمانت آسانی سے نہیں ہوتی اور پھر اس کیس میں تو آلہ قتل پر ملزم کی انگلیوں کے واضح نشانات بھی پائے گئے تھے۔ علاوہ ازیں باوجود کوشش کے عارفہ کسی مقتول اور قابل اعتماد ضمانتی کا انتظام بھی نہیں کر پائی تھی۔

میں نے اپنے فرض کو بھاتے ہوئے اپنے موکل کی ضمانت کے سلسلے میں دلائل دینا شروع کیے لیکن باوجود کوشش کے بھی میں جہانگیر کی ضمانت کروانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ میرے پاس تڑپ کے جو چند پتے تھے۔ میں انہیں بہت سنبھال کر مناسب موقع پر کھیلنا چاہتا تھا۔

بچے نے چند روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کر دی۔

عارفہ اس روز کی عدالتی کارروائی سے خاصی دل برداشتہ تھی۔ ہم عدالت کے کمرے سے باہر آئے تو اس نے روپائی آواز میں کہا۔

”بیگ صاحب! آپ نے تو کچھ بھی نہیں کیا!“

شاید پہلی مرتبہ اس کا عدالتی معاملات سے واسطہ پڑا تھا اس لیے وہ بددل ہو رہی تھی۔ میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا ”عارفہ صاحبہ! اگر ملزم کی ضمانت نہیں ہو سکی تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ فکر نہ کریں میں اس مقدمے کو جتنے کیلئے اپنی بھرپور صلاحیتیں صرف کروں گا۔ آپ کی فیس ضائع نہیں جائے گی۔“

وہ شکایتی لہجے میں بولی ”اگر آج جہانگیر کی ضمانت ہو جاتی تو مجھے بے انتہا خوشی ہوتی مگر..... خیر.....“

اس نے جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔ میں نے کہا ”خاتون جب آپ کا شوہر اس الزام سے باعزت بری ہو جائے گا تو آپ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں ہوگا۔ ایک بڑی خوشی کے حصول کے لیے چھوٹی چھوٹی خوشیوں کی قربانی تو دینا ہی پڑتی ہے نا۔“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا ”کہیں میری بات کا کوئی غلط مطلب نہ سمجھے گا۔ یہ میں اس لیے نہیں کہہ رہا ہوں کہ میں ملزم کی ضمانت کروانے میں ناکام رہا ہوں۔“

وہ معتدل لہجے میں بولی ”خوشیوں کے بارے میں آپ کے قفسے سے میں پوری طرح اتفاق کرتی ہوں مگر بعض خاص مواقع کیلئے کوئی معمولی خوشی بھی بہت زیادہ اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔“

”میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا؟“

میں نے یہ جملہ دانستہ کہا تھا حالانکہ اس میں نہ سمجھنے والی کوئی بات نہیں تھی۔ اس طرح میں

بغیر کہا "مجھے اس وقت ایک ضروری کام سے کارساز کی طرف جانا ہے۔ اگر مناسب سمجھیں تو میری گاڑی میں میرے ساتھ چلیں۔ میں آپ کو راستے میں زسری کے سٹاپ پر ڈراپ کر دوں گا۔"

وہ متذبذب دکھائی دینے لگی۔  
میں جانتا تھا وہ سٹی کورٹ سے دو بیس یا تین بیس بدل کر محمود آباد پہنچی۔ ٹیکسی میں وہ ہرگز بیٹھتی۔ وہ تو اس نے مجھے سنانے کیلئے کہا تھا۔ اس کی خاموشی طویل پکڑنے لگی تو مجھے اندازے کی چائی کا یقین ہو گیا۔ میں نے مزاح کے رنگ میں کہا۔

"اگر آپ چاہیں تو ٹیکسی والا کرایہ مجھے دے دیجئے گا۔"

وہ بے اختیار مسکرا دی۔ گویا اس نے میری گاڑی میں سفر کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میری گاڑی سٹی کورٹ کے احاطے سے باہر آ رہی تھی۔ عارفہ گاڑی کی جھکی نشست پر خاموش بیٹھتی تھی۔

عدالت کی ابتدائی کارروائی بہت سست، پیچیدہ اور قانونی قسم کی ہوتی ہے جس میں زیادہ تر باتیں خشک اور ٹیکنیکل نوعیت کی ہوتی ہیں۔ جن میں قارئین کیلئے دلچسپی کا سامان نہ ہونے کے برابر ہوتا ہے۔ لہذا میں ان طویل طویل اور بورکاروائیوں کا ذکر حذف کرتے ہوئے براہ راست استغاثہ کے گواہوں کی طرف آتا ہوں۔

استغاثہ کی جانب سے گواہوں کی جو فہرست پیش کی گئی تھی اس میں نصف درجن سے زیادہ افراد کے نام شامل تھے لیکن میں یہاں پر صرف اہم چند گواہوں پر جرح کا احوال بیان کروں گا۔

استغاثہ کی جانب سے سب سے پہلے "حمید علیک ٹائل ملز" کا چوکیدار گواہی کیلئے کٹھنرے میں آیا۔ اس نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا مختصر بیان ریکارڈ کروایا۔ مذکورہ گواہ کا نام گل زمان خان تھا اور عمر گھمک پچاس سال ہوگی۔

وکیل استغاثہ سچ کی اجازت حاصل کرنے کے بعد جرح کیلئے گواہ کے کٹھنرے کی جانب بڑھا۔ اس نے ملزموں والے کٹھنرے میں کھڑے میرے موکل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"گل زمان خان! تم اس شخص کو پہچانتے ہو؟"

"بالکل جانتا ہوں وکیل صاحب" گل زمان نے پروٹوکول لہجے میں جواب دیا۔

"اور تمہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ یہ آج یہاں کیوں کھڑا ہے؟"

"گل زمان نے کہا "جی اس بد بخت نے صاحب کو قتل کیا ہے۔"

صاحب سے گواہ کی مراد فرقان حمیدی تھا۔

وکیل استغاثہ نے ہونٹوں پر فتح مندی کے تاثرات سجاتے ہوئے میری جانب دیکھا۔

مجھے اس کی یہ حرکت خاصی بچکانہ لگی۔ وہ گواہ کی طرف مڑتے ہوئے مسی خیر لہجے میں بولا "تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو گل زمان خان۔"

یہ چاہتا تھا کہ اگر عارفہ کے ذہن میں کوئی خاص نکتہ موجود تھا تو وہ اس کی زبان پر آ جائے۔

اس نے وضاحت آمیز انداز میں کہا "دراصل کل ہماری شادی کی سالگرہ ہے۔ میں چاہتی تھی کہ جہانگیر اس موقع پر ہتھکڑی کے بغیر گھر پر موجود ہوتا۔ کاش ایسا ہو جاتا تو کتنا اچھا ہوتا!"

"اوہ!" میں نے تاسف آمیز انداز میں کہا "آپ کی سوچ فطری ہے مگر افسوس کہ ایسا ممکن نہیں ہو سکا۔"

وہ چند لمحے گہری سوچ میں ڈوبی رہی۔ اسی دوران میں میں چلتے ہوئے پارکنگ میں کھڑی اپنی گاڑی کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ میں نے اپنی جیب سے چابیوں کا کچھا نکالا تو عارفہ نے کہا۔

"اب تو آپ سے پندرہ روز بعد ہی ملاقات ہوگی بیک صاحب!"

"ہاں" کہیے۔ میں نے سوالیہ نظر سے اسے دیکھا۔

وہ عدالت کے احاطے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی "وہاں جیل کی گاڑی کھڑی ہے جو تھوڑی دیر میں دیگر قیدیوں کے ساتھ جہانگیر کو بھی لے جائے گی۔ کیا آپ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جہانگیر سے میری مختصر ملاقات کروا سکتے ہیں؟"

"بالکل کروا سکتا ہوں۔" میں نے یقینی لہجے میں کہا "آپ آئیں میرے ساتھ۔"

ہم دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے مطلوبہ مقام پر پہنچے پھر میں نے مخصوص "کوششوں" سے عارفہ کی خواہش پوری کرنے کا انتظام کر دیا۔ اگرچہ انہیں آپس میں گفتگو کرنے کیلئے محض چند منٹ ہی ملے تھے تاہم عارفہ اس ملاقات سے خاصی ریلیکس ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے پر اب اداسی کی جگہ قدرے اطمینان کی جھلک دکھائی دیتی تھی۔

جیل کی گاڑی جہانگیر کو لے کر چلی گئی تو عارفہ نے تشکرانہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا "آپ کا بہت بہت شکریہ بیک صاحب!"

"کوئی بات نہیں۔" میں نے نرم لہجے میں کہا "میں آپ کے شوہر کا وکیل ہوں۔ یہ تو میرا فرض تھا۔" ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا "آپ اب یہاں سے سیدھی گھر جائیں گی؟"

"جی ہاں" مجھے گھر ہی جانا چاہیے۔ اس نے جواب دیا "فائزہ سکول سے آگئی ہوگی۔ آ کیا گئی ہوگی بلکہ میری پڑوسن سلکی اسے لے آئی ہوگی۔ فائزہ کو سکول میں ڈالے ابھی زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ میں صبح عدالت آتے ہوئے سلکی کو فائزہ کے بارے میں تمام ہدایات دے آئی تھی۔ سلکی عادت کی بہت اچھی اور ہمدردانہ رویہ رکھنے والی عورت ہے۔ فائزہ اس وقت اسی کے گھر میں ہوگی۔"

وہ ایک ہی سانس میں بولتی چلی گئی۔ اس کی بات ختم ہوئی تو میں نے کہا "آپ یہاں سے کس طرح محمود آباد تک جائیں گی؟"

"میں باہر سے ٹیکسی لے لوں گی۔" وہ نگاہ چراتے ہوئے بولی۔

میں سمجھ گیا کہ وہ جھوٹ کا سہارا لے رہی تھی۔ میں نے اسے کسی قسم کی سختی میں مبتلا کیے

پس آگیا جہاں استغاثہ کا گواہ گل زمان خان چوکیدار آف ”حمیدی ٹیکنیکل ملز“ کھڑا تھا۔ میں نے گواہ سے پوچھا۔

”گل زمان خان! کیا میں آپ کو صرف ”خان صاحب“ کہہ سکتا ہوں؟“

”بالکل کہہ سکتے ہیں۔“

میں نے کہا ”خان صاحب! آپ کدھر رہتے ہو؟“

”جی میں فیکٹری میں چوکیداری کرتا ہوں۔“

”میرا مطلب تھا کہ آپ کی رہائش کدھر ہے۔“

اس نے جواب دیا ”میرا گھر بنارس میں ہے۔“

”آپ روزانہ فیکٹری سے بنارس جاتے ہیں؟“

”روزانہ نہیں، ہفتے میں ایک دن۔“ اس نے جواب دیا ”چھٹی کے روز میں بھی چھٹی کرتا

ہوں۔“

”میں دانستہ گواہ گل زمان خان سے اس قسم کے غیر متعلقہ سوالات کر رہا تھا۔ میں نے

پوچھا ”آپ کو متول کی فیکٹری میں ”چوکیداری“ کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

اس نے کچھ سوچنے کے بعد جواب دیا ”پانچ سال۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ طرم آپ سے زیادہ پرانا ملازم تھا؟“

”جی وہ مجھ سے پہلے سے فیکٹری میں کام کر رہا تھا۔“

”خان صاحب! آپ کا اور طرم کا ساتھ لگ بھگ پانچ سال کا تھا۔“ میں نے جرح کے

سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”اس عرصے کے دوران میں آپ کے طرم سے کیسے تعلقات رہے

تھے؟“

”تعلقات!“ اس نے زرب لب دہرایا۔

میں نے اس کی الجھن کو سمجھنے میں بدلتے ہوئے جلدی سے کہا ”میرا مطلب یہ ہے کہ

ان پانچ سالوں میں طرم کا آپ کے ساتھ رویہ کیسا رہا تھا؟“

”اس کا رویہ ٹھیک ہی تھا۔“

”کبھی آپ دونوں کا آپس میں جھگڑا وغیرہ بھی ہوا؟“

”نہیں ایسا کبھی نہیں ہوا۔“

”کسی اور ملازم سے طرم کا لڑائی جھگڑا ہوا ہو؟“

”بالکل نہیں جناب۔“

”اس کا مطلب ہے طرم ایک صلح جو انسان تھا؟“

”اس کا مطلب تو یہی ہے لیکن ”صاحب“ کو قتل.....“

خان صاحب نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ میں نے اس کے نامکمل جملے کو نظر انداز کرتے

مجھے فوراً مداخلت کرنا پڑی۔ میں نے احتجاجی لہجے میں کہا ”بیکھن پور آؤ۔“

جج نے سوالہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں نے وکیل استغاثہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اپنا اعتراض بیان کیا ”جناب عالی! وکیل استغاثہ کا انداز کیا معنی رکھتا ہے۔ میرا مؤکل اس کیس کا طرم ہے۔ اس پر کوئی جرم ابھی تک ثابت نہیں ہو سکا اور ابھی تو عدالت کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا ہے۔ وکیل استغاثہ کا گواہ کے اس جواب کو سراہنا ”جی اس بد بخت نے صاحب کو قتل کیا ہے“ اور بعد ازاں تبصرہ کرنا ”تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو گل زمان خان۔“ اس بات کی جانب اشارہ کرتا ہے کہ میرا مؤکل مجرم ثابت ہو چکا ہے۔ آخر وکیل استغاثہ ایسے ریمارکس سے کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ میری معزز عدالت سے استدعا ہے کہ وکیل موصوف کو قانون کے دائرے میں رہنے کی تاکید کی جائے۔“

میرا اعتراض جان دار تھا لہذا جج نے وکیل استغاثہ کو ایک مختصر سی تنبیہ کر دی۔ وکیل استغاثہ نے کٹہرے میں کھڑے ہوئے گل زمان خان سے اگلا سوال کیا۔

”گل زمان خان! تمہیں وہ دن تو یاد ہوگا جس روز فرقان صاحب کا قتل ہوا تھا؟“

”میں اس دن کو بھلا کیسے بھول سکتا ہوں۔“

”پھر تو تمہیں یقیناً یہ بھی یاد ہوگا کہ وقوعہ کے روز طرم نے فیکٹری سے نکلنے سے قبل تم سے کچھ بات چیت کی تھی؟“

”گل زمان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔“ اس روز جمعہ کا دن تھا اور جمعہ کی نماز کا وقت بھی قریب تھا اس لیے بس دو چار باتیں ہی ہو سکی تھیں۔“

”اس روز تم دونوں کے درمیان کس موضوع پر بات ہوئی تھی؟“

”کوئی خاص موضوع نہیں تھا۔“ اس نے ٹالنا چاہا۔

”پھر بھی؟“

”طرم جہا تک میر صاحب کو برا بھلا کہہ رہا تھا۔“

”کیا برا بھلا کہہ رہا تھا؟“

”وہ صاحب کو تنگی لگایاں دے رہا تھا۔“

وکیل استغاثہ نے پوچھا ”اس وقت طرم کی ظاہری حالت کیسی تھی؟“

”وہ سخت غصے میں تھا۔“

اس کے ساتھ ہی وکیل استغاثہ نے اپنی جرح ختم کر دی۔ ایک بات کی وضاحت کر دوں کہ عدالتی کارروائی کے دوران میں وکلاء کے پوچھے گئے سوالات اور طرم یا گواہوں کے دیئے گئے جوابات کو ساتھ ساتھ ریکارڈ کیا جاتا ہے۔ ریکارڈ سے میری مراد ”ٹیپ ریکارڈ“ نہیں ہے بلکہ جج کی اجازت سے یہ کام اشیو گرافر کرتا ہے جو باقاعدہ عدالتی عملے کا ایک رکن ہوتا ہے۔

اپنی باری پر میں اپنی جگہ سے اٹھا اور سوالات کیلئے وٹنس باکس (گواہوں والا کٹھن) کے

ہوئے پوچھا ”گل زمان! یہ بتائیں ملزم فیکٹری میں کیا کام کرتا تھا؟“

”وہ کوئی ایک کام نہیں کرتا تھا۔“

”ایک نہیں تو دو چار بتادیں؟“

گل زمان نے بتایا ”ملزم مختلف قسم کے کام کرتا تھا۔ وہ فیکٹری کے دفتر کا چراسی بھی تھا۔ صاحب کے کمرے کی ڈسٹنگ بھی کرتا تھا۔ صاحب جب فیکٹری آتے تھے تو وہی گاڑی میں سے نکلے ہی صاحب کا بریف کیس تھامتا تھا اور صاحب کے پیچھے چلتے ہوئے ان کا بریف کیس ان کے کمرے تک پہنچاتا تھا۔ صاحب فیکٹری سے باہر بھی مختلف نوعیت کے کاموں کے لیے اسے دوڑاتے رہتے تھے۔ اس کے علاوہ صاحب اس سے عام قسم کی ڈاک کھلوانے کا کام بھی لیتے تھے۔“

گل زمان کا طویل جواب ختم ہوا تو میں نے کہا ”تمہاری باتوں سے پتا چلتا ہے کہ ملزم اس دفتر کا خاصا مصروف ملازم تھا۔“

”جی بالکل ایسا ہی تھا۔“

”کیا وہ تمام کام ایک تنخواہ میں کرتا تھا؟“

”ظاہر ہے جناب! تنخواہ تو اسے ایک ہی ملتی ہوگی۔“

میں نے پوچھا ”ملتی ہوگی..... کیا مطلب؟“

وہ گڑبڑا گیا۔ جلدی سے بولا ”تنخواہوں کے بارے میں میں زیادہ نہیں جانتا۔“

”چلو کوئی بات نہیں۔“ میں نے بے پروائی سے کہا پھر پوچھا ”یہ تو تمہیں یاد ہوگا کہ وقوعہ کے روز فیکٹری سے نکلنے سے پہلے ملزم نے تم سے بات چیت کی تھی؟“

”جی ہاں! اچھی طرح یاد ہے۔“ وہ پر جوش لہجے میں بولا ”میں نے ابھی ابھی دوسرے وکیل صاحب کو بھی بتایا ہے۔“

میں نے کہا ”خان صاحب! دوسرے وکیل صاحب کو تم نے بتایا ہے کہ وقوعہ کے روز ملزم بہت غصے میں تھا؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا۔

میں نے سوال کیا ”اور تم نے دوسرے وکیل صاحب کو یہ نہیں بتایا کہ ملزم کے غصے کی وجہ کیا تھی؟“

”وجہ مجھے کیسے معلوم ہو سکتی ہے!“

”پھر کس سبب ملزم مقتول کو ٹکی ٹکی گالیاں دے رہا تھا۔“ میں نے گواہ کی آنکھوں میں جمائکتے ہوئے سوال کیا ”تم نے وکیل استغاثہ کو یہ بات بتائی تھی نا؟“

”جی بتائی تھی۔“ وہ نحیف سی آواز میں بولا ”مگر مجھے ملزم کے غصے کا سبب معلوم نہیں ہے۔ میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔“

میں نے کہا ”خان صاحب! تم نے کہا اور میں نے یقین کر لیا۔ واقعی ایسا ہوا ہوگا۔ ملزم

میں ہوگا اور تمہیں اس غصے کی وجہ معلوم نہیں ہوگی۔“ میں اسے آہستہ آہستہ گھسیس رہا تھا ”لیکن ان صاحب! تمہیں یہ تو معلوم ہوگا اس روز تم دونوں کے درمیان کیا بات چیت ہوئی تھی؟“

یہی سوال وکیل استغاثہ نے بھی اس سے کیا تھا جسے گل زمان نے ٹالنے کی کوشش کی تھی۔ اُن یہ جانتا چاہتا تھا کہ اس ”گریز“ کے پیچھے کوئی اہم نکتہ تھا یا خان صاحب نادانستگی میں ایسا کر گیا نا۔

وہ بولا ”وکیل صاحب! کوئی خاص بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ بس ملزم اپنی بیوی کے رے میں بتا رہا تھا۔ اس کی بیوی کو عورتوں والی کوئی مخصوص بیماری تھی اور ملزم اسے اس روز کسی لیڈی اکٹر کے پاس لے جانے والا تھا۔ وہ بیوی کی بیماری کی وجہ سے خاصا پریشان تھا۔“

”وہ اپنی بیوی کی بیماری کی وجہ سے پریشان تھا۔“ میں نے پر خیال انداز میں گواہ کے زاب کا آخری حصہ دہرایا ”یعنی وہ خاصا گھبرایا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر تشویش جھلکتی تھی کیوں.....“

ان صاحب! ایسا ہی تھا نا؟“

”جی وکیل صاحب! وہ خاصا پریشان اور گھبرایا ہوا تھا۔“ گل زمان خان نے میری توقع ”مخت“ کے مطابق جواب دیا۔

اس جواب پر وکیل استغاثہ نے گھور کر خان صاحب کو دیکھا لیکن اس سے قبل کہ وکیل استغاثہ منہ سے کچھ بولتا میں نے گل زمان کو اپنے اگلے سوال میں الجھالیا۔

”خان صاحب!“ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا ”تموڑی دیر پہلے تم نے وکیل استغاثہ کے سوال ”اس وقت ملزم کی ظاہری حالت کیسی تھی؟“ کے جواب میں بتایا تھا ”وہ سخت غصے میں تھا۔“ ابھی تم مجھے بتا رہے ہو کہ وہ پریشان اور گھبرایا ہوا تھا۔ خصوصاً ”گھبرایا ہوا ہونا“ اور ”غصے میں ہونا“ دو مختلف حالتیں ہیں جو بیک وقت ممکن نہیں ہیں۔ تمہارے کون سے جواب کو درست مانا جائے؟“

گل زمان الجھ گیا۔ اس نے فوراً امداد طلب نظر سے وکیل استغاثہ کو دیکھا۔ وکیل استغاثہ کی موقع کی تاک میں تھا۔ وہ فوراً سچ میں کود پڑا۔ اس نے جتنی ہوئی آواز میں اپنا احتجاج نوٹ کر دیا۔

”مجھے سخت اعتراض ہے جناب عالی۔“

سچ نے سوالیہ انداز میں وکیل استغاثہ کو دیکھا اور پوچھا ”آپ کو کس بات پر اعتراض ہے گل صاحب؟“

وکیل استغاثہ نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا ”جناب عالی! وکیل صفائی ایک سیدھے داسے پٹھان چوکیدار کو اپنی لہجے دار باتوں میں الجھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ بے چارہ کیا کہنے کے ”غصہ اور گھبراہٹ“ دو الگ الگ حالتیں ہیں۔“

میں نے ترکی بہ ترکی کہا ”میرے فاضل دوست! میں مانتا ہوں گواہ گل زمان خان ایک

نہیں کیونکہ پونے دو بجے تو میں مسجد میں جمعہ کی نماز کیلئے وضو کر رہا تھا۔“  
 فیکٹری کی مسجد تک جانے میں کتنا وقت لگتا ہے؟“  
 میں نے پوچھا۔

”تقریباً پندرہ منٹ۔“

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے گواہ گل زمان پر اپنی جرح ختم کر دی۔

اگلا گواہ ”حمیدی ٹیکسٹائل ملز“ کا اکاؤنٹ قیصر عباس تھا۔ ایک بات میں آپ پر واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ دو گواہوں کے درمیان بعض اوقات کئی کئی ماہ کا وقفہ حائل ہوتا ہے۔ کبھی گواہ موجود ہے تو جغیر حاضر، کبھی وکیل صاحب کسی ضروری کام کے باعث چھٹی پر چلے جاتے ہیں اور کبھی گواہ بیماری کا شعلیکٹ بھیج کر گول ہو جاتا ہے۔ یہ سب کچھ زندگی کا حصہ ہے اور ہمارے عدالتی معمولات کا اہم جزو بھی لیکن جب میں عدالتی کارروائی کا ذکر کرتا ہوں تو درمیانی تاخیری عرصے کو حذف کر کے سلسلہ براہ راست جاری رکھتا ہوں۔

قیصر کی عمر لگ بھگ پینتیس سال تھی۔ دراز قامت، جسم دہلا پتلا، کلین شیو اور تعلیم ”بی کام“ تک تھی۔ وہ اس وقت پینٹ شرٹ میں ملیوں تھا اور خاصا اسارٹ نظر آ رہا تھا۔

قیصر نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کروایا۔ اس کے بیان کے مطابق وقوعہ کے روز وہ حسب معمول اپنے کام میں مصروف تھا کہ ملزم جہانگیر اس کے پاس آیا اور بتایا کہ وہ آج جلدی گھر جا رہا ہے۔ صاحب سے اس نے چھٹی لے لی ہے اور بس اب فیکٹری سے نکلے ہی والا ہے۔ گواہ نے ملزم سے پوچھا کہ اس کے ایڈوانس کا سلسلہ کہاں تک پہنچا تو ملزم نے یہ سننے ہی متقول کی شان میں قصیدہ پڑھنا شروع کر دیا۔ آخر میں خود ہی بتایا کہ آج اس کی بیوی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور وہ دفتر سے اسی لیے جلدی چھٹی کر رہا ہے کہ بیوی کو لیڈی ڈاکٹر کو دکھانے لے جانا ہے۔ قیصر عباس نے اپنے بیان میں مزید بتایا کہ ملزم کے جانے کے تھوڑی دیر بعد فیکٹری کا بزل میجر خادم محمود اس کے پاس پہنچا اور گھبراہٹ آمیز لہجے میں دریافت کیا کہ جہانگیر کدھر ہے؟ گواہ نے جی ایم کو بتایا کہ ملزم تو صاحب سے چھٹی لے کر گھر چلا گیا ہے۔ اس پر جی ایم نے ملزم کو ایک عدد شاہکار گالی سے نوازنے کے بعد گواہ کو بتایا کہ ملزم فرقان حمیدی کو قتل کر کے وہاں سے گیا ہے۔ اس کے علاوہ بھی گواہ کے بیان میں چند چھوٹی موٹی باتیں تھیں جن کا ذکر ضروری نہیں ہے۔

وکیل استغاثہ جرح کیلئے گواہ کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے گواہ قیصر عباس سے پہلا سوال کیا۔

”قیصر صاحب! آپ ”حمیدی ٹیکسٹائل ملز“ میں اکاؤنٹ کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ گیش کے معاملات کو بھی آپ ہی دیکھتے ہیں چنانچہ یہ بات طے ہے کہ ملازمین کو تنخواہوں کے علاوہ بطور قرض دی جانے والی رقم کے بارے میں بھی آپ کو پوری آگاہی رہتی

سیدھا سادہ انسان ہے۔ ممکن ہے وہ بے چارہ بھی ہو لیکن آپ تو سیدھے سادے ہیں اور نہ ہی میں سے بے چارے دکھائی دیتے ہیں۔ آپ ہی میرے سوال کا جواب دے دیں؟“  
 ”میں کوئی ماہر نفسیات نہیں ہوں۔“ وہ زچ ہوتے ہوئے بولا۔

”حالانکہ ایک اچھے وکیل کو ماہر نفسیات بھی ہونا چاہیے۔“ میں نے چوٹ کی ”باقاعدہ نفسیات کی درسی تعلیم نہ بھی حاصل کی ہو لیکن انسانی رویوں احساسات اور جذبات کی نفسیات تو اسے معلوم ہی ہونا چاہیے۔ آپ کا اس سلسلے میں کیا خیال ہے؟“

”میں نے لفظ ”اچھے وکیل“ پر خاصا زور دیا تھا۔ وکیل استغاثہ میرے اس ”وار“ سے ہلکا اٹھا، جھنجھلاہٹ آمیز لہجے میں کہا ”اگر معزز گواہ کا بیان ہے کہ ملزم اس وقت غصے میں تھا اور سخت گھبرا ہوا بھی تھا تو یہ نامکن نہیں ہے۔ ان کیفیات کی واضح وجوہات موجود تھیں۔“  
 ”اور وہ وجوہات کیا تھیں؟“ میں نے طنزیہ لہجے میں استفسار کیا۔

وکیل استغاثہ نے کہا ”ملزم اپنی بیوی کی بیماری کے سبب گھبرا ہوا تھا اور غصہ اس متقول پر تھا اسی لیے وہ متقول کو گندی گالیاں بھی دے رہا تھا۔“ ایک لمحے کے توقف سے اس نے اضافہ کیا ”اب آپ یہ سوال کریں گے کہ ملزم کو متقول پر غصہ کیوں تھا!“

میں نے جلتی پر تیل ڈالنا بلکہ چمڑکنا عین مناسب اور اشد ضروری سمجھا ”چلیں، لگے ہاتھوں یہ بھی بتا دیں وکیل صاحب!“

اس نے کھا جانے والی نظر سے مجھے دیکھا اور خفگی آمیز لہجے میں بولا ”ملزم جہاں بیٹھتا تھا متقول کی برائی کرنے سے نہیں چوکتا تھا۔ کئی افراد اس بات کے گواہ ہیں۔“

اپنی بات ختم کر کے وکیل استغاثہ نے معاندانہ نظر سے مجھے دیکھا۔ اسی دوران میں ج نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے پوچھا ”بیک صاحب! آپ گواہ سے کوئی اور سوال کریں گے یا آپ کی جرح ختم ہو چکی ہے؟“

”میری جرح ابھی جاری ہے جناب۔“ میں نے مودبانہ لہجے میں کہا اور ونس باکس میں کھڑے استغاثہ کے گواہ چوکیدار گل زمان خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”خان صاحب! وقوعہ کے روز ملزم فیکٹری سے جانے سے پہلے کتنی دیر تمہارے پاس رہا تھا؟“

”تقریباً آدھا گھنٹا۔“

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ ملزم کتنے بجے وہاں سے روانہ ہوا تھا؟“

”مجھے ٹھیک وقت تو یاد نہیں۔“ وہ پرسوج لہجے میں بولا ”لیکن میرا اندازہ ہے کہ اس وقت دوپہر کا ڈیڑھ بجنا ہوگا۔ ملزم کے جانے کے تھوڑی دیر بعد میں جمعہ کی نماز پڑھنے چلا گیا تھا۔“

”کیا ہم اس ڈیڑھ بجے کے وقت کو بڑھا کر پونے دو کر سکتے ہیں؟“  
 ”بالکل نہیں۔“ وہ قطعیت سے بولا ”یہ وقت ایک بجیں تو ہو سکتا ہے مگر پونے دو گزر

ہے۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“

گواہ نے وکیل استغاثہ کے خیال پر مہر تصدیق ثبت کرتے ہوئے کہا ”بالکل بے جا آپ نے۔“ اس کے علاوہ مجھے یہ بھی خبر رہتی ہے کہ فیکٹری کا کون سا ملازم آئندہ قرض یا ایڈوانس خواہاں ہے..... اور یہ کہ وہ اس قرض کی واپسی کیسے کرنا چاہتا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ ماہانہ کٹوتی میں کتنے روپے افورڈ کر سکتا ہے۔“

”بہت خوب۔“ وکیل استغاثہ نے گواہ کو سراہا پھر بولا ”آپ کو یہ بات تو اچھی طرح یا گی کہ ملزم مقتول سے ایک بھاری رقم بطور قرض لینا چاہتا تھا۔“

قیصر نے اثبات میں جواب دیا بتایا ”ملزم نے مقتول سے اس سلسلے میں بات کرنے پہلے مجھ سے بھی مشورہ مانگا تھا لیکن میں نے اسے صاف صاف بتا دیا تھا کہ فیکٹری کے مالی حالات ان دنوں ٹھیک نہیں ہیں لہذا مجھے نہیں امید کہ مقتول ملزم کی درخواست پر غور کرے اس لیے بہتر ہے کہ وہ قرض کے خیال کو دل سے نکال دے۔“

”تو کیا ملزم نے یہ خیال دل سے نکال دیا تھا؟“

”بالکل نہیں جنتاب۔“ گواہ نے نفی میں گردن کو جنبش دی ”وہ اپنی ضد کا پکا ہے۔! دعویٰ تھا کہ مقتول اس کی درخواست کو رد کر ہی نہیں سکتا۔“

”پھر اس کا دعویٰ کہاں تک سچا ثابت ہوا؟“

”کہیں تک بھی نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ مقتول نے قرض دینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔“

”پھر کیا ہوا تھا؟“

”ہونا کیا تھا ملزم کے تعزیرے ٹھنڈے ہو گئے۔“

وکیل استغاثہ نے چیختے ہوئے لہجے میں دریافت کیا ”مقتول کے کورے انکار پر ملزم کیا رد عمل ظاہر کیا تھا؟“

”وہ خاصا جھنجھلایا ہوا تھا اور غصے میں مقتول کو برا بھلا بھی کہہ رہا تھا۔“ گواہ نے جواب ”حالانکہ میں نے اسے ٹھنڈا کرنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ پٹھے پر ہاتھ ہی نہیں رکھنے دے رہا تھا بار بار ایک ہی جملے کی تکرار کر رہا تھا۔ اپنی عیاشیوں کیلئے تو بہت رقم ہے صاحب کے پاس اور سوکھا ہی فرخا دیا۔ اس کے علاوہ وہ مقتول کو گالیاں بھی دے رہا تھا۔“

وکیل استغاثہ نے سوال کیا ”ملزم نے مقتول سے کب قرض مانگا تھا؟“

”پچھلے سال آٹھ اکتوبر کو۔“ گواہ نے جواب دیا۔

واضح رہے کہ اس کیس کو عدالت میں لگے ہوئے اس وقت تک آٹھ نو ماہ کا عرصہ گزر

تھا۔

”ملزم نے آٹھ اکتوبر کو قرض مانگا اور بارہ اکتوبر کو فرحان حمیدی کا قتل ہو گیا۔“ وکیل استغاثہ نے خود گلای کے انداز میں کہا پھر گواہ کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا ”قیصر صاحب! آٹھ اکتوبر سے بارہ اکتوبر کے درمیان ملزم کا رویہ کیسا رہا تھا؟“

”بہت اکھڑا ہوا۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں بولا ”اٹھتے بیٹھتے وہ مقتول کے خلاف کچھ نہ کچھ بول رہتا تھا۔“

اس کے ساتھ ہی وکیل استغاثہ نے جرح ختم کر دی۔

اپنی باری پر میں دنس باکس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا اور حسب معمول ہلکے پھلکے سوالات سے جرح کا آغاز کیا۔

”قیصر عباس صاحب! آپ کی ہائٹ کتنی ہے؟“

”چھ فٹ دو انچ اونٹنی۔“

”اوٹنی!“ میں نے زیر لب دہرایا پھر قدرے اونچی آواز میں کہا ”بہت خوب قیصر صاحب! آپ خاصے زندہ دل انسان ہیں۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“

گواہ نے خوش دلی سے سر ہلایا لیکن میں نے نوٹ کیا میرے ان ریمارکس پر وکیل استغاثہ کھول کر رہ گیا تھا۔ میں نے اس کی پرواہ کیے بغیر جرح کے سلسلے کو آگے بڑھایا۔

”قیصر صاحب! آپ کو ”حمیدی ٹیکنیکل ملز“ میں کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”جنتاب! میں فیکٹری میں کام نہیں کرتا۔“ قیصر عباس نے جلدی سے کہا۔

”میرا مطلب تھا فیکٹری کے دفتر میں۔“

گواہ نے جواب دیا ”آئندہ ماہ چھ سال ہو جائیں گے۔“

”اس دفتر میں آپ کس حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔“

”ایز اے اکاؤنٹنٹ۔“

”مجھے معلوم ہوا ہے کیش کو بھی آپ ہی دیکھتے ہیں؟“

”آپ کی معلومات درست ہیں۔“ گواہ نے کہا ”میں اس فیکٹری کا اکاؤنٹنٹ بھی ہوں ریکریٹر بھی۔“

”کیا فیکٹری آپ کو دو تنخواہیں دیتی ہے؟“

”نہیں تو!“ وہ خاصا متعجب تھا۔

میں نے کہا ”جب آپ دو ذمے داریاں بھار رہے ہیں تو آپ کو تنخواہیں بھی دو ہی ملنا انہیں نا!“

”ہاں، ملنا تو چاہئیں لیکن ملتی نہیں ہیں۔“ وہ قدرے افسوس ناک لہجے میں بولا ”پرائیویٹ اداروں کا چلن ہی کچھ اس طرح کا ہے۔ مالک کی پالیسی ہوتی ہے کہ ایک ملازم سے ادھ سے زیادہ کام لیا جائے۔ اس طرح ملازمین کی تعداد کم ہوگی تو ایک طرف اخراجات میں کمی

اس فیکٹری کے دفتری عملے میں شامل ہیں۔ طرم اسی وقت میں آپ سے دو سال پہلے سے یعنی آٹھ سال سے کام کر رہا تھا۔ ذرا سوچ کر بتائیں، آپ کے چھ سالہ ساتھ کے دوران میں طرم نے آپ کے ساتھ کبھی کوئی جھگڑایا گالم گلوچ کیا ہو؟

”ایسا ناخوشگوار واقعہ کبھی پیش نہیں آیا۔“

”عملے کے کسی اور فرد کے ساتھ طرم کا کوئی تنازع ہوا ہو؟“

”مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے، ایسا کبھی نہیں ہوا۔“

میں نے سوال کیا ”قیصر صاحب! آپ نے اپنے عدالتی بیان میں بتایا کہ طرم نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ صاحب سے چھٹی لے کر آج جلدی گھر جانا چاہتا ہے۔ جلدی چھٹی کرنے کی وجہ بھی اس نے بتائی تھی۔ وہ اپنی بیوی کو لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا چاہتا تھا۔ ذرا سوچ کر بتائیں، دوہرے کے روز طرم کتنے بجے آپ کے پاس آیا تھا؟“

”تقریباً ایک بجے دوپہر۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور وہ آپ کے پاس کتنی دیر ٹھہرا تھا؟“

”زیادہ سے زیادہ تین چار منٹ۔“

میں نے گواہ گل زمان کے بیان کی تصدیق کرنے کی خاطر پوچھا ”قیصر صاحب! ان تین چار منٹ میں آپ نے طرم کی کیفیت پر غور کیا تھا؟“

”میں سمجھا نہیں، آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس وقت طرم کی ذہنی کیفیت اور احساسات کس قسم کے تھے؟“

قیصر عباس نے جواب دیا ”میں اس وقت کام میں مصروف تھا۔ وہ جو کچھ بولتا رہا، میں سنتا رہا۔ اس کی باتوں سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ خاصا پریشان تھا، شاید بیوی کی بیماری کی وجہ سے۔“

”وہ بیوی کی بیماری کی وجہ سے پریشان تھا اور مقتول کو برا بھلا بھی کہہ رہا تھا؟“ میں نے سوالیہ نظر سے گواہ قیصر عباس کو دیکھا۔

”جی ہاں، ایسا کچھ ہی تھا۔“

میں نے اگلا سوال کیا ”قیصر صاحب! آپ نے معزز عدالت کو بیان دیتے ہوئے بتایا ہے کہ طرم کے جانے کے تھوڑی دیر بعد آپ کی فیکٹری کا جنرل منیجر آپ کے پاس پہنچا اور طرم کے بارے میں استفسار کیا۔ جب آپ نے جی ایم کو بتایا کہ طرم جا چکا ہے تو اس نے آپ کو بتایا کہ طرم نے فرقان حمیدی کو قتل کر دیا ہے۔ کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“

”جی ہاں، آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ گواہ نے اثبات میں جواب دیا ”بالکل ایسا ہی ہوا تھا۔“

”جنرل منیجر، طرم کے رخصت ہونے کے کتنی دیر بعد آپ کے پاس آیا تھا؟“ میں نے

آئے گی تو دوسری جانب اندرون خانہ سیاست کے امکانات کم سے کم ہوں گے۔“ ایک لمحے کو دوسرا سانس لینے کے لئے رکا پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولا ”میں اپنی ملازمت کے ابتدائی چار سال تک صرف اکاؤنٹینٹ تھا۔ کیش کے معاملات ایک اور صاحب دیکھتے تھے جو بعد ازاں اپنے بعض گمپلور کے باعث نکال دیئے گئے اور کیش کی ذمہ داری بھی مجھے سونپ دی گئی اور اس سلسلے میں میری تنخواہ میں ایک ہزار روپے کا اضافہ کر دیا گیا۔ اگر فل فلیج کیشیئر اپائنٹ کیا جاتا تو اسے اسکیل کے مطابق پوری تنخواہ دینی پڑتی۔“

”مجھے آپ سے دلی ہمدردی ہے۔“ اس کا طویل مکالمہ ختم ہوا تو میں نے کہا ”اس دن میں کچھ اسی طرح ہوتا ہے۔ بے چارہ طرم بھی کئی کام کرتا تھا لیکن تنخواہ ایک ہی پاتا تھا۔“

قیصر عباس نے انکشاف انگیز لہجے میں کہا ”اے تو فرقان صاحب یلحدہ سے بھی کچھ رقم دیتے تھے۔ میرا مطلب ہے، تنخواہ کے علاوہ۔“

”آپ کو یہ راز کیسے معلوم ہوا؟“

”ایک روز طرم نے خود ہی بتایا تھا۔“ گواہ نے جواب دیا۔ ”اس دن وہ مقتول کی کچھ زیادہ ہی تعریف کر رہا تھا۔ جوش جذبات میں وہ یہ راز بھی اگل گیا تھا۔“

میں نے کہا ”اس کا مطلب یہ ہے کہ طرم سادہ دل ہونے کے ساتھ ساتھ پیٹ کا ہلکا بھی ہے۔“

قیصر عباس خاموش کھڑا رہا۔

میں نے جرح کے سلسلے کو دوا کر کے ہوتے کہا ”قیصر صاحب! آپ نے تھوڑی دیر پہلے وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا تھا کہ جب مقتول نے طرم کو قرض دینے سے انکار کر دیا تو طرم خاصا برہم ہو گیا تھا اور مقتول کو اچھی خاصی گالیاں دی تھیں بلکہ مقتول کے انکار کے بعد وہ اکھڑا کھڑا رہنے لگا اور اٹھتے بیٹھتے مقتول کو کچھ نہ کچھ کہتا رہتا تھا یعنی..... برا بھلا۔“ ایک لمحے کو رک کر میں نے سانس لیا پھر سلسلہ سوالات کو جاری رکھتے ہوئے کہا ”کیا میں درست کہہ رہا ہوں؟“

”جی ہاں، میں نے وکیل استغاثہ کو یہی بتایا تھا۔“

”قیصر صاحب! طرم نے مقتول سے قرض حاصل کرنے کے لئے پچھلے سال آٹھ اکتوبر کو بات کی تھی اور مقتول کا قتل اسی ماہ کی بارہ تاریخ کو ہوا۔ آپ کے بیان کے مطابق آٹھ اور بارہ اکتوبر کے درمیانی عرصے میں طرم مقتول کی جانب سے خاصا خفا نظر آتا تھا اور گا بے جا ہے اس کے خلاف کچھ نہ کچھ بولتا رہتا تھا۔ میرا آپ سے یہ سوال ہے کہ آیا طرم آٹھ اکتوبر سے قتل بھی مقتول کے خلاف کبھی گالی گستاخ کا مرتکب ہوا تھا؟“

ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے جواب دیا ”نہیں، پہلے اس نے ایسی حرکت کبھی نہیں کی تھی۔“

میں نے پوچھا ”قیصر صاحب! آپ کے بیان کے مطابق آپ لگ بھگ چھ سال سے





”اور وہ اہم نکات کون سے ہیں؟“ عارفہ نے سوال کیا۔

”یہ اہم ترین گفتگو یہاں عدالت کے برآمدے میں کھڑے نہیں ہو سکتی۔“ میں نے دوبارہ قدم اٹھاتے ہوئے کہا ”آپ کسی وقت میرے دفتر تشریف لائیں، پھر میں آپ کو تفصیلات بتاؤں گا۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا پھر اچانک پوچھا ”بیک صاحب! آج کی عدالتی کارروائی کے دوران میں متعدد بار میری بیماری کا تذکرہ ہوا ہے حالانکہ یہ کوئی تشویش ناک یا اہم ترین بات نہیں تھی۔ خدانا خواستہ مجھے ایسی کوئی خطرناک بیماری بھی نہیں ہے کہ جسے جہانگیر کی پریشانی سے منسوب کر کے یوں اچھالا جاتا۔“

”آپ ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں گی۔“ میں نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”لیکن عدالتی معاملات بعض اوقات عام یعنی غیر عدالتی لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتے۔ یہ ذہنی قلابازیوں کا ایک اچھوتا کھیل ہے۔ بات میں سے بات اور واقعات میں سے انکشافات برآمد ہوتے ہیں۔ انتہائی غیر متعلقہ اور معمولی بات بھی بعض اوقات مقدمے کا پاسا پلٹ دیتی ہے۔ اس لئے معاملات کی ظاہری کیفیت سے زیادہ اس کے عواقب و جوانب پر نگاہ رکھنا پڑتی ہے۔“

”آپ کی باتیں سن کر تو میرا سر دگھنے لگا ہے۔“

”آپ اپنے دماغ کو نہ تھکائیں تو بہتر ہے“ میں نے کہا ”یہ کام آپ اپنے وکیل کے لئے چھوڑ دیں۔“

”سچ بتائیں۔“ وہ ٹٹولتی ہوئی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی ”آپ روزانہ کتنے بادام کھاتے ہیں؟“

”ایک بھی نہیں۔“ میں نے اس کی حیرت میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس کے باوجود بھی آپ.....!“

وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر متعجب انداز میں دیکھنے لگی۔ میں نے اس کا جملہ کھل کرتے ہوئے کہا ”..... ذہنی کرتجوں میں مصروف رہتا ہوں۔“

وہ بے اختیار مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ تسخیر سے پاک تھی۔

میں نے استفسار پر لہجے میں کہا ”تو آپ میرے دفتر آ رہی ہیں۔“

اس نے سر کو انتہائی جوش دی اور دو روز بعد آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گئی۔ آئندہ پیشی دس روز بعد تھی۔

جج کرسی انصاف پر براجمان تھا۔

☆.....☆.....☆

دیگر عدالتی عملہ اور مقدمے سے متعلق اہم افراد بھی عدالت کے کمرے میں موجود تھے۔ میرا موکل جہانگیر اکیوڑڈ باکس میں سر جھکائے کھڑا تھا۔ دوسری جانب وٹس باکس میں استغاثہ کی گواہ

قیصر عباس نے نفی میں جواب دیا۔ ”بالکل نہیں جناب!“ اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت سماعت ختم ہو گیا۔ جج نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے استفسار کیا۔

”بیک صاحب! آپ کی جرح ختم ہو گئی یا آئندہ پیشی پر بھی آپ گواہ قیصر عباس سے سوالات کریں گے۔“

میں نے کہا ”گواہ سے مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی۔“

جج نے تاریخ دے کر عدالت برخاست کر دی۔

ہم عدالت سے باہر آئے تو میرے موکل کی زوجہ عارفہ بھی میرے ساتھ تھی۔ برآمدے میں آ کر اس نے پوچھا ”بیک صاحب! کیا عدالتوں میں تمام مقدمات اسی طرح چلتے ہیں یا ہمارے ساتھ ہی ایسا ہوتا ہے؟“

”ہمارے ساتھ ایسا کیا ہوتا ہے؟“ میں چلتے چلتے رک گیا۔

”کتنا ہی عرصہ گزر گیا لیکن ابھی تک جہانگیر کو رہا نہیں کیا گیا۔“ وہ شکایتی لہجے میں بولی۔

میں نے پوچھا ”کیا آپ کا پہلے کسی عدالتی معاملے سے واسطہ پڑا ہے؟“

اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔

میں نے کہا ”اس لئے آپ انجمن کا شکار ہو رہی ہیں حالانکہ ہمارا مقدمہ تو متوقع رفتار سے بھی زیادہ تیز چل رہا ہے۔“

”کیا آپ اپنی کارکردگی سے مطمئن ہیں؟“

”صد فی صد۔“

”لیکن ابھی تک تو آپ جہانگیر کو بے گناہ ثابت نہیں کر سکے!“

میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا ”میں اب تک جتنی محنت کر چکا ہوں، وہ جہانگیر کو بے گناہ ثابت کرنے ہی کی ایک کڑی ہے۔ آپ کی چوں کہ عدالت کے طریقہ کار سے واقفیت نہیں ہے اس لئے آپ پریشان ہو رہی ہیں۔ آپ مطمئن ہو جائیں، مقدمے کی ڈور پوری طرح میرے ہاتھ میں ہے۔ ان شاء اللہ آپ کا شوہر بہت جلد باعزت بری بھی ہو جائے گا۔“

وہ خشک آمیز انداز میں بولی ”آپ مجھے بہلا تو نہیں رہے؟“

”میں ان دیکلوں میں سے نہیں ہوں جو اپنے کلائنٹس کو جھوٹے خواب دکھاتے ہیں۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا ”آپ کلی طور پر بے فکر ہو جائیں۔ کیس پر میری گرفت بہت زبردست ہے۔“

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“

”بالکل ایسا ہی ہوگا۔“ میں نے پروٹوک لہجے میں کہا ”دراصل میں اپنے ذہن میں جن نکات کو جہانگیر کا قدم قدم آگے بڑھا رہا ہوں، آپ ان سے بے خبر ہیں اس لئے ابھی آپ کی تسلی نہیں ہو رہی۔“

اور متول کی بیوہ ستارہ بیگم بڑے طمطراق سے جلوہ افروز تھی۔ اس نے فیروزی رنگ کی ایک بناری ساری زیب تن کر رکھی تھی۔ اس کی عمر کا اندازہ میں نے چالیس کے لگ بھگ لگایا۔ وہ پرکشش شخصیت کی مالک ایک چاذب نظر عورت تھی۔ اس کے انداز و حرکات سے شاہجہان تک نہیں ہوتا تھا کہ کچھ عرصہ قبل اس کا شوہر قتل ہو چکا تھا۔

ستارہ بیگم کی گواہی سے قبل گزشتہ دو تین ماہ میں تین ایسے گواہ بھی ہمکنائے جا چکے تھے جن کے بیانات یا ان پر ہونے والی جرح میں کوئی قابل ذکر بات نہیں تھی اس لئے میں نے ان کا تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اسی دوران میں طرم کی بیوی عارفہ سے بھی میری دو تین..... ملاقاتیں ہوئی تھیں جس کے بعد سے شوہر کے بارے میں اس کے تفکرات میں خاطر خواہ کمی واقع ہوئی تھی۔ اب وہ خاصی مطمئن اور پر امید دکھائی دیتی تھی۔

ستارہ بیگم نے اپنا مختصر سا حلفیہ بیان ریکارڈ کروا دیا تو وکیل استغاثہ اس کی جانب بڑھا۔ اس نے دو چار سرسری نوعیت کے سوالات کیے اور جرح ختم کر دی۔

اپنی باری پر جرح کا آغاز کرتے ہوئے میں نے ستارہ بیگم کو یوں مخاطب کیا ”ستارہ صاحبہ! آپ کا نام بہت خوبصورت ہے۔“

”جینک یو۔“ وہ زیر لب مسکرائی۔ اس مسکراہٹ نے اس کے گالوں کے ڈمپل واضح کر دیئے۔

میں نے کہا ”ستارہ صاحبہ! مجھے آپ کے شوہر کی ناگہانی موت کا گہرا صدمہ ہے۔ آپ کے دکھ، درد اور پریشانی کا حساب و شمار ممکن نہیں ہے۔“

یہ بات خاص طور پر میں نے اس لئے کہی تھی کہ اس کی حرکات و سکنات سے کہیں بھی زیاں کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ وہ میری بات کی گہرائی تک پہنچنے بغیر بولی ”جی ہاں، آپ درست کہہ رہے ہیں۔“

”میں نے مزید کہا ”آپ بڑی ہمت والی خاتون ہیں۔ شوہر کی موت کا صدمہ تو جاں کاہ ہے ہی، اس سے کچھ عرصہ قبل آپ جوان بیٹی کی جدائی..... ابدی جدائی کو بھی فیس کر چکی ہیں۔“

اس کے چہرے پر افسردگی کا گزر ان ایک لمحے کے لئے بھی نہیں ہوا، سادے سے لہجے میں بولی ”کیا کریں، یہ سب تو دستور زمانہ ہے۔ وقت کا مرہم ہر زخم مہر دیتا ہے۔“

”اور خاص طور پر جب کچھ ہم دردوں کا ساتھ ہو تو یہ مرہم کچھ زیادہ ہی سرعت سے کام کرتا ہے۔“ میں نے بھی سادے سے لہجے میں کہا ”آپ اس حوالے سے خاصی خوش قسمت واقع ہوئی ہیں۔ دو چار نہ سہی لیکن آپ کو ایک ایسی ہم درد ہستی میسر ہے جس کا سہارا آپ کے لئے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔“

میں نے گزشتہ چند ماہ کی محنت اور اسی محنت کے نتیجے میں حاصل شدہ معلومات کی روشنی میں یہ بات کہی تھی۔ ستارہ بیگم نے میری توقع کے مطابق کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ خاور نے میرے ساتھ بہت تعاون کیا ہے۔“ خاور سے اس کی مراد ”حمیدی ٹیکنائٹس ملز“ کا جی ایم خاور محمود تھا۔ مجھے پتا چلا تھا کہ فرقان حمیدی کے قتل کے بعد وہ کچھ زیادہ ہی ستارہ بیگم کے قریب نظر آنے لگا تھا۔

میں نے اپنی جرح کا سلسلہ آگے بڑھاتے ہوئے ذرا مختلف انداز میں سوال کیا ”ستارہ صاحبہ! اچھے پتا چلا ہے کہ آپ کی اکلوتی صاحبزادی مرحومہ فرحین کسی عاطف نامی لڑکے کے عشق میں گرفتار تھی اور متول کی سخت پابندیوں سے عاجز آ کر اس نے خودکشی کر لی تھی؟“

”آہ بیکلشن یور آرز۔“ ستارہ بیگم کے بولنے سے پہلے ہی وکیل استغاثہ نے جب کی ”گواہ کی بیٹی کا موجود کس سے کوئی تعلق واسطہ نہیں ہے۔ وکیل صفائی خواہواہ ایسی غیر متعلقہ گفتگو کو چھیڑ کر معزز عدالت کا قیمتی وقت برباد کر رہے ہیں۔ انہیں ایسے ہتکنڈوں سے روکا جائے۔“

جج نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا۔ میں نے کہا ”جناب عالی! اگر معزز گواہ کو میرے سوال کا جواب دینے میں کوئی اعتراض ہو تو میں اس موضوع کو ختم کر دوں گا۔“

اس مرتبہ جج نے استغاثہ میرے نظر سے ستارہ بیگم کو دیکھا، وہ سنجیدگی سے بولی ”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ پھر وہ میری جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔ ”آپ کی معلومات درست ہیں وکیل صاحب۔ کیا آپ اس سلسلے میں کوئی اور سوال بھی پوچھنا چاہتے ہیں؟“

میں نے پوچھا ”متول کی آپ کے ساتھ رفاقت کا عرصہ کتنا ہے؟“

وہ ایک لمحہ حساب لگانے کے بعد بولی ”لگ بھگ بیس سال۔“

”اس دوران میں آپ نے انہیں کیا پایا؟“

”آپ کا سوال میں پوری طرح سمجھ نہیں پاتی؟“

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا ”میرا مطلب ہے، وہ مزاج کے کیسے تھے؟“

”مروحوم مزاج کے اچھے ہی تھے۔“ اس نے سرسری لہجے میں کہا۔

میں نے سوال کیا ”میرا اشارہ ان کے مزاج کی اس خصوصیت کی طرف ہے جس کے سبب آپ کی اکلوتی صاحبزادی اپنی جان دینے پر مجبور ہوئی؟“

”مجھے سخت اعتراض ہے جناب عالی! وکیل استغاثہ احتجاجی لہجے میں چلایا ”ذیل صفائی بار بار آؤٹ ٹاک بات کرنے لگتے ہیں۔ انہیں موجودہ مقدمے تک محدود رہنا چاہئے۔“

”بیگ صاحبہ!“ جج نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا ”کیا آپ کے اس سوال کا زیر سماعت مقدمے سے کوئی تعلق ہے؟“

”جی بالکل ہے۔“ میں نے یقینی لہجے میں کہا ”مناسب وقت آنے پر میرے سوال اور اس کے نتیجے میں حاصل شدہ جواب کا مفہوم، اہمیت اور افادیت ظاہر ہو جائے گی۔“

اس کی وضاحت ایک خاص مقصد کے تحت نہیں کرنا چاہتا کیونکہ اس سے آئندہ گواہوں کے متاثر ہونے کا اندیشہ ہے۔“

سے سوال کیا تھا۔“  
وہ معتدل لہجے میں بولی، ”بس وہ بھی روایتی شلوار سوٹ پہن لیا کرتے تھے ورنہ نماز تو انہوں نے کبھی عید بقرعید کی بھی ادا نہیں کی تھی۔“

میں نے پوچھا ”ستارہ صاحبہ! آپ کو اپنے شوہر کے قتل کی اطلاع کس نے دی تھی؟“  
”خاور نے مجھے فون کر کے بتایا تھا۔“  
”کیا آپ اس وقت اپنی رہائش گاہ..... واقعہ محمد علی سوسائٹی میں ہی تھیں؟“ میں نے سوال کیا۔

اس نے جواب دیا ”بالکل میں اپنے گھر پر ہی تھی۔“

”خاور محمود نے آپ کو کتنے بجے اطلاع دی تھی؟“

”دوپہر ایک بجکر پچیس منٹ پر۔“

”اتنا درست وقت آپ بتا رہی ہیں۔“ میں نے اپنے چہرے پر حیرت کے تاثرات سجاتے ہوئے کہا ”کیا آپ نے اس وقت باقاعدہ کھڑی دیکھی تھی؟“

”جی ہاں، میں نے دیوار گیر کلاک میں وقت دیکھا تھا۔“ اس نے مضبوط لہجے میں جواب دیا ”دراصل اس روز مجھے اپنی ایک دوست کے پاس ٹھیک دو بجے ڈینس سوسائٹی جانا تھا یعنی دو بجے وہاں پہنچنا تھا۔ میں بالکل تیار تھی اور گھر سے نکلنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ خاور کا فون آ گیا چنانچہ میں نے فی الفور اپنی دوست کے پاس جانے کا پروگرام کینسل کر دیا اور فیکٹری کے لئے روانہ ہوئی۔“

”آپ گھر سے کتنے بجے روانہ ہوئی تھیں؟“

”اسی وقت۔“ وہ قطعیت سے بولی ”ایک پچیس پر یا زیادہ سے زیادہ ایک سیستیس پر خاور کا فون سننے کے بعد میں نے صرف ایک فون کر کے اپنی دوست کو پروگرام کینسل ہونے کے بارے میں بتایا اور پھر فیکٹری پہنچنے کے لئے گھر سے نکل پڑی تھی۔“

”آپ کتنے بجے فیکٹری پہنچی تھیں۔“

”ٹھیک دو بجے۔“

”یعنی صرف پچیس چوبیس منٹ میں آپ محمد علی سوسائٹی سے سائٹ کے علاقے میں پہنچ گئی تھیں؟“

”بالکل، میں نے آندمی طوفان کی رفتار سے ڈرائیو کی تھی۔“ وہ پراعتماد لہجے میں بولی ”کیا یہ ناممکنات میں سے ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے نفی میں گردن ہلائی اور کہا ”آندمی اور طوفان کی رفتار سے ڈرائیو کر کے تو اس سے پہلے بھی پہنچا جاسکتا ہے۔ یقیناً آپ ٹھیک دو بجے فیکٹری پہنچ گئی ہوں گی۔“ ایک لمحے کو میں سانس لینے کے لئے رکا پھر سوال کیا۔ ”ستارہ صاحبہ! فیکٹری پہنچ کر آپ نے سب سے پہلا کام کیا کیا؟“

جج نے تھپی انداز میں گردن ہلائی اور گواہ ستارہ بیگم کو میرے سوال کا جواب کی تاکید کی۔ ستارہ بیگم نے میری جانب دیکھتے ہوئے پراعتماد لہجے میں کہا ”وکیل صاحب! آپ اپنا سوال سادہ الفاظ میں دہرائیں پلیز!“

اس نے لفظ ”پلیز“ کی ادائیگی ایک خاص انداز میں کی تھی جس میں درخواست نما شوخی پائی جاتی تھی۔ میں نے کھنکار کر گلا صاف کیا اور وضاحتی لہجے میں کہا۔

”ستارہ صاحبہ! متقول کی روک ٹوک، سختی، پابندیاں اور غصے کی وجہ سے فرحین کو وہ قدم اٹھانا پڑا جو اس صورت میں وہ ہرگز نہ اٹھاتی اگر اسے سمجھنے کی کوشش کی جاتی۔ اس کی بات کو توجہ سے سنا جاتا اور اس کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کیا جاتا۔“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا ”آپ سے آسان الفاظ میں میرا سوال یہ ہے کہ آیا متقول کا یہ سخت گیر رویہ صرف فرحین کے معاملے تک محدود تھا یا وہ گھراور باہر دوسرے افراد کے ساتھ بھی اسی غصیلے اور سخت برتاؤ کا مظاہرہ کرتے تھے..... خصوصاً آپ کے ساتھ؟“

ستارہ بیگم نے ساری کا پلو درست کرنے کے بعد جواب دیا۔ ”بیک صاحب! میرے ساتھ تو ان کا سلوک مناسب ہی تھا لیکن یہ بات ہے کہ وہ خاصے غصیلے، سخت اور شکی مزاج تھے۔“  
بے دھیانی میں وہ بہت بڑی بات کہہ گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ میرے سوال کی گہرائی یا اپنے جواب کی اہمیت کو محسوس کر پاتی، میں نے بالکل مختلف انداز میں اگلا سوال کر دیا۔

”ستارہ بیگم! ذرا سوچ کر بتائیں، وقوعہ کے روز متقول نے کس قسم کا لباس پہن رکھا تھا؟“

”کاشن کا شلوار قمیص..... کلف دار..... سفید۔“

میں نے پوچھا ”کیا وہ عموماً بھی لباس پہنتے تھے۔ میرا مطلب شلوار سوٹ سے ہے؟“  
”نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی ”وہ عموماً پینٹ شرٹ پہنتے تھے۔ موسم سرما میں جو کراچی میں چند روزہ ہی ہوتا ہے، وہ نل سوٹ پہنتا کرتے تھے۔“

”ستارہ صاحبہ! وقوعہ کے روز شلوار سوٹ پہننے کی خاص وجہ تھی؟“  
”وہ جیسے کا دن تھا۔“ ستارہ بیگم نے کہا ”ہر جیسے کو وہ عموماً سوٹ میں فیکٹری جاتے تھے۔“

میں نے کہا ”پینٹ شرٹ پہننے والے افراد عموماً جمعہ کے روز شلوار سوٹ اس لئے پہنتے ہیں کہ انہیں جمعہ کی نماز ادا کرنا ہوتی ہے۔ کیا متقول بھی جمعہ کی نماز ادا کرتے تھے؟“

میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے الٹا سوال کر دیا ”تو کیا پینٹ شرٹ میں نماز نہیں ہو سکتی۔ کیا اس سلسلے میں کوئی شرعی مسئلہ ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا ”اس میں نہ تو کوئی شرعی مسئلہ ہے اور نہ ہی کوئی معاشرتی قباحت۔ دراصل یہ ہمارے ہاں کی روایت سی بن گئی ہے۔ میں نے اسی حوالے

منش، استعمال شدہ چیک بکس۔ کچھ کھلی ہوئی فائلیں تھیں جن میں سے ایک فائل کے اندر چیک بکس کے کاؤنٹر فائلز کا اندراج تھا۔ اسی نوعیت کے دوسرے کاغذات بھی تھے۔“

میں نے پوچھا ”جب آپ جائے وقوعہ پر پہنچے تو اس وقت مقتول اس دارفانی سے کوچ کر چکا تھا یا ابھی اس کے وجود میں زندگی کی کوئی رقی باقی تھی؟“

”میں جلالان میں اس کا تفصیلی ذکر کر چکا ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”جب ہم وقوعہ پر پہنچے تو مقتول کا وجود زندگی سے خالی ہو چکا تھا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بھی اسی طرف واضح اشارہ کرتی ہے۔ رپورٹ کے مطابق مقتول کی موت دوپہر ایک اور دو بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ ہم دو بج کر تیس منٹ پر جائے وقوعہ پر پہنچے تھے لہذا اس بات میں کسی شک و تردید کی گنجائش باقی نہیں کہ ہمارے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی مقتول کا وصال ہو چکا تھا۔“

”شکریہ سب اسپیکٹر صاحب!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا ”آپ لگ بھگ ڈھائی بجے جائے وقوعہ پر پہنچے تھے۔ طرم کو آپ نے ساڑھے چار بجے گرفتار کیا۔ کیا سائٹ سے محمود آباد تک سفر میں آپ کو دو..... گھنٹے لگ گئے تھے؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ دراصل فیکٹری پہنچنے پر ہم موقع کی ضروری کارروائی میں مصروف ہو گئے تھے اس لئے طرم کی گرفتاری میں کچھ تاخیر ہو گئی۔“

”آپ کو کیسے پتا چلا کہ میرے موکل ہی نے مقتول کی جان لی ہے؟“ میں نے خیلے لہجے میں سوال کیا ”آپ نے طرم جہانگیر کے بجائے کسی اور کو کیوں نہ گرفتار کر لیا؟“

”دیکھیں جناب۔“ وہ تھوک لٹکتے ہوئے بولا ”پولیس کے پاس جادو کا چراغ نہیں ہوتا جس کو گرٹرنے کے بعد وہ ہر ”ناممکن“ کو ”ممکن“ بنا لے۔ نہ ہی ہم ٹیلی ویژن کے ماہر ہوتے ہیں کہ کسی انسانی مدد یا سہارے کے بغیر مجرم کی گردن ناپے پہنچ جائیں۔ ہم بھی آپ جیسے عام انسان ہوتے ہیں۔ ہمارے کام کا ایک طریقہ کار ہے۔ پولیس کی تحقیقات کی گاڑی شک کے پٹرول اور واقعاتی شہادتوں کے زور پر چلتی ہے۔ ہم موقع کے گواہوں کے بیانات کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔“

”یعنی آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ موقع کے کسی گواہ نے آپ کو بتایا تھا کہ فرقان حیدری کو میرے موکل جہانگیر نے قتل کیا ہے۔“ میں نے سناتے ہوئے لہجے میں کہا ”اسی لئے آپ سیدھے محمود آباد کی جانب میرے موکل کو گرفتار کرنے دوڑ پڑے؟“

”یہ جا فرمایا آپ نے۔“ وہ تعذیبی لہجے میں گویا ہوا۔ ”حیدری ٹیکسٹائل ملز کے جنرل منیجر نے اس جانب ہماری رہنمائی کی تھی۔“ ایک لمحے کو رک کر اس نے اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”اور جی ایم صاحب کی یہ راہنمائی بروقت تھی۔ بعد میں فنگر پرنٹس کی رپورٹ نے بھی یہ بات ثابت کر دی۔ آل ٹل پر طرم کی انگلیوں کے واضح نشانات پائے گئے ہیں۔“

”تحقیق یو سوج مائی ڈیئر انکوائری افسر۔“ میں نے یہ کہتے ہوئے اپنی جرح ختم کر دی۔ ”عدالت کا وقت ختم ہونے میں صرف دو منٹ باقی تھے لہذا جج نے اگلی تاریخ دے کر

آپ نے بتایا ”خاور مجھے اپنے ساتھ فرقان کے کمرے میں لے گیا تھا جہاں میں نے اپنے شوہر کو مردہ حالت میں دیکھا۔ وہ کرسی پر بیٹھے تھے اور ان کا سر میز پر ٹکا ہوا تھا۔ ان کی پشت میں لٹانے کھولنے والی چھری پیوست تھی جہاں سے ان کی تھیں خون میں تر بہہ رہی تھیں۔“

”اس کے بعد کیا ہوا تھا؟“

”پھر میرے کہنے پر خاور نے نزدیکی پولیس اسٹیشن فون کیا تھا۔“

”پولیس کتنے بجے وقوعہ پر پہنچی تھی؟“

”تقریباً آدھے گھنٹے بعد۔“

”یعنی ڈھائی بجے؟“

”جی ہاں، کم و بیش ڈھائی بجے۔“

میں نے روئے سخن جج کی طرف موڑتے ہوئے کہا ”جناب عالی! میں معزز عدالت کی اجازت سے اس کیس کے انکوائری افسر سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا گواہ ستارہ بیگم پر آپ کی جرح مکمل ہو گئی ہے؟“ جج نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے اثبات میں جواب دیا۔

جج کے حکم پر انکوائری افسر عابد حسین وٹنس باکس میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ عابد حسین ریک کے حساب سے سب اسپیکٹر تھا۔ وہ ایک چاق و چوبند اور ذہین پولیس افسر نظر آتا تھا۔ کلف دار دروی میں وہ خاصا اسلارٹ دکھائی دے رہا تھا۔ اس اثنا میں استغاثہ کی گواہ ستارہ بیگم کو عدالت کے کمرے سے باہر بھیج دیا گیا تھا۔“

”آئی او صاحب!“ میں نے کھٹاکر گلا صاف کرتے ہوئے انکوائری افسر کو مخاطب کیا ”آپ کو اس واقعے کی اطلاع کس نے دی تھی؟“

”جنرل منیجر خاور محمود نے۔“

”اطلاع کتنے بجے دی گئی تھی؟“

”دو بج کر دو منٹ پر۔“

”آپ جائے واردات پر کتنے بجے پہنچے تھے؟“

”لگ بھگ ڈھائی بجے۔“

میں نے پوچھا ”آپ نے استغاثہ میں جائے واردات کے نقشے کا بھی تفصیلی ذکر کیا ہے جس سے لگتا ہے آپ نے خاصی باریک بینی سے مشیر نامہ تیار کیا تھا۔“

وہ میرے منہ سے تعریفی کلمات سن کر خوش ہو گیا، تاہم منہ سے کچھ نہیں بولا میں نے کہا

”آپ نے بتایا ہے کہ مقتول کی میز پر بہت سے کاغذات پھیلے ہوئے تھے۔ ذرا سوچ کر بتائیں، وہ کس قسم کے کاغذات تھے۔ آپ نے رپورٹ میں کاغذات کی نوعیت کا ذکر نہیں کیا؟“

انکوائری افسر نے جواب دیا ”ان میں زیادہ تر بینک سے متعلق کاغذات تھے۔ اسٹیٹ

لٹائی دے رہا تھا۔ وہ مجھ سے نگاہ ملائے بغیر بولا۔ ”آپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔ بمبائی ستارہ پ مجھ پر بہت زیادہ انحصار کرنے لگی ہیں۔ فرقان صاحب کی موت کے بعد وہ بہت زیادہ تنہا ہو گئی۔“

”اور آپ ان کی تنہائی دور کرنے کی اپنی سی پوری کوشش کرتے ہیں۔“ میں نے جیکھے لہجے میں کہا۔ ”بعض اوقات تو آپ کو خاصی دیر تک رات میں ان کے پاس رکنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ اور کبھی کبھار پ رات بھی انہی کے جینگے پر گزارتے ہیں۔ ہیں یا؟“

دکیل استغاثہ نے فوراً مداخلت کی۔ ”آئیٹیکشن پور آؤٹ! دکیل صفائی ایک مرتبہ پھر آؤٹ ف روٹ جانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ موجودہ گفتگو کا زیر سماعت کیس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں میرے فاضل دوست؟“ میں نے دکیل استغاثہ کو ٹھہرا۔

”میرے کہنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ آنکھیں نہچاتے ہوئے بولا۔ ”یہ بات تو روز ش کی طرح عیاں ہے۔“

جج نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا ”جیک صاحب! آپ اپنے سوال کا زیر سماعت ذمے سے روٹ ثابت کریں۔“

”آل رائٹ پور آؤٹ۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”اس مقدمے میں مقتول کو مرکزی بیٹ حاصل ہے جبکہ خاور محمود اور ستارہ بیگم استغاثہ کے اہم ترین گواہ ہیں۔ یہ تینوں ایسے شہین ہیں ایک ہی روٹ پر پڑتے ہیں اس لئے ان تینوں کے بارے میں گفتگو کسی بھی طور ”آؤٹ آف دی ٹ“ نہیں ہو سکتی۔“

”جناب عالی!“ دکیل استغاثہ نے شکایتی لہجے میں کہا ”دکیل صفائی الفاظ سے کھیلنے کی فٹش کر رہے ہیں۔“

میں نے کہا ”میرے فاضل دوست! الفاظ کا سچا کھلاڑی درحقیقت دکیل ہی ہوتا ہے۔ وہ دلائل پیش کر کے مقدمہ جیتتا ہے، وہ الفاظ پر ہی مشتمل ہوتے ہیں۔ کیا آپ الفاظ کا سہارا لئے بغیر ززعہالت سے یہ شکایت کر سکتے ہیں کہ میں الفاظ سے کھیلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

دکیل استغاثہ کھینچا ہوا ہنر بظاہر جھانکنے لگا۔

جج نے کہا ”جیک صاحب! آپ اپنی جرح جاری رکھیں۔“

”خاور محمود صاحب!“ میں نے گھبرے میں کھڑے ہوئے گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا

”فرقان صاحب کی زندگی میں آپ کو فیکٹری سے کتنی تنخواہ ملتی تھی؟“

”یہ تو سراسر انکم ٹیکس کا معاملہ ہے۔“ وہ گھبراہٹ آمیز لہجے میں بولا۔

میں نے کہا ”آپ اپنی اصل آمدن نہ بتائیں۔ بس اسی رقم کا ذکر کریں جو آپ کو بطور ذرا ملتی تھی؟“

اس نے جواب دیا ”فرقان صاحب نے کبھی میرے ساتھ ملازموں والا برتاؤ نہیں کیا تھا

عدالت پر خاست کرنے کا اعلان کر دیا۔ آئندہ پیشی پندرہ روز بعد تھی۔

☆.....☆.....☆

وٹس باکس میں خاور محمود کھڑا تھا۔

خاور محمود ”حمیدی بیگنائل ملز“ کا جنرل منیجر اور استغاثہ کا سب سے اہم گواہ تھا۔ اس کی م پینتالیس کا ہندسہ عبور کر چکی تھی۔ اس کی صحت اچھی تھی تاہم اس کے سر کا ”ایم بہت تیزی سے“ ہم میں تبدیل ہو رہا تھا۔ مجموعی طور پر وہ ایک خوش شکل اور گراں ذیل شخص تھا۔ اس نے موسم کی مناسبت سے سفاری سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔

جج بولنے کا صلف اٹھانے کے بعد خاور محمود نے عدالت کے روبرو جو بیان دیا میں اس کا تفصیل میں جائے بغیر براہ راست جرح کا احوال بیان کرتا ہوں۔ قارئین دوران سوال و جواب اس کے بیان سے خود ہی آگاہی حاصل کر لیں گے۔ گواہ کا بیان ریکارڈ ہونے کے بعد دکیل استغاثہ سرسری جرح کی جس کا لب لباب یہ تھا کہ ملزم، مقتول کے خلاف دل میں عناد رکھتا تھا اور قزم سے انکار کے بعد وہ مقتول کے خلاف گفتگو کرنے لگا تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔

میں اپنی باری پر جرح کے لئے آگے بڑھا اور گھبرے میں کھڑے ہوئے گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”خاور صاحب! میں نے آپ کی بہت تعریف سنی ہے!“

”کس سلسلے میں جناب؟“

”آپ بہت انسان دوست ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں!“ اس کے لہجے میں حیرت پنہاں تھی۔

میں نے کہا ”آپ نے کڑے وقت میں ستارہ بیگم کی بہت مدد کی ہے۔ اگر آپ کا اتحاد انہیں حاصل نہ ہوتا تو ”حمیدی بیگنائل ملز“ کبھی کی بند ہو چکی ہوتی۔ بیگم صاحبہ کو تو فیکٹری چلانے کوئی خاص تجربہ نہیں تھا لیکن آپ کی بھرپور گائیڈنس اور براہ راست نگرانی نے کام اور فیکٹری کے معاملات میں رتی برابر فرق نہیں آنے دیا۔ آپ واقعی تعریف کے قابل ہیں۔“

وہ بولا ”آپ تو خواہ مخواہ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں دکیل صاحب۔ یہ تو میرا فرض تھا۔“

”ہر وقار ملازم اسی قسم کے خیالات کا اظہار کرتا ہے۔“ میں نے ذومنی لہجے میں کہا

”آپ کی فیکٹری سے وقاداری بھی شک و شبہ سے بالاتر ہے۔“

وہ جلدی سے بولا ”دکیل صاحب! ایک بات میں واضح کر دینا چاہتا ہوں اور وہ یہ کہ

مرحوم فرقان صاحب نے کبھی مجھے ملازم نہیں سمجھا تھا۔ وہ کہتے تھے میں ان کا چھوٹا بھائی ہوں۔ میں نے بھی کبھی ملازموں کی طرح ڈیوٹی نہیں بھگائی بلکہ اس کام کو ہمیشہ اپنا سمجھ کر کیا ہے۔“

”مقتول کے قتل کے بعد تو آپ کی ذمے داریاں اور بھی بڑھ گئی ہیں۔“ میں نے کہا

”اب تو آپ کو اپنی بھادوچ کا بھی خیال رکھنا پڑتا ہے۔ کیوں، میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟“

خاور نے جھینپ کر پہلے جج کو اور پھر دکیل استغاثہ کو دیکھا۔ اس کی نظر میں چور وار

اس لئے ہمارے درمیان حساب کتاب نامی کوئی چیز بھی موجود نہیں تھی۔“ اس نے ٹال مٹول سے کام لینے کی کوشش کی۔

میں نے کہا نا فیکٹری کے سیکری رجسٹر میں تنخواہ کی مد میں آپ کو کی جانے والی ادائیگی کا اندراج ہوتا ہے وہ رقم بتادیں۔“

”آٹھ ہزار روے۔“

”سالانہ یا روزانہ؟“

”ماہانہ۔“ اس نے تلخ لہجہ میں جواب دیا۔

”خادر محمود صاحب!“ میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”فرقان صاحب کے قتل کے بعد جیسا کہ تھوڑی دیر پہلے آپ اعتراف بھی کر چکے ہیں، آپ کی ذمہ داریوں میں بے انتہا اضافہ ہو گیا ہے۔ فیکٹری میں جو کام فرقان حمیدی سنبھالتے تھے، وہ بھی آپ ہی کو دیکھنا پڑ رہا ہے، علاوہ ازیں اپنی منہ بولی بمادج کی دل جوئی کے لئے بھی آپ کو خاصا وقت دینا پڑتا ہے۔ میرا آپ سے سوال یہ ہے کہ ذمہ داریوں میں اضافے کے ساتھ ساتھ آیا آپ کی تنخواہ میں بھی کوئی صحت مندا اضافہ ہوا ہے؟“

وہ سٹ پٹائے ہوئے لہجہ میں بولا ”میں نے آپ کو بتایا ہے نا، مجھے ملازم نہیں سمجھا جاتا۔“

”پھر کیا سمجھا جاتا ہے؟“

”یہ میں بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔“

”میں زور بھی نہیں دوں گا۔“ میں نے سرسری سے لہجہ میں کہا ”البتہ یہ بات تو آپ کو بتانا ہی ہوگی کہ اگر آپ کو فیکٹری کا ملازم نہیں سمجھا جاتا تو کیا آپ خود کو فیکٹری کا مالک سمجھتے ہیں؟“ اس نے نفی میں جواب دیا۔

میں نے پوچھا ”آپ کو ”حمیدی ٹیکسٹائل ملز“ میں کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”تقریباً پندرہ سال۔“

میں اس قسم کے سوالات دانستہ کر رہا تھا جو بظاہر غیر متعلق محسوس ہوتے تھے لیکن ان کے پیچھے میرا ایک خاص مقصد پوشیدہ تھا۔ جج کے چہرے کے تاثرات سے میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ میرے مقصد تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ ایک خوش آئند بات تھی۔

میں نے گواہ خادر محمود سے پوچھا۔ خادر صاحب! آپ کی رہائش کہاں پر ہے؟“

”گلشن اقبال میں۔“

”کیا یہ سچ ہے کہ آپ کے تین بچے ہیں؟“ میں نے بڑی محنت سے حاصل ہونے والی معلومات کی روشنی میں سوال کیا۔

”ہاں، یہ سچ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

میں نے پوچھا ”کیا یہ بھی سچ ہے کہ آپ کی بیوی کا تعلق حیدرآباد سے ہے؟“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔

میں نے اگلا سوال کیا ”خادر صاحب! کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ کراچی میں آپ کا کوئی نزدیکی رشتے دار نہیں ہے؟“

”میں انکار نہیں کروں گا۔“ وہ بڑی شرافت سے بولا ”ثریا کے گھر والے اور دیگر رشتہ دار حیدرآباد میں ہیں۔ میں بھی کراچی میں اکیلا ہوں۔ میرے خاندان کے تمام افراد لاہور میں ہوتے ہیں۔ سال ہا سال سے میرا ان سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔ بس کچھ اندرون خانہ رشتے ہیں جو ملنے نہیں دیتیں۔“

”اور اب آپ اپنے گلشن اقبال والے گھر میں بھی کچھ نئی قسم کی ریشموں کے جج بونے کی تیاری کر رہے ہیں؟“ میں نے جیسے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا!“

”میں سمجھتا ہوں۔“ میں نے قدرے سخت لہجہ میں کہا ”کراچی میں آپ کا اور آپ کے بیوی بچوں کا کوئی قریبی عزیز رشتہ دار موجود نہیں ہے اس کے باوجود بھی آپ ستارہ نیگم کی ”دل داری“ کی خاطر اکثر اپنی فیملی کو تنہا چھوڑ دیتے ہیں؟“

خادر نے میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے ایسی نظر سے جج کی جانب دیکھا جیسے دال میں کچھ کالا ہو۔ مجھے اپنے سوال کا جواب نہیں چاہیے تھا۔ میں اپنی کوشش میں خاصا کامیاب رہا تھا۔ میں نے اپنی جرح جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”خادر صاحب! آپ ہی وہ شخص ہیں جس نے سب سے پہلے مقتول کی لاش کو دیکھا تھا۔ کیا میں درست کہہ رہا ہوں؟“

”جی ہاں! آپ درست کہہ رہے ہیں۔“

میں نے پوچھا ”آپ ان کے کمرے میں داخل ہوئے تو وہ مقتول ہو چکے تھے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ جی نہیں۔۔۔۔۔“ وہ گڑبڑا گیا اور پریشان نظر سے وکیل استغاثہ کو دیکھنے لگا۔ وکیل استغاثہ نے کچھ کہنے کیلئے منہ کھولا چاہا ہی تھا کہ جج بول اٹھا۔ ”مسٹر خادر محمود! آپ وکیل صاحب کے سوال کا جواب دیں۔“ ”ہاں“ میں یا ”نہ“ میں۔“

خادر محمود کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔ چہرے کے تاثرات سے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ بری طرح پھنس گیا ہو۔ جواب دینا بھی ضروری تھا۔ یہ حالت مجبوری اس نے بتایا۔

”جب میں فرقان صاحب کے کمرے میں پہنچا تو وہ اپنی میز پر گردن ڈالے بیٹھے تھے۔ ان کی حالت دیکھ کر مجھے تشویش ہوئی۔ میں ان کے قریب گیا تو ان کی پشت میں پوست ناف پر میری نظر پڑ گئی اور پھر ساری صورتحال میری سمجھ میں آ گئی۔“

”یعنی آپ نے فوراً سمجھ لیا کہ وہ قتل میرے موکل نے کیا تھا؟“

”جی ہاں..... جی ہاں۔“ وہ بے ترتیب لہجے میں بولا ”اور بعد ازاں فتنہ پریش کی رپورٹ سے اس بات کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔“

میں نے پوچھا ”خاور صاحب! کیا یہ سچ ہے کہ آپ کا اور مقتول کا کرامہ برابر ہے یعنی دونوں کمروں کی دیوار مشترک ہے؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

میں نے کہا ”مقتول نے یہ قول آپ کے آپ کو اپنے کمرے میں بلایا تھا اور جب آپ وہاں پہنچے تو وہ قتل ہو چکے تھے۔ آپ نے اپنے کمرے سے نکل کر مقتول کے کمرے میں جانے میں کتنا وقت لگایا تھا؟“

”وہ..... وہ.....“ وہ بکھرے ہوئے لہجے میں کچھ بتانے کی کوشش کرنے لگا۔

”کیا وہ؟“

”وہ دراصل بات یہ ہے کہ فرقان صاحب نے دس پندرہ منٹ پہلے مجھے اپنے پاس بلایا تھا۔“ خاور محمود بات بناتے ہوئے بولا ”انہوں نے کہا تھا کہ اس وقت جہانگیر میرے پاس ہے۔ یہ چلا جائے تو تم آ جانا..... لال..... لیکن میں کام میں اتنا مصروف تھا کہ ایک دو منٹ کے بجائے پورے پندرہ منٹ بعد ان کے کمرے میں پہنچا تھا لیکن اس وقت تک ملزم اپنا کام کر کے جا چکا تھا۔“

اس کا لہجہ جھٹی کھا رہا تھا کہ وہ جھوٹ کا سہارا لے کر مصروف حال کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے بھی ڈھیل دے کر کھینچنے کی پالیسی پر عمل کرتے ہوئے سوال کیا۔

”خاور صاحب! کیا آپ نے مقتول کو دیکھتے ہی اندازہ لگایا تھا کہ اس کا کام تمام ہو چکا تھا؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے پوچھا ”یہ بھی تو ممکن تھا کہ وہ زندہ ہوتا۔ آپ نے مقتول کو لمبی امداد دینے کے بارے میں کیوں نہ سوچا؟“

”ایسی کوئی بھی کوشش فضول ہوتی۔“ وہ قطعیت سے بولا ”مجھے یقین تھا کہ میں اپنی ایک قریب ترین ہستی سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے جدا ہو گیا ہوں۔“

”وہ ہستی آپ سے جدا ہو گئی تھی یا آپ اس ہستی سے جدا ہو گئے تھے؟“

”ایک ہی بات ہے۔“ وہ اکتاہٹ آمیز لہجے میں بولا ”آپ جو بھی سمجھ لیں۔“

میں نے کہا ”خاور صاحب! جب آپ کو یقین ہو گیا کہ آپ کی عزیز ترین ہستی آپ سے پھڑپھڑی ہے تو آپ نے سب سے پہلے کیا کیا تھا؟“

”میں نے فی الفور ملزم کو تلاش کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”سب سے پہلے آپ نے اسے کہاں تلاش کیا؟“

”قیصر عباس کے کمرے میں۔“

”وہیں کیوں..... کیا اس کی کوئی خاص وجہ تھی؟“

”ملزم اکثر و بیشتر وہیں نظر آتا تھا۔“ جی ایم نے جواب دیا۔

میں نے پوچھا ”پھر کیا آپ ملزم کو پانے میں کامیاب ہو گئے؟“

”نہیں، ملزم وہاں سے جا چکا تھا۔“

”پھر آپ نے کیا کیا؟“

”میں قیصر کے ساتھ فیکٹری کے بیرونی گیٹ پر پہنچا اور چوکیدار سے ملزم کے بارے میں

تفہار کیا۔“ خاور نے بتایا ”لیکن چوکیدار سے معلوم ہوا کہ ملزم اپنے گھر جا چکا ہے۔“

میں نے پوچھا ”جب آپ قیصر عباس کے ساتھ فیکٹری کے بیرونی گیٹ پر پہنچے تو اس

ن چوکیدار کیا کر رہا تھا؟“

”وہ جمعے کی نماز کیلئے جانے کا ارادہ کر رہا تھا؟“

”کیا آپ نے اسے فرقان حمیدی کے قتل کے بارے میں بتایا تھا؟“

”جی ہاں سرسری سا ذکر کیا تھا؟“

”پھر اس کا رد عمل کیا تھا؟“

”اس نے کسی خاص رد عمل کا مظاہرہ نہیں کیا اور نماز پڑھنے چلا گیا۔“

وہ ایک غیر منطقی بات کر رہا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ چوکیدار گل زمان خان قتل کی ایک خبر سن

ر کسی رد عمل کا مظاہرہ نہ کرتا۔ اس کا ایک ہی مطلب تھا کہ قتل کی اطلاع گل زمان کو دی ہی نہیں گئی

ی۔ استغاثہ کے گواہ قیصر عباس نے میری جرح کے جواب میں عدالت کے روبرو یہ اقرار کیا تھا کہ

ہوں نے چوکیدار کو فرقان حمیدی کے قتل کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ ظاہر ہے خاور محمود ہی دروغ

گوئی سے کام لے رہا تھا۔ میں نے اسے رگڑا دیتے ہوئے سوال کیا۔

”خاور صاحب! کیا یہ بات کچھ عجیب سی نہیں لگتی کہ گل زمان اتنی بڑی خبر سننے کے بعد

ی خاموشی سے نماز پڑھنے چلا گیا تھا..... بغیر کوئی رد عمل ظاہر کیے؟“

وہ جھجھلائے ہوئے لہجے میں بولا ”میں آپ کے سوال کا جواب اس کے علاوہ اور کیا دے

لتا ہوں کہ گل زمان خان ایک پشیمان آدمی ہے جو نماز کے بہت پابند ہوتے ہیں۔“

”یہ آپ گل زمان خان کی تعریف کر رہے ہیں یا تنقید؟“ ”آپ جو چاہے سمجھ لیں۔“

میں نے معنی خیز انداز میں سر ہلاتے ہوئے اگلا سوال کیا ”اس کے بعد آپ نے کون سا

لی قدم اٹھایا تھا خاور محمود صاحب؟“

میں چاہتا تو اس بات کا حوالہ دے سکتا تھا کہ استغاثہ کا گواہ قیصر عباس واضح الفاظ میں

فرض عدالت کو بتا چکا ہے کہ انہوں نے چوکیدار سے فرقان حمیدی کے قتل کے بارے میں کوئی بات

میں کی تھی لیکن میں نے دانستہ اس بحث کو فی الحال نظر انداز کرنا ہی بہتر جانا۔ ویسے فکر کی کوئی بات

میں تھی یہ حقیقت عدالت کے ریکارڈ پر آ چکی تھی اور تصدیق کے لیے گواہ قیصر عباس کو دوبارہ بھی

رالت میں بلایا جاسکتا تھا۔



خاور محمود نے میرے سوال کا جواب دیتے ہوئے بتایا ”پھر میں نے فوراً پولیس کو اس واقعے کی اطلاع دینے کے لیے ٹیلیفون کیا تھا؟“

”یہ کتنے بچے کی بات ہے؟“

”ایک پینتیس کی۔“

”پولیس کون کرتے وقت آپ کے ساتھ اور کون تھا؟“

”قیصر عباس۔“

”اس کے علاوہ؟“

”کوئی نہیں۔“

”اس کے بعد آپ نے کہیں اور بھی فون کیا تھا؟“

اس نے چونک کر میری جانب دیکھا اور پھر کہا ”ہاں میں نے ایک فون ستارہ بیگم کو بھی کیا تھا ان کے شوہر کو پیش آنے والے حادثے کے بارے میں مطلع کرنے کیلئے۔“

”یہ فون آپ نے کتنے بچے کیا تھا؟“

”تقریباً ایک بج کر چالیس منٹ پر۔“

”بیگم صاحبہ جائے وقوعہ پر کتنے بچے پہنچی تھیں؟“

”لگ بھگ دو بج۔“

”اور پولیس؟“

”وہ لوگ ڈھائی بجے پہنچے تھے۔“

”حیرت ہے۔“ میں نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا ”ستارہ بیگم تو دو دروازے علاقے محمد علی سوسائٹی سے کم و بیش پچیس منٹ میں وہاں پہنچ گئیں اور پولیس کو زدیکی تھانے سے آتے ہوئے لگ بھگ ایک گھنٹہ لگ گیا۔“

”آپ اپنی حیرت کا اظہار پولیس والوں کے سامنے کریں۔“ خاور محمود بے پروائی سے بولا ”وہی آپ کی تسلی کر لیں گے۔“

”میں نے ان سے ذکر کیا تھا۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا ”اور اس سلسلے میں ستارہ بیگم سے بھی مکالمہ ہو چکا ہے۔ معزز عدالت کے روبرو لیکن ان دونوں نے میرے سوالات کے جواب میں ایک انوکھی کہانی سنائی ہے۔“ میں اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

میں توقع کر رہا تھا کہ میرے چپ ہوتے ہی خاور محمود کچھ بولے گا لیکن وہ الجھن زدہ سی نظر سے مجھے دیکھتا رہا۔ میں نے کھنکھار کر گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

”خاور صاحب! آپ نہ بھی سنتا چاہیں لیکن میں آپ کو وہ انوکھی کہانی ضرور سناؤں گا۔“ ایک لمحے کو رک کر میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکنا پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”خاور صاحب! پولیس کے مطابق آپ نے انہیں اس واقعے کی اطلاع دو بج کر دو منٹ پر دی تھی۔ پولیس کے

روزنامے میں بھی یہی وقت درج ہے۔ اس کے علاوہ ستارہ بیگم نے بھی اس بات کی تصدیق کی ہے کہ آپ نے ان کی موجودگی میں لگ بھگ اتنے ہی بجے پولیس کو فون کیا تھا۔ آپ اس سلسلے میں کیا فرماتے ہیں؟“

”اجی! ہماری پولیس کی دروغ کوئی تو ساری دنیا میں مشہور ہے۔“ وہ جانے کس ترنگ میں تھا جوتا غیر محتاط ہو گیا تھا۔ بے پروائی سے بولا ”وہ اپنی نالائقیوں کو چھپانے کیلئے وقت کا ہیر پھیر کرتی ہی رہتی ہے۔“

اس کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہو گیا لیکن اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ میں نے دیکھا اٹکھاری افسر کینہ تو زنگاہ سے خاور کو گھور رہا تھا۔ میں نے لوہا گرم دیکھتے ہوئے ایک اور کاری ضرب لگائی۔

”خاور صاحب! چلیں مان لیا، پولیس کی ہیرا پھیری اور چکر بازیاں کسی تعارف کی محتاج نہیں ہیں لیکن اپنی دلی نعمت ستارہ بیگم کے بارے میں آپ کیا کہیں گے۔ کیا ان کا بیان بھی مبنی بر دروغ ہے؟“

اس کے پاس میرے سوال کا کوئی مناسب جواب نہیں تھا اس لیے اس نے خاموش رہنے میں عافیت جانی۔ میں نے بھی زیادہ اصرار مناسب نہ سمجھا۔ میں عدالت کے علم میں جو بات لانا چاہتا تھا۔ اس مقدمہ میں مجھے کامیابی ہوئی تھی۔ میری کارروائی کا سفر کڑی در کڑی خاطر خواہ آگے بڑھ رہا تھا اور یہی میں چاہتا تھا۔ مجھے کسی کام کی جلدی نہیں تھی۔

پھر عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔ خاور محمود پر میں اپنی جرح مکمل کر چکا تھا۔ جج نے آئندہ پیشی کیلئے تاریخ دے کر عدالت درخواست کر دی۔

منظر اسی عدالت کا تھا اور میرا موکل جہانگیر وکیل استغاثہ کی جرح کا سامنا کر رہا تھا۔ وکیل مخالف کا انداز بہت جارحانہ تھا اور معاندانہ اور لہجہ فرعونانہ تھا۔

”مظلوم جہانگیر! کیا یہ سچ ہے کہ فرقان حمیدی کو تم نے قتل کیا ہے؟“

”یہ سفید جھوٹ ہے۔“ میرے موکل نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں نے جہانگیر کو انہی طرح سمجھا دیا تھا کہ وکیل استغاثہ کا سامنا کرتے ہوئے اسے کون سے سوال کا جواب کیا اور کس انداز میں دیتا تھا۔ مجھے امید تھی کہ وہ میری توہمات پر پورا اترے گا۔ میں نے اسے جذبات کو کنٹرول میں رکھنے کی بھی تاکید کی تھی۔ جوش میں آ کر ہوش کھوٹا کسی بھی طور مناسب نہیں تھا۔

وکیل استغاثہ نے اگلا سوال کیا ”مظلوم جہانگیر! تم نے ”حمیدی ٹیکسٹائل ملز“ میں کتنا عرصہ کام کیا تھا؟“

”مگر فاری کے وقت تک مجھے وہاں کام کرتے ہوئے لگ بھگ آٹھ سال ہوئے تھے۔“ جہانگیر نے معتدل لہجے میں کہا۔

”میں نے عرض کیا تا، وکیل صاحب! آپ کے دعوے کی صحت مشکوک ہے بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ آپ کی معلومات انتہائی ناقص اور یکطرفہ ہیں۔ حقیقت سے آپ کو سوں دور ہیں۔“

”اور حقیقت کیا ہے؟“ وکیل استغاثہ نے طنزیہ لہجہ میں دریافت کیا۔

”حقیقت یہ ہے جناب کہ میں ایسی کسی بھی غیر اخلاقی سرگرمی میں ملوث نہیں تھا۔“

جہانگیر نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا ”کہنی کے مالک کو اگرچہ مجھ پر شبہ تھا اس سلسلے میں لیکن باوجود ہزار کوشش کے بھی وہ مجھ پر یہ الزام ثابت نہیں کر سکا تھا۔ شینگ کہنی کے دفتر میں اس بات کا خاصا چرچا ہوا تھا لہذا میں نے خود ہی اس ملازمت سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ کہنی کی فائلوں میں میرا وہ استعفیٰ اب بھی کہیں موجود ہو گا جو اس بات کا بین ثبوت ہے کہ میں نے خود اپنی مرضی سے وہ ملازمت ترک کی تھی اور یہ کہ..... مجھے نوکری سے ہرگز نہیں نکالا گیا تھا۔“

جج بہت دلچسپی سے ملزم کے مدد ماند اور پرمغز جوابات سن رہا تھا۔ وکیل استغاثہ کو اپنے مقصد میں ایک بار پھر ناکامی ہوئی تو وہ قدرے اوجھے ہٹکنڈوں پر اتر آیا۔ وہ حتی الوسع ملزم کی کردار کشی کا عزم کیے کھڑا تھا۔

اس نے ملزم کو مخاطب کرتے ہوئے سوال کیا ”ملزم جہانگیر! غزالہ والے واقعے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

لگتا ہے وکیل استغاثہ نے ملزم کے حالات زندگی پر ”پی ایچ ڈی“ کر رکھا تھا۔ وہ کھوکھو کھوکھو کر ایک ایک واقعے کو نکال رہا تھا لیکن میرا مکمل بھی پوری طرح قادم میں تھا اور بہت سنبھل سنبھل کر اسٹرک کھیل رہا تھا۔ اس نے لالعلقانہ انداز میں استفسار کیا۔

”کون غزالہ؟“

”وہی غزالہ جسے تم چھینرنے کے جرم میں ذلیل و رسوا ہوئے تھے۔“

”میں تو ایسی کسی غزالہ سے واقف نہیں ہوں۔“

”ذہن پر زور ڈالو گے تو سب کچھ یاد آ جائے گا۔“ وکیل استغاثہ نے طنزیہ انداز میں کہا پھر خود ہی وضاحتی لہجہ میں کہا ”شہرڈ میں تمہیں یاد دلاتا ہوں۔“ ایک لمحے کے توقف سے اس نے اضافہ کیا ”سیون سیز شینگ“ کہنی میں ملازمت سے پہلے تم ایک ریٹائرڈ افسر کے بنگلے پر کام کرتے تھے۔ اس ریٹائرڈ افسر کی نوجوان بیٹی کا نام غزالہ تھا! کچھ یاد آیا؟“

”اچھا! اچھا! آپ اس غزالہ کا تذکرہ کر رہے ہیں۔“

ملزم نے بے اعتنائی سے کہا ”وہ غزالہ تو مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“

”جی ہاں میں اسی غزالہ کی بات کر رہا ہوں۔“ وکیل استغاثہ نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی ”جب مذکورہ غزالہ نے اپنے ڈیڑی سے تمہاری نازیبا حرکت کی شکایت کی تو اس کے ڈیڑی نے تمہیں سخت ست کہنے کے بعد فوراً نوکری سے نکال دیا تھا۔ کتنے بے آبرو ہو کر تم اس بنگلے سے نکلے تھے؟“

وکیل استغاثہ نے پوچھا ”کیا تم اس بات سے انکار کرو گے کہ ”حمیدی ٹیکسٹائل ملز“ میں ملازم ہونے سے پہلے تم ایک ٹریڈنگ کہنی میں آؤٹ ڈور کرکڑ کے طور پر کام کرتے تھے۔“

”یہ سچ ہے اس لیے مجھے انکار کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔“

”اس ٹریڈنگ کہنی کا نام کیا تھا؟“

”کے این ڈی ٹریڈنگ کہنی۔“

”تمہیں اچھی طرح یاد ہو گا۔“ وکیل استغاثہ نے تیز نظر سے ملزم کو گھورتے ہوئے سوال کیا ”مذکورہ کہنی میں چوری ہو گئی تھی اور اس چوری کے الزام میں تمہیں جیل ہو گئی تھی۔ کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“

”آپ کا بیان آدھے سچ پر مشتمل ہے۔“

”آدھا سچ کیا مطلب؟“

ملزم نے نہایت ہی سنبھلے ہوئے لہجہ میں بتایا ”کے این ڈی ٹریڈنگ کہنی میں واقعی چوری ہوئی تھی اور اس چوری کے ذیل میں مجھے جیل بھیج دیا گیا تھا لیکن تین ماہ بعد ہی اصل چور پکڑا گیا تھا اور مجھے سزا کی مدت پوری ہونے سے قبل ہی باعزت رہا کر دیا گیا تھا۔ کہنی کے مالک نے میرے ساتھ ہونے والی اس زیادتی کے ازالے کیلئے میری تنخواہ میں گراں قدر اضافہ بھی کیا تھا اور ایک خاصی معقول رقم سے میری انشک شوٹی کی کوشش بھی فرمائی تھی۔ میں نے ہجک عزت کے زمرے میں وہ معقول رقم تو وصول کر لی تھی البتہ اس کہنی میں مزید کام کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ آپ اب تو آدھے سچ کی حقیقت کو سمجھ گئے ہیں یا مزید تفریح کی ضرورت ہے!“

وکیل استغاثہ نے شکست خوردہ نظر سے ملزم کو دیکھا۔ واضح طور پر جہانگیر نے وکیل مخالف کی چال اسی پر لوٹا دی تھی۔ وکیل استغاثہ اتنی آسانی سے ہار ماننے کو تیار نہیں تھا اس نے قدرے تیز لہجہ میں اپنی جرح کا سلسلہ جاری رکھا۔

”ملزم جہانگیر! میرے ریکارڈز کے مطابق کے این ڈی ٹریڈنگ کہنی میں کام کرنے سے پہلے تم ایک شینگ کہنی میں کام کرتے تھے۔ اس شینگ کہنی کا نام ”سیون سیز“ تھا؟“

ملزم نے نہایت ہی تحمل لہجہ میں جواب دیا ”آپ کا ریکارڈ درست ہے۔“

”وہاں تم نے صرف ایک سال کام کیا تھا؟“

”پھر تمہیں وہاں سے نکال دیا گیا تھا؟“

”آپ کا خیال غیر صحت مندانہ ہے۔“

”کیا تم اس بات سے انکار کرو گے کہ اس شینگ کہنی کے مالک کو تم پر شک ہو گیا تھا کہ تم اس کی غیر نصابی سرگرمیوں کے بارے میں اس کی بیگم کو آگاہ کرتے رہتے ہو۔ وہ تمہیں اپنی بیگم کا جاسوس سمجھنے لگا تھا پھر جب اس نے تمہیں خریدنے کی کوشش کی اور جواباً بیگم صاحبہ کی جاسوسی پر مامور کرنا چاہا تو تم اپنی ”کارروائیوں“ ہی سے مکر گئے اور نتیجتاً تمہیں نوکری سے نکال دیا گیا؟“

بھی بے انتہا احسان مند تھا لہذا کسی قسم کی شرمندگی یا بد مزگی سے پیش تر ہی میں نے خاموشی سے وہ بنگلہ چھوڑ دیا کسی کو بتائے بغیر.....“

وکیل استغاثہ کی ملزم کو چور لوفر، بد معاش اور گھنیا آدمی ثابت کرنے کی ہر سعی لا حاصل ثابت ہوئی تو وہ کھسیا ہٹ میں غیر متعلقہ اور سرسری سے سوالات پوچھنے لگا۔ ملزم جہانگیر نہایت تحمل اور برداشت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ عدالتی کارروائی کے دوران میں سب سے زیادہ مبرور برداشت کا مظاہرہ ملزم ہی کو کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہی سب سے بڑا دکھ ہوتا ہے۔

وکیل استغاثہ کی جرح ختم ہوئی تو میں چند سوالات کے لیے اکیڈمی ڈاکس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ میرا موکل کٹھنرے کی رینگ کا سہارا لیے کھڑا تھا۔ میں نے پہلا سوال کیا۔

”جہانگیر! تمہارا قد کتنا ہوگا؟“

”چار فٹ اور ساڑھے گیارہ انچ“

”یعنی لگ بھگ پانچ فٹ؟“

”کہا جاسکتا ہے۔“

میں نے کہا ”اور وزن کتنا ہے تمہارا؟“

”ستر کلو گرام۔“ اس نے جواب دیا۔

اس مقدمے میں یہ ایک حیرت انگیز طبی تضاد دیکھنے میں آیا تھا۔ استغاثہ کا گواہ قیصر عباس غیر معمولی دراز قامت اور دبلا تھا جبکہ ملزم غیر معمولی پست قامت اور قدرے فربہ تھا۔ خیر یہ کوئی ایسی ناممکن بات بھی نہیں تھی۔

”جہانگیر!“ میں نے ملزم کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا ”دفعہ کے روز تم متول سے چھٹی لینے کے بعد فوراً گھر روانہ کیوں نہیں ہو گئے تھے۔ تم بیس پچیس منٹ تک فیکٹری میں رکنے کے بعد وہاں سے گئے تھے۔ اس وقت کا زیادہ تر حصہ تم نے فیکٹری کے چوکیدار کے پاس کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہوئے گزارا تھا؟“

”میرے فی الفور وہاں سے نہ نکلنے کی ایک خاص وجہ تھی۔“ ملزم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بتایا ”فیکٹری سے گھر تک پہنچنے میں مجھے لگ بھگ ڈیڑھ گھنٹا لگ جاتا ہے۔ اگر میں فوراً وہاں سے روانہ ہو جاتا تو جمعہ کی نماز کا وقت دوران سفر میں کٹ جاتا۔ میں جمعہ کی نماز کو کھوتا نہیں چاہتا تھا لہذا میں نے سوچا نماز ادا کرنے کے بعد ہی بس میں بیٹھوں گا۔ نماز میں چوں کہ تھوڑا وقت باقی تھا اس لیے میں چوکیدار کے پاس رک گیا تھا۔“

میں نے پوچھا ”کیا تم چوکیدار گل زمان خان کے ساتھ ہی نماز پڑھنے گئے تھے؟“

اس نے نفی میں جواب دیا۔ مجھے اسی جواب کی توقع تھی۔ چوکیدار کے بیان سے بھی یہی بات ظاہر ہوئی تھی۔ میں نے مزید پوچھا۔

”جہانگیر! جب تم جمعہ کی نماز کی خاطر لگ بھگ آدھا گھنٹا چوکیدار کے پاس ٹھہرے تھے تو

ملزم جہانگیر نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا ”جناب وکیل محترم! پہلی بات تو یہ کہ میں اس بنگلے سے قطعاً بے آبرو ہو کر نہیں نکلا تھا کیونکہ میں نے آپ کے بیان کے مطابق کوئی نازیبا حرکت نہیں کی تھی اور.....“

”پھر غزالہ نے تمہاری شکایت کیوں کی تھی؟“ وکیل استغاثہ نے قطع کلائی کرتے ہوئے سوال کیا ”آخر تم نے کچھ نہ کچھ بے ہودگی تو کی ہوگی نا؟“

جہانگیر نے باری باری مجھے وکیل استغاثہ اور جج کو دیکھا پھر ایک لمحے کے توقف سے بولنا شروع کیا ”میں نے کوئی نازیبا حرکت کی تھی اور نہ ہی کوئی بے ہودہ بات مگر.....“

وکیل استغاثہ نے دوبارہ اس کی بات کاٹنے ہوئے کہا پھر تم نے کیا کیا تھا؟“

”میں نے یہ کیا تھا!“ جہانگیر نے عجیب سے لہجے میں کہا پھر لگاؤت آمیز انداز میں وکیل استغاثہ کو دیکھتے ہوئے زیر لب مسکرانے لگا۔

وکیل استغاثہ بولکھلا گیا ”یہ تم کیا حرکت کر رہے ہو؟“

”آپ بہت خوب صورت ہیں۔“ جہانگیر نے بے خودی کے عالم میں کہا۔

”تم ہوش میں تو ہو۔“ وکیل استغاثہ نے سخت لہجے میں کہا ”یہ عدالت کا کمرہ ہے کوئی سینما ہال نہیں۔“

جج نے ملزم کو سرزنش کی ”عدالت کے وقار کا خیال رکھا جائے۔“

اس مقدمے کے ملزم اور میرے موکل جہانگیر نے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا ”جناب عالی! میں معزز عدالت کے وقار کو مجروح کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ میں نے تو معزز وکیل استغاثہ کے سوال کا مکمل جواب پیش کیا ہے۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ جج خاصا متعجب تھا۔

ملزم نے کہا ”جناب عالی! وکیل استغاثہ نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میں نے غزالہ کے ساتھ کیا کیا تھا۔ ان کے جواب میں میں نے یہ بتایا ہے کہ میں نے غزالہ کے حسن کی تعریف کی تھی جیسے عملی طور پر میں نے ابھی تھوڑی دیر پہلے وکیل کو کہا ہے..... آپ بہت خوب صورت ہیں..... بالکل ایسے ہی میں نے غزالہ سے بے ساختہ کہا تھا..... آپ بہت خوب صورت ہیں۔ اس میں بھلا نازیبا یا بے ہودہ بات کون سی ہے۔ کسی کی تعریف کرنا کبھی بھی طور جرم کے ذیل میں نہیں آتا۔ غزالہ مجھے اچھی لگی، میں نے اس کے حسن کے بارے میں اپنے دلی جذبات کا اظہار کر دیا۔ وہ میری اس بے باکی کو جانے کیا سمجھی کہ اپنے ڈیڑی سے تذکرہ کر بیٹھی۔ اس کے ڈیڑی نے مجھے اس سلسلے میں سمجھانے کی کوشش کی اور زمانے کی اونچ نیچ بتانے لگے۔ انہوں نے مجھے ذلیل و رسوا کیا تھا اور نہ ہی میں ان کے بنگلے سے بے آبرو ہو کر نکلا تھا بلکہ میں نے خود ہی وہ ملازمت چھوڑ دی تھی۔ اس میں میری بے اختیاری کو خاص دخل تھا۔ غزالہ واقعی مجھے بہت اچھی لگتی تھی۔ اگر میں اس بنگلے میں رہتا تو اس کے حسن کو خراج عقیدت پیش کرنے سے دل باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ دوسری جانب میں اس کے ڈیڑی کا

اس نے اثبات میں جواب دیا۔  
 ”تم مقتول کے کمرے میں کتنی دیر کے تھے؟“  
 ”بہ مشکل ایک منٹ۔“  
 ”کیا مقتول اس وقت کمرے میں اکیلا ہی تھا؟“  
 ”جی نہیں، وہ اکیلا نہیں تھا۔“  
 ”یعنی کوئی اور شخص بھی وہاں موجود تھا؟“  
 ”جی ہاں۔“  
 ”کیا تم اس شخص کو جانتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”بہت اچھی طرح۔“ جہانگیر نے بتایا۔  
 ”کون تھا وہ؟“  
 ”خاور محمود!“

”اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔  
 دلائل کا آغاز وکیل استغاثہ کی جانب سے ہوا تھا۔  
 وکیل استغاثہ طول طویل امثال اور حوالہ جات سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ  
 میرا موکل فرقان حمیدی کا قاتل ہے۔ پوسٹ مارٹم اور فنگر پرنٹس کی رپورٹ کو بھی وہ زیر بحث لایا۔  
 خصوصاً ملزم کا مقتول سے قرض مانگنا اور مقتول کے انکار کے بعد ملزم کا جارحانہ اور معاندانہ رویہ اس  
 کے لئے اہم موضوعات رہے۔ آدھے گھنٹے کی تقریر کے بعد اس نے عدالت سے اپیل کی کہ ملزم کو  
 قرار واقعی سزا دی جائے۔  
 وکیل استغاثہ کے دلائل کے بعد میری باری آئی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا۔ با اعتماد قدموں  
 سے چلتے ہوئے مخصوص جگہ پر آ کر کھڑا ہوا پھر جج کی جانب دیکھتے ہوئے میں نے دلائل دینا شروع  
 کئے۔

”جناب عالی!“ میں نے کھنکار کر گلا صاف کرنے کے بعد کہا ”میرا موکل انتہائی معصوم،  
 سادہ دل اور ایک بے گناہ انسان ہے۔ اسے قتل کے الزام میں ملوث کرنا سراسر زیادتی ہے۔ یہ ایک  
 سوچی سمجھی سازش کے تحت کیا جا رہا ہے۔ میں معزز عدالت سے استدعا کروں گا کہ میرے موکل کو  
 با عزت بری کیا جائے۔“

میں سانس لینے کو رکھ کر وکیل استغاثہ نے کہا ”پہلے آپ اپنے موکل کو بے گناہ ثابت تو  
 کر لیں پھر اس کی بریت کے بارے میں سوچیں۔“  
 وکیل استغاثہ کی مداخلت مجھے ناگوار گزری۔ میں اس کے تمبرے کو نظر انداز کرتے ہوئے  
 جج کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”یورن! میں اپنے موقف کی سچائی اور حقائق کی نقاب کشائی کے ضمن میں  
 سب سے پہلے استغاثہ کے گواہوں پر ہونے والی جرح کا ذکر کروں گا۔ میں جن پوائنٹس کو زیر بحث

پھر اس کے ساتھ ہی نماز ادا کرنے کیوں نہیں گئے تھے؟“

اس نے بتایا کہ وہ اس دن جمعے کی نماز پڑھنے اس مسجد کی طرف جانا چاہتا تھا جہاں نماز  
 جلد شروع ہو جاتی تھی۔ یہاں جمعہ کی نماز قدرے جلدی ہو جاتی ہے جبکہ گل زمان خان کا ساتھ دینے  
 کے لئے اسے مزید آدھا گھنٹہ رکنا پڑتا ورنہ عموماً وہ چوکیدار کے ساتھ ہی مسجد جایا کرتا تھا۔

”جہانگیر! تمہیں اپنی بریت کا کتنا یقین ہے؟“  
 ”ایک سو ایک فیصد۔“

”اس یقین کی کوئی خاص وجہ؟“

”یہ یقین بے گناہی ہے۔“

میں نے سیلفیٹن بیک میں محفوظ آلہ قتل ملزم کی نگاہ کے سامنے لہراتے ہوئے سوال پر  
 ”کیا تم اسے پہچانتے ہو؟“

”بہت اچھی طرح پہچانتا ہوں جناب۔“ وہ معتدل لہجے میں بولا۔ ”یہ وہی چھری ہے  
 جس کی مدد سے میں حمیدی صاحب کی ڈاک کھولا کرتا تھا۔“  
 میں نے محسوس کیا، جج تھوڑے تھوڑے وقفے سے دیوار گیر کلاک کو دیکھ رہا تھا۔ عدالت کا  
 وقت ختم ہونے میں بس چند منٹ ہی باقی تھے۔ آج ہمارے کیس کی باری ذرا تاخیر سے آئی تھی۔ میں  
 نے اپنی جرح کا سلسلہ ذرا تیز کر دیا۔

”جہانگیر! قاعدہ کے روزِ مَظہَر خلاف معمول وقت سے پہلے گھر کیوں جانا چاہتے تھے؟“

”مجھے اپنی بیوی کو ایک لیڈی ڈاکٹر کو دکھانے لے جانا تھا۔“

”تم نے جلدی چھٹی کرنے کی اجازت کس سے لی تھی؟“

”مقتول فرقان حمیدی سے۔“

”کیا تم چھٹی لینے کے لئے ان کے کمرے میں گئے تھے۔“ میں نے سوال کیا ”یا باہر ہی  
 کہیں تمہارا ان سے سامنا ہوا تھا؟“

”میں باقاعدہ ان کے کمرے میں گیا تھا۔“

”یہ کتنے بجے کی بات ہے؟“

”میرا خیال ہے، ایک بجتے میں دو منٹ باقی تھے۔“

”یہ محض تمہارا خیال ہے یا تمہیں پورا یقین ہے۔“

میں نے قدرے تیز لہجے میں پوچھا ”کیا یہ وقت پونے ایک یا سو ایک نہیں ہو سکتا؟“  
 ”ہرگز نہیں۔“ وہ قطعیت سے بولا ”انتاز زیادہ فرق ممکن نہیں ہے۔“ ایک لمحے کے توقف

سے اس نے پروتھق لہجے میں اضافہ کیا ”اگر میں نے کہا ہے کہ ایک بجتے میں دو منٹ باقی تھے تو یہ  
 وقت ایک منٹ یا تین منٹ کم ہو سکتا ہے۔ اس سے زیادہ نہ کم۔“

”کیا مقتول نے تمہیں یہ خوش چھٹی دے دی تھی؟“

کمزوری، خامی اور بدعتی کو ظاہر کرتا ہے۔“

ایک لمحے کے توقف سے میں نے بھر بولنا شروع کیا ”جناب عالی! اس مقدمے کے انکوائری افسر سب اسپیکر عابد حسین کا کہنا ہے کہ انہیں اس واقعے کی اطلاع فیکٹری کے جی ایم اور استغاثہ کے سب سے اہم گواہ خادرمحمود نے دوپہر دو بج کر دو منٹ پر دی تھی۔ یہی وقت ان کے روزنامے میں بھی درج ہے جبکہ گواہ خادرمحمود معزز عدالت کے سامنے یہ دعویٰ کر چکا ہے کہ اس نے پولیس کو مطلع کرنے کے لئے ایک بیٹنیس پر فون کیا تھا۔ یہاں ایک مرتبہ پھر تضاد سے سامنا ہو رہا ہے۔ انکوائری افسر کو جی ایم نے ہی بتایا تھا کہ ملزم نے فرقان حمیدی کو قتل کر دیا ہے حالانکہ نہ تو اس نے اپنی آنکھوں سے ملزم کو یہ قتل کرتے ہوئے دیکھا تھا اور نہ ہی اس سلسلے میں اس کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت موجود تھا۔ علاوہ ازیں جی ایم نے جس طرح کھلم کھلا پولیس کے خلاف لب کشائی کی ہے وہ معزز عدالت کے علم میں ہے۔ اس سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ استغاثہ کے اندر جان نہیں ہے اور وہ ناقص بنیادوں پر تیار کیا گیا ہے۔“

”جناب عالی! اب میں مقتول کی بیوہ اور استغاثہ کے گواہ ستارہ بیگم کے بیان کا ذکر کروں گا۔ ستارہ بیگم کے مطابق اسے اس واقعے سے مطلع کرنے کا فریضہ بھی جی ایم صاحب نے ہی ادا کیا تھا۔ غور طلب بات یہ ہے کہ یہاں بھی دو گواہوں کے بیانات میں تضاد دکھائی دیتا ہے۔ گواہ ستارہ بیگم کے بیان کے مطابق جب وہ آندھی طوفان کی رفتار سے ڈرائیور کرتے ہوئے لگ بھگ دو بجے جاتے وقوعہ پر پہنچی تو اس کی موجودگی ہی میں جی ایم نے پولیس کو فون کر کے اس واقعے کی اطلاع دی تھی۔ گواہ کا بیان آئی او کے موقف کی تصدیق کرتا ہے تو جی ایم کے دعوے کی نفی۔ ان تمام باتوں سے تو لگتا ہے کہ استغاثہ تضادات کے پلندے کے سوا کچھ نہیں ہے یا اسے میرے موکل کے خلاف ایک سوچی سمجھی اور منظم سازش بھی کہا جاسکتا ہے۔“

میں نے تھوک نکل کر حلق تر کیا پھر دلائل کے سلسلے کو دراز کرتے ہوئے اپنا بیان جاری رکھا ”جناب عالی! استغاثہ کے سب سے اہم گواہ ”حمیدی ٹیکسٹائل ملز“ کے جنرل مینجر خادرمحمود کے بیان میں موجود متعدد خامیاں میں معزز عدالت کے سامنے لا چکا ہوں۔ گواہ کا کہنا ہے کہ اس نے قیصر عباس کی موجودگی میں ایک بجکر بیٹنیس منٹ پر پولیس کو فون کیا تھا جبکہ ستارہ بیگم کے مطابق، اس کی موجودگی میں کم و بیش دو بجے پولیس کو مطلع کیا گیا۔ اس بات میں جان اس لئے بھی نظر آتی ہے کہ آئی او اور تھانے کا روزنامہ بھی اس بیان کی تصدیق کرتا ہے۔ دیگر تضادات کے علاوہ خود جی ایم کے اپنے بیان میں بھی خاصے متنازعہ پہلو موجود ہیں۔ مثال کے طور پر گواہ خادرمحمود جب مقتول کے بلاوے پر اس کے کمرے میں پہنچا تو اس نے دیکھا کہ مقتول کا قتل ہو گیا تھا پھر خود ہی اس نے اپنا بیان بدل دیا اور بتایا کہ مقتول نے اسے پندرہ منٹ پہلے اپنے کمرے میں بلایا تھا لیکن کام میں مصروفیت کی وجہ سے جب وہ پندرہ منٹ بعد مقتول کے کمرے میں پہنچا تو اسے اس واقعے کے بارے میں معلوم ہوا۔ اس ضمن میں ایک اہم بات یہ ہے کہ مقتول کے کمرے سے نکل کر گواہ قیصر

لانا چاہتا ہوں، وہ سب عدالت کے ریکارڈ پر موجود ہیں۔“

ایک لمحے کے توقف کے بعد میں نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہنا شروع کیا ”جناب عالی! سب سے پہلے میں استغاثہ کے گواہ چوکیدار گل زمان خان کے بیان کا ذکر کروں گا۔ گواہ کے مطابق ملزم ایک صبح جو انسان ہے اگرچہ گواہ کا کہنا ہے کہ ملزم مقتول کو قرض نہ دینے پر برا بھلا سنا رہا تھا تاہم وہ اس بات کی تصدیق کرتا ہے کہ ملزم لڑائی جھگڑے سے دور رہنے والا شخص ہے۔“

”جناب عالی! گواہ کا کہنا ہے کہ جب ملزم اس کے پاس پہنچا تو وہ خاصے غصے میں تھا پھر گواہ نے بیان بدلا اور بتایا کہ وہ خاصا گھبرایا ہوا تھا۔ ان دونوں کیفیات میں ہونے کے باوجود بھی ملزم لگ بھگ آدھے گھنٹے تک گواہ سے گفت و شنید میں مصروف رہا۔ ملزم کے مطابق وہ نماز کے وقت کا انتظار کر رہا تھا۔ اس تمام تفصیل سے میں یہ باور کرانا چاہتا ہوں کہ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص قتل کرنے کے بعد جائے وقوعہ پر بہت اطمینان سے کم و بیش آدھا گھنٹا بات چیت کے ذریعے اپنا وقت گزارتا رہے؟ اگر میرے موکل نے قتل کیا تھا تو وہ فوراً جائے واردات سے غائب کیوں نہ ہو گیا؟ یہ بات بڑی مشکوکہ خیز اور بعید از قیاس ہے کہ ملزم نے مقتول کو موت کے گھاٹ اتارا پھر وہ بڑے سکون سے اکاؤنٹینٹ صاحب کے پاس پہنچا، اس سے دو چار منٹ گفتگو کے بعد وہ چوکیدار سے گپ شپ کرتا رہا پھر وہاں سے رخصت ہو گیا۔ ان واقعات سے تو لگتا ہے کہ میرا موکل دوسروں کو یہ دعوت دے رہا تھا کہ آؤ اور مجھے پکڑ لو، میں نے ایک انسان کے خون میں ہاتھ رنگ لئے ہیں!“

میں نے سوالیہ نظر سے وکیل استغاثہ کو دیکھا پھر رونے لگنے لگنے کی جانب موڑتے ہوئے دلائل کا سلسلہ جاری رکھا ”جناب عالی! اس کے بعد میں استغاثہ کے گواہ کیشیر کم اکاؤنٹینٹ قیصر عباس کے بیان کی طرف آتا ہوں۔ گواہ کے مطابق ملزم جب اس کے پاس پہنچا تو وہ اپنی بیوی کی بیماری کے سبب خاصا پریشان دکھائی دیتا تھا۔ اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ ملزم مقتول کو برا بھلا کہہ رہا تھا تاہم وہ اس بات کی بھی تصدیق کرتا ہے کہ اس سے پہلے ملزم نے کبھی مقتول کو گالی نہیں دی تھی بلکہ وہ مقتول کی تعریف و توصیف ہی میں لگا رہتا تھا۔ گواہ اس بات سے بھی متفق ہے کہ ملزم کا کبھی بھی اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا بلکہ کسی بھی اسٹاف ممبر سے اس کا کوئی تنازعہ سامنے نہیں آیا۔ یہ عمل اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ ملزم ایک امن پسند اور صبر جو انسان ہے۔ گواہ کے بیان کا اگر باریک بینی سے جائزہ لیا جائے تو وہ ملزم کی مخالفت کے بجائے موافقت میں زیادہ نظر آتا ہے۔ ایک بات اور بھی قابل غور ہے اور وہ یہ کہ گواہ نے پہلے بتایا کہ وہ فیکٹری کے منیجر کے ساتھ جب ملزم کو تلاش کرنے بیرونی گیٹ پر پہنچا تو اس وقت ایک بچہ کرس منٹ ہوئے تھے لیکن بعد ازاں اس نے وکیل استغاثہ کی شہ پر یہ دیتا بدل کر ایک تیس کر دیا جو کہ صحیح وقت ہے۔ اسی طرح استغاثہ کے دو گواہوں یعنی قیصر عباس اور جی ایم خادرمحمود کے بیانات میں ایک واضح تضاد موجود ہے۔ قیصر عباس کے مطابق انہوں نے چوکیدار کو فرقان حمیدی کے قتل کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا جبکہ خادرمحمود کا کہنا ہے کہ انہوں نے گل زمان نے مقتول کے قتل کا ذکر کیا تھا۔ دو گواہوں کے بیانات میں اتنا بڑا فرق استغاثہ کی

عباس کے پاس پہنچا اور اسے بتایا کہ جہانگیر نے فرقان حمیدی کو قتل کر دیا ہے پھر وہ دونوں چوکہ کے پاس پہنچے اور گواہ خادہ کے مطابق اس نے چوکیدار کو بھی یہی بتایا کہ ملزم نے مقتول کو قتل کر دیا۔ پھر انکوائری افسر کو بھی جی ایم کا اتنے دھوکے سے متعدد افراد کو یہ بتانا کہ میرے موکل نے اپنے مالک کو قتل کر دیا ہے، اس بات کو ثابت کرتا ہے کہ جیسے موصوف اس واقعے کے چشم دید گواہ ہیں جبکہ اپنے بیان کے مطابق جب وہ مقتول کے کمرے میں پہنچا تو وہ قید حیات سے آزاد ہو چکا تھا۔“

اس طویل بیان کے بعد میں نے دو چار لمبے سانس لے کر سلسلہ شخص کو ہموار کیا۔  
ڈرامائی لہجے میں جج کو مخاطب کیا۔

”جناب عالی! میرے موکل کی بے گناہی کا سب سے بڑا اور ناقابل تردید ثبوت منکر پرنس کی رپورٹ ہے۔“

”وہ کیسے بیک صاحب؟“ جج نے چونک کر مجھے دیکھا۔  
اس موقع پر وکیل استغاثہ کی حالت دیدنی تھی۔ وہ تیز چٹنی ہوئی آواز میں بلبلایا۔ ”یہ کہ ممکن ہے۔ آلہ قتل پر تو ملزم کی انگلیوں کے واضح نشانات پائے گئے ہیں پھر وہ بے گناہ کیسے ہوگا ہے؟“

میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا ”یہ واضح نشانات“ ہی میرے موکل کی بے گناہی کا ثابت کرتے ہیں۔“

”ناممکن!“ وکیل استغاثہ لٹنی میں سر جھٹکنے لگا۔  
جج نے کہا ”بیک صاحب! آپ اپنے موقف کی تشریح کریں۔“

میں نے کہا ”جناب عالی! میرے موقف کی تشریح کے لئے تین افراد کا بیک وقت عدالت میں موجود ہونا ضروری ہے۔ یہ تینوں افراد زیر سماعت مقدمے ہی سے متعلق ہیں مگر اتنا ہے اس وقت ان میں سے صرف ایک حاضر ہے۔“

جج نے پوچھا ”آپ کن تین افراد کا ذکر کر رہے ہیں؟“  
”انکوائری افسر۔“ میں نے افراد گونا گونا شروع کئے ”منکر پرنس ایکسپرت اور میڈیکل ایگسٹ۔“

اس وقت صرف انکوائری افسر وہاں موجود تھا جو ابھی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میری بات کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وکیل استغاثہ کے پیٹ میں سب سے زیادہ مردانہ رہے تھے۔ البتہ جج پر معنی انداز میں اس طرح گردن ہلا رہا تھا جیسے وہ میری بات کی تہ تک پہنچنے پر قریب ہی ہو۔

پھر جج نے متعلقہ عدالتی عمل کو ہدایت کر دی کہ وہ آئندہ پیشی پر تینوں اہم افراد کے عدالت میں حاضر ہونے کے انتظامات کریں۔

عدالت کے کمرے میں اس روز معمول سے زیادہ رش تھا۔  
میری فرمائش پر سب سے پہلے انکوائری افسر ونس باکس میں آ کر کھڑا ہوا۔ میں اس کے ساتھ اور خاموش نظر سے اسے دیکھنے لگا۔ عدالت کے کمرے میں ایک سنسنی خیز سناٹا چھایا ہوا تھا۔  
کے انداز میں گہری دچکی تھی جبکہ وکیل استغاثہ کی ایک ایک جنبش سے بے گلی ظاہر ہوتی تھی۔

”آئی او صاحب!“ میں نے تفتیشی افسر سب انسپکٹر عابد حسین کو مخاطب کیا۔ ”آپ نے لاش عرق ریزی سے مشیر نامہ تیار کیا ہے۔ ایک ایک تفصیل آپ کی پیشہ ورانہ مہارت اور ان تھک کا منہ بولتا ثبوت ہے۔“ میں نے دانستہ حد سے زیادہ اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا ”اگرچہ آپ کی پیش کردہ رپورٹ میں یہ امر بے تفصیلات درج ہے لیکن میں پھر بھی معزز عدالت کے سامنے آپ کے منہ سے سنا چاہتا ہوں۔“

انتا کہہ کر میں خاموش ہو گیا۔ انکوائری افسر بے قراری سے بولا ”آپ کا اشارہ کس امر کی بے وکیل صاحب؟“

”کرسی۔“ میں نے محض ایک لفظ کی ادائیگی پر اسکا کیا۔  
”کیسی کرسی؟“ آئی او نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ کرسی جس پر مقتول کی لاش پائی گئی تھی؟“

”آپ اس کرسی کے بارے میں کیا جانتا چاہتے ہیں؟“

میں نے کہا ”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ مذکورہ کرسی کس قسم کی تھی؟“

”وہ ایک اونچی پشت والی جدید آرام دہ ریوالونگ چیر تھی۔“

”تھینک یو مائی ڈیئر آئی او۔“ میں نے مطمئن لہجے میں کہا پھر جج کی طرف مڑتے ہوئے

”جناب عالی! اب میں اس مقدمے کے میڈیکل ایگسٹ افسر سے مختلف بات کرنا چاہوں گا۔“

تھوڑی ہی دیر بعد ونس باکس میں انکوائری افسر کے بجائے میڈیکل ایگسٹ افسر دکھائی دے گا۔ میں نے چند الفاظ میں اس کے پیشہ ورانہ کام کی تعریف کی پھر مطلب کی بات کی طرف آتے

لے کہا۔  
”ڈاکٹر صاحب! آپ اپنے پیشے میں بے انتہا مہارت اور برسوں کا تجربہ رکھتے ہیں۔ کسی

اثر کو دیکھ کر آپ بتا سکتے ہیں کہ مضروب شخص پر وار کس انداز اور کس زاویے سے کیا گیا ہوگا؟“

”جی ہاں، تجربہ سب سے بڑا استاد ہے۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا ”میں نے سال ہا سال کے تجربے سے حاصل کیا ہے۔“

”ڈاکٹر صاحب! آپ سے میرا سوال یہ ہے کہ زیر سماعت مقدمے کے مقتول پر کس

ز سے وار کیا گیا تھا..... آلہ قتل مقتول کے جسم میں کس زاویے سے پیوست کیا گیا تھا؟“

”وہ ایک کھڑے ہاتھ کا دار تھا۔“ میڈیکل ایگسٹ افسر نے پر اعتماد لہجے میں بتایا ”یعنی

ناف کو اس زاویے سے مقتول کی پشت میں گھونپا گیا تھا جیسے ہاتھ بلند کر کے ہموڑے سے کسی

کے بعد ڈل فنگر کا بھر پور نشان پھر رنگ فنگر کا بھر پور نشان اور سب سے آخر میں لیل فنگر یعنی چنگلی کا نشان پایا گیا ہے۔ کیا میں صبح کہہ رہا ہوں؟“

”ابو لیوٹی رائٹ۔“

میں نے اپنے بیگ میں سے آلہ قتل سے ملتی جلتی ایک چھری نکالی اور پھر بھری عدالت کے سامنے میں نے اس چھری کی مدد سے ایک بند لٹافہ کھولا اور چھری والا ہاتھ فنگر پرنس ایکسپرٹ کو دکھاتے ہوئے پوچھا: ”جناب! کیا میں نے اس چھری کو فنگر پرنس رپورٹ کے مطابق پکڑا ہوا ہے؟“

”ایگزیکٹو۔“

”فینک یو۔“ میں نے ایکسپرٹ کا شکریہ ادا کیا پھر جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میڈیکول لیگل افسر کو مخاطب کیا۔

”یہ دیکھئے ڈاکٹر صاحب!“ میں نے چھری کو لٹافہ کھولنے والے انداز میں حرکت دیتے ہوئے کہا: ”کیا میں چھری کو اس انداز اور زاویے سے حرکت دے کر کوئی ایسا دار کر سکتا ہوں جیسا دار مقتول فرقان حمیدی پر کیا گیا تھا؟“

”یہ ناممکن ہے۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں نے چھری میڈیکول لیگل افسر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! آپ پلیز اس چھری سے اس ”واڑ“ کی اینگینڈ کر کے دکھائیں جو مقتول حمیدی پر کیا گیا تھا۔“

مذکورہ افسر نے میرے ہاتھ سے چھری لے لی پھر اس کو ایک مخصوص انداز میں پکڑتے ہوئے ہاتھ کو بلند کر کے ایک فرضی دار کیا جیسے وہ اپنے سامنے کسی نادیہ چیز کے بدن میں اس چھری کا پھل اتار رہا ہو۔

میں نے فنگر پرنٹ ایکسپرٹ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”سر! پلیز آپ معزز عدالت کو بتائیں کہ ڈاکٹر صاحب کے ہاتھ میں موجود چھری پر فنگر پرنس کی پوزیشن کیا ہوگی؟“

وہ بتانے لگا: ”انگوٹھے کا پرنٹ چھری کے دستے کی پشت پر۔ فرسٹ فنگر کا نشان دستے کے آغاز پر بھر پور۔ اس کے بعد ڈل فنگر کا نشان پھر رنگ فنگر اور آخر میں چنگلی کا نشان۔ اس سے آگے دست ختم ہو جائے گا اور چھری کا پھل شروع ہوگا۔“

”ہیراز دی پوائنٹ یور آئر۔“ میں نے اپنی فالتوں پر ہاتھ مارتے ہوئے تیز لہجے میں کہا: ”آلہ قتل پر پائے جانے والے میرے موکل کی انگلیوں کے نشانات یہ ثابت کرتے ہیں کہ ملزم ہانگیر بے گناہ ہے۔ یہ قتل اس نے نہیں کیا۔ اسے ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت اس معاملے میں دھوکے کی کوشش کی گئی ہے۔“

جج یقیناً معاملے کی تہہ میں اتر چکا تھا۔ وہ اثباتی انداز میں سر کو ہلکی سی جنبش دے رہا تھا۔

میں نے اپنے دلائل کے سلسلے کو اختتامی موڑ دیتے ہوئے پر زور لہجے میں کہا۔

”جناب عالی! آلہ قتل پر میرے موکل کی انگلیوں کے نشانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ

چیز پر ضرب لگائی جاتی ہے۔ اس کے برعکس اگر کسی دوسرے زاویے سے پیچہ نائف کو مقتول کے جم میں اتارا جاتا تو زخم کی نوعیت قطعی مختلف ہوتی۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ ڈاکٹر صاحب۔“ میں نے فاتحانہ انداز میں وکیل استغاثہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

وکیل استغاثہ کے چہرے کے تاثرات ”پنٹ منٹ آف کھیل“ کے مرکزی کردار سے مشابہ تھے۔ مجھے اس کی حالت پر افسوس بھی ہوا اور ہنسی بھی آئی۔ میں نے اس کو نظر انداز کرتے ہوئے جج کو مخاطب کیا۔

”جناب عالی! معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ اب فنگر پرنس ایکسپرٹ کو کٹھمرے میں آنے کی زحمت دی جائے۔“

جج نے میری یہ فرمائش بھی پوری کر دی۔

”سر!“ میں نے وٹس باکس میں کھڑے ایکسپرٹ کو احترام سے مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”آپ نے بڑی مفصل رپورٹ تیار کی ہے۔۔۔۔۔ اور اسی رپورٹ نے میرے ذہن میں ایک سوال کو ابھارا تھا جو اس پورے مقدمے کی بنیاد دیتا ہوا ہے۔ وہ پوائنٹ اتنا اہم ہے کہ اسے شاید اس مقدمے سے وابستہ ہر شخص نظر انداز کرتا چلا آ رہا ہے۔“

”آپ درست فرماتے ہیں۔ بعض اوقات انتہائی اہم چیزیں عام نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہیں۔“ انگلیوں کے نشانات کے ماہر نے مدبرانہ انداز میں کہا: ”بہر حال آپ کس پوائنٹ کا تذکرہ کر رہے ہیں وکیل صاحب؟“

میں نے کہا: ”پوائنٹ کا احوال ابھی میں بیان کرتا ہوں۔ پہلے ذرا آپ سے ایک تصدیق کرنا ہے۔“ پھر میں نے فنگر پرنس کی رپورٹ کو بے آواز بلند پڑھتے ہوئے کہا: ”سر، میں آپ کی تیار کردہ رپورٹ کے مطابق آلہ قتل پر مثبت ملزم کی انگلیوں کے نشانات کی ترتیب کو دہراتا ہوں۔ آپ تصدیق یا تردید کرتے جائیں۔“

”اوکے، آئی ایم ریڈی۔“ ایکسپرٹ نے میرے ہاتھ سے رپورٹ کی ایک کاپی لینے ہوئے مطمئن انداز میں کہا۔

میں نے بولنا شروع کیا: ”آلہ قتل یعنی پیچہ نائف کو دائیں ہاتھ سے استعمال کیا گیا ہے!“

”رائٹ یو آر۔“

میں نے کہا: ”ملزم کے انگوٹھے کا نشان چھری کے پھل کے ابتدائی حصے پر مثبت ہے یعنی جہاں دست ختم ہوتا ہے اور پھل شروع ہوتا ہے، وہ ابتدائی حصہ ہے؟“

”آپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔“ ایکسپرٹ نے تصدیق کی۔

”باقی چاروں انگلیوں کے نشانات چھری کے دستے پر پائے گئے ہیں۔“ میں نے کہا: ”ان

کی ترتیب کچھ اس طرح ہے۔ دست کے آغاز پر فرسٹ فنگر یعنی انگشت شہادت کا ادھورا پرنٹ۔ اس

نے انکواری افسر کو عرصہ سات یوم میں نیا چالان پیش کرنے کی بھی تاکید کر دی۔

بظاہر یہ کیس یہیں پر ختم ہو جاتا ہے۔ میں نے اپنی پیشہ ورانہ ذمہ داری نبھاتے ہوئے اپنے موکل کو باعزت رہا کروالیا تھا لیکن چلتے چلتے ایک دلچسپ انکشاف ضرور کروں گا اس امید کے ساتھ کہ اپنے ذہین قارئین کے لئے یہ ہرگز ہرگز انکشاف نہیں ہوگا۔

چند روز بعد میں ایک عدالت سے نکل کر دوسری عدالت کی جانب جا رہا تھا تو میں نے ایک معروف وکیل کی معیت میں خادو محمود اور ستارہ بیگم کو اسی طرف آتے دیکھا۔ انکواری افسر بھی ان کے ساتھ تھا۔ خادو اور ستارہ کے ہاتھوں میں جھڑی لگی ہوئی تھی۔

انکواری افسر عابد حسین نے مجھے دیکھا تو سیدھا میرے پاس چلا آیا اور پھر پر جوش لہجے میں بولا ”بیک صاحب! ہم نے اصل شکار کو پکڑ لیا ہے۔“

”شکار کو..... یا شکاروں کو؟“ میں نے خادو اور ستارہ کی جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ جو بھی کہہ لیں۔“ وہ جلدی سے بولا پھر احسان مندا نہ لہجے میں کہا ”میں آپ کا

شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہوں وکیل صاحب!“

”وہ کس سلسلے میں بھائی؟“

وہ بولا ”وہ اس سلسلے میں جناب کہ آپ نے نہ صرف اپنے موکل کو چھڑا لیا بلکہ ہمارے

لئے بھی بہت سی کارآمد باتیں منظر عام پر لے آئے۔“ ایک لمحے کے توقف سے اس نے اضافہ کیا۔

”آپ نے اپنی جرح کے دوران میں اس کیس کے اتنے زیادہ پہلو اجاگر کر دیئے تھے کہ میرا دھیمان کسی اور طرف جا ہی نہیں سکتا تھا۔“

”پھر تم نے انہیں پکڑ لیا؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اسے دیکھا۔

”میں نے تو صرف خادو پر ہاتھ ڈالا تھا۔“ اس نے بتایا ”ایک رات کی ”مہمان نوازی“

میں اس نے سب کچھ اگل دیا۔“ ”مثلاً کیا اگل دیا؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

عابد حسین نے بتایا ”یہ دونوں آپس میں ملے ہوئے تھے اور.....“

”جیسے اس وقت ملے ہوئے ہیں۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے طنزیہ لہجے میں

کہا۔

”اب تو یہ جنت یا جہنم میں یونہی ایک ساتھ رہیں گے۔“ عابد حسین نے دلی دلی آواز

میں کہا پھر بتایا ”ان کے درمیان کافی عرصے سے چکر چل رہا تھا جس سے متول واقف ہو گیا تھا لیکن

اس سے پہلے کہ متول کوئی عملی قدم اٹھاتا، ستارہ کے ایما پر خادو نے اس کا قصہ ہی پاک کر دیا۔ خادو

نے اقبال جرم کر لیا ہے اور اپنے ساتھ ساتھ ستارہ کو بھی لے ڈوبا ہے۔ وہ کیا شعر ہے ایسے مواقع کے

لئے بیک صاحب! ہم تو ڈوبے ہیں صنم.....؟“

”عابد حسین! اگر تم شعر و شاعری کے چکر میں پڑے رہے تو وہ دونوں پھر کوئی چکر نہ چلا

ٹھیں۔ تم تو بتا ہی رہے ہو کہ ان کے درمیان کافی عرصے سے کوئی چکر چل رہا ہے!“

نشانات ڈاک کھولتے وقت پیر نائف پر ثبت ہو گئے۔ بعد ازاں کسی شخص نے..... یعنی قاتل نے بڑی احتیاط سے اس چھری کو واردات میں استعمال کر کے میرے موکل کے لئے چھائی کا پھندا تیار کرنے کی کوشش کی تھی۔ قاتل نے یہ احتیاط تو برتی کہ اس کی انگلیوں کے نشانات آگے قاتل کے دستے پر ثبت نہ ہونے پائیں اور ملزم کے نشانات بھی موجود رہیں مگر وہ ان نشانات کی ترتیب کو بھول گیا۔ جیسے ذہین سے ذہین تر مجرم سے بھی غلطی ہو جاتی ہے اسی طرح یہاں بھی قاتل غلطی کر گیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو گا کہ اس کی یہ کوتاہی ہی بلا آخر مقدمے کا پاسا پلٹ دے گی۔“

جج کے چہرے پر خاصے حوصلہ افزا تاثرات نظر آ رہے تھے۔ میں نے مزید کہا ”جناب عالی! ان واقعات اور شواہد کی روشنی میں معزز عدالت سے میں پر زور اپیل کرتا ہوں کہ وہ ملزم جہانگیر کی مریت کے احکامات صادر کرے تاکہ انصاف کے تقاضے پورے ہو سکیں۔“

جج نے ایک مرتبہ نگاہ اٹھا کر وکیل استغاثہ کی جانب دیکھا اور پوچھا ”وکیل صاحب! آپ اس سلسلے میں کچھ کہنا چاہیں گے؟“

وہ آئیں پائیں شائیں کرنے لگا۔

”اس کا مطلب ہے، آپ کچھ نہیں کہنا چاہتے!“ جج نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

وہ مرلی سی آواز میں بولا ”میرا خیال ہے، اب کہنے کے لئے کچھ باقی نہیں بچا جناب عالی!“

جج اپنی میز پر پھیلے ہوئے کاغذات کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا پھر وہ اٹھ کر اپنے جیمبر میں

چلا گیا۔ جج کے جاتے ہی عدالت کے کمرے میں چڑیگوشیاں ہونے لگیں۔ ہلکی کانٹا پھوسی سے شروع

ہونے والی سرگوشیوں کا سلسلہ دیکھتے ہی دیکھتے اچھے خاصے شور میں بدل گیا۔

دس منٹ بعد جج اپنے جیمبر سے باہر نکلا تو پھر عدالت کے کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ جج

نے کمری انصاف پر جلوہ افروز ہونے کے بعد فیصلے کی تاریخ دے کر عدالت برخاست کرنے کا اعلان

کر دیا۔

آئندہ پیشی ایک ہفتے بعد کی تھی۔

☆.....☆.....☆

ہمارا کیس بہت واضح اور پوزیشن نہایت مضبوط ہو چکی تھی۔ خاص طور پر میڈیکل افسر

اور فنگر پرنس کے ایکسپٹ کے تعاون نے ہر بات روز روشن کی طرح واضح کر دی تھی۔ انکواری افسر

سے پوچھا گیا کرسی کی بابت میرا سوال استعمال کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی۔ اگر کسی مرحلے پر

ضروری ہو جاتا تو میں مذکورہ کرسی کی اونچی پشت گاہ اور اپنے موکل کی پشت کا متنی کا حوالہ ضرور دیتا

کیونکہ ان دونوں چیزوں کے باعث بھی یہ بات ثابت کی جاسکتی تھی کہ وہ قاتل میرے موکل نے نہیں کیا

تھا۔

آئندہ پیشی پر جج نے میرے موکل جہانگیر کو باعزت بری کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی ار



## مرگ مفید

کراچی میں بارش بہت کم ہوتی ہے اور جب کبھی ہوتی ہے تو پھر رفتہ رفتہ آمدہ سارا حساب بے باق کر دیتی ہے۔ کبھی کبھار کی غیر متوقع بارش کی ہولناکی و تباہ کاری سے اہل شہر بخوبی واقف ہیں۔ نظام زندگی درہم برہم ہو کر رہ جاتا ہے۔ لگ بھگ پچاس فیصد گھروں کی اندرون خانہ زندگی بری طرح متاثر ہوتی ہے۔ بعض کچی آبادیوں کے مکاناتوں میں تو گردن گردن پانی بھر جاتا ہے اور لاتعداد کوارٹر نما مکاناتوں اور چٹکی نما کوارٹرز کی چھتیں تک دھواں دھار بارش کے قہرناک حملوں کی تاب نہ لاتے ہوئے پیوند ارض ہو جاتی ہیں۔ ٹریفک کا نظام بالکل معطل ہو کر رہ جاتا ہے کیونکہ چھوٹی بڑی سڑکیں ندی نالوں کا منظر پیش کر رہی ہوتی ہیں۔

وہ بھی ایک ایسی ہی شام تھی۔ اس روز صبح ہی سے وقفے وقفے سے بارش کا سلسلہ جاری تھا پھر دوپہر کے بعد تو باقاعدہ موسلا دھار مینہ برسنے لگا۔ عدالتی مصروفیات سے فارغ ہونے کے بعد پہلے تو میں نے یہی سوچا تھا کہ سیدھا گھر چلا جاؤں پھر میں نے اپنے اس خیال کی تردید کی اور دفتر کا ایک سرسری چکر لگانے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ دفتر کا عملہ میرے غیر مطلع غیاب سے پریشان ہو۔ ارادہ میرا یہی تھا کہ کچھ وقت دفتر میں گزار کر موقع محل دیکھتے ہوئے اپنے شاف کی بھی چٹائی کر دوں اور خود بھی گھر کی راہ لوں گا مگر میرے تمام فیصلے اور ارادے دھرے رہ گئے۔ میں دفتر میں جا کر ایسا پھنسا کہ پھر شام سے پہلے اٹھنا ممکن نہ رہا۔

ہوا کچھ یوں کہ جیسے ہی میں دفتر پہنچا بارش نے طوفانی شکل اختیار کر لی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی قیامت خیزی میں اس قدر اضافہ ہو گیا کہ دفتر سے نکلتا کارے وارد بن کر رہ گیا۔ شام کو بارش کا زور ٹوٹا تو ہم باہر نکلے مگر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پورا شہر خوفناک سیل آب کی زد میں ہے۔ اس صورت حالات نے میری سیکرٹری فرزانہ کو پریشان کر دیا۔ وہ چاروں طرف نگاہ دوڑاتے ہوئے تشویشناک ناک لہجے میں بولی۔

”سر! یہاں تو ہر طرف پانی ہی پانی نظر آ رہا ہے۔ میں گھر کیسے پہنچوں گی؟“

اس کی تشویش بجا تھی۔ میں نے کہا ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ اس دقت کسی رکشہ یا ٹیکسی کا

انکوائری افسر جلدی سے آگے بڑھ گیا۔

میں نے مڑ کر دیکھا ستارہ بیگم اور خاور محمود مجھے ایسی نگاہوں سے تک رہے تھے جیسے ار کی تباہی و بربادی کا ذمے دار صرف اور صرف میں ہی ہوں۔ میں ان کی حالت پر اظہار افسوس کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔

انسان بڑا خوش فہم ہے۔ وہ اپنی زندگی میں خوشیاں بھرنے کے لئے دوسروں کی جان لینے سے بھی دریغ نہیں کرتا اور یہ بھول جاتا ہے کہ خون جلد یا بدیر ضرور رنگ لاتا ہے۔ دوسرے کی لاش تعمیر کیا جانے والا خوشیوں کا کالج محل مظلوم کی آہ سے بھی زمین بوس ہو جاتا ہے۔

جی خوشی دوسروں کی دل بستی میں ہے، دل آزاری میں نہیں!

☆.....☆.....☆

لنا تو ناممکنات میں سے ہے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں ڈراپ کرتے ہوئے نکل جاؤں۔“  
فرزانہ کو میرے دفتر میں ملازمت کرتے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا۔ اس سے پہلے والی سیکرٹری چونکہ میرے گھر کے راستے ہی میں رہائش رکھتی تھی اس لئے میں روزانہ اسے اپنے ساتھ گاڑی میں لے جاتا تھا اور اس کے علاقے میں ڈراپ کرتے ہوئے آگے نکل جاتا تھا۔ فرزانہ کا گھر سوسائٹی آفس کے نزدیک تھا۔ وہ بس یا پھر رکشہ کیسی وغیرہ میں دفتر آتی جاتی تھی۔ میری پیشکش پر وہ پہلے تو ہچکچاتی مگر گھر پہنچنے کی دوسری صورت نہیں تھی اس لئے اس نے میری پیشکش کو قبول کر لیا۔ ہم دونوں گاڑی میں آ کر بیٹھ گئے۔

فرزانہ بہت مختلف قسم کی لڑکی تھی۔ خاموش طبع، سنجیدہ اور لیے دیئے جانے والی۔ وہ نہ صرف اپنے کام میں پرفیکٹ تھی بلکہ اس کی باوقار شخصیت دیکھنے والے پر ایک خاص قسم کا تاثر بھی چھوڑتی تھی۔ وہ ایک ایسی لڑکی تھی جس سے گفتگو کے دوران انسان کو محتاط رہنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بالفاظ دیگر وہ ایک ذہین اور بردبار لڑکی تھی۔

میری گاڑی ایک دو ذیلی گلیوں سے ہوتے ہوئے ایم اے جناح روڈ المعروف بہ بندر روڈ پر آ گئی۔ اس وسیع و عریض اور شہر کیلئے ریڑھ کی ہڈی کی سی حیثیت کی حامل سڑک پر بھی گھٹنے گھٹنے پانی نظر آ رہا تھا۔ خصوصاً سڑک کی دونوں جانب تو باقاعدہ ٹالے بہہ رہے تھے البتہ سچ کا حصہ قدرے ٹھم متاثر تھا اور وہاں ڈرائیونگ ممکن تھی۔ میں نے ڈرائیونگ کیلئے سازگار سڑک کے اسی حصے پر اپنی گاڑی کو ڈال دیا۔

فرزانہ عقبی نشست پر بیٹھی تھی اور میرے پہلو میں پنچر سیٹ پر میرا برف کیس دھرا تھا۔ ہمارے درمیان اکا دکا بات کے سوا کوئی باقاعدہ گفتگو نہیں ہوتی تھی۔ گاڑی سعید منزل سے تھوڑا پیچھے ہی تھی کہ فرزانہ نے مجھے مخاطب کیا۔  
”سر! وہ دیکھیں۔“

میں نے عقب نما آئینے میں ایک اچھٹی سی نگاہ فرزانہ کے سراپا پر ڈالی اور پوچھا ”کہاں دیکھوں؟ کیا دیکھوں؟“

وہ بائیں جانب ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولی ”وہ ادھر سر! وہ بوڑھی عورت۔“  
میں نے ڈرائیونگ پر توجہ مرکوز رکھتے ہوئے سرسری سے انداز میں اس سمت دیکھا جس جانب فرزانہ نے اشارہ کیا تھا۔ اس طرف سڑک کے کنارے ایک بوڑھی عورت بڑی کسمپری کی حالت میں کھڑی تھی۔ اس کی کیفیت سے اندازہ ہوتا تھا کہ اسے کسی سواری کی تلاش ہے جس کا حصول اس وقت جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔ اس افراتفری کے عالم میں کوئی بس والا اس بڑھیا کیلئے رکنے کو تیار نہیں تھا اور رکشہ کیسی کا تو خیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

عقبی نشست پر ابھرنے والی فرزانہ کی آواز میرے ساعت سے ٹکرائی ”سر! اگر ہم بڑی اماں کو لفٹ دے دیں تو میرے خیال میں کوئی حرج نہیں ہوگا۔ بے چاری بڑی مشکل میں دکھائی دیتی

ہے۔“

فرزانہ کی تجویز معقول اور بروزن تھی۔ میں نے فوراً اپنی گاڑی اس بوڑھی عورت کے نزدیک لے جا کر روک دی۔ اگرچہ اس عمل کیلئے مجھے ٹریفک کے ایک دو اصول بھی توڑنا پڑے تھے جو کہ ہمارے یہاں کا معمول ہے لیکن میں نے اس ”روزمرہ“ کو انتہائی مجبوری کے عالم میں اختیار کیا تھا اور وہ بھی ایک نیک مقصد کی خاطر۔ اگرچہ قانون شکنی ہر حال میں قانون شکنی ہے مگر ہمارے ملک کے قانون خصوصاً ٹریفک کے قانون کا اپنا ایک مزاج بن گیا ہے۔ یہ بات میرے تجربے میں آئی کہ اگر آپ ٹریفک کے قوانین کی پوری طرح پاسداری کریں تو سب سے زیادہ حادثات کا شکار آپ ہی بنیں گے۔ یہ کوئی پر لطف چٹکنا نہیں ہماری قوم کا اجتماعی المیہ ہے۔ اس پر مسکرائے کے بجائے سنجیدگی سے غور و فکر کرنے کی ضرورت ہے چاہے ہم تسلیم کریں یا نہ کریں۔

میں نے بائیں جانب کا شیشہ گرا کر پہلو کے مل جھکتے ہوئے اس بوڑھی عورت کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا ”اماں! کہاں جائیں گی؟“  
”نمائش تک۔“ اس نے نحیف آواز میں جواب دیا۔

اس دوران میں فرزانہ گاڑی کی عقبی نشست والا دروازہ کھول چکی تھی۔ میں نے اس عورت سے کہا ”اندر بیٹھ جائیں ہم اسی طرف جا رہے ہیں۔ آپ کو نمائش پر اتار دیں گے۔“  
”اللہ تمہارا بھلا کرے۔“ وہ وعائیہ کلمات ادا کرتے ہوئے گاڑی کے اندر آ گئی۔ اس کے بیٹھے ہی فرزانہ نے دروازہ بند کر دیا۔

میں نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ بوڑھی عورت کا لباس قدرے بھیکا ہوا تھا۔ جب ہم دفتر سے نکلے تھے تو بارش پوری طرح ختم چکی تھی مگر چند لمحے پہلے نئے سرے سے بوند ابارندی کا آغاز ہو گیا تھا۔

بوڑھی عورت نے اپنے کپڑوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑبڑانے والے انداز میں کہا ”بھلائی کا زمانہ ہی نہیں رہا۔ جس کو دیکھو وہی بے ایمانی کی راہ اپنائے ہوئے ہے۔ پتا نہیں لوگ آخرت کو کیوں بھلا بیٹھے ہیں جیسے کسی کو مرنا ہی نہ ہو۔“

”کیا ہوا اماں؟“ فرزانہ نے نرم لہجے میں پوچھا ”آپ کس پر خفا ہو رہی ہیں؟“  
”ہوتا کیا ہے بیٹی۔“ وہ عورت مخصوص انداز میں بولی ”ایک حرام زادہ پیسے کھائے بیٹھا ہے۔ چکر پر چکر پھیرے پر پھیرے لگوار رہا ہے مگر رم دینے کا نام نہیں لیتا۔ پتا نہیں خدا کو کون سا منہ دکھائے گا۔ مردود کو شرم بھی نہیں آتی۔ اس برستی بارش میں اس کے وعدے کے مطابق آئی تھی مگر وہ گھر میں ہی نہیں ملا۔ اس کی پرکٹی بیوی نے آج بھی نہلا دیا۔ کوئی معمولی رقم ہو تو بندہ رو دھو کر خاموش ہو بیٹھے۔ اب ایک لاکھ روپے کو بھولنا آسان بات تو نہیں اور وہ بھی ہم جیسے غریبوں کیلئے۔“

ایک لاکھ روپے کے ذکر سے میں چونکا اور میں نے عقب نما آئینے میں بوڑھی عورت کا جائزہ لیا۔ اس کی عمر پچپن اور ساٹھ سال کے درمیان رہی ہوگی۔ لباس معمولی اور صحت اس سے بھی

فرزانہ نے عقب نما آئینے میں مجھے دیکھا۔ مجھ سے اس کی نظر ملی تو میں نے محسوس کیا جیسے اس کی خواہش ہو اب مجھے بولنا چاہئے۔ اسی لمحے بوڑھی عورت تیز آواز میں بولی اور میں نے خاموش رہتا ہی مناسب جانا۔ بوڑھی عورت کہہ رہی تھی۔

”بس بیٹا..... بس..... یہیں روک دو۔ میں دوسری طرف جاؤں گی۔“  
”دوسری طرف کہاں اماں؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

وہ جواب دہی بولی ”سڑک کی دوسری جانب بیٹی۔ میں ادھر لائنز ایریا میں رہتی ہوں۔“  
میں نے اس دوران میں اپنی گاڑی سڑک کے کنارے روک دی تھی۔ اس جگہ بارش کا پانی قدرے کم تھا۔ فرزانہ عورت کیلئے گاڑی کا دروازہ کھولنے لگی تو میں نے کہا۔

”خاتون! میں ایک اچھے وکیل سے واقف ہوں۔ اگر آپ چاہیں تو.....“  
وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بے صبری سے بولی۔ ”ہاں ہاں۔ ضرور۔ آپ مجھے بتائیں۔“  
میں نے اپنا تعارفی کارڈ کوٹ کی جیب سے نکال کر بوڑھی عورت کی طرف بڑھا دیا اور کہا  
”آپ ان سے مل کر اپنا مسئلہ بتائیں۔ ممکن ہے بہتری کی کوئی صورت نکل آئے۔“

”بہت بہت شکریہ بیٹا۔“ وہ کارڈ کو الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے بولی۔ کارڈ کے مندرجات انگریزی میں تحریر تھے۔ اس کے انداز سے لگتا تھا وہ کچھ بھی پڑھ یا سمجھ نہیں پاتی تھی۔ تاہم اس نے پردہ فاشی لکچر میں کہا ”میں پہلی فرصت میں ان وکیل صاحب سے رابطہ کروں گی۔“  
پھر وہ ہم دونوں کو دعائیں دیتے ہوئے رخصت ہو گئی۔

میں نے گاڑی آگے بڑھائی تو فرزانہ نے سوال کیا ”سر! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی؟“  
”کون سی بات؟“ میں نے نمائش کی چورنگی سے گاڑی کو شارع قائدین پر ڈالتے ہوئے پوچھا۔

وہ بولی ”سر! آپ نے اپنا ڈیٹنگ کارڈ بوڑھی عورت کو دے دیا اور یہ نہیں بتایا کہ وہ اچھے وکیل آپ ہی ہیں۔“

”بس، کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔“ میں نے سرسری لکچر میں کہا۔ ”مجھے اچھا نہیں لگا اس نازک موقع پر اپنا تعارف کرانا۔ وہ سیدھی سادی عورت پتا نہیں کیا سمجھتی؟ آج کل ہمدردی جتنا نا اور دوسرے کی بھلائی سوچنا بہت پیچیدہ اور مشکل کام ہے۔“

وہ تائیدی لکچر میں بولی۔ ”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“  
میں نے کشمیر روڈ پر سے گاڑی کو دائیں جانب موڑتے ہوئے کہا ”جہیں تھوڑے سے عرصے میں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں عموماً فوج داری کے مقدمات ٹیکل کرتا ہوں۔ دیوانی، سول اور جبریٹی کیسوں سے میں حتی الامکان اجتناب ہی برتا ہوں مگر پتا نہیں کیا بات ہے کہ اس بوڑھی عورت کو دیکھ کر اس کی نہایت ہی مختصر پتاسن کر اور اس کی سادگی کے پیش نظر میں اپنے اندر اس کا کیس لینے کی

زیادہ معمولی تھی۔ وہ اپنے بیان کے مطابق ایک غریب عورت ہی نظر آتی تھی چنانچہ اس کے حوالے سے ایک لاکھ روپے کا تذکرہ باعث حیرت تھا۔

میرے کچھ بولنے سے پہلے فرزانہ نے بوڑھی عورت سے پوچھا ”کون مردود آپ کی رقم ہضم کیے بیٹھا ہے؟“

”بیٹی! جان کر کیا کرو گی۔“ وہ ایک سرد آہ خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”اس کا نام حنیف ہے اور یہیں سعید منزل پر ایک فلیٹ میں رہتا ہے۔“

”آپ نے اتنی بڑی رقم اسے کس سلسلے میں دی تھی؟“

”میں نے کہاں دی تھی۔“ وہ خشکی آمیز لکچر میں بولی۔

”پھر کس نے دی تھی؟“

بڑھیا نے ہنسی بھرے انداز میں جواب دیا ”یہ سب ناصر کی بے وقوفی کی وجہ سے ہوا ہے۔ میں نے تو لاکھ منع کیا تھا مگر اس نے میری ایک مان کر نہیں دی۔“

فرزانہ نے پوچھا ”یہ ناصر کون ہے؟“

”میرا اکلوتا بیٹا ہے۔“

”بیٹے کے ہوتے ہوئے آپ اس موسم کی سختی کو برداشت کر رہی ہیں۔“ فرزانہ نے متاسفانہ انداز میں کہا۔

”رقم لینے کیلئے اسی کو حنیف کے پاس بھیج دیتیں۔“

عورت نے بتایا ”ناصر کو آج صبح ہی سے تیز بخار ہے۔ وہ تو مجھے بھی آنے سے روک رہا تھا لیکن میں نے سوچا چور کو اس کے گھر تک پہنچا کر آنا چاہئے۔ حنیف نے آج کا پکا وعدہ کیا تھا اس لئے مرنے جتنی چلی آئی مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات۔ شیطان کی اولاد ہاتھ ہی نہیں آتا تو رقم کیسے دے گا۔ اب تو میں کچھ اور ہی سوچ رہی ہوں۔“

بوڑھی عورت خیال انگیز انداز میں بات مکمل کر کے خاموش ہو گئی۔ ہم کپیری سینما کے پاس پہنچ چکے تھے۔ ابھی تک میں نے ان دونوں کی گفتگو میں حصہ نہیں لیا تھا۔ تاہم ان کی باتیں بغور سن رہا تھا۔ ایک لمحے کے توقف سے فرزانہ نے کریدنے والے انداز میں استفسار کیا۔

”اب آپ کیا سوچ رہی ہیں؟“

فرزانہ کو میں نے ایک خاموش طبع لڑکی پایا تھا مگر اس وقت وہ خلاف معمول بات کر رہی تھی۔ میں نے اس سے پہلے فرزانہ کو اس قدر بولتے نہیں سنا تھا۔

بوڑھی عورت نے جواب دیا ”مجھے کئی لوگوں نے مشورہ دیا ہے اور میں خود بھی اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ اس فراڈ شخص کے خلاف عدالت میں مقدمہ کروں۔ میرا مطلب ہے حنیف کے خلاف۔“ تھوڑی دیر رک کر اس نے فرزانہ سے پوچھا ”بیٹی! تمہاری نگاہ میں کوئی اچھا وکیل ہو تو بتاؤ۔“

”جی سر۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے حتیٰ لچہ میں کہا ”انہیں اندر بھیج دو۔“

تھوڑی دیر کے بعد دونوں ماں بیٹا میرے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ناصر کی عمر کا اندازہ میں نے لگ بھگ تیس سال لگایا جو ازاں بعد درست ثابت ہوا۔ وہ اوسط قد و قامت کا مالک ایک عام شخص تھا۔ ناصر کی والدہ نصرت جہاں نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”وکیل صاحب! آپ بھی کمال کے آدمی ہیں۔ بہر حال میں اپنے اکلوتے بیٹے کو لے کر آپ کے پاس آگئی ہوں۔“

میں نے براہ راست ناصر سے پوچھا ”آپ کا بخار کیا ہے؟“

”اب تو بالکل ٹھیک ہوں۔“

”آپ کی والدہ نے کل سرسری انداز میں بتایا تھا کہ حنیف نامی کسی شخص کو آپ نے ایک لاکھ روپے کی رقم دے رکھی ہے جس کی واپسی کیلئے وہ ٹال مٹول کر رہا ہے۔ یہ کیا چکر ہے؟ ذرا تفصیل سے بتائیں گے۔“

ناصر نے اجازت طلب نظر سے ماں کو دیکھا۔ نصرت جہاں نے کھٹک کر گلا صاف کرتے ہوئے کہا ”میری طرف کیا دیکھ رہے ہو۔ رقم تم نے پھنسائی ہے۔ تم ہی وکیل صاحب کو سارا قصہ سناؤ۔“

”قصہ تو میں سناؤں گا ہی اماں۔“ ناصر نے دزدیدہ نظر سے ماں کو دیکھتے ہوئے کہا ”لیکن تم مجھے اکلوتا کیوں کہتی ہو؟“

”لو اور سنو۔“ نصرت جہاں ہوا میں ہاتھ لہراتے ہوئے بولی۔ ”اکلوتا نہ کہوں تو اور کیا کہوں؟ ناصر تو اب دوسرے جہاں کی باسی ہو گئی ہے۔ میری اولادوں میں تم دونوں ہی تو تھے۔ ایک کو خدا نے اپنے پاس بلا لیا، دوسرے کو میرے پاس چھوڑ دیا۔“ ایک لمحے کو وہ رکی پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولی ”میں یوں بھی تمہیں اکلوتا کہتی ہوں کہ اب تمہارے سوا اس دنیا میں میرا اور کوئی بھی نہیں ہے۔ تمہارے ابا تو ناصر کے ساتھ ہی ہم سے چھڑ گئے۔“ بات ختم کرتے کرتے وہ روپا سی ہو چکی تھی۔

میں نے نصرت جہاں کو جذباتی ریلے سے نکالنے کیلئے موضوع کو تبدیل کیا اور دونوں ماں بیٹے سے باری باری حنیف فراڈ یا اور ایک لاکھ کی رقم کے بارے میں مختلف سوالات کرنے لگا۔ انہوں نے ایک گھنٹے کی گفتگو میں جو حالات و واقعات بتائے، میں ان کا خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ آپ ان پر ٹوٹنے والی پٹا کے پس منظر سے واقف ہو سکیں۔

ناصر کا والد یعنی نصرت جہاں کا شوہر نصیر احمد کسی سرکاری محکمے میں ملازم تھا۔ ان کی رہائش لائسنس ایریا میں تھی۔ نصیر احمد کو ریٹائرمنٹ پر فنڈز وغیرہ کی مد میں کم و بیش اسی ہزار روپے ملے تھے۔ اسی عرصے میں خوش قسمتی سے اس کا ایک انعامی بانڈ بھی نکل آیا۔ انعام اگرچہ چھوٹا تھا تاہم وہ رقم فنڈز کی

خواہش ابھرتے ہوئے محسوس کر رہا ہوں۔“

فرزانہ نے کہا ”مجھے خود یہی احساس ہوا ہے کہ یہ کوئی مظلوم عورت ہے۔“

”اگر اس نے مجھ سے رابطہ کیا تو میں اس کی مدد کرنے کی کوشش کروں گا۔“ میں نے پر خیال لچہ میں کہا۔

اسی دوران میں سوسائٹی آفس کا علاقہ آ گیا۔ میں نے فرزانہ کو اس کے گھر کے سامنے ڈراپ کیا اور یوٹرن دے کر گاڑی کو واپسی کیلئے موڑ لیا۔

جب میں گھر پہنچا تو بارش ایک مرتبہ پھر دھواں دھار شکل اختیار کر چکی تھی۔

☆.....☆.....☆

دوسرا دن روشن تھا۔

مطلع صاف اور سورج حسب معمول پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ گزشتہ روز کی بارش کے اثرات سڑکوں پر بڑے واضح نظر آرہے تھے۔ تاہم فضا خاصی خوشگوار تھی اور اس خوشگواریت میں سب سے بڑا تھانہ ان درختوں کا تھا جن کی شاخیں اور پتے اپنے حقیقی روپ و رنگ میں دکھائی دیتے تھے۔ طوفانی بارش کی تیز دھاروں نے درختوں پر جی دھوئیں اور گرد و غبار کی دیز تھوں کو اتار پھینکا تھا۔ بقول کسے..... کا لک پوش درختوں کے تن مردہ میں جیسے نئی روح بھونک دی گئی تھی۔

میں اپنے جیمیر میں آ کر بیٹھا تھا کہ میری سیکرٹری فرزانہ نے نصرت جہاں کی آمد کی اطلاع دی اور بتایا ”سر! وہ کافی دیر سے آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”یہ نصرت جہاں کون ہیں بھئی؟“ میں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”سیکرٹری نے جواب دیا۔“ سر! نصرت جہاں انہی خاتون کا نام ہے جو کل ہمیں بندر روڈ پر ملی تھیں اور جنہیں ہم نے گاڑی میں لفٹ دی تھی۔ نمائش تک۔“

”اوہ!“ میں نے ایک طویل سانس خارج کی ”تو وہ یہاں پہنچ گئیں۔“

”نہ صرف پہنچ گئیں بلکہ حیران بھی ہوئیں ہیں۔“ فرزانہ نے بتایا ”مجھے تو دیکھتے ہی پہچان گئیں اور پتا ہے کیا کہا؟“

فرزانہ نے سوالیہ انداز میں جملہ ختم کیا تو میں نے پوچھا ”ہاں بتاؤ؟ کیا کہا تھا؟“

میں نے جواب دینے کے بجائے الٹا سوال کر دیا تو وہ بولی ”سر! انہوں نے مجھ پر نظر پڑتے ہی مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ تمہیں دیکھ کر میں وثوق سے کہہ سکتی ہوں کہ تمہارے وکیل صاحب وہی ہوں گے جنہوں نے کل مجھے اپنا تعارفی کارڈ دیا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے خاتون خاصا تجزیاتی ذہن رکھتی ہیں۔“ میں نے تبصرہ کیا پھر پوچھا ”کیا وہ اکیلی ہی آئی ہیں؟“

”ان کا بیٹا بھی ساتھ ہے۔“ فرزانہ نے بتایا۔

”یعنی ناصر!“

رقم میں ملانے سے اس کے پاس ایک لاکھ روپے جمع ہو گئے۔

نصیر احمد پوری طرح بڑھاپے کی منزل میں داخل ہو چکا تھا اور اس کی پوری خواہش تھی کہ آنکھ بند ہونے سے پہلے وہ اپنی اولاد کی خوشیاں دیکھ لے۔ ناصرہ اپنے بھائی ناصر سے تین سال چھوٹی تھی۔ اس کا ایک بہت اچھا رشتہ بھی آیا ہوا تھا لیکن نصیر احمد دونوں کی شادی ایک ساتھ کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے بڑی شد و مد سے ناصر کیلئے لڑکی دیکھی جا رہی تھی۔ حالات سے پتا چلتا تھا کہ ان دونوں کی شادی میں لگ بھگ ایک سال تو لگ ہی جائے گا۔ چنانچہ نصیر احمد نے یہی مناسب سمجھا کہ اتنی بڑی رقم کو کسی محفوظ سکیم میں لگا دے۔ جی ہاں اس زمانے میں نصیر احمد جیسی حیثیت کے شخص کیلئے ایک لاکھ روپے اچھی خاصی رقم تھی۔

نصیر احمد کے نزدیک سب سے محفوظ اور قابل بھروسہ انویسٹمنٹ قومی بچت کی کسی سکیم میں ہی ہو سکتی تھی۔ اس نے پینٹل سیونگ سکیم کے سرٹیفکیٹ خرید کر شش ماہی منافع کے تحت ایک لاکھ کی رقم قومی بچت کے مرکز میں جمع کروادی۔ اس زمانے میں آج کل کی طرح ماہانہ منافع کا دستور نہیں تھا۔ نصیر احمد کو چھ ماہ کے بعد ایک لاکھ کی رقم پر کم و بیش پانچ ہزار روپے منافع ملنا تھا۔

اس انویسٹمنٹ کے ٹھیک ساڑھے پانچ ماہ بعد یعنی جب منافع کی رقم ملنے میں نصف ماہ باقی تھا، نصیر احمد کو ایک اندوہناک حادثہ پیش آ گیا۔ وہ اپنی بیٹی ناصرہ کے ساتھ ایک سڑک عبور کر رہا تھا کہ ایک تیز رفتار ٹریلر ان دونوں کو روندتے ہوئے گزر گیا۔ ناصرہ تو موقع پر ہی جاں بحق ہو گئی۔ نصیر احمد کو فوری طور پر ہسپتال پہنچایا گیا مگر وہ جانبر نہ ہو سکا اور رات کے آخری پہر وہ بھی اپنے خالق حقیقی سے جا ملا۔

نصرت جہاں اور ناصر پر گویا ساتوں آسمان ایک ساتھ آن کرے تھے۔ ان کا چھوٹا سا کوارٹر ماتم کدہ بن گیا۔ ایک ساتھ دو جنازے اٹھے تو ماں بیٹے کے دل خون ہو گئے۔ ان کے زخموں کا اندازہ وہی شخص لگا سکتا ہے جو کبھی ایسی دلخراش اور جگر پاش صورتحال سے گزرا ہو۔

وقت، بیک وقت بے رحم بھی ہے اور مہیا بھی۔ یہ ایک طرف دل و دماغ پر چر کے لگاتا ہے تو دوسری جانب زخموں پر مرہم بھی رکھتا ہے۔ اس سنگری اور روفو کاری کو سمجھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ہے۔ اسی وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ ماں بیٹے کے زخم بھرتے چلے گئے اور رفتہ رفتہ وہ ناول زندگی گزارنے لگے۔

ناصر آئی، آنی، چند دیگر روڈ پر ایک ایسی کمپنی میں کام کرتا تھا جو ٹائپ رائٹر اور اسی قسم کی دفتری استعمال کی چیزیں فروخت کرتے تھے۔ اس زمانے میں کمپیوٹر نے ہمارے ملک میں ابھی اتنی زیادہ ترقی نہیں کی تھی اور ٹائپ رائٹر اپنے مقام و مرتبے کے لحاظ سے خاصی اہمیت رکھتا تھا۔ ناصر اس کمپنی میں سیکرٹری کی حیثیت سے کام کرتا تھا۔

اچھے وقت کا انتظار ہر کوئی کرتا ہے مگر برا وقت بغیر اطلاع کے چلا آتا ہے۔ وہ شاہد حسین کی باتوں میں آ گیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ شاہد کی بات مان کر وہ کس دلدل میں دھنسنے جا رہا تھا۔ شاہد

حسین ایک کلرک ٹائپ شخص تھا جو ناصر کی کمپنی کے قریب ہی ایک شپنگ کمپنی میں کام کرتا تھا۔ ”سی رنگ شپنگ کمپنی“ ایک معروف اور بااعتماد ادارہ تھا۔

شاہد حسین اکثر و بیشتر ناصر سے ملنے اس کے دفتر آتا رہتا تھا۔ کبھی کبھار ناصر بھی اس کے پاس چلا جاتا۔ دونوں میں اچھی خاصی انڈر سٹینڈنگ تھی جو رفتہ رفتہ دوستی کی شکل اختیار کر گئی۔ شاہد انعامی باغذری پر چیاں وغیرہ خرید کرتا تھا۔ یہ جوئے کی ایک شکل ہی تھی۔ اگر آپ کا مطلوبہ نمبر لگ گیا تو کچھ رقم آپ کے ہاتھ آگئی ورنہ لگائی گئی رقم ڈوب جاتی تھی۔ آج کل تو یہ کاروبار نہایت ہی ”ترقی یافتہ“ صورت میں جاری و ساری ہے اور اس میں اس قدر ورائٹی پیدا ہو چکی ہے کہ بعض سکیمز کو سمجھتے ہوئے دماغ کی چولیس مل کر رہ جاتی ہیں۔

شاہد اپنی جیت کی کہانیاں اکثر ناصر کو سناتا اور اسے بھی رقم لگانے پر اکساتا رہتا۔ ”یار سو پاس ہی لگا کر دیکھو اگر نمبر نہیں لگا تو کیا نقصان ہے۔ دیے یہ تو ممکن نہیں کہ ایک بھی نمبر نہ لگے۔ میں نے آج تک اس میں گھانا نہیں کھایا۔ اگر دس میں سے ایک پرچی بھی لگ جائے تو رقم کور و جاتی ہے۔“

”کچھ بھی ہے مگر میں اس چکر میں نہیں پڑنا چاہتا۔“ ناصر ہمیشہ اسے یہی جواب دیتا۔ ”یہ بجا ہے جو میرے نزدیک غلط کام ہے۔“ شاہد دلیل دیتا ”تم غلط اور بچ کے حساب میں پڑے رہو گے تو کبھی ترقی نہیں کر سکو گے۔ لٹھے دیکھو میں نے ایک سال میں اچھا خاصا کمایا ہے۔ اب تو میں سوچ رہا ہوں اسے انوسٹ کر دوں۔“

ناصر نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا ”تم نے ایک سال میں کتنا کمایا ہے بھائی؟“

”لگ بھگ تیس ہزار۔“

”تمہاری قسم، جھوٹ نہیں بول رہا ہوں۔“ شاہد نے سنجیدگی سے کہا ”اور یہ سب میں نے جیوں کے کھیل سے کمایا ہے۔“

”بھئی تمہیں تو جو راس آ گیا ہے۔“ ناصر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا ”تیس ہزار ہر حال کوئی معمولی رقم نہیں ہے۔“

شاہد نے کہا ”تم کھیلو گے تو تمہیں بھی راس آ جائے گا۔ اس کھیل میں نہ ہنگ لگتی ہے نہ بکری اور رنگ بھی چوکھا آتا ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ ناصر نے پوچھا۔

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ کہیں آنا جانا بھی نہیں پڑتا اور جیت کی رقم جیب میں آ جاتی ہے۔“

اب نے وضاحتی انداز میں کہا۔

”وہ کس طرح بھئی؟“ ناصر کی حیرت دو چند ہو گئی۔ ”آخر پرچیاں وغیرہ خریدنے اور نمبر

جانے کی صورت میں انعام کی رقم حاصل کرنے کیلئے تمہیں باغ مارکیٹ میں تو جانا ہی پڑتا ہوگا

آپ اسے ناصر کی خوش قسمتی کہیں یا بد قسمتی جوئے کا پہلا ہی داؤ اس کے حق میں مفید بت ہوا۔ شاہد نے اپنے پچاس روپے وصول کرنے کے بعد دو سو روپے ناصر کو بھی دیئے۔ پیسہ ملے ہوئے کسی کو برا نہیں لگتا۔ چنانچہ ناصر بھی گاہے بہ گاہے آکرے اور پرچیاں خریدنے لگا۔ ہار بت کا تناسب یہ رہا کہ چھ ماہ میں اس نے گنویا کم اور حاصل زیادہ کیا۔ اب وہ باقاعدہ دلچسپی سے مکمل میں حصہ لینے لگا تھا۔ تاہم اس نے اتنی احتیاط ضرور کی کہ سو روپے سے آگے نہیں بڑھا۔ ایک روز شاہد نے اسے ایک نئی خبر سنائی۔

”یار ناصر! میں نے ساری رقم ایک کاروبار میں لگا دی ہے۔“

”کیسا کاروبار؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا۔“

”کیا مطلب؟“ ناصر چوکتے ہوئے بولا ”یہ کس قسم کا کاروبار ہے جس کے بارے میں میں کچھ علم نہیں؟“

شاہد نے کہا ”یازبات یہ ہے کہ میں نے تیس ہزار روپے سیٹھ ولی بھائی کو دے دیئے۔ وہ ان سے کوئی کاروبار کرے گا۔ مجھے میری رقم پر ماہانہ منافع ملتا رہے گا۔“ ایک لمحے کو رک کر اس نے ڈرامائی انداز میں بتایا ”منافع کی شرح کا سنو گے تو میرا منہ تیرے جاؤ گے۔“

”منہ تو میں تمہارا اس وقت بھی دیکھ ہی رہا ہوں۔“ ناصر نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا ”خود بتاؤ منافع کی شرح کیا ہے؟“

شاہد نے جواباً بتایا ”پورے پانچ فی صد ماہانہ۔“

”اوہ!“ ناصر نے بے ساختہ کہا۔ ”یہ تو بہت زیادہ ہے بھئی۔“

”میں نے کہا تھا نا“ منافع کی شرح کا سنو گے تو تمہاری آنکھیں پھٹ جائیں گی۔“ شاہد زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میرے تیس ہزار روپے پر سیٹھ ولی بھائی مجھے ماہانہ پندرہ سو روپے ملے گا اور اصل رقم ہمیشہ محفوظ رہے گی۔ کیوں ہے نا منافع بخش کاروبار جس میں میرے لئے کوئی درد بھی نہیں ہے۔ ولی بھائی جانے اور اس کا دھندا جانے۔ مجھے تو بیٹھے بٹھائے ہر ماہ باقاعدگی سے رقم ملتی رہے گی۔“

”یہ تو واقعی حیرت انگیز ہے شاہد۔“ ناصر نے پرسوج لہجے میں کہا۔ ”پانچ فی صد ماہانہ منافع بارے میں میں نے تو کہیں نہیں سنا۔ قومی بچت والے تو پانچ فی صد شش ماہی منافع دیتے ہیں۔ یہ کس سے چھ گناہ ہوا۔“

”گورنمنٹ کے تمام بینک اور ادارے تو عوام کو لوٹنے کیلئے ہوتے ہیں پیارے۔“ شاہد ہنسنے لگا ”خیر انداز میں کہا۔“ ”کبھی زکوٰۃ کے نام پر اور کبھی کسی دوسرے حربے سے کوئی کرتے رہتے۔ اس میں تو اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اکاؤنٹ کھولنا یا انوسٹمنٹ کرنا ہمیشہ پرانیوٹ بینکوں اور اداروں کو

”بالکل نہیں پیارے۔“ شاہد چپکا۔ ”میری تو خوبی ہے اس بزنس میں۔“

”پھر یہ سارے مراحل کس طرح طے ہوتے ہیں؟“

شاہد نے تفصیل میں جاتے ہوئے بتایا ”ہمارے دفتر کا چراسی حنیف بڑا چلتا پرزہ ہے۔ ایک طویل عرصے سے وہ اس دھندے میں ہے۔ ہمارے دفتر کے تو تقریباً سبھی افراد اس سے پرچیاں وغیرہ منگواتے ہیں۔ بعض لوگ انعامی باغذ بھی منگواتے ہیں۔ باغذ مارکیٹ میں حنیف کی اچھی خاصی جان پہچان ہے۔ لوگ اس پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اب تو اس کام میں اسے بہت تجربہ ہو چکا ہے۔ قرضہ اندازی میں آنے والے نمبروں کے بارے میں اس کا اندازہ نوے فیصد درست ثابت ہوتا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے حنیف نے بہت اوپر تک تعلقات استوار کر لئے ہیں اور بڑے بڑے ستوریوں سے اس کا رابطہ ہے۔ شاہد باغذ کی قرضہ اندازی میں بڑی حد تک دخل ہوتے ہیں۔ میرا ذاتی خیال بھی یہی ہے کہ حنیف کو کہیں نہ کہیں سے گن ضرور ملتی ہے کیونکہ میں نے جب بھی اس کے مشورے کے مطابق آکرے اور پرچیاں خریدیں، تقریباً اسی فیصد نمبروں پر مجھے انعام ملے۔ یہ کوئی معمولی بات تو نہیں۔“

”واقعی؟ یہ غیر معمولی بات ہے۔“ ناصر نے اثبات میں گردن ہلاتی۔

”تم ایک مرتبہ اس میدان میں آکر تو دیکھو۔“ شاہد نے چار اچھٹنے والے انداز میں کہا۔

”قسمت کو آ زمانے میں کیا حرج ہے۔“

ناصر سوچ میں پڑ گیا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ وہ تذبذب کا شکار ہو گیا تھا۔ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں یہ خیال موجود تھا کہ واقعی قسمت آزمائی میں کوئی حرج نہیں۔ شاہد نے اسے تذبذب دیکھا تو دوستانہ لہجے میں بولا۔

”چلو پہلی مرتبہ میں اپنی جیب سے تمہارے لئے دس آکرے لے لیتا ہوں یعنی پانچ روپے والے دس نمبر۔ اگر تمہارا کوئی ایک بھی نمبر لگ گیا تو سمجھو رقم وصول ہوگئی۔ پچاس روپے کوئی اتنی زیادہ رقم بھی نہیں ہے۔“

”نہیں یار۔“ ناصر نے الجھن زدہ انداز میں کہا۔ ”مجھے نہ ٹھیکوٹاں کھیل میں۔“ شاہد نے ناراضی سے کہا ”میں نے کہا ہے نا“ یہ پچاس روپے میں اپنی جیب سے آ کروں گا۔ اگر ڈوب گئے تو تم سے ایک پائی بھی نہیں لوں گا اور اگر تیر گئے تو اپنے پچاس روپے وصول کر کے باقی تمہاری منتیلی پر رکھ دوں گا۔ بولو منظور ہے؟“

ناصر تامل کرتے ہوئے بولا۔ ”منظور ہے۔“

کہتے ہیں ہدائی کو یا تو پہلے ہی قدم پر روکا جاسکتا ہے یا پھر کبھی نہیں روکا جاسکتا۔ ناصر شاہد کے پھسلانے پر جس راہ پر قدم رکھا تھا وہ راستہ اس کیلئے خاصا دلہلی ثابت ہوا۔ اب وہ گردن تک اس دلدل میں دھنس چکا تھا۔

دلی بھائی کے کاروبار میں تیس ہزار روپے لگائے ہیں اور اب کہہ رہے ہو کہ تم نہیں جانتے دلی بھائی کہاں مل سکتا ہے یہ کیا معہ ہے؟

”یہ معہ نہیں میرے دوست۔“ شاہد سنجیدگی سے بولا۔

”پھر کیا ہے بھائی؟“

”یارِ بات دراصل یہ ہے کہ میں نے اپنی رقم حنیف کے ذریعے سیٹھ دلی بھائی کے کاروبار میں لگائی ہے۔“ شاہد نے وضاحت کی ”سیٹھ دلی حنیف کے بھروسے کا آدمی ہے اور بائڈ مارکیٹ میں اس کا وسیع کاروبار ہے مگر میرا لین دین براہ راست اس سے نہیں ہوگا۔ حنیف ٹڈل مین کا رول ادا کر رہا ہے اور میں حنیف پر آنکھیں بند کر کے اعتبار کر سکتا ہوں۔ میں ہی کیا دفتر کے سب لوگ اس پر بھروسہ کرتے ہیں۔ ان میں سے اکثر کچھ دار اور چالاک افراد ہیں۔ اگر حنیف کوئی فراڈ شخص ہوتا تو وہ ہرگز اسے رقم نہ دیتے۔“

”تو اس کا مطلب ہے تمہارے دفتر کے دوسرے لوگوں نے بھی حنیف کے توسط سے سیٹھ دلی بھائی کے کاروبار میں رقمیں لگا رکھی ہیں؟“ ناصر نے پر اشتیاق لہجے میں پوچھا۔

شاہد نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا ”اور نہیں تو کیا یار! بھئی، ہمارے دفتر کے اکاؤنٹینٹ تک نے خاصی بھاری رقم حنیف کے ذریعے سیٹھ دلی بھائی کو دے رکھی ہے اور ماہانہ منافع حاصل کر رہا ہے۔“

شاہد کی باتوں سے ناصر کا ذہن تبدیل ہو رہا تھا۔ اس کی پچاس فیصد سوچ اس بات کی حامی تھی کہ اسے پہلی فرصت میں ایک لاکھ روپے کی رقم قومی بچت کی سکیم سے نکال کر سیٹھ دلی بھائی کے کاروبار میں لگا دینا چاہئے۔

شاہد نے اسے خیالات میں غرق دیکھا تو پوچھا ”پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“

”یار تمہاری بات دل کو لگ تو رہی ہے مگر.....“

”اگر مگر کیا ہے یار؟“ شاہد نے قطع کلامی کی۔

”یار! میں اس کام کیلئے راضی ہو بھی جاؤں تو ایک مسئلہ بہر حال ہے۔“

”اور وہ مسئلہ کیا ہے میرے دوست؟“

”اماں۔“ ناصر نے پر خیال لہجے میں کہا۔ ”شاید وہ اس بات کیلئے تیار نہ ہوں۔“

”تم ان سے بات تو کر کے دیکھو۔“ شاہد نے سمجھانے والے انداز میں کہا ”جب تم انہیں

پرکشش منافع کے بارے میں بتاؤ گے تو یقیناً وہ بھی متاثر ہوں گی۔“

”کوشش کر کے دیکھتا ہوں۔“ ناصر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ویسے مجھے

زیادہ امید نہیں ہے۔“

شاہد نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا ”میں نے تو ایک دوست ہونے کے ناتے

تمہاری بھلائی اور فائدے کے لئے مشورہ دیا تھا۔ ماننا نہ ماننا تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“

ترجیح دینا چاہئے۔ اب بھی دیکھ لو اگر میں تیس ہزار روپے دلی بھائی کے بجائے کسی قومی بچت سکیم میں لگا دیتا تو مجھے پندرہ سو روپے چھ ماہ کے بعد منافع ملتا یعنی تقریباً اڑھائی سو روپے ماہانہ لیکن میں نے بے وقوفی نہیں کی اس لئے ماہانہ پندرہ سو روپے کمادوں گا۔“

”تم صحیح کہتے ہو۔“ ناصر نے افسوسناک انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا ”ہم سے واقعی بے وقوفی ہوئی تھی۔“

”کیسی بے وقوفی ناصر؟“ شاہد نے چونک کر اسے دیکھا۔

ناصر نے کہا ”یار! کچھ عرصے پہلے ابانے قومی بچت کی ایک سکیم میں کچھ رقم لگائی تھی جس کا منافع ہمیں چھ ماہ کے بعد ملا ہے اور منافع کی شرح تمہاری بیان کردہ شرح سے چھ گنا کم ہے۔ ہے نا بیوقوفی کی بات۔“

”تم لوگوں نے کتنی رقم قومی بچت کی سکیم میں پھنسا رکھی ہے؟“ شاہد نے بے تابلی سے

پوچھا۔

”ایک لاکھ روپے!“

”ایک لاکھ روپے!“ شاہد نے حیرت بھرے انداز میں زیر لب دہرایا۔

ناصر نے کہا ”یار! ابانے کے ریٹائرمنٹ پر انہیں جو فنڈز وغیرہ ملے تھے ان میں کچھ اور رقم ملا کر پورے ایک لاکھ روپے انہوں نے شش ماہی منافع پر ایک سکیم میں لگا دیئے تھے جن پر ہمیں شش ماہی پانچ ہزار روپے ملتے ہیں۔ اب تو اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ ان کے ساتھ ہی ان کے خواب بھی چلے گئے تاہم ان کی انوشنٹ کی ہوئی رقم پر ہم باقاعدہ منافع لے رہے ہیں۔“

”اور مسلسل اپنا نقصان کر رہے ہیں۔“ شاہد نے گرہ لگائی۔

ناصر کچھ نہیں بولا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

شاہد نے کہا ”ناصر اگر وہی ایک لاکھ روپے تم قومی بچت کی سکیم سے نکال کر سیٹھ دلی بھائی کے کاروبار میں لگا دو تو تمہیں ماہانہ پانچ ہزار روپے منافع ملے گا یعنی چھ ماہ میں پورے تیس ہزار روپے۔ اس وقت تو تم ماہانہ لگ بھگ آٹھ سو تینتیس روپے منافع لے رہے ہو یعنی بالفاظ دیگر چار ہزار ایک سو ستر سو روپے ماہانہ نقصان۔ اور پچیس ہزار روپے شش ماہی نقصان۔ یہ تو واقعی پاگل پن اور بے وقوفی ہے۔ کہاں چھ ماہ میں پانچ ہزار روپے منافع اور کہاں پورے تیس ہزار روپے منافع۔ میں تو تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہ تم بھی اپنی رقم سیٹھ دلی بھائی کے حوالے کر دو۔ جو بے وقوفی ہو چکی اسے بھول جاؤ اور آئندہ غفلندی کے فیصلے کرو۔“

شاہد کی بات ناصر کے دل پر اثر کر رہی تھی۔ اس نے متاثر کن لہجے میں استفسار کیا ”یار!

یہ تمہارے دلی بھائی کہاں پائے جاتے ہیں؟ میں ان سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”بھائی! یہ تو مجھے بھی معلوم نہیں۔“ شاہد نے جواب دیا۔

ناصر جو نکتے ہوئے بولا ”کمال کرتے ہو تم بھی یار..... ابھی تم نے بتایا ہے کہ تم نے سیٹھ

جب تمہارے ابا اور چھوٹی بہن اس دنیا میں باقی نہیں رہے تو میں اور کتنا عرصہ جی لوں گی۔ میں نے یہ ایک لاکھ روپے اپنے ساتھ قبر میں تولے کر جانا نہیں۔ اگر تم اسی میں خوش ہو کہ میں وہ رقم قومی بچت کی سکیم سے نکال کر تمہارے حوالے کر دوں تو میں کل ہی مرکز قومی بچت جا کر مجاز افسر سے بات کرتی ہوں۔ کہو اب تو تم مطمئن ہو؟“

ناصر نے دوسرے روز ہی شاہد کو بتایا کہ اگلے ماہ وہ بھی ایک لاکھ روپے سیٹھ ولی بھائی کے کاروبار میں لگانا چاہتا ہے۔ ”یار شاہد تم میری طرف سے اپنے دفتر کے آدمی سے بات کر لینا۔“

”میں کیا بات کروں گا یار۔“ شاہد نے کہا ”میں نہیں براہ راست حنیف سے ملو دیتا ہوں تم رو برو بات کر لینا۔ ویسے میں پہلے سے تمہارا تعارف تو کروا ہی چکا ہوں۔“

ناصر نے پوچھا ”حنیف تمہارے دفتر میں کرتا کیا ہے؟“

”یار وہ ہمارے دفتر کا چڑا ہی ہے۔“ شاہد نے جواب دیا ”مگر کم بخت نے مقدر ایسا پایا ہے کہ ہر وقت ہزاروں میں کھیلتا رہتا ہے۔ بعض اوقات تو ہمارے دفتر کے اکاؤنٹینٹ اور دیگر باحیثیت افراد بھی اس سے قرض لیتے ہیں۔ مجھے تو اس کی قسمت پر رشک آتا ہے۔“ ایک لمحے کے توقف کے بعد اس نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”بھائی! میں تو اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جب تک انسان خود کوشش نہ کرے یہ قسمت بھی ساتھ نہیں دیتی۔ حنیف جب تک اپنی خواہ پر گزارہ کر رہا تھا اس کی حالت ایک دم پچھل چکی تھی لیکن جب سے اس نے کوشش کر کے اپنی قسمت کو آزمانا شروع کیا ہے اس کی اچھی خاصی ٹور بن گئی ہے۔ اب تو اس نے ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی سے دوسری شادی بھی کر لی ہے۔“

ناصر کیلئے یہ سب کچھ حیرت انگیز تھا۔ وہ نہ دل سے ایک لاکھ روپے کی رقم حنیف کے توسط سے ولی بھائی کے کاروبار میں لگانے کا خواہاں تھا جس پر اسے ماہانہ پانچ ہزار روپے منافع ملتا۔ منافع کی رقم اتنی پرکشش اور آسانی سے حاصل ہونے والی تھی کہ ناصر کو اس کی چکا چوند میں وہ جال دکھائی نہ دیا جوازاں بعد اسے اپنی گرفت میں جکڑنے والا تھا۔

آئندہ ماہ ناصر نے ایک لاکھ روپے حنیف کے حوالے کر دیے۔ اس کے ایک ماہ بعد حنیف نے مقررہ تاریخ پر منافع کی رقم پانچ ہزار روپے ناصر کے دفتر میں حاضر ہو کر اس کے ہاتھ پر رکھ دی۔ یہ سلسلہ آئندہ دو ماہ تک یہ احسن طریق جاری و ساری رہا مگر جو تھے ماہ ناصر کو منافع کی رقم نہیں ملی۔ حنیف نے تین ماہ تک پانچ ہزار روپے کے حساب سے اسے صرف چندہ ہزار روپے ادا کیے تھے۔

ناصر نے سب سے پہلے شاہد سے رابطہ کیا۔ شاہد کی زبانی اسے یہ روح فرسا خبر سننے کو ملی کہ شاہد سمیت اس کے دفتر کے تمام افراد کو اس ماہ منافع نہیں ملا تھا۔

”حنیف اس بارے میں کیا کہتا ہے؟“ ناصر نے شاہد سے پوچھا۔

شاہد نے بتایا ”ہم نے اس سے بات کی ہے۔ وہ کہہ رہا ہے کہ سیٹھ ولی بھائی اچانک

”میں نے کہا تا! اماں سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔“ ناصر نے شاہد کا موڈ آف ہوتے دیکھا تو جلدی سے کہا۔ ”میں انہیں قائل کرنے کی پوری کوشش کروں گا۔ آگے جو خدا کو منظور۔“

شاہد نے اٹختے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے یار اگر تمہارا پروگرام بن جائے تو مجھے بتا دینا میں ویسے حنیف سے بات کر کے رکھوں گا۔“

”تم ابھی حنیف سے بات نہ کرو۔“ ناصر نے جلدی سے کہا۔ ”پہلے مجھے اپنا کام کر لینے۔“

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ شاہد نے کہا اور رخصت ہو گیا۔

ناصر نے اسی روز رات کو نصرت جہاں کے کان میں اس منافع بخش انوسٹمنٹ کی بات ڈال دی بلکہ بڑھ چڑھ کر ایسی دلیلیں دیں کہ اس کی ماں یہ منصوبہ سنتے ہی راضی ہو جائے لیکن نصرت جہاں پوری بات سننے کے بعد فکر مند نظر آنے لگی۔ وہ خاموشی سے ایک تک بیٹے کو ننگے جا رہی تھی۔

”کیا بات ہے اماں! تم نے کوئی جواب نہیں دیا؟“ ناصر نے پوچھا۔

”بیٹا!“ نصرت جہاں نے گھبر آواز میں بیٹے کو مخاطب کیا۔ ”مجھے تو یہ معاملہ خاصا گڑ گڑ لگ رہا ہے۔ میں اپنے بچپن سے سنی آئی ہوں..... لا لاج بری بلا ہے۔ کہیں ہم زیادہ منافع کے لا لاج میں کوئی زک نہ اٹھالیں۔“

”تم تو خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہو۔“

”تم خواہ مخواہ کہو یا میری احتیاط پسندی۔“ نصرت جہاں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا

”بہر حال مجھے کال میں کچھ کالا نظر آ رہا ہے۔“

ناصر نے جھنجھلاہٹ آمیز انداز میں کہا ”اماں! تم رقم نہ دینا چاہو تو دوسری بات ہے ورنہ مجھے تو کوئی گڑ بڑ یا تشویش کی کوئی بات نظر نہیں آ رہی۔“

ماں کافی دیر تک بیٹے کو زمانے کی اونچ نیچ سمجھانے کی کوشش کرتی رہی اور بیٹا اپنے موقف پر ڈٹا رہا جب کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا تو انہوں نے بحث ختم کر دی۔

ایک ماہ بعد شاہد کو منافع کے چندہ سو روپے ملے تو سب سے پہلے اس نے ناصر کو آگاہ کیا اور ایک مرتبہ پھر اسے رقم لگانے کا مشورہ دیا۔ ناصر نے گھر آ کر نئے سرے سے ماں کو قائل کرنے کی کوشش کی مگر بات بن کر نہیں دی۔

اس روز کے بعد سے ناصر چپ چاپ رہنے لگا۔ نصرت جہاں اس کی اداسی کا سبب جانتی تھی اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس کا نادان بیٹا ایک گھائے کے سووے کی ضد کر رہا ہے۔ نصرت جہاں کا ناصر کے سوا اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ بڑے سے بڑا انتہا پسند برداشت کر سکتی تھی مگر بیٹے کو طول اور افسردہ دیکھنا اس کے بس میں نہیں تھا۔ جب ناصر کی خاموشی اور چڑچڑاہٹ اپن حد سے تجاوز کر گیا تو ایک روز نصرت جہاں نے اس سے کہا۔

”بیٹا! میں تمہاری خوشی میں خوش ہوں۔ میرے پاس جو کچھ بھی ہے وہ تمہارا ہی ہے۔“



یہ نکتہ ناصر کی سمجھ میں آ گیا۔ وہ سب ایک ہی کشتی پر سوار تھے۔ ان کا ڈوبنا تیرنا ایک دوسرے کے ساتھ ہی تھا۔ اس لئے بھی ناصر اختلاف کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اب ان کے پاس مبر کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ شاید نے اسے یقین دلایا تھا کہ اکاؤٹینٹ جلد ہی رقم کی وصولی کے لئے کوئی نہ کوئی راہ تلاش کر لیں گے۔

ایک ماہ گزر گیا۔ حنیف کو سیٹھ ولی بھائی نہ مل سکا اور حنیف اپنے تمام کلائنٹس کو مختلف حیلوں بہانوں سے جھوٹی تسلیاں دیتا رہا۔ جب اس کی تسلیاں بے اثر ہونے لگیں تو ”سی کنگ شپنگ کمپنی“ کے اکاؤٹینٹ حاجی آفتاب جیلانی نے اپنے پاس عبدالکریم شاہ سے اس سلسلے میں بات کی۔ آفتاب جیلانی کے علاوہ کلرک شاہد حسین چوکیدار اور خان نے بھی حنیف کو اپنے پاس بلایا مگر وہ اپنی معذوری ظاہر کرنے لگا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس میں اس کا کوئی قصور نہیں۔ سیٹھ ولی بھائی اسے جل دئے گیا تھا تاہم اس نے عبدالکریم شاہ سے وعدہ کیا کہ وہ باری باری سب کی رقم ادا کر دے گا چاہے اس کیلئے اسے کچھ بھی کرنا پڑے۔

عبدالکریم شاہ تنازع جھگڑے سے بچنے والا ایک امن پسند کاروباری آدمی تھا۔ اپنی سمجھ بوجھ سے اس نے اندازہ لگا لیا کہ حنیف سے کچھ بھی نکلوانا ممکن نہیں چنانچہ اس نے اپنی کمپنی کو میدان جنگ بن جانے سے پہلے ہی واشگاف الفاظ میں کہہ دیا کہ چونکہ انہوں نے یہ لین دین اس کے علم میں لائے بغیر کیا تھا اس لئے اپنے سود و زیاں کے وہ خود سے دار ہیں۔ ازیں علاوہ انہیں حسیبہ بھی کی کہ اس سلسلے میں کسی بھی موقع پر ”سی کنگ“ کا نام نہیں آنا چاہئے۔

عبدالکریم کی طرف سے مایوس ہونے کے بعد باقی افراد نے تو پتا نہیں کیا لائحہ عمل بنایا ہو گا البتہ شاہد کی فراہم کردہ اطلاعات کے بعد ناصر نے اپنی ماں سے واضح الفاظ میں سب کچھ کہہ دیا۔ نصرت جہاں نے پوری کھٹا شننے کے بعد بس ایک ہی جملہ کہا ”بیٹا، گئی رقم!“

”رقم نہیں نہیں جانی اماں۔“ ناصر نے کھوکھلے لہجے میں کہا۔

”اب باقی کیا بچا ہے؟“

”میں نے آج ہی حنیف سے ملاقات کی ہے۔“ ناصر نے بتایا ”وہ نوکری سے نکالے جانے پر بہت پریشان ہے لیکن پھر بھی اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سب سے پہلے میری رقم ہی واپس کرے گا۔ اس نے مجھے چندہ دن بعد اپنے گھر بلایا ہے۔ وہ سعید منزل کے ایک فلیٹ میں رہتا ہے۔“

نصرت جہاں نے کہا ”بیٹا تم بہت سادہ بلکہ بے وقوف ہو۔ وہ تمہیں ٹالنے کیلئے ایسے وعدے کرتا رہے گا۔“

”میرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا۔“ ناصر نے اپنے لہجے میں مضبوطی بھرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ”میں حنیف سے ایک ایک پیسہ وصول کر کے رہوں گا۔“

نصرت جہاں نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے ایک سرود آہ بھری اور جائے نماز بچا کر

غائب ہو گیا ہے۔ وہ جیسے ہی ہاتھ آئے گا سب کو منافع کی رقم دے دی جائے گی۔“

”یہ کیا بات ہوئی یار؟“ ناصر نے برہمی سے کہا۔ ”سیٹھ ولی بھائی اچانک کہاں غائب ہو سکتا ہے۔ حنیف کو چاہئے اس کے گھر جا کر معلوم کرے۔“

”میری توصیت ہے یار۔“ شاہد پریشان لہجے میں بولا۔ ”حنیف اس کے گھر سے واقف نہیں ہے۔ سیٹھ سے اس کا رابطہ بس مارکیٹ تک ہی محدود تھا۔ وہ ولی بھائی کے گھر کبھی نہیں گیا۔“

ناصر یہ سنتے ہی پریشان ہو گیا۔ وہ تشویشناک لہجے میں بولا ”اب کیا ہو گا یار کیا ہماری رقم ڈوب جائے گی؟“

”رقم تو ہم ڈوبنے نہیں دیں گے۔“ شاہد نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”ڈوبنے نہیں دیں گے تو پھر کیسے بچائیں گے؟“

”تم فکر نہ کرو ہم سب غور و فکر کر رہے ہیں۔“ شاہد نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”کوئی نہ کوئی راہ نکل ہی آئے گی۔ ہمارے اکاؤٹینٹ صاحب بہت ذہین اور معاملہ فہم ہیں۔ وہ اس مسئلے کو حل کر لیں گے۔ بس ہم کو اس نازک موقع پر صبر و تحمل سے کام لینا ہوگا۔“

ناصر نے کہا ”میرا خیال تم سے قدرے مختلف ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہے ہو ناصر؟“

ناصر نے کہا ”میرے خیال میں صبر و تحمل کے بجائے ہمیں حنیف پر دباؤ ڈالنا چاہئے۔ ہم نے تو اسی کو رقم دی تھی۔ سیٹھ ولی بھائی سے ہمارا کیا واسطہ۔ ہم تو اپنی رقم حنیف ہی سے لیں گے۔“

”کہتے تو تم ٹھیک ہی ہو۔“ شاہد نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی۔ ”ولی بھائی اگر ہمارے ہاتھ آ بھی جائے تو ہم اس سے رقم کا مطالبہ کس طرح کر سکتے ہیں مگر یہ بھی تو دیکھو کہ حنیف پر ہم کیا دباؤ ڈال سکتے ہیں۔ وہ بے چارہ خود بہت پریشان ہے۔“

”ہمیں اس کی پریشانی سے کیا مطلب!“ ناصر نے کہا۔ ”ہمیں ہماری رقم چاہئے چاہے اس کی وصولیابی کیلئے ہمیں حنیف کو پولیس کے حوالے ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔“

شاہد نے متحمل لہجے میں کہا ”تم خطرناک انداز میں سوچ رہے ہو۔ میرے خیال میں پولیس کو اس معاملے میں ملوث کرنا ٹھیک نہیں۔ پولیس تو اس معاملے کو اور ہی بگاڑ دے گی۔ ابھی تو حنیف ہم سے تعاون کر رہا ہے۔ وہ پوری شدومد سے سیٹھ ولی بھائی کا سراغ لگانے کی کوشش کر رہا ہے اور ہمیں اس نے تسلی بھی دی ہے کہ اگر ولی بھائی ہاتھ نہ بھی آیا تو وہ خود اپنی جیب سے ہماری رقم واپس کرے گا۔ پولیس میں جانے کی صورت میں وہ ہم کو سرے سے کسی رقم کے لینے سے ہی انکار کر دے گا پھر ہم کیا کریں گے۔ پولیس اور عدالت ہر بات کا ثبوت مانگتی ہے اور تم جانتے ہو کہ ہم سب نے حنیف کو جو رقم دی ہے وہ کسی لکھت پڑھت کے بغیر دی ہے۔ ہمارے پاس ایسا کوئی ثبوت یا دستاویز نہیں ہے جس سے ہم اپنی بات کو ثابت کر سکیں۔ اگر کئی سیدھی انگلی سے نکلنے کے امکانات ہیں تو ہمیں فی الحال انگلی کو ٹیڑھا کرنے سے احتیاب برتنا چاہئے۔“

اپنے خدا کے حضور سر بہ سجود ہو گئی۔

یہ تھے وہ تمام حالات جن کی بدولت وہ ماں بیٹا اس وقت میرے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ حنیف انہیں اور دیگر افراد کو بھی صبح و شام ٹہلارہا تھا مگر کسی کو ابھی تک ایک پائی بھی ادا نہیں کی تھی۔ ساری تفصیل سننے کے بعد میں نے نصرت جہاں سے پوچھا۔

”کیا آپ کے پاس ایسا کوئی ثبوت ہے جس سے ظاہر ہوتا ہو کہ آپ نے حنیف کو ایک لاکھ روپے کی رقم ادا کی تھی؟“

وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی ”وکیل بیٹا“ یہی تو ناصر سے غلطی ہوئی ہے۔ اگر یہ اس سلسلے میں کوئی تحریر حاصل کر لیتا تو آج کام آتی۔“

میں نے کہا ”دیکھیں خاتون! میں دو ٹوک اور واضح بات کرنے کا عادی ہوں۔“ وہ ہمہ تن کوشش ہو گئی۔ میں نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”آپ نے جو حالات بیان کیے ہیں وہ امید افزا نہیں۔ میں یہ کہنے میں باک محسوس نہیں کرتا کہ حنیف پر آپ کی گرفت نہ ہونے کے برابر ہے۔ عدالت میں ہر بات کو ثابت کرنا پڑتا ہے اور اس کیلئے مضبوط دلائل اور ٹھوس ثبوت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ویسے اگر آپ لوگ بھرپور تعاون کا مظاہرہ کریں تو کچھ بات بن سکتی ہے۔“

”ہم ہر قسم کے تعاون کیلئے تیار ہیں۔“ نصرت جہاں جلدی سے بولی ”آپ کی جو بھی فیس ہوگی، ہم دینے کو تیار ہیں۔“

”فیس تو آپ دیں گے ہی مگر میں چاہتا ہوں سارا بوجھ آپ پر نہ پڑے۔“ میں نے کہا ”اگر آپ نے میری ہدایت پر عمل کیا تو شاید بہتری کی کوئی صورت نکل آئے۔“

”آپ حکم کریں وکیل صاحب!“ اس مرتبہ ناصر نے کہا۔

میں نے اس سے پوچھا ”تم تو بتا ہی چکے ہو تمہارے پاس حنیف کو رقم دینے کا کوئی تحریری ثبوت نہیں ہے۔ کیا تمہاری طرح شاہد وغیرہ بھی ایسا کوئی ثبوت نہیں رکھتے؟“

”میرا خیال ہے ان کے پاس بھی کوئی ثبوت نہیں ہوگا۔“ وہ پیشانی مسلتے ہوئے بولا۔

”ویسے میں نے کبھی اس سے پوچھا نہیں۔“

میں نے کہا ”اب تم نہ صرف شاہد سے پوچھو گے بلکہ ”سی کنگ شینگ کینی“ کے جتنے بھی افراد نے حنیف کو رقم دی تھی ان سے مل کر اس بارے میں معلومات حاصل کرو گے۔“

”یہ میں کر لوں گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا پھر پوچھا ”آپ کی فیس کتنی ہے وکیل صاحب؟“

میں نے اپنی فیس بتانے کے بعد کہا ”عدالتی اخراجات اس کے علاوہ ہوں گے۔“

”یہ تو بہت زیادہ ہے۔“ نصرت جہاں تشویش آمیز لہجے میں بولی ”ہمارے پاس اتنی رقم.....“

”قطع کلامی کی معافی چاہتا ہوں۔“ میں نے نصرت جہاں کی بات کاٹتے ہوئے کہا ”میں

نے عرض کیا ہے تاکہ میں اپنی فیس کا تمام بوجھ آپ پر نہیں ڈالنا چاہتا۔ اگر آپ کا بیٹا میری ہدایت کے مطابق بھاگ دوڑ کرے تو میں اپنی فیس کو تقسیم کر لوں گا۔“

”میں سمجھی نہیں وکیل صاحب.....“ نصرت جہاں الجھن زدہ لہجے میں بولی۔

میں نے سمجھانے والے انداز میں کہا ”دیکھیں“ سیدھی سی بات ہے۔ ناصر کے علاوہ میری حالیہ معلومات کے مطابق شاہد انور اور حاجی آفتاب جیلانی نے بھی حنیف کو رقم دے رکھی ہے۔

اگر وہ تینوں بھی آپ کے ساتھ مل جائیں تو میری فیس خود بخود چار حصوں پر تقسیم ہو جائے گی۔ میں آپ کیلئے بس اتنی ہی رعایت کر سکتا ہوں۔ ایک چوتھائی فیس کی رقم تو میرے خیال میں آپ کیلئے زیادہ نہیں ہوگی۔“

”شکر یہ بیٹا۔“ نصرت جہاں نے تشکرانہ آمیز نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

میں نے مزید کہا ”اس طرح نہ صرف میرے موکلین پر بوجھ کم ہو جائے گا بلکہ کیس میں بھی جان آ جائے گی۔ اگر تم..... میں نے ناصر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا ”باقی تین افراد کو اس بات کیلئے راضی کر کے میرے پاس لے آؤ تو ممکن ہے ان سے کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو حنیف کے خلاف استعمال ہو سکتی ہو۔“

”میں کل ہی ان تینوں سے ملاقات کروں گا۔“ وہ تین سے بولا۔

میں نے پوچھا ”حنیف کو نوکری سے کب نکالا گیا تھا؟“

”تقریباً پانچ ماہ پہلے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے تم لوگوں کو حنیف نے آخری منافع لگ بھگ چھ ماہ پہلے دیا تھا؟“

”جی ہاں کم و بیش اتنا ہی عرصہ ہوا ہے۔“

میں نے پوچھا ”اس دوران میں آپ میں سے کسی نے سیٹھ ولی بھائی کو تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”شاہد کی زبانی مجھے معلوم ہوا ہے آفتاب جیلانی نے ولی بھائی کا کھوج لگانے کی سر توڑ کوشش کی تھی۔“ ناصر نے بتایا ”مگر اسے کامیابی نہیں ہوئی۔“

”تم نے بتایا ہے کہ ولی بھائی باڈ مارکیٹ کا معروف کاروباری تھا۔“ میں نے کریدنے والے انداز میں کہا۔ ”اس کے بارے میں مارکیٹ سے معلوم کیا جاسکتا تھا۔“

ناصر نے کہا ”وہیں سے تو معلوم کیا تھا۔ حنیف کا بیان سراسر غلط نکلا۔“

”کیا مطلب؟“ میں چونک اٹھا۔

وہ بولا ”باڈ مارکیٹ والے کسی سیٹھ ولی بھائی کو نہیں جانتے۔“

نصرت جہاں نے گنگھو میں حصہ لیتے ہوئے کہا ”مجھے تو لگتا ہے ولی بھائی کوئی فرضی کردار ہے جسے حنیف نے بڑی عیاری سے استعمال کیا ہے۔ اصل مجرم حنیف ہی ہے جو ولی بھائی کا جھان

دے کر ان احمقوں سے بڑی بڑی رقمیں اٹھتا رہا ہے۔“

”میں آپ کے خیالات سے اتفاق کرتا ہوں خاتون۔“ میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”حنیف کوئی نہایت ہی شاطر بندہ معلوم ہوتا ہے۔“

نصرت نے کونے والے انداز میں کہا ”غضب خدا کا ان ہی کی رقم سے چند ماہ منافع دیتا رہا اور یہ خوش فہم سمجھتے رہے کہ بڑا منافع بخش کاروبار کر رہے ہیں۔ جب حنیف نے یہ دیکھا کہ شکار پوری طرح جال میں آچکے ہیں تو اس نے رسی سنبھال دی۔“

ناصر نے کہا ”مگر حنیف صورت سے تو ایسا نہیں لگتا۔“

”کوئی بھی فراڈ شخص اگر شکل سے فراڈ دکھائی دے گا تو پھر وہ دھوکا دہی میں کامیابی حاصل نہیں کر سکتا بر خوردار۔“ میں نے ناصر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ مکار و عیار لوگ اپنی دھن قطع اور سناں کی مار مارتے ہیں۔“

”اب ہمارے لئے کیا حکم ہے وکیل صاحب؟“ نصرت جہاں نے پوچھا۔

میں نے کہا ”فی الحال آپ چلے جائیں۔ میں نے ناصر کے ذمے جو کام لگایا ہے وہ ہو جائے تو آئندہ کے بارے میں کوئی لائحہ عمل تیار کریں گے۔۔۔۔۔ اور ہاں اب آپ کو بار بار میرے دفتر میں چکر لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ناصر خود ہی مجھ سے رابطہ رکھے گا۔“

”اور آپ کی فیس۔۔۔۔۔؟“

نصرت جہاں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ میں نے کہا ”ذرا صورت حال واضح ہو جائے پھر میں آپ سے فیس وصول کر لوں گا۔“

وہ دونوں شکریہ ادا کر کے وہاں سے رخصت ہو گئے۔

اسی مزاج کا ایک کس پہلے بھی میرے پاس آیا تھا۔ قارئین کو یاد ہوگا چند سال قبل میں نے افضل شاہ نامی ایک ریکروٹنگ ایجنٹ کو کفر کردار تک پہنچایا تھا۔ وہ مختلف لوگوں کو بیرون ملک بھیجنے کا جھانسنے دے کر بھاری فیسیں بٹورتا رہتا تھا۔ اس کیس کے سلسلے میں بھی افضل شاہ کے تین چار ”متاثرین“ نے مل کر میری فیس ادا کی تھی کیونکہ وہ مصیبت زدہ پہلے ہی بہت پریشان تھے۔ اس طرح کیس میں جان بھی پڑ گئی تھی تاہم وہ کس حالات و واقعات اور اپنی نوعیت کے اعتبار سے ایک بالکل مختلف کیس تھا۔

ناصر اتنے جوش سے اٹھ کر گیا تھا جیسے وہ چند لمحے بعد کامیاب و کامران واپس لوٹ آئے گا اور سیدتان کفر خیر یہ اعزاز میں کہے گا۔ ”نہیں وکیل صاحب! میں آپ کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے ان تینوں کو یہاں لے آیا ہوں۔ اب گیند آپ کی کورٹ میں ہے۔“

☆.....☆.....☆

گیند واقعی میری کورٹ میں آ گئی تھی۔

وہ چاروں اس وقت میرے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ چند لمحات میں تو نہیں البتہ چند روز بعد ناصر باقی تین افراد کو بھی قائل و آمادہ کر کے میرے دفتر لے آیا تھا اور وہ سب اس بات پر متفق ہو

گئے تھے کہ کل کر حنیف پر مقدمہ کریں گے۔

”سی کنگ“ شپنگ کمپنی کے اکاؤنٹینٹ حاجی آفتاب جیلانی کی عمر لگ بھگ پینتالیس سال تھی۔ وہ ایک باریش اور صحت مند شخص تھا۔ اس کی رہائش ناظم آباد میں تھی۔ میں نے سب سے پہلے اسی سے سوال کیا۔

”حاجی صاحب! آپ نے کتنی رقم حنیف کے پاس پھنسائی ہوئی ہے؟“

”حنیف نہیں سیٹھ دلی بھائی کیسے وکیل صاحب۔“ آفتاب جیلانی نے کہا۔

میں نے کہا ”آپ حنیف کہیں یا دلی بھائی اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ میں بخوبی جان چکا ہوں کہ دلی بھائی اس ٹھیل میں ایک افسانوی کردار ہے۔ آپ بھی بہت جلد اس فرضی کردار کی حقیقت جان جائیں گے۔ بہر حال آپ میرے سوال کا جواب دیں۔“

آفتاب جیلانی نے بتایا ”میں نے حنیف کو اسی ہزار روپے دیئے تھے۔“

”اور آپ کو منافع کس حساب سے ملتا تھا؟“

”پانچ فیصد کے حساب سے۔“

”یعنی چار ہزار روپے ماہانہ؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔ ”مگر گزشتہ کئی ماہ سے منافع نہیں ملا۔“

”اور آئندہ بھی کئی ماہ تک ملنے کی امید نہیں ہے۔“ میں نے خیال آرائی کی۔

وہ جڑبڑہوتے ہوئے بولا ”لگتا تو یہی ہے جناب۔“

میں نے کہا ”حاجی صاحب! کیا آپ کو معلوم ہے آپ سود کے کاروبار میں ملوث ہو گئے تھے اور خدا کے نزدیک اس لعنت کی کس قدر مذمت کی گئی ہے۔ سود لینا اور دینا دونوں صورتیں اللہ تعالیٰ کے نزدیک انتہائی ناپسندیدہ ہیں؟“

وہ عداوت آمیز لہجے میں بولا ”واقعی میں غلطی پر تھا۔ بس کیا بتاؤں وکیل صاحب! لالچ نے میری آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی مگر میری آنکھیں اب پوری طرح کھل چکی ہیں۔ اللہ نے چاہا تو آئندہ میں ایسی کوتاہی نہیں کروں گا۔“

”جب ٹھوکر کٹنے پر آنکھیں کھل جائیں تو یہ انسان کی خوش قسمتی ہوتی ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا ”ورنہ بعض افراد تو بار بار کی ٹھوکر کے بعد بھی نہیں سنبھلتے اور اسی راہ پر گامزن رہتے ہیں جہاں قدم قدم پر گمناٹا اٹھا چکے ہوتے ہیں۔“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کیا ”آپ چاروں ایک ہی کشتی کے مسافر ہیں اور آپ کا باہمی اتفاق ہی آپ کو کامیابی دلا سکتا ہے۔“

”میں اسی لیے آپ کے پاس چلا آیا ہوں وکیل صاحب۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”آپ ہمیں ہماری ڈوبی ہوئی رقم دلوادیں تو ہم آپ کا یہ احسان زندگی بھر یاد رکھیں گے۔“

”اس میں احسان کی کوئی بات نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا ”میرے پیشے کا تقاضا ہے

ٹٹولنے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک مڑا ترا کاغذ برآمد کرتے ہوئے بولا ”یہ رسید خفیف نے ام کو بخوا کر دیا تھا“ امارا فرمائش پر۔ ام نے اس کو بولا تھا ”اپنا سینٹھ ولی بھائی سے رقم کا وصولی کارسید بخوا کر دو۔ اس نے امارا بات ایک دم مان لیا۔“

میں نے ہاتھ آگے بڑھایا تو انور خان نے وہ شدہ کاغذ میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے کاغذ کھول کر پڑھا۔ وہ ایک کچی رسید تھی جس سے کچھ بھی ثابت نہیں ہوتا تھا۔ کاغذ کی تحریر کچھ اس نوعیت کی تھی۔

”میں نے انور خان سے بیس ہزار روپے وصول پائے..... ولی بھائی۔“

نیچے نہ کوئی رسیدی ٹکٹ چسپاں تھا اور نہ ہی کوئی ایسا نشان جسے دستخط کہا جاسکتا۔ گواہوں کا اندراج بھی نہیں تھا۔ ”ولی بھائی!“ کے الفاظ کو انور خان نے اس کے دستخط سمجھ لیا تھا۔ اس کچی رسید سے کچھ بھی ثابت نہیں کیا جاسکتا تھا یعنی عدالتی اعتبار سے اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔

میں نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا ”خان صاحب! یہ تو محض کاغذ کا ایک غیر اہم ٹکڑا ہے۔ آپ خواہ خواہ اسے سنبھالے پھر رہے ہیں۔“

”آپ کیا فرمانا چاہتا ہے وکیل صیب!“

میں نے بہ مشکل تمام انور خان کو اپنا مطمح نظر سمجھایا۔ پوری بات سننے کے بعد وہ منہ لٹکا کر بیٹھ گیا۔ اس کے تاثرات سے اعزازہ ہوتا تھا جیسے وہ میری وضاحت کو غصہ نہیں کر پایا تھا اور ابھی تک یہی سمجھ رہا تھا جیسے اس کے پاس کوئی نہایت ہی اہم دستاویز ہو۔

میں نے اس کا دل رکھنے کی خاطر کہا ”خان صاحب! یہ رسید میں اپنے پاس رکھ رہا ہوں ممکن ہے کسی موقع پر کارآمد ثابت ہو جائے۔“

وہ قدرے مطمئن ہو گیا۔

میں نے شاہد حسین کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا ”شاہد صاحب! ناصر کو آپ نے خفیف سے متعارف کروایا تھا۔ آپ نے خود بھی تیس ہزار روپے اس فرضی کاروبار میں لگائے ہوئے تھے جن پر ہمارے منافع آپ کو ڈیڑھ ہزار روپے ملتا تھا۔ کیا آپ کے پاس کوئی ایسا ثبوت موجود ہے جس سے واضح ہو سکے کہ آپ نے خفیف کو تیس ہزار روپے دیئے تھے؟“

اس نے حسب توقع جواب دیا ”مجھے بڑے افسوس کے ساتھ کہنا پڑا ہے کہ میرے پاس ایسا کوئی تحریری ثبوت موجود نہیں ہے۔“

”تو اس کا مطلب ہے آپ نے آنکھیں بند کر کے رقم خفیف کے حوالے کر دی تھی؟“

”بس جی پڑوس اور شرافت کا معاملہ تھا۔“

”پڑوس اور شرافت سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے پوچھا ”کیا خفیف تمہارا پڑوسی ہے؟“

وہ ایک ٹھنڈی آہ خارج کرتے ہوئے گویا ہوا ”خفیف نہیں بلکہ اس کے سرال والے

کہ میں اپنے موکل کو انصاف دلاؤں لیکن یہ اسی صورت ممکن ہوتا ہے جب موکل بھی میرے ساتھ بھرپور تعاون کرے۔ میں اپنی انہی خدمات کی فیس بھی لیتا ہوں۔“

”آپ مجھے ہمہ وقت آمادہ تعاون پائیں گے۔“ وہ معتدل لہجے میں بولا۔

میں نے پوچھا ”حاجی صاحب! آپ نے اسی ہزار روپے کی رقم خفیف بہ الفاظ دیگر سینٹھ ولی بھائی کے حوالے کر دی۔ کیا اس سلسلے میں آپ نے کوئی تحریری دستاویز تیار کی تھی؟“

وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا ”نہیں جناب!“

”کیا خفیف نے آپ کو کوئی رسید وغیرہ دی تھی؟“

اس نے ایک مرتبہ پھر نفی میں جواب دیا۔ میں نے افسوسناک لہجے میں کہا۔

”حاجی آفتاب جیلانی صاحب! آپ تو اکاؤنٹس کے آدمی ہیں۔ دن رات رجسٹر فائل اور داؤچہ سے آپ کا واسطہ پڑتا ہے پھر آپ جیسے زیرک آدمی سے اتنی بڑی غلطی کیسے ہو گئی؟“

وہ شرمندگی سے بولا ”اب کیا بتاؤں جناب! بس یوں سمجھیں میری تو مت ہی ماری گئی تھی۔ گراں قدر منافع کی شرح نے مجھے سوچنے بجھنے کی صلاحیت سے بے گانہ کر دیا تھا۔ شاید اسی کو لالچ یا طمع کہتے ہیں۔ پھر جب منافع باقاعدگی سے ملنے لگا تو میں اور بھی بے فکر ہو گیا۔“

”گویا آپ کے پاس ایسا کوئی ثبوت موجود نہیں جسے عدالت میں اپنے موقف کے حق میں پیش کیا جاسکے؟“ میں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

اس نے معذوری آمیز انداز میں گردن جھٹک دی۔

میں ”سی کنگ“ کے چوکیدار انور خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ انور خان کی عمر چالیس کے اریب قریب تھی۔ اس کی رہائش ”بلی آئی ڈی سی“ کے نزدیک سلطان آباد میں تھی۔ میرے استفسار پر اس نے بتایا کہ اس نے خفیف کو بیس ہزار روپے دیئے تھے جن پر وہ ہمارے ایک ہزار روپے منافع باقاعدگی سے دیتا تھا پھر ایک روز دوسروں کی طرح اس کا منافع بھی بند ہو گیا اور پتا چلا کہ سینٹھ ولی بھائی منظر سے غائب ہو گیا ہے۔ یہ وہی کہانی تھی جو باقی تمام افراد کے ساتھ پیش آئی تھی تاہم انور خان نے ایک نئی اور قدرے مختلف بات بتائی۔

”خود وکیل صیب!“ وہ اپنے مخصوص پٹھانی لب و لہجے میں بولا ”ام دوسروں کے ماتحت بالکل ہی خالی ہاتھ نہیں آئے۔ ہمارے پاس رقم کا ایک ثبوت انشاء اللہ موجود ہے۔“

میں نے چونک کر پوچھا ”کیسا ثبوت خان صاحب؟“

”ہمارے پاس بیس ہزار کارسید ہے۔“ وہ فخریہ لہجے میں بولا ”سینٹھ ولی نے بہ قلم خود اس پر دستخط مست خط بھی کیا ہوا ہے۔“

”یہ تو آپ نے بڑی اہم بات بتائی ہے۔“ میں نے کہا ”کیا وہ رسید اس وقت آپ کے پاس ہے؟“

”ام رسید کو اپنے ساتھ لایا ہے۔“ وہ جو شیلے اعزاز میں بولا پھر اپنے شلو کے کی جیبیں

میں نے تمام ضروری باتیں پیڑ پر نوٹ کر لیں اور ان چاروں کے ذمے مختلف کام لگا کر اہم ہدایات کے ساتھ انہیں رخصت کر دیا۔ جانے سے پہلے وہ میری قس ادا کرنا نہیں بھولے تھے۔ اس رات میں نے حنیف کے بارے میں ہر پہلو سے غور کیا۔ اس سے متعلق حاصل شدہ معلومات کے مطابق اس کی عمر پینتالیس سال کے قریب تھی۔ اس کی پوری زندگی مختلف دفاتر میں چڑھائی کی نوکری کرتے ہوئے گزری تھی تاہم ”سی کنگ“ میں وہ ایک طویل عرصے سے نکلا ہوا تھا اور خراب تو وہاں سے بھی نکلا جا چکا تھے۔ سننے میں آیا تھا کہ آج کل وہ گھر پر بہت کم پایا جاتا تھا۔ وہ کیا کر رہا تھا اور کہاں غائب رہتا تھا؟ اس بارے میں کوئی وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ میں نے اس کے سعید منزل والے فلیٹ کا پتہ اپنے پاس نوٹ کر لیا تھا۔

ایک بات تو طے تھی کہ حنیف نے بڑا منظم فراڈ کیا تھا۔ اس نے اس کارروائی کیلئے انسانی نفسیات سے کام لیا تھا اور ”لاچ“ کا کارڈ استعمال کر کے کامیاب رہا تھا۔ اس مہارت کے ساتھ کہ اپنے جرم کا کوئی ثبوت بھی نہیں چھوڑا تھا۔

پہلی نظر میں تو مجھے اس کیس میں کوئی جان دکھائی نہ دی۔ موجودہ حالات و واقعات کے پیش نظر اگر حنیف پر مقدمہ دائر کر دیا جاتا تو اس کے جرم کو عدالت میں ثابت کرنا ممکن نہ ہوتا۔ وہ جج کے سامنے میرے موکلین سے کسی بھی قسم کی رقم کی وصولیائی سے صاف انکار کر سکتا تھا۔ ایسی صورت میں عدالت دعوے کے حق میں مجھ سے ثبوت مانگتی اور اگر میں ٹھوس ثبوت فراہم کرنے میں ناکامیاب رہتا تو عدالت وہ مقدمہ خارج کر دیتی۔ گویا حنیف باعزت بری ہو جاتا۔

صورتحال خاصی پیچیدہ اور حوصلہ شکن تھی۔ میں اس کام کا بیڑا اٹھا چکا تھا تو اب مجھے کوئی نہ کوئی حل بھی تلاش کرنا تھا۔ طویل سوچ بچار کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ حنیف کو عدالت میں طلب کرنے سے پہلے اس پر کچھ ”کام“ کیا جائے۔ ممکن ہے اس طرح ہمارے ہاتھ میں اس کی کوئی کمزوری آ جائے جو ازاں بعد کورٹ میں مفید ثابت ہو سکتی ہو اور اس بات کے بھی امکانات موجود تھے کہ وہ میرے حربوں سے ہراساں ہو جائے اور کورٹ میں جانے کی نوبت ہی نہ آئے۔ اگر ایسا ہو جاتا تو سب کیلئے بہتر ہوتا۔

آئندہ روز میں نے حنیف کے نام ایک نوٹس تیار کر دیا اور بذریعہ رجسٹر ڈاک اس کے گھر کے پتے پر روانہ کر دیا۔ اس طویل نوٹس کا مضمون انگریزی میں کچھ اس طرح تھا۔

”میرے موکلین ناصر ولد نصیر احمد حاجی آفتاب جیلانی ولد مقبول جیلانی، شاہد حسین ولد تصدق حسین اور انور خان ولد ولد خان نے مجھے بتایا ہے کہ کچھ عرصہ قبل تم نے زیادہ منافع کا لالچ دے کر ان سے علی الترتیب ایک لاکھ اسی ہزار تیس ہزار اور بیس ہزار روپے ہتھیائے تھے۔ اس سلسلے میں تم نے ایک فرضی شخص سیٹھ ولی بھائی کی آڑ استعمال کی جس کا وجود حال دریافت نہیں ہو سکا اور پوری باغ مار کیٹ ایسے کسی شخص کی واقفیت سے انکاری ہے۔ دراصل تم نے ولی بھائی کا نام سادہ لوح افراد کو جھانسا دینے کیلئے استعمال کیا تھا۔ میرے موکلین کے مطابق تم چند ماہ تک نہایت باقاعدگی سے

میرے پڑوسی ہیں۔ میں کو رنگی ساڑھے تین میں رہتا ہوں اور ساجدہ کا میکا بھی وہیں ہے۔ ساجدہ اور اس کے گھر والے اس قدر شریف لوگ ہیں کہ میں ان کی شرافت کی وجہ سے حنیف پر اعتبار کر بیٹھا پھر بھیڑ چال بھی ایک چیز ہوتی ہے جناب!“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولا ”یہاں دفتر میں آفتاب جیلانی جیسے زمانہ شناس نے حنیف کو رقم دے رکھی تھی۔ میں نے سوچا حنیف قابل بھروسہ ہے جیسی تو آفتاب صاحب بھی مطمئن ہیں پھر کچھ بات تو یہ ہے کہ اس سے پہلے حنیف نے مجھے کبھی دھوکا نہیں دیا تھا۔ آکڑوں اور پرچیوں کے حوالے سے اس نے ہمیشہ میری مدد کی تھی۔“ میں نے دل میں کہا ”آفتاب جیلانی جیسے لوگوں کی مثال بیانے کوے کی سی ہوتی ہے جو ہمیشہ گوبر پر بیٹھتا ہے البتہ حنیف کا مدد کرنا بھی اس کی ایک چال تھی۔ وہ چھوٹے موٹے فائدے پہنچا کر لوگوں کا اعتماد حاصل کرتا رہا پھر ایک ہی مرتبہ ساری کسر نکال لی۔“ میں نے یہ ساری باتیں شاہد سے نہیں کہیں بلکہ ایک دوسرے زاویے سے سوال کیا۔

”شاہد حسین! ابھی آپ نے کسی ساجدہ نامی عورت کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ تفصیل بتائیں گے؟“

وہ بولا ”ساجدہ حنیف کی بیوی کا نام ہے۔“  
”میں نے تو سنا ہے حنیف نے دوسری شادی کر لی ہے۔“ میں نے پہلو بدلتے ہوئے کہا  
”اور وہ اپنی کم عمر بیوی کے ساتھ سعید منزل کے ایک فلیٹ میں رہتا ہے؟“  
”آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے وکیل صاحب!“ وہ تائیدی لہجے میں بولا ”حنیف کی حسین و جمیل کم عمر بیوی کا نام چاندنی ہے جبکہ ساجدہ اس کی پہلی بیوی ہے جو یکے ہی میں رہتی ہے۔ اس کے دو بچے بھی ہیں۔“

میں نے پوچھا ”کیا حنیف اور ساجدہ کے درمیان علیحدگی چل رہی ہے؟“  
”میں وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا“ وہ عام سے لہجے میں بولا ”میں نے سنا ہے تقریباً دو سال سے ان کے بیچ ناراضی چل رہی ہے۔ علیحدگی یا طلاق کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات نہیں ہیں۔“

میں نے کہا ”جو معلومات نہیں ہیں وہ اب تمہیں حاصل کرنا ہیں۔ حنیف کے حالات و معاملات کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جان کاری آپ لوگوں کیلئے مفید ثابت ہو سکتی ہے۔“  
”جی“ میں آپ کی ہدایت کے مطابق معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا“ شاہد نے نہایت فرماں برداری سے کہا۔

میں نے کہا ”تم نے ساجدہ کے دو بچوں کا ذکر کیا ہے۔ ان کے نام اور عمریں کیا ہوں گی؟“

”بڑی بچی ایتلہ آٹھ سال کی ہے“ شاہد نے بتایا ”اور چھوٹے بیٹے نواد کی عمر پانچ سال ہو گی۔“

سکڑی نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے کہا ”ٹھیک ہے، اسے میرے پاس بھیج دو۔“  
چند لمحے بعد میرے جیبیر کا دروازہ کھلا اور حنیف بہ نفس نفیس اندر داخل ہوا۔ وہ اپنی عمر  
پر لحاظ سے خاصا صحت مند تھا۔ اس نے اخروئی رنگ کا شلوار سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ اس کے تپور  
ارہے تھے کہ یہ وہی حنیف ہے جس نے دلی بھائی کی آڑ میں معصوم اور سادہ دل لالچی لوگوں کی  
میں ہڑپ کی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں سفید رنگ کا ایک لفافہ بھی تھا۔

اس نے آنے کے ساتھ ہی ایک دھواں دھار سوال جزو دیا گویا رسی علیک سلیک کی اس  
نے نزدیک کوئی اہمیت نہیں تھی۔ وہ یا تو غیر مہذب اور بد اخلاق تھا یا پھر اس وقت انتہائی طیش کے  
لم میں تھا۔ وہ جب بولا تو میرے آخر الذکر خیال کی تصدیق ہو گئی۔ وہ اس وقت انتہائی غصے میں  
ا۔

”مرزا امجد بیگ ایڈوکیٹ آپ ہی ہیں؟“ اس کا پہلا سوال یہی تھا۔  
میں نے اس کے لہجے کی ترش کا زیر لب مسکراہٹ سے جواب دیا اور پیشہ ورانہ اخلاقیات  
مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا ”جی ہاں“ میں ہی مرزا امجد بیگ ہوں۔ تشریف رکھیں۔“  
اس نے جارحانہ انداز میں ایک کرسی کھینچ کر تشریف رکھ دی۔

میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جتاتے ہوئے کہا ”جی فرمائیے؟“

”میں یہاں فرمانے نہیں آیا“ وہ غصیلے لہجے میں بولا۔

”پھر کیا کرنے آئے ہیں؟“ میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

وہ بولا ”آپ کو کھری کھری سنانے آیا ہوں۔“

”تو سنا ہے کھری کھری“ میں نے جذبات سے عاری لہجے میں کہا۔

اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا سفید لفافہ میرے سامنے میز پر پٹختے ہوئے پوچھا ”یہ نوٹس آپ  
نے بھیجا ہے؟“

میں نے لفافے کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور کہا ”ہاں“ لفافہ تو میرے دفتر ہی کا ہے۔“ پھر  
میں نے اس کے چہرے پر نظر ڈال کر پوچھا ”آپ اتنے برہم کیوں ہیں حنیف صاحب؟“

”میری برہمی کی وجہ آپ کا بھیجا ہوا یہ بے ہودہ اور بگوس نوٹس ہے“ وہ ہنسی سے بولا۔

میں نے کہا ”اگر یہ نوٹس آپ کے خیال میں بگوس ہے تو پھر آپ اتنے چراغ پا کیوں  
ہیں؟“

”میں آپ کو صرف یہ بتانے آیا ہوں کہ اس قسم کی دھمکیوں سے میں ڈرنے والا نہیں  
ہوں“ وہ کینہ تو نظر سے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

میں نے ازراہ تعجب پوچھا ”پھر آپ کس قسم کی دھمکیوں سے ڈرتے ہیں؟“

وہ سیدھا ہوا کر بیٹھ گیا اور تنہی لہجے میں بولا ”آپ ان جھوٹوں کی پیروی کر کے اچھا نہیں  
رہے مٹرا امجد بیگ اس“ چنڈال چوکر کی کو مجھ سے زیادہ اور کوئی نہیں جانتا۔ انہوں نے آپ کو غلط

انہیں ان کا طے شدہ منافع دیتے رہے مگر اب کچھ عرصے سے تم نے دلی بھائی کے غیاب کا ڈرامہ رچا  
کر انہیں تباہی کے غار میں دھکیل دیا ہے۔ تم آئے روز ان سے رقم دینے کا وعدہ کرتے ہو اور وہ بے  
چارے تمہارے گھر کے چکر لگا لگا کر ادھ موئے ہوئے جا رہے ہیں۔ تمہاری یہ حرکت اخلاقی اور  
قانونی اعتبار سے سراسر غلط ہے اور اس کیلئے تم پر تعزیرات پاکستان کی دفعہ چار سو تیس کا اطلاق ہوتا  
ہے۔ تمہارا جرم قابل دخل اندازی پولیس ہے اور تمہیں بلا وارنٹ گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ عدالت تمہیں  
اس دفعہ کم از کم سات سال کیلئے جیل بھجوا سکتی ہے اور جرمانہ اس کے علاوہ ہوگا۔ میرے معزز موکلین  
نے مجھے کچھ ایسے ثبوت اور شواہد فراہم کئے ہیں کہ تمہیں عدالت میں بہ آسانی مجرم ثابت کیا جاسکتا  
ہے لہذا اس ابتدائی نوٹس کے ذریعے تمہیں متنبہ کیا جاتا ہے کہ عرصہ چندہ یوم کے اندر اندر میرے  
موکلین کی رقم واپس لوٹا دو۔ بصورت دیگر پہلی فرصت میں تمہارے خلاف سخت قانونی چارہ جوئی کی  
جائے گی۔“

درج بالا نوٹس میں اس کے علاوہ چند تکنیکل اور خالصتاً قانونی نوعیت کی باتیں بھی موجود  
تھیں جن کا ذکر قارئین کو پور کر کے اس لئے میں نے دانستہ انہیں حذف کر دیا ہے۔  
میں نے حنیف پر دباؤ ڈالنے کیلئے سچ میں جھوٹ کی آمیزش بھی کی تھی حالانکہ میرے  
پاس ایسا کوئی ثبوت نہیں تھا جس سے حنیف کا مجرم ہونا ثابت کیا جاسکتا تاہم یہ میری ایک چال تھی۔  
چال بازوں سے نمٹنے کیلئے ایسی چالیں چلانا ضروری ہو جاتا ہے۔ آپ اسے پارٹ آف دی گیم بھی کہہ  
سکتے ہیں۔

مجھے امید تھی کہ یہ نوٹس پڑھتے ہی حنیف کو پٹنے لگ جائیں گے۔ وہ اب تک یہی سمجھ  
بیٹھا ہوا کہ بس رقم ہضم کر لی کوئی اس کا کیا باز سکتا ہے۔ ویسے بھی اس نے یہی مشہور کر رکھا تھا کہ  
فراڈ دلی بھائی نے کیا ہے۔ وہ بے چارہ تو اس کے باوجود بھی جتنی بھرتے کو تیار ہے۔ وہ خود کو مظلوم اور  
مجبور ظاہر کر کے اصل مظلوموں اور مجبوروں کی ہمدردیاں سسینا چاہتا تھا اور اپنے اس مقصد میں وہ اب  
تک کامیاب بھی رہا تھا مگر اب بازی پلٹ چکی تھی یا پلٹنے ہی والی تھی۔  
میں نوٹس بھیجے کے بعد نتیجے کا انتظار کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

نوٹس کی ترسیل کے بعد ایک ہفتے بعد نتیجہ برآمد ہوا۔  
میں اپنے دفتر میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ میری سکڑی فرزانہ نے انٹر کام پر اطلاع دی  
کوئی حنیف صاحب آپ سے فوری ملنا چاہتے ہیں۔“  
میں اپنے جیبیر میں آنے سے قبل انتظار گاہ پر ایک سرسری نظر ڈال آیا تھا وہاں صرا  
ایک ادھیڑ عمر شخص بیٹھا ہوا تھا چونکہ میں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی اس لئے اسے حنیف  
حیثیت سے پہچان نہ سکا۔ میں نے اپنی تصدیق کی خاطر فرزانہ سے پوچھا۔  
”کیا حنیف صاحب وہی ذات شریف ہیں جو ویننگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے؟“

اس نے دھمکی آمیز انداز میں جملہ ناکمل چھوڑ دیا اور جانے کے لئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس موقع پر میں اگر بات کو بڑھانا چاہتا تو یہ بہت ہی سہل کام تھا مگر میں نے صبر و ضبط کا مظاہرہ کیا اور درگزر سے کام لیتے ہوئے اس کے منہ لگنا مناسب نہ جانا۔ وہ نوٹس والے لگانے کے ساتھ میرے چیمبر سے نکل گیا۔

حنیف نے جس دلیل کا نام لیا تھا اس کی شہرت ایک خاص حوالے سے تھی۔ فرید عثمانی عموماً دیکھنے والے کے طور پر مقدمات کی پیروی کرتا تھا اور اس نے کئی قاتلوں کو بے گناہ ثابت کر دکھایا تھا۔ اگرچہ اس کا یہ عمل کسی بھی طور سراسر اے جانے کے قابل نہیں تھا بلکہ شدید مذمت کا مستحق تھا لیکن ہمارے یہاں الٹا دستور ہے۔ ہم یہ ظاہر کامیاب نظر آنے والوں کو سراہتے ہیں۔ ہمیں یہ دیکھنے اور جاننے کی توفیق نہیں ہوتی کہ وہ کامیاب شخص کتنے انسانوں کے سر پہل کر بلند مقام پر پہنچا ہے اور اس کی بلند قاسمی میں کتنے بے گناہوں کا لبو شال ہے۔ بہر حال فرید عثمانی کے ”کارناموں“ نے اسے پیش در مجرموں میں بہت زیادہ مقبول کر دیا تھا۔ وہ ان کی آنکھ کا تارا بن گیا تھا۔ اور حنیف فراڈیہ نے اب اسی فرید عثمانی کی خدمات حاصل کی تھیں۔

حنیف کی ذات نے مجھے شش و پنج میں مبتلا کر دیا تھا۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ اس کی ساری عمر چڑا ہی گیری میں گزری تھی مگر وہ اپنی بات چیت اور رکھ رکھاؤ سے چڑا ہی دکھائی نہیں دیتا تھا۔ میری معلومات کے مطابق ”سی کنگ“ شینگ کینی والے اسے سات سو روپے ماہوار تنخواہ دیتے تھے۔ سعید منزل والا فلیٹ کرائے کا تھا جس کا کرایہ دو سو روپے تھا۔ فلیٹ کا کرایہ ادا کرنے کے بعد پانچ سو روپے میں جیسا گزارہ ہونا چاہئے، حنیف کا حلیہ اور حالت اس سے لگتا نہیں کھاتے تھے پھر اس کی گفتگو میں جو اعتماد اور جارحیت تھی وہ بھی چڑا ہی برادری میں عام طور پر نظر نہیں آتی۔ ویسے میں نے اس مختصر ملاقات میں اتنا اندازہ تو لگالیا تھا کہ وہ بہت کاٹیاں اور شاطر شخص تھا۔ ایسے افراد بجز الکامل کے مانند ہوتے ہیں۔ چاہے وہ معاشرے میں کسی بھی مقام پر فائز ہوں، ان کی نہ تک پہنچنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

میں نے اسی لمحے دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ میں اس دعا باز کا قد بھی ناپوں گا اور اس کی نہ پائی بھی کروں گا۔

☆.....☆.....☆

دو روز بعد شاہد حسین میرے دفتر میں آیا۔ وہ خاصا پر جوش دکھائی دیتا تھا۔ رکی علیک علیک کے بعد اس نے بتایا ”بیک صاحب! آپ کے لئے ایک اہم خبر لایا ہوں۔ ممکن ہے، ہمارے لئے مفید ثابت ہو۔“

”بھئی، وہ اہم خبر کیا ہے؟“ میں سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔  
شاہد ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا ”ساجدہ، آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“  
”کون ساجدہ؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

انفارمیشن دی ہے۔ میں نے ان میں سے کسی کا ایک پیسا بھی نہیں دینا اور وہ اس لئے نہیں دیتا ہے کہ میں نے کبھی ان سے ایک پائی نہیں لی۔ ان کا دعویٰ جھوٹا اور جتنی برساڑش ہے۔“

”اگر آپ سچے اور کھرے ہیں تو پھر آپ کو فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے نرم لہجے میں کہا ”آپ کے انداز اور تیور دیکھ کر تو لگتا ہے کہ اس معاملے میں آپ کے ہاتھ صاف نہیں ہیں۔“

”انشاء اللہ میرے ہاتھ صاف اور نیت پاک ہے۔“ وہ دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولا ”میں تو یہاں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ ان چار بد معاشوں نے آپ کو ایسے کون سے ثبوت مہیا کئے ہیں جن کی بنا پر آپ مجھے عدالت میں کسی سنگین جرم میں ملوث ثابت کر سکتے ہیں؟“

میں نے کہا ”جب آپ قصور وار نہیں ہیں، آپ سے کوئی جرم سرزد نہیں ہوا تو پھر آپ اس سلسلے میں تشریح میں کیوں جھلا ہیں۔ خاموش ہو کر گھر بیٹھیں۔ سورج طلوع ہوگا تو دنیا دیکھ گئی۔“ ”میں خاموش ہو کر نہیں بیٹھ سکتا جنتا!“ وہ ٹھوس لہجے میں بولا ”آپ کے اس نوٹس کا جواب تو میں آپ کو دیکھ کے دے رہا ہوں۔ میں نے عثمانی صاحب سے بات کر لی ہے۔ فی الحال تو آپ یہ بتائیں کہ آپ نے مجھے دفعہ چار سو میں ملوث کرنے کی دھمکی کیوں دی ہے؟ میں نے ایسی کیا دعا کی ہے؟“

میں نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا ”آپ نے میرے مبینہ موکلین کے ساتھ جو ”حرکت“ فرمائی ہے وہ تقریبات پاکستان کی دفعہ چار سو میں کے ذیل میں آتی ہے۔ اس دفعہ کے تحت..... جو کوئی شخص کسی شخص کو دھوکا دے کہ یہ اس طور دھوکا کھانے والے شخص کو فریب یا بددعا پانی سے ترغیب دے کہ وہ کوئی مال کسی دوسرے شخص کے حوالے کرے یا اس پر رضامندی ظاہر کرے کہ کوئی شخص کوئی مال قبضے میں رکھے یا یہ اس طور کسی قیمتی کفالت یا کسی شے کے جو دست خط شدہ یا ہر شدہ ہواور جو قیمتی کفالت میں تبدیل کئے جانے کے قابل ہو، کل کو یا کسی جزد کو بنائے یا تبدیل کرے یا تلف کرے تو کہا جائے گا کہ اس نے دعا کی۔ ایسے دعا باز شخص کو کسی ایک قسم کی سزائے قید (قید محض یا قید با مشقت) دی جائے گی۔ جس کی میعاد سات سال تک ہو سکتی ہے اور وہ جرمانے کا بھی مستوجب ہوگا۔ کچھ آیا سمجھ شریف میں؟“

وہ جھجھلاہٹ آمیز لہجے میں بولا ”آپ قانون کی ان پیچیدہ اور ہیر پھیر والی باتوں سے مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتے۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا ”یہ کام آپ کے لئے مخصوص ہے۔“

وہ میرے طنز کو سمجھ نہیں سکا اور بولا ”میں نے فرید عثمانی صاحب کو ساری صورت حال دی ہے۔ وہ آپ کے اس نوٹس کا جواب دے دیں گے۔ اگر آپ نے سمجھ داری سے کام لیا تو ٹھیک ہے، ورنہ.....“

”حنیف کی پہلی بیوی۔“

”اوہ!“ مجھے فوراً یاد آگیا۔ شاہد نے حنیف کی سسرال کے بارے میں مجھے پہلے بھی بتایا تھا۔ ساجدہ شاہد کے بڑوس میں رہتی تھی۔ وہ گزشتہ دو سال سے اپنے والدین کے پاس رہ رہی تھی۔ حنیف سے اس کی ناراضگی چل رہی تھی۔ میں نے ان حالات کو ذہن میں تازہ کرنے کے بعد سوال کیا ”ساجدہ مجھ سے کس سلسلے میں ملنا چاہتی ہے؟“

”جناب! آپ کی ہدایت پر میں نے معلومات حاصل کی تھیں“ شاہد نے انکشاف انگیز لہجے میں بتایا ”ان میاں بیوی میں طلاق نہیں ہوئی، بس ایک طویل ناراضگی کے تحت وہ دونوں الگ رہ رہے ہیں اور مزے کی بات یہ ہے کہ ساجدہ کو حنیف کی دوسری شادی کا علم نہیں تھا۔ جب میں نے اسے بتایا تو وہ بہت پریشان ہوئی پھر جب اسے ہمارے ساتھ ہونے والے فراز کی خبر ہوئی تو اس نے آپ سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ ساجدہ کے بھائی کا بھی یہی خیال ہے کہ انہیں فوراً کسی ماہر وکیل سے رجوع کرنا چاہئے۔ میں نے انہیں آپ کے بارے میں بتا دیا۔ اب ساجدہ اور اس کا بھائی فرقان پہلی فرمت میں آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

پھر شاہد نے فرقان کے بارے میں بتایا کہ وہ کورنگی انڈسٹریل ایریا کی کسی فیکٹری میں ملازم تھا۔ وہ حنیف کو نفرت کی حد تک ناپسند کرتا تھا۔ بہن کی وجہ سے وہ اب تک خاموش تھا۔ انہیں یہی امید تھی کہ ایک دن میاں بیوی کے اختلافات ختم ہو جائیں گے مگر تازہ ترین صورت حال نے ان کی یہ امید یکسر ختم کر دی تھی۔

شاہد واقعی ایک خاص خبر لایا تھا۔ میں نے اس سے دوبارہ پوچھا ”ساجدہ اور اس کا بھائی فرقان مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“

”وہ حنیف پر مقدمہ کرنا چاہتے ہیں۔“

”کس قسم کا مقدمہ؟“

وہ بولا ”میں نے فرقان کو بتایا ہے کہ پہلی بیوی کی موجودگی میں اس کی مرضی اور اجازت کے بغیر دوسری شادی کرنا قانوناً جرم ہے۔ حنیف نے اگر ایسا کیا ہے تو اسے اس جرم کا خیا زہ بھگتنا چاہئے۔ فرقان تو پہلے ہی حنیف کی طرف سے بہت تپا ہوا تھا چنانچہ میری بات نے اس کے دل پر اثر کیا۔ اس نے بہن سے بات کی اور اسے مقدمے کے لئے آمادہ کر لیا ہے۔“

”تو یہ راہ انہیں تم نے بھائی ہے؟“

”اس میں حرج ہی کیا ہے بیک صاحب!“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے بولا ”اس طرح ہم حنیف پر پریشر بڑھا سکتے ہیں۔“ ایک لمحے کے توقف سے اس نے بتایا ”میں نے تو ساجدہ کو ایک اور مشورہ بھی دیا ہے۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہان و نفقہ کا مطالبہ“ اس نے بتایا۔

”تم تو بہت تیز جارہے ہو شاہد حسین!“ میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔

”سرا!“ وہ سنجیدہ لہجے میں مجھے مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”کیا ان مقدمات سے حنیف بوکھلا نہیں جائے گا؟“

”یقیناً بوکھلا جائے گا“ میں نے تائید کی۔

”اور اس سے ہمارا کام آسان ہو جائے گا“ وہ جلدی سے بولا ”حنیف پر جب چاروں طرف سے یلغار ہوگی تو وہ ہمارے سامنے گھٹنے ٹیک دے گا یعنی وہ ہماری رقم ہمیں واپس دینے پر تیار ہو جائے گا۔ وہ بیک وقت اتنے مقدمات کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ مجھے خاموش دیکھ کر شاہد نے پوچھا ”بیک صاحب! آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“

میں نے کہا ”تمہارے آئیڈیا میں دم ہے، اس بارے میں سوچا جاسکتا ہے مگر اس میں ایک بچ ہے۔“

”کیسا بچ؟“ شاہد نے پوچھا۔

میں نے بتایا ”ان دونوں مقدمات کی نوعیت میں بہت فرق ہے، میرا مطلب ہے اگر ہم مقدمات کریں تو تو فی الحال تو ہم عدالت سے بہت دور ہیں۔ خیر۔۔۔“

میں نے کچھ سوچتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ شاہد نے جلدی سے کہا ”تو میں کل ساجدہ اور فرقان کو آپ کے پاس لے آؤں؟“

”لے آؤ“ میں نے سرسری لہجے میں کہا ”ان سے ملاقات کے بعد شاید صورت حال زیادہ واضح ہو جائے۔“

”شکریہ بیک صاحب!“ شاہد نے کہا اور جانے کے لئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ایک بات اور“ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا ”ساجدہ سے کہنا، اپنا نکاح نامہ بھی ساتھ لائے۔ نکاح نامہ کے مندرجات کو دیکھ کر ہی کوئی حتمی فیصلہ کر سکوں گا۔“

”اوکے سرا!“ یہ کہہ کر شاہد میرے دفتر سے رخصت ہو گیا۔

آئندہ روز وہ حسب وعدہ ساجدہ اور فرقان کو میرے پاس لے کر آ گیا۔ فرقان ساجدہ کا بڑا بھائی تھا۔ اس کی عمر کا تخمینہ میں نے چھالیس سال لگایا۔ وہ عام سی شکل و صورت کا مالک ایک معقول شخص تھا۔ ساجدہ کی عمر سترتیس اور اڑتیس سال کے درمیان تھی۔ اسے قبول صورت کہا جاسکتا تھا۔ دونوں بچوں کو وہ گھر یعنی میرے چھوڑ کر آئی تھی۔

میں نے پہلے باری باری ساجدہ اور فرقان سے تصدیق چاہی کہ وہ واقعی حنیف کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنا چاہتے ہیں؟ انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ اس سلسلے میں وہ پوری طرح سنجیدہ ہیں۔ میرے نزدیک خاص طور پر ساجدہ کی رضامندی ضروری تھی۔ وہ چہرے سے خاصی طول اور افسردہ دکھائی دیتی تھی۔ میرے استفسار پر وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی ”وکیل صاحب! میں اب تک



ایک ہی نوعیت کے مہر ہیں۔ اس کالم کی بھرائی کے وقت فریقین کی رضامندی کو ملحوظ رکھتے ہوئے عموماً لفظ ”عند الطلب“ درج کر لیا جاتا ہے جس کے واضح معنی یہ ہوتے ہیں کہ بیوی جب بھی چاہے، اپنے خاوند سے اپنا یہ حق مانگ سکتی ہے اور از روئے قانون شوہر اپنی بیوی کا مطالبہ پورا کرنے کا پابند ہوتا ہے تاہم باہمی افہام و تفہیم سے مدت کا تعین کیا جاسکتا ہے۔ ویسے عام طور پر دیکھنے میں یہی آیا ہے کہ اس سلسلے میں بیویاں مار کھا جاتی ہیں۔ اسی فیصد شوہر اپنی لچھے دار باتوں اور بہانے بازیوں سے بیویوں کے مطالبے کو ٹالتے رہتے ہیں۔ بعض تو چالاکی و مکاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے مہر معاف بھی کر دیتے ہیں جو کہ قابل مذمت ہے۔ مہر عورت کا حق ہے اور یہ حق اسے ہر حال میں ملنا چاہئے۔“

ساجدہ اور فرقان مزید ادا کھٹنا میرے دفتر میں موجود رہے۔ میں نے انہیں سلی دی کہ میں ان کی ہر ممکن قانونی مدد کروں گا۔ وہ میرا شکریہ ادا کرنے کے بعد رخصت ہو گئے۔

رات کو گھر آ کر میں اس مسئلے پر غور کرتا رہا۔ ساجدہ والا معاملہ اگرچہ حنفی کے فراڈ والے معاملے سے قطعی الگ تھا مگر شاہد حسین کی اس بات میں مجھے وزن محسوس ہوا کہ اس حوالے سے حنفی پر دباؤ بڑھایا جاسکتا تھا۔ جب بیک وقت اسے کئی ایک محاذوں پر لڑنا پڑتا تو وہ اپنی چوڑی بھول کر تیر کی طرح سیدھا ہو جاتا۔

سونے سے پہلے میں مطالعے کا عادی ہوں۔ اس رات بھی میں ایک ضخیم قانونی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا کہ میرے رہائشی فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ تیسری تیل پر میں نے ریسور اٹھالیا۔ دوسری جانب آفتاب جیلانی تھا۔ اس کی آواز میں خاصی گھبراہٹ پائی جاتی تھی۔ وہ لرزتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”بیک صاحب! بہت گڑبڑ ہو گئی ہے۔“

”کیا ہو گیا آفتاب صاحب؟“

”میں اس معاملے سے الگ ہونا چاہتا ہوں“ وہ بے طرح بولا۔

میں نے کہا ”آخر بات کیا ہے؟ آپ کس معاملے سے الگ ہونا چاہتے ہیں اور آپ یہ اس قدر گھبرائے ہوئے کیوں ہیں؟“

”میں حنفی والے معاملے کی بات کر رہا ہوں بیک صاحب!“ وہ اضطرابی لہجے میں بولا ”آپ میرا نام اپنے موکلین کی فہرست سے نکال دیں۔ میں اپنی فیس کی رقم بھی آپ سے واپس نہیں لوں گا اور نہ ہی مجھے میرے ڈوبے ہوئے اسی ہزار روپے کی ضرورت ہے۔ عزت اور جان سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں ہوتی۔“

میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے الجھن زدہ لہجے میں کہا ”آفتاب صاحب! آپ کی بے ربط باتیں میری سمجھ سے بالاتر ہیں۔ آخر ایسی کیا بات ہو گئی ہے جو آپ بیٹھے بٹھائے اس معاملے سے دستبردار ہونے کا اعلان کر رہے ہیں؟“

”بیٹھے بٹھائے نہیں بیک صاحب!“ وہ روہانسی آواز میں بولا ”میں بہت مجبوری کے عالم

صرف اس لئے مہر کے بیٹھی تھی کہ مجھے امید تھی، ایک نہ ایک دن وہ میری طرف لوٹ آئے گا۔ میں نے آج تک اس سے خرچے کا مطالبہ بھی نہیں کیا مگر اب پانی سرے او نچا ہو چکا ہے۔ اس نامراد نے دوسری شادی رچا کر میری آس امید کو خاک میں ملا دیا ہے۔ اب میں بھی چپ نہیں بیٹھوں گی۔ اس بد بخت کو اس کے کئے کی سزا ضرور ملنا چاہئے“ ایک لمحے کے توقف سے اس نے اضافہ کیا ”وہ اگر اب مجھ سے مصالحت کرنا بھی چاہے گا تو مجھے منظور نہیں ہوگا۔ میں اسے کسی بھی طور پر برداشت نہیں کر سکتی۔ میں اس کی صورت بھی دیکھنے کی روادار نہیں ہوں۔“

وہ خاصی جذباتی ہو رہی تھی۔ اس کے اس رد عمل کے پیچھے یقیناً فرقان کا بھی ہاتھ تھا جو اپنے بہنوئی سے شدید نفرت کرتا تھا۔ نہ ساجدہ دو سال سے تو خاموش بیٹھی تھی۔ خاص طور پر حنفی کی دوسری شادی نے اسے بہت زیادہ بھڑکا دیا تھا۔

میں نے پوچھا ”آپ نکاح نامہ ساتھ لے کر آئی ہیں؟“

ساجدہ نے اثبات میں گردن ہلائی اور فرقان نے ایک نہ شدہ کاغذ میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے اس کاغذ کو کھول کر دیکھا۔ وہ ساجدہ اور حنفی کے نکاح نامے کا ایک پرت تھا۔ میں اپنے مطلب کے مندرجات پر غور کرنے لگا۔

بہ صورت ناچاقی نکاح نامے کی رو سے حنفی تین سو روپے ماہوار بطور نان و نفقہ ساجدہ کو دینے کا پابند تھا۔ ازیں علاوہ حق مہر کے خانے میں بیس ہزار روپے عند الطلب درج تھا۔

میں نے ساجدہ سے سوال کیا ”کیا آپ نے حنفی سے اپنا مہر وصول کر لیا ہے؟“

اس نے نفی میں جواب دیا، میں نے پوچھا ”کیوں؟“

وہ بولی ”میں جب تک اس کے ساتھ رہی، کئی مرتبہ میں نے اس سے مہر کا مطالبہ کیا مگر ہر مرتبہ اس نے کوئی معذوری ظاہر کر کے ٹال دیا اور مجبوراً مجھے خاموش ہونا پڑا۔“

”حالانکہ نکاح نامے کے مطابق آپ کو یہ اختیار دیا گیا ہے کہ آپ جب بھی چاہیں، اپنے شوہر سے مہر کا مطالبہ کر سکتی ہیں اور وہ آپ کا مطالبہ پورا کرنے کا پابند ہے۔“

وہ بے بسی سے مجھے دیکھنے لگی۔

فرقان نے پوچھا ”ذکیل صاحب! یہ مومل اور غیر مومل مہر کا کیا چکر ہوتا ہے۔ کوشش کے باوجود بھی کبھی یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”آپ نے بہت اچھا سوال کیا ہے۔“ میں نے کہا پھر وضاحت کرتے ہوئے بتایا ”نکاح نامے کے کالم نمبر تیرہ میں مہر کی رقم کا اندراج کیا جاتا ہے جبکہ کالم نمبر چودہ میں مہر کی نوعیت کی وضاحت کی جاتی ہے۔ یعنی کالم نمبر چودہ میں درج ہے..... مہر کی کتنی رقم منجمل اور کتنی مومل“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”مہر منجمل کے معنی ہیں فوری طور پر ادا کیا جانے والا مہر اور مہر مومل کے معنی ہیں ایسا مہر جس کی ادائیگی کے لئے کچھ مہلت حاصل کر لی جائے یعنی بعد میں ادا کیا جانے والا مہر۔ مہر غیر مومل، مہر مومل کی ضد ہے یعنی مہر منجمل اور مہر غیر مومل

سرگرداں ہے۔ وہ اپنی جان بچانے کے لئے چوہے کی طرح کسی محفوظ جگہ میں چھپا بیٹھا ہے۔ آپ خواخواہ پریشان نہ ہوں۔ وہ آپ کا بال بھی بانٹا نہیں کر سکتا۔

وہ سبے ہوئے لہجے میں بولا "ایسے مجرموں کے ہاتھ بہت لمبے ہوتے ہیں۔ وہ سامنے آئے بغیر اپنے آدمیوں سے بھی کام نکال لیتے ہیں۔ میں ان خطرناک لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔" میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا "آپ کو اس سلسلے میں فوراً پولیس سٹیشن میں رپورٹ درج کروانا چاہئے۔ یہ تحریف جرمانہ کا معاملہ ہے۔ تعزیرات پاکستان کی دفعہ پانچ سو چھ کے تحت اگر ایک شخص کسی دوسرے شخص کو ہلاک کرنے کی یا ضرر شدید پہنچانے کی یا مکان و جائیداد کو نذر آتش کرنے کی یا کسی ایسے جرم کے ارتکاب کی (جس کی سزا موت ہو یا اتنی مدت کے لئے قید کی سزا وہ جو سات سال تک ہو سکتی ہو) یا کسی عورت کی نسبت بے عصمتی کا اتہام لگانے کی دھمکی دے تو اول الذکر شخص تحریف جرمانہ کے جرم کا مرتکب ہوگا۔ قانون نے اس جرم کے لئے کڑی سزا مقرر کی ہے۔"

میری وضاحت ختم ہوئی تو آفتاب جیلانی نے کہا "بیک صاحب! میں ان قانونی معاملات کو سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ میرے لئے تہینہ سے بڑھ کر اور کوئی چیز نہیں۔ میں تھانے جا کر ایٹم بم جیسے جلاوے براہ راست دشمنی مول نہیں لے سکتا۔"

"آپ بہت زیادہ پریشان ہو گئے ہیں" میں نے کہا "حالانکہ آپ کو اس ٹیلی فونک دھمکی کے بارے میں رپورٹ ضرور لکھوانا چاہئے۔"

وہ مایوسی بھرے لہجے میں بولا "بیک صاحب! آپ ہماری پولیس اور تھانوں کو مجھ سے زیادہ بہتر جانتے ہیں۔ وہ میری مدد تو کیا کریں گے، مجھے یقین ہے، وہ فوراً اپنی پیدا کے لئے سرگرم ہو جائیں گے اور عین ممکن ہے، مجھے ہی چکر میں پھنسا دیں۔"

میں نے کہا "آپ کے علاقے کے تھانے کا انچارج میرا جاننے والا ہے۔ میں خود اس سے بات کروں گا۔ اگر آپ چاہیں تو میرے ساتھ چلیں۔"

"بالکل نہیں۔" وہ قطعیت سے بولا "ایٹم بم نے خاص طور پر تاکید کی تھی کہ اگر میں نے اس سلسلے میں پولیس کو ملوث کیا تو مجھ کو تہینہ کے ساتھ کسی رو رعایت سے کام نہیں لیں گے، ایک لمحے کے توقف سے وہ رو دینے والے انداز میں بولا "بیک صاحب! آپ کو خدا کا واسطہ، مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ اب میں آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ خدا حافظ!"

اس کے ساتھ ہی لائن بے جان ہو گئی۔ میں نے بھی مایوسی کے انداز میں ریسیور کرڈیل کر دیا۔

یہ مدعی غائب اور وکیل حاضر والی صورت حال تھی جس پر سوائے افسوس کے اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

☆.....☆.....☆

مقدمہ عدالت میں پہنچنے سے پہلے ہی حنیف سے سرد جنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ اس کی

میں یہ قدم اٹھا رہا ہوں۔"

"کیسی مجبوری؟" میں نے کہا "ذرا وضاحت کریں؟"

وہ بولا "اگر زندگی اور عزت محفوظ رہی تو انشاء اللہ کئی اسی ہزار کمالوں کا مجرم ایٹم بم کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔"

"ایٹم بم!" میں چونک اٹھا "بھئی، یہ ایٹم بم سچ میں کہاں سے آ گیا؟"

"یہ ایک بد معاش کا نام ہے" آفتاب جیلانی نے بتایا "کئی قتل، ذکییتیاں اور مجرمانہ وارداتیں اس کے کریڈٹ پر ہیں۔ اس کا اصل نام امغر ہے لیکن وہ ایٹم بم کے نام سے مشہور ہے۔ کچھ عرصہ قبل شہر کے ایک ممتاز صحافی کا قتل ہو گیا تھا۔ قاتلوں میں ایٹم بم کا نام بھی لیا جا رہا تھا، شاید آپ کو یاد ہو!"

مجھے فوراً یاد آ گیا۔ واقعی، چند ماہ پہلے شہر کے ایک ممتاز اور محرز صحافی کو بڑی بے دردی سے فائرنگ کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا۔ اس صحافی کے مبینہ قاتلوں میں تین افراد شامل تھے۔ پولیس نے سر توڑ کوشش کر کے سلیم الدین عرف سلو اور رجب علی عرف راجا کو گرفتار کر لیا تھا تاہم ان کا تیسرا ساتھی امغر عرف ایٹم بم تاحال مفرد تھا۔

میں نے فون پر آفتاب جیلانی سے پوچھا "ایٹم بم سے آپ کا کیا تعلق؟"

"میرا کوئی تعلق نہیں، وہ حنیف کا تعلق دار ہے۔"

"کیا مطلب؟" میں چونک اٹھا۔

"مجھے دھمکی دی گئی ہے کہ اگر میں حنیف کے خلاف قانونی چارہ جوئی سے دست کش نہ ہوں تو میری نوجوان بیٹی کو کالج آتے جاتے کسی بھی وقت اغوا کر لیا جائے گا۔ نہ صرف اغوا کر لیا جائے گا بلکہ اس کی ناموس کو تار تار کر کے شہر کے کسی بھی چوراہے پر بکھیر دیا جائے گا۔"

"اوہ، تو یہ بات ہے" میں نے ایک طویل سانس خارج کی۔

آفتاب جیلانی نے کہا "بیک صاحب! اسی ہزار روپے پر میں نے مٹی ڈال دی ہے۔ مجھے اپنی جیتنی بیٹی تہینہ کی جان اور عزت زیادہ عزیز ہے۔ آپ ابھی اور اسی وقت سے مجھے اس معاملے سے بالکل الگ سمجھیں۔"

میں نے ایک خیال کے تحت پوچھا "کیا ایٹم بم نے براہ راست آپ سے رابطہ کیا تھا اور رابطے کا ذریعہ کیا تھا؟"

"مجھے یہ دھمکی فون پر دی گئی ہے" آفتاب جیلانی نے بتایا "بات کرنے والا خود کو ایٹم بم کہہ رہا تھا۔ میں نہیں جانتا، وہ ایٹم بم ہی تھا یا کوئی اور۔"

وہ خاصا زور محسوس ہوتا تھا۔ یہ بات ہی ایسی تھی کہ جوان بیٹی کے باپ کو اسی طرح ہراساں ہونا چاہئے تھا تاہم میں نے اس کی تسلی کے لئے کہا۔

"آفتاب صاحب! امغر عرف ایٹم بم ایک مفرد مجرم ہے۔ پولیس اس کی تلاش میں

اطلاعات و معلومات کے مطابق تم میاں بیوی کے درمیان عرصہ دو سال سے ناجاتی کی صورت حال قائم ہے لیکن معاہدے کی رو سے تم نے ابھی تک ایک پیسا بھی ساجدہ کو نہیں دیا۔ گویا تین صد روپے ماہ وار کے حساب سے گزشتہ دو سال میں سات ہزار دو سو روپے تم پر واجب الادا ہیں۔ یہ تو ساجدہ کا قانونی حق ہے۔ ازیں علاوہ تمہارے دونوں بچے بھی تمہاری ذمہ داری ہیں۔ تم ان کی کفالت کے لئے قانوناً دس روپے ماہوار دینا لازم ہو۔ ان کے اخراجات کے ذیل میں گزشتہ دو سال کا موٹا موٹا حساب بھی لگایا جائے تو تمہاری طرف سات ہزار آٹھ سو روپے نکل آتے ہیں۔ اس طرح کل رقم ملا کر مبلغ پندرہ ہزار روپے بن جاتی ہے جو ہر حال میں تمہیں ادا کرنا ہے۔

”مجھے بتایا گیا ہے کہ کچھ عرصہ قبل تم نے چاندنی نامی ایک لڑکی سے شادی بھی رحال ہے۔ جس کے ساتھ آج کل تم سعید منزل والے قلیٹ میں رہ رہے ہو۔ یہ شادی کر کے تم نے مسلم عائلی قوانین مجر بہ انیس سو اکتھ عیسوی کی مکلی خلاف ورزی کی ہے۔ از روئے متذکرہ بالا قوانین..... کوئی بھی شخص پہلی بیوی کی موجودگی میں اس کی مصدقہ قانونی اجازت کے بغیر دوسری شادی نہیں کر سکتا۔ جو اس فعل کا مرتکب ہوگا اسے یہ مطابق قانون سزا دی جائے گی۔

”ساجدہ کی زبانی مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس کے بارہا مطالبات کے باوجود بھی تم نے ابھی تک اس کے مہر کی رقم مبلغ بیس ہزار روپے ادا نہیں کی۔ تمہارا یہ جرم بھی ناقابل معافی ہے۔ اگر ان بیس ہزار کو اول الذکر پندرہ ہزار میں جوڑ لیا جائے تو تمہاری جانب واجب الادا رقم کا تخمینہ پینتیس ہزار روپے بن جاتا ہے۔

”اس وقت تم ایک ایسی کشتی میں سوار ہو جس کے پیندے میں بیسیوں سو داغ موجود ہیں لہذا اس نوٹس کے ذریعے تمہیں متنبہ کیا جاتا ہے کہ عرصہ پندرہ یوم کے اندر اندر درج بالا رقم ادا کر دو ورنہ میری موکلہ عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانے پر مجبور ہو جائے گی..... اور تمہیں اتنا تو معلوم ہوگا ہی کہ جب عدالت کے دروازے پر دستک دی جاتی ہے تو پھر کیا ہوتا ہے۔ عقل مند کے لئے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔“

حنیف کے سکون کو تہہ بالا کرنے کے لئے یہ نوٹس اکسیر کی حیثیت رکھتا تھا۔ مجھے امید تھی کہ نوٹس وصول کرتے ہی وہ سیدھا فرید عثمانی کے پاس جائے گا اور کسی اوپائے کی درخواست کرے گا۔ پہلے چار مشترکہ موکلین کے حوالے سے میں اسے مجموعی طور پر دو لاکھ تیس ہزار روپے کی ادائیگی کا نوٹس روانہ کر چکا تھا۔ اب ساجدہ والے پینتیس ہزار روپے ملا کر کل رقم دو لاکھ چھٹھ ہزار روپے ہو گئی تھی تاہم وہ اول الذکر رقم کی حیثیت سے انکاری تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ آخر الذکر رقم کے نوٹس پر وہ کیا رد عمل ظاہر کرتا ہے۔

دو روز بعد ”سی کنگ شینگ کمپنی“ کا چوکیدار انور خان گھبرایا ہوا میرے دفتر میں داخل ہوا اور چڑھی ہوئی سانسوں کے درمیان بتایا۔

”وکیل صیب! غضب ہو گیا ہے۔“

چوٹ کا جواب دینا ضروری تھا۔ تازہ ترین معلومات کے مطابق اس کا تعلق ایک خطرناک گروہ سے نکل آیا تھا۔ اصغر عرف ایٹم بم پولیس کے لئے موسٹ وائنڈ تھا اور اس نے خود یا اپنے کسی آدمی کے ذریعے آفتاب جیلانی کو خوفناک ”بتانج“ کی دھمکی دی تھی۔ اس سے ایک بات تو ظاہر ہو گئی تھی کہ حنیف بالواسطہ یا بلاواسطہ ایٹم بم سے متعلق تھا۔

حنیف کی پراسرار خاموشی بھی مجھے تذبذب میں ڈال رہی تھی۔ وہ میرے دفتر سے جاتے ہوئے فرید عثمانی کے ذریعے نوٹس کا جواب دینے کا اعلان کر گیا تھا تاہم ابھی تک مجھے اس طرف سے ”جوابی مراسلہ“ موصول نہیں ہوا تھا۔ آفتاب جیلانی نے ایٹم بم کی دھمکی کے باعث کیس سے ہاتھ کھینچ لیا تھا گویا میرے موکلین میں ایک کی کی واقع ہو چکی تھی اور اس کی کو ساجدہ نے پورا کر دیا تھا۔ ساجدہ والے معاملے میں اچھی خاصی جان تھی۔ اگرچہ اس مسئلے کا اول الذکر مسئلے سے کوئی رابطہ نہیں تھا تاہم حنیف کے گرد گھیراؤنگ کرنے کے لئے یہ کارڈ خاصا مفید ثابت ہو سکتا تھا۔

دوسری صبح عدالت جانے سے پہلے میں اپنے دفتر پہنچا۔ اس دن عدالت میں میرا صرف ایک ہی کیس تھا جس کی سماعت کے بارے میں، میں نے معلوم کر لیا تھا کہ کتنے بجے شروع ہوگی۔ میرے پاس دو گھنٹے کا وقت تھا اس لئے میں نے اپنی پوری توجہ ساجدہ اور حنیف پر مبذول کرتے ہوئے ساجدہ کی حمایت میں حنیف کے خلاف ایک خاصا طویل نوٹس تیار کر دیا اور پہلی فرصت میں وہ نوٹس حنیف کے گھر کے ایڈریس پر پوسٹ کر دیا۔

مذکورہ نوٹس یوں تو خاصا لمبا چوڑا تھا مگر آپ کی دلچسپی اور معلومات کی باتیں کچھ اس طرح درج تھیں۔ عدالتی دستاویزات انگریزی زبان میں تیار کی جاتی ہیں تاہم میں مندرجات کی تفصیل خلاصہ ترجمہ کر کے آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔

”میری موکلہ ساجدہ نے جو کہ تمہاری منکوحہ ہے، مجھے بتایا ہے کہ عرصہ دو سال سے وہ اپنے بیکے میں رہ رہی ہے۔ تم نہ تو اسے اپنے ساتھ لے کر جاتے ہو اور نہ ہی کوئی رابطہ رکھتے ہو۔ تمہاری رنجش اور ناراضگی کا سبب بھی منظر عام پر نہیں آیا۔ ساجدہ جو کہ تمہاری قانونی اور شرعی بیوی ہے، تم اس کی طرف سے اپنے فرائض سے غفلت برتنے کے مرتکب ہو رہے ہو۔ نہ صرف ساجدہ بلکہ تمہارے بچے بھی تمہاری شفقت اور محبت سے محرومی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ تم اس قدر سنگ دل اور بے رحم ہو کہ آج تک دو سال کا طویل عرصہ گزر جانے کے باوجود بھی تم نے پلٹ کر ان کی خبر نہیں لی کہ وہ کس حال میں ہیں۔ زندہ بھی ہیں یا خدا نخواستہ.....“

”تم نہ صرف اپنے فرائض اور ذمے داریوں سے کوتاہی برتنے کے قصور وار ہو بلکہ تم نے نکاح کی روح کو بھی دھچکا پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ ساجدہ اور تمہارے نکاح کے وقت نکاح نامے کے کالم نمبر بیس میں کچھ ایٹم باتیں درج کی گئی تھیں یعنی..... خدا نخواستہ یہ صورت ناجاتی مبلغ تین صد روپے (-300) ماہوار برائے نان و نفقہ ادا کرنا طے پایا ہے۔

نکاح نامے پر دستخط کر کے تم نے اس معاہدے کی پابندی کا اقرار کیا تھا مگر مصدقہ

”ہوں!“ میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ چند لمحات کے بعد میں نے پوچھا ”اس کے علاوہ ان غنڈوں نے آپ کو کوئی دھمکی وغیرہ بھی دی تھی؟“

”جان کا دھمکی دیا وکیل صیب۔“ وہ سراسیمہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا ”ام نے آپ کو سارا تفصیل ابھی ابھی بتایا ہے۔“

میں نے پوچھا ”ان غنڈوں نے اپنے بارے میں بھی کچھ بتایا تھا؟“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے وضاحت کی ”میرا مطلب یہ ہے کہ وہ کون لوگ تھے، کہاں سے آئے تھے اور انہیں کس نے بھیجا تھا؟“

وہ آنکھیں جھپکاتے ہوئے بولا ”امارا خیال ہے، وہ حنیف کا بیجا ہوا بد معاش لوگ تھا؟“

”حنیف کے علاوہ بھی انہوں نے کسی کا نام لیا؟“

”نہیں وکیل صیب۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

میں سوچ میں پڑ گیا۔ آفتاب جیلانی کو ایٹم بم کے حوالے سے ڈرایا دھمکایا گیا تھا لیکن انور خان کی پٹائی کرنے والوں نے ایٹم بم کا حوالہ استعمال نہیں کیا تھا مگر دونوں ”کارروائیوں“ کا مقصد ایک ہی تھا یعنی انہوں نے حنیف کے پاس جو رقم پھنسانی تھی وہ اس سے دستبردار ہو جائیں اور کسی بھی قسم کی مقدمے بازی کا خیال دل سے نکال دیں۔ یہ سیدھا سیدھا پولیس کیس تھا مگر مجھے یقین تھا آفتاب جیلانی کی طرح انور خان بھی پولیس سٹیشن کا رخ کرنے کی ہمت نہیں کرے گا۔ تاہم میں نے اس سے یہ سوال کرنا ضروری سمجھا۔

”خان صاحب!“ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا ”آپ کو اس افسوسناک واقعے کی رپورٹ ضرور درج کروانا چاہئے۔“

”رپورٹ..... کہاں؟“ وہ خوف زدہ لہجے میں بولا۔

”ظاہر ہے، تمہارے میں۔“ میں نے کہا۔

وہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا ”وکیل صیب! خدا کا خوف کریں۔ امارا چھوٹا بچہ ہے۔ یہ غنڈا لوگ بہت خطرناک ہوتا ہے۔ امارا پولیس سولیس ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ پولیس تو خود ان خدائی خواروں کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ اگر ام نے تمہارے میں ان کے خلاف رپورٹ درج کر دیا تو وہ امارا جینا حرام کر دے گا۔“ ایک لمحے کو رک کر اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا ”ایک بات بتاؤں وکیل صیب!“

”ہاں ہاں، بتائیں۔“ میں اس کے پراسرار انداز کو دیکھ کر ہمد تن کوش ہو گیا۔

وہ بولا ”ام اپنا کیس واپس لینا چاہتا ہے۔“

مجھے غصہ تو بہت آیا تاہم میں نے اس کا اظہار نہیں کیا اور کہا ”یہ تو سراسر بزدلی ہے خان

صاحب!“

انور خان نے کہا ”بزدلی اور بہادری کا مسئلہ نہیں ہے وکیل صیب۔ بس ام اپنے بیوی

”کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے خان صاحب؟“ میں نے معتدل لہجے میں دریافت کیا۔

”آپ نے بالکل صحیح فرمایا وکیل صیب!“ وہ آنکھیں پھیلاتے ہوئے بولا ”ام پر جو بھی ٹوٹا وہ قیامت کے مافی ہی تو تھا۔“

”مگر ہوا کیا ہے؟“

”ہوا یہ ہے وکیل صیب!“ وہ تھوک نھتے ہوئے بولا ”کل رات کو ام ڈیوٹی سے فارغ ہو کر اپنے گھر جا رہا تھا۔ امارا گھر ادھر سلطان آباد میں ہے۔ گھر کیا ہے، بس ایک جنگلی مافی کو ارڑ ہے۔ ام پیدل ہی گھر جاتا ہے۔ تو ام بتا رہا تھا کل رات جب ام پولو گراؤنڈ کے نزدیک پہنچا تو کچھ غنڈا لوگوں نے ام کو گھیر لیا۔“

ایک لمحے کو وہ سانس ہموار کرنے کی خاطر رکا پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولا ”وہ تین غنڈا لوگ بہت خطرناک صورت والا تھا۔ وہ ام کو پکڑ کر پولو گراؤنڈ کے ایک تاریک کونے میں لے گیا۔ وہ جدر چھوٹا سا پانی کا تالاب بنا ہوا ہے جس پر لکڑی کا پل بھی ہے۔ وہاں پہنچتے ہی وہ ام کو مارنے لگا پھر مارتا ہی چلا گیا۔ ام مار کھاتا رہا اور پوچھتا رہا۔ اوخانہ خراب کا بچہ، تم ام کو کیوں مارتا؟ وہ مارتے مارتے بولا، ضرور بتائے گا لیکن پہلے مارے گا۔ وہ عجیب خنزیر کا بچہ تھا۔ ام نے سنا اور دیکھا، جو بھی کسی کو مارتا وہ پہلے بتاتا کہ کیوں مارتا مگر وہ تینوں عجیب کھوپڑی کا مالک تھا۔ بولا، پہلے مارتا، بعد میں بتاتا۔

خیر، جب وہ ہمیں مارنے کا کوٹا پورا کر چکا تو ام سے بولا، ہاں، پوچھو، اب کیا پوچھتا۔ ام نے پوچھا، لو خدائی خوار، بتاؤ ام کو کیوں مارتا؟ وہ بولا، ایک بات بتاؤ خان صیب! ام نے کہا، پوچھو کیا بات پوچھتا۔ اس نے پوچھا، تمہارے خیال میں میں ہزار زیادہ قیمتی ہیر یا جان؟ ام نے الو کے مافی آنکھیں کھمایا اور جواب دیا۔ جان سے قیمتی کوئی چیز نہیں لیکن تم ام سے یہ سوال کیوں پوچھتا؟ اس نے امارے سوال کا جواب نہیں دیا اور ام کو ڈرانے والے انداز میں کہا، اگر تمہارا نظر میں جان زیادہ قیمتی تو پھر اپنے میں ہزار کو بھول جاؤ ورنہ آج تو ام نے تمہارا تھوڑا مرمت شرمٹ کیا ہے۔ کل کو تمہارا نخرہ ابھی کاٹ سکتا ہے۔ ام نے پوچھا، تم ایسا کیوں کرے گا؟ وہ بولا، اس لئے کرے گا کہ تم ہمیں ایسا کرنے پر مجبور کرے گا۔ اماري سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ اس نے ہمیں ایک جھانپڑ رسید فرمایا اور غصے سے بولا، بے وقوفوں کی طرح ہمیں کیوں دیکھتا۔ تم نے حنیف کو جو میں ہزار روپے دیا تھا، اس کو فراموش کر دو اور وکیل کے دفتر کے چکر لگانا بھی بند کر دو ورنہ کسی کٹر میں سے تمہارا گردن کٹا لاش برآمد ہوگا۔“

طوفانی بیان ختم کرنے کے بعد وہ دیدے گھماتے ہوئے مجھ سے مستر ہوا ”وکیل صیب! اس کا مطلب کیا ہوا؟“

”آپ کیا مطلب سمجھتے ہیں؟“ میں نے اکتاہٹ آمیز انداز میں پوچھا۔

”ام تو یہی سمجھا ہے کہ حنیف نے ام پر حملہ کروایا ہے۔“

بچوں کی وجہ سے پریشان ہے۔ ادھر ادھر کی رشتے دار کو بھی چند غنڈوں نے اسی قسم کا دھمکی دیا تھا۔ یہ ایک سال پہلے کی بات ہے۔ امارے رشتے دار نے بہادری کا مظاہرہ کیا اور غنڈوں کی بات ماننے کے بجائے اس نے مقابلے کی ٹھانی۔ بدلے میں اس کے بیوی بچوں کو قتل کر دیا گیا۔ اسے زندہ چھوڑ دیا تاکہ وہ بیوی بچوں کو یاد کر کے ساری عمر روتا رہے۔ اس نے ایک جہر جھری لی اور سہی ہوئی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا ”وکیل صیب! ام اپنے بیس ہزار پر بیس ہزار مرتبہ لعنت بھیجتا ہے۔ ام کو ایک پیسا نہیں چاہئے۔ ام اپنے بیوی بچوں کے لئے کوئی نصیبت کھڑی نہیں کر سکتا۔“

میں نے کہا ”اس کا مطلب ہے، آپ اس کیس سے ہاتھ کھینچ رہے ہیں؟“

”ام ہاتھ، پاؤں، بلکہ پورا وجود کھینچتا ہے وکیل صیب!“ وہ جذباتی لہجہ میں بولا ”ام کو معاف فرمادیں جناب۔ ام بزدل نہیں، مجبور ہے۔ آج کے بعد ام آپ کو اپنی شکل نہیں دکھائے گا۔“

میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر خاموشی کے ساتھ میرے دفتر سے باہر نکل گیا۔ میں موجودہ صورت حال پر سردست افسوس کرنے کے سوا کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ہماری پولیس کا جو تصور لوگوں کے ذہن میں بیٹھ گیا ہے وہ قابلِ شرم ہے۔ پولیس تو عوام کی حفاظت کے لئے ہوتی ہے مگر آج کل عوام پولیس کے پاس جاتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ انہیں یقین ہوتا ہے کہ وہ ان کی مدد کرنے کے بجائے الٹا انہیں ہراساں کرے گی۔ یہ انتہائی افسوسناک اور باعثِ ندامت بات ہے۔ صاحب اختیار اور صاحب اقتدار ہستیوں کو اس جانب ضرور توجہ دینا چاہئے۔

موجودہ صورتحال یہ تھی کہ حنیف کے خلاف مقدمہ ابھی عدالت میں دائر نہیں ہوا تھا اور میرے موکلین میں سے دو افراد اس معاملے سے دستبردار ہو گئے تھے۔ باقی دو یعنی ناصر اور شاہد حسین کافی دنوں سے میرے رابطے میں نہیں تھے۔ میں ان کی طرف سے فکرمند تھا۔ ممکن ہے، انہیں بھی اسی قسم کی دھمکیاں دی گئی ہوں اور انہوں نے مجھے بتائے بغیر ہی اس کیس سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہو۔ اگر ایسا تھا تو یہ اور زیادہ تشویش ناک صورت تھی۔

میں نے فیصلہ کیا کہ آئندہ روز فون پر شاہد حسین سے بات کروں گا۔ میرے پاس ساجدہ کا فون نمبر لکھا ہوا ہے اور شاہد، ساجدہ کا پڑوسی تھا مگر شاہد کو فون کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ دوسری روز وہ دونوں میرے دفتر میں موجود تھے۔

رکی علیک ملیک کے بعد میں نے ان دونوں کو باری باری دیکھا اور کہا ”دو بچھی تو اڑ گئے۔ اب تم دو باقی بچے ہو۔“

ان دونوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ناصر نے مجھ سے مخاطب ہو کر پوچھا ”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں بیک صاحب؟“

میں نے اس سوال کے جواب میں انہیں مختصراً آفتاب جیلانی اور انور خان کو پیش آنے والے واقعات کے بارے میں بتایا۔ پوری بات سننے کے بعد شاہد حسین نے کہا۔

”بیک صاحب! ہمیں بھی اسی قسم کی دھمکی دی گئی ہے تاہم ہم ایک انچ بھی پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ میں ایسی گیدڑ بھیکوں میں آنے والا نہیں ہوں۔“

ناصر نے کہا ”وکیل صاحب! میں ایسے علاقے میں رہتا ہوں جہاں ایٹم بم گھسنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ وہاں بہت سے میرے ایسے ہمدرد موجود ہیں جو ایٹم بم کا غور نہ کالے کا کر جانتے ہیں۔“

”تم دونوں کے حوصلے قابلِ قدر ہیں۔“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔

شاہد حسین نے کہا ”یہ بات ایٹم بم اور اس کے حملاتیوں کو بھی اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اسی لئے ہمیں محض خالی خالی دھمکی دی گئی ہے ورنہ آفتاب جیلانی اور انور خان کی طرح ہمارے ساتھ بھی کچھ ہو سکتا تھا۔“

”بہر حال آپ ہماری طرف سے مطمئن رہیں۔“ ناصر نے تسلی آمیز انداز میں کہا ”ہم آپ کے ساتھ ہر قسم کا تعاون کریں گے۔ قانونی مار مارنا آپ کا کام ہے۔“

میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ شاہد نے پوچھا ”بیک صاحب! آفتاب جیلانی اور انور کے الگ ہو جانے سے ہمارا کیس کمزور تو نہیں ہو جائے گا؟“

”کچھ فرق تو پڑے گا۔“ میں نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا ”اور ایسی صورت میں جبکہ پہلے ہی ہمارے پاس حنیف کو رٹم دینے کا کوئی خوش ثبوت موجود نہیں ہے۔“

ناصر نے تشویش ناک لہجہ میں کہا ”پھر کیا ہوگا؟“

”جو بھی ہوگا، اچھا ہی ہوگا۔“ میں نے کہا ”حنیف کی طرف گمبیر سنانا طاری ہے۔ اس نے ابھی تک اپنے وکیل کے توسط سے میرے نوٹس کا جواب بھی نہیں دیا۔ لگتا ہے کہ اب ہمیں اپنی کارروائی تیز کر دینا چاہئے۔“

شاہد نے پوچھا ”بیک صاحب! ساجدہ والے معاملے کا کیا ہوا؟“

”میں نے ساجدہ والے معاملے کے سلسلے میں حنیف کو ایک سخت قسم کا نوٹس روانہ کر دیا ہے۔ اس کے جواب کا انتظار ہے۔“

”اس کیس میں تو اچھی خاصی جان ہے نا؟“ شاہد نے استفسار کیا۔

”ہاں، وہ خاصاً توانا اور جاندار کیس ہے۔“ میں نے کہا ”حنیف کے لئے بہت بڑی مصیبت کھڑی ہونے والی ہے۔“

ناصر نے جھلٹے ہوئے لہجہ میں کہا ”وہ مردود کسی بھی حوالے سے قابو میں آئے، مجھے ہت خوشی ہوگی۔“

”آپ لوگ اطمینان رکھیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجہ میں کہا ”اب وہ بچ کر کہیں نہیں جاتا۔ میں نے اس کے گرد جال پھیلا دیا ہے۔“

شاہد حسین نے پوچھا ”بیک صاحب! آپ نوٹس کے جواب کا انتظار کب تک کریں گے؟“

”کون سے نوٹس کے جواب کا؟“ میں نے کہا ”ساجدہ والے یا آپ لوگوں کے معاملے والے نوٹس کا؟“

”دونوں کا بتادیں۔“

میں نے بتایا ”حالات و واقعات سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ وہ رقم فراڈ سے متعلق نوٹس کا جواب دینے کے موڈ میں نہیں ہے ورنہ اب تک اس کے وکیل کی جانب سے کوئی نہ کوئی جواب موصول ہو چکا ہوتا۔ حریف اس سلسلے میں ایٹم بم کا استعمال کر رہا ہے البتہ میں نے ایک لمحے کو توقف کیا پھر بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”ساجدہ کے حوالے سے نوٹس اس کی راتوں کی نیند اور دن کا سکون برباد کر دے گا۔ میرا خیال ہے کہ آٹھ دس روز میں اس کا مثبت یا منفی رد عمل سامنے آجائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ناصر نے فیصلہ کن لہجے میں کہا ”پھر ہم دس روز بعد آپ کے پاس آئیں گے۔ اس دوران میں ہمیں اگر کچھ کرنا ہو تو بتادیں۔“

ان کے کرنے کا کوئی خاص کام تو نہیں تھا پھر بھی میں نے چند مفید ہدایات دے کر انہیں رخصت کر دیا۔

وقت جوں جوں آگے بڑھ رہا تھا، حالات ایک نئی کڑھ لے رہے تھے۔ آفتاب جیلانی اور انور خان کی علیحدگی نے اگرچہ رقم فراڈ والے معاملے کو تھوڑا کمزور کر دیا تھا تاہم مجھے امید تھی کہ ایٹم بم کبھی کھل کر سامنے نہیں آئے گا۔ وہ ایک موسٹ سینئر اور ممتاز صحافی کے قتل میں ملوث تھا۔ اس کے دو ساتھی سلو اور راجا قانون کی گرفت میں تھے۔ ایسی صورت حال میں ایٹم بم زیادہ ہاتھ پاؤں پھیلانے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ مجھے تو یہ یقین بھی تھا کہ حریف نے میرے موطن کو خوفزدہ کرنے کے لئے ایٹم بم کا رڈ کھلایا تھا۔ اس بات کے قوی امکانات تھے کہ حریف نے عام قسم کے غنڈوں کو کچھ رقم دے کر یہ کارروائی کروائی ہو اور ایٹم بم کا نام محض اس لئے استعمال کیا ہو کہ اس کی دہشت سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔ پچھلے کئی ماہ سے ایٹم بم کی بریدیت اخبارات کی ”زینت“ بنی ہوئی تھی اور اس کے نام کا خاصا شہرہ ہو رہا تھا۔

ہمارے معاشرے میں جرائم پیشہ افراد کی باقاعدہ حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ اس ”کارخیز“ میں عوام اور پولیس دونوں کا ہاتھ ہے۔ کوئی غنڈا، بد معاش اور سماج دشمن شخص عوام کے ساتھ چاہے کتنی بھی زیادتی کر جائے، ہم میں سے اسی فیصد افراد کا رویہ یہ ہوتا ہے کہ اس برے آدمی کے خلاف صدائے احتجاج بلند نہیں کرتے بلکہ اس کے ظلم و زیادتی کو اپنی لاچارگی و بے بسی سمجھ کر برداشت کرتے رہتے ہیں۔ باقی میں فیصد افراد میں سے اگر کوئی شکایت لے کر پولیس کے پاس جاتا ہے تو عموماً الٹا خود ہی پھنسن جاتا ہے۔ پولیس کے اس غیر سنجیدہ اور غیر ذمے دارانہ رویے سے یہ تاثر عوام میں پختہ ہوتا جا رہا ہے کہ ہماری پولیس مجرموں کی پشت پناہی کرتی ہے حالانکہ یہ تاثر یا خیالات کسی بھی طور پر صحت مند کہلانے کے مستحق نہیں ہیں۔

ہمارا معاشرہ بحیثیت مجموعی بڑی تیزی سے تباہی کی جانب گامزن ہے۔ اس بربادی سے بچنے کے لئے ہمیں خود ہی ہاتھ پاؤں مارنا ہوں گے کیونکہ..... خدا نے کبھی اس قوم کی حالت نہیں بدلی..... وغیرہ وغیرہ!

☆.....☆.....☆

چاندنی کی عمر پچیس سال سے متجاوز نہیں تھی اور وہ اسم بامسکی کی ایک یادگار مثال تھی۔ وہ کچھ دیر تک اضطرابی انداز میں اپنے ہاتھوں کی اگلیاں مردوئی رہی پھر قدرے پریشان لہجے میں بولی ”مرزا امجد بیگ آپ ہی ہیں نا؟“

میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے اثبات میں جواب دیا پھر پوچھا ”آپ کس سلسلے میں مجھ سے مشورہ کرنے آئی ہیں؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولی ”آپ مجھے پہچانے نہیں؟“

میں نے دانستہ جھوٹ بولا ”بالکل نہیں، شاید ہم آج پہلی مرتبہ مل رہے ہیں۔“

حالانکہ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ حریف کی دوسری بیوی چاندنی تھی کیونکہ اس کے ہاتھ میں، میں نے اپنے دفتر کا مخصوص لفافہ دیکھ لیا تھا۔ یہ وہی لفافہ تھا جس کے اندر میں نے حریف کو ساجدہ سے متعلق نوٹس بھیجا تھا پھر میں چاندنی کی خوبصورتی کے قصے بھی سن چکا تھا۔ چاندنی اور ساجدہ میں بہ تفریق حسن و جمال وہی تفاوت تھا جو زمین اور آسمان کے درمیان حائل ہے۔

وہ قدرے جھینپے ہوئے لہجے میں بولی ”آپ ٹھیک کہتے ہیں، ہم آج پہلی بار مل رہے ہیں مگر میرا خیال تھا، چاندنی کے حوالے سے آپ فوراً سمجھ جائیں گے۔ خیر۔“ وہ ایک لمحے کو متوقف ہوئی پھر بتایا ”میں حریف کی بیوی چاندنی ہوں۔ ہم سعید منزل پر ایک فلیٹ میں رہتے ہیں۔“

میں نے مصنوعی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا ”اچھا اچھا، تو آپ وہ چاندنی ہیں۔ کیسے، کیسے آنا ہوا؟“

”مجھے آپ سے ایک مشورہ چاہئے۔ قانونی مشورہ!“

”میں قانونی مشوروں کے لئے ہی یہاں بیٹھا ہوں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا ”فرمائیے، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

وہ متامل انداز میں بولی ”(ویسے اصولی طور پر تو مجھے کسی دوسرے قانونی مشیر کے پاس جانا چاہئے تھا مگر معلوم نہیں، کیا بات ہے۔ میں غیر ارادی طور پر آپ کے پاس چلی آئی ہوں۔ مجھے لاشعوری طور پر امید ہے کہ آپ مجھ سے تعاون کریں گے۔“

مخالفہ کمپ کا سب سے زیادہ اہم فرد خود چل کر میرے پاس آیا تھا، میں بھلا عدم تعاون جیسی بد اخلاقی کا مظاہرہ کیسے کر سکتا تھا۔ میں نے پیشہ ورانہ خوش دلی سے کہا۔

”آپ مجھ سے کس سلسلے میں تعاون چاہتی ہیں؟“

اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا لفافہ میرے سامنے میز پر رکھ دیا اور بولی ”یہ نوٹس آپ کی

طرف سے حنیف کو بھجوا گیا ہے۔ میری پریشانی کا سبب یہی نوٹس ہے۔  
 ”معاف کیجئے گا۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا ”اس نوٹس کا مواد تو حنیف کا سکون برباد کر سکتا تھا مگر پریشان آپ ہو رہی ہیں؟“

وہ بچھے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”وہ بھی سخت پریشان ہے بلکہ اس کی پریشانی ہی نے مجھے اس راز تک پہنچایا ہے جو اس نوٹس میں بیان کیا گیا ہے۔“

پھر تفصیل میں جاتے ہوئے اس نے بتایا کہ حنیف پچھلے ایک ماہ سے خاصا پریشان نظر آنے لگا تھا۔ اس نے شوہر کی پریشانی کی وجہ جاننا چاہی مگر وہ مختلف حیلوں بہانوں سے ٹالتا رہا۔ اس صورت حال نے چاندنی کے اندر تجسس کے جذبے کو ابھارا اور وہ اس کے کاغذات کھکھوڑنے لگی۔ اسی کوشش میں وہ نوٹس اس کے ہاتھ لگ گیا۔ نوٹس کے مندرجات پڑھنے کے بعد اس کے ہوش اڑ گئے اور آج وہ حنیف کے علم میں لائے بغیر سیدھی میرے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ اپنی حرکات و سکنات اور چہرے کے تاثرات سے اتنی پراگندہ خیال دکھائی دے رہی تھی کہ مجھے مجبوراً اس سے سوال کرنا پڑا۔

”اس نوٹس میں درج حقائق سے آپ کی پریشانی کا کیا تعلق ہے؟“  
 ”تعلق؟“ وہ گھماں نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی پھر سوال کیا ”ذکیل صاحب! ایک بات صحیح بتائیں۔“

چاندنی مخالف پارٹی سے تعلق رکھتی تھی۔ میں عام طور پر مخالف پارٹی کے افراد سے زیادہ فری نہیں ہوتا اور خاص طور پر ان کے کیس پر تو بالکل ڈسکس نہیں کرتا مگر چاندنی کی حالت بتا رہی تھی کہ وہ میرے لئے کسی بھی طور پر ضرر رساں ثابت نہیں ہو سکتی تھی بلکہ اگر میں نے اسے ڈھنگ سے کریدنے کی کوشش کی تو وہ میرے لئے مفید مہر اثابت ہو سکتی تھی۔

میں نے اس کے ہر اس چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا ”دیکھیں خاتون! میں عام طور پر مخالف پارٹی کے کسی فرد سے کسی بھی طرح کا معاملہ نہیں کرتا مگر آپ کی صورت دیکھ کر مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ آپ ایک معقول اور سلیبی ہوئی عورت ہیں اور آپ کی حالت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت آپ کسی بڑی مصیبت میں پھنسی ہوئی ہیں اس لئے میں کسی فیس کے بغیر آپ کی مدد کے لئے تیار ہوں۔ پوچھیں، آپ کون سی بات پوچھنا چاہتی ہیں؟“

میں نے دانستہ ہمدردانہ اور تعاون آمیز رویے کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس طرح میں اس کا زیادہ سے زیادہ اعتماد حاصل کر سکتا تھا۔

پہلے تو اس نے میرے اس عمل پر تہ دل سے میرا شکریہ ادا کیا پھر گھمبیر لہجے میں بولی ”کیا یہ سچ ہے کہ حنیف کی کوئی پہلی بیوی بھی ہے؟“

چاندنی کے اس سوال نے مجھے محالے کی تہ میں پہنچا دیا۔ یقیناً حنیف نے چاندنی سے شادی رچاتے وقت ساجدہ کا ذکر کول کر دیا تھا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ اس اہم بات کا علم ہوتے ہی

مجھے دلی مسرت کا احساس ہوا۔

میں نے چاندنی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا ”خاتون! جس طرح آپ کا نام چاندنی اور میرا نام مرزا امجد بیک ایڈوکیٹ ہے، جس طرح آج سینے کی دس تاریخ اور ہفتے کا تیسرا دن یعنی منگل وار ہے، جس طرح سورج مشرق سے طلوع ہو کر مغرب میں غروب ہوتا ہے اور جس طرح ہر مسلمان کا ایمان ہے کہ خدا کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں بالکل اسی طرح یہ بھی ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ حنیف کی پہلی بیوی کا نام ساجدہ ہے جس سے حنیف کے دو بچے اینٹا اور فواد ہیں۔ حنیف کی پہلی بیوی ساجدہ اپنے دونوں بچوں کے ساتھ اپنے میکے میں گزشتہ دو سال سے رہ رہی ہے۔ اس حقیقت کو جھٹلانا بالکل ایسے ہی ہوگا جیسے آپ دعویٰ کریں کہ آج عید الفطر ہے۔“

اس کی پریشانی میں کئی گنا اضافہ ہو گیا۔ وہ اس وقت زبان سے خاموش مگر یک ٹک متوحش نظر سے مجھے نکلے چلی جا رہی تھی۔

میں نے ملامت سے کہا ”آپ کے انداز و تاثرات سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ حنیف نے آپ کو اپنی پہلی شادی سے ابھی تک بے خبر رکھا ہوا ہے؟“  
 ”آپ کا تجزیہ بالکل درست ہے۔“ وہ حتیٰ لہجے میں بولی۔  
 ”اس کا مطلب ہے، حنیف نے آپ کے ساتھ بھی فراڈ کیا ہے۔“ میں نے چپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

وہ چونکی ”کیا مطلب؟“ پھر اس نے جلدی سے پوچھا ”کیا حنیف نے کسی اور کے ساتھ بھی فراڈ کیا ہے؟“

”اس کے متاثرین میں سینکڑوں نہیں تو درجنوں افراد ضرور شامل ہیں۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا ”چار کو تو میں ذاتی طور پر جانتا ہوں کیونکہ میں ان کا وکیل بھی ہوں۔ حنیف نے سبز باغ دکھا کر ان چار افراد سے مجموعی طور پر دو لاکھ تیس ہزار روپے ہتھیلیا لیے ہیں اور انہیں کسی بد معاش کے ذریعے خطرناک نتائج کی دھمکیاں بھی دے رہا ہے۔ وہ بے چارے بہت خوفزدہ ہیں۔ میں نے ساجدہ والے نوٹس سے پہلے ایک اور نوٹس ان چار افراد سے متعلق بھی حنیف کو بھجوا تھا جس کا تا حال جواب نہیں آیا۔ معلوم ہوتا ہے، وہ نوٹس آپ کی نظر سے نہیں گزرا!“

”میں ایسے کسی نوٹس کے وجود سے واقف نہیں ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامتے ہوئے بولی ”ساجدہ سے متعلق یہ نوٹس تو بس اتفاق ہی سے میرے ہاتھ لگ گیا تھا۔“

”میں آپ کی پریشانی کو بخوبی سمجھ سکتا ہوں۔“ میں نے اپنے لہجے میں دنیا جہان کی ہمدردی سموتے ہوئے کہا ”اگر آپ برا نہ مانیں تو میں یہ ضرور کہوں گا کہ آپ ایک فراڈ..... سراسر فراڈ شخص کے ساتھ ازدواجی بندھن میں بندھی ہوئی ہیں۔“

”مجھے پچھلے کچھ عرصے سے اس بات کا بخوبی اندازہ ہو رہا ہے۔“ وہ پر خیال لہجے میں بولی ”مگر ساجدہ والا معاملہ تو میری برداشت سے باہر ہے۔ کوئی بھی عورت..... میرا مطلب ہے، کوئی بھی

سرکاری دفتر میں جمع ہو جاتی ہے، ایک کاپی نکاح رجسٹرار جو کہ عموماً نکاح خواں ہی ہوتا ہے اس کے ریکارڈ میں چلی جاتی ہے۔ باقی دو کاپیوں میں سے ایک دولہا اور دوسری دلہن کے لئے ہوتی ہے۔ آپ بہ حیثیت دلہن نکاح نامے کی ایک کاپی کا حق رکھتی ہیں۔ حیرت ہے، حنیف نے آپ کو وہ کاپی کیوں نہیں دی۔“

وہ گہری سوچ میں پڑ گئی۔ میں نے کہا ”ویسے تو یہ نکاح خواں کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ دولہا اور دلہن کو فردا فردا ان کی کاپیاں بہم پہنچائے لیکن عام طور پر یہی ہوتا ہے کہ شوہر دونوں کاپیاں وصول کر کے لے آتا ہے اور گھر آ کر ایک بیوی کے حوالے کر دیتا ہے۔ کیا حنیف نے ایسا نہیں کیا تھا؟“

”جی نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا پھر بولی ”میں آج ہی جا کر اس سے پوچھتی ہوں۔“

”آپ ضرور پوچھیں۔“ میں نے کہا ”لیکن میں اپنے پیشہ ورانہ تجربے کی بنا پر ایک پیش گوئی کر رہا ہوں۔ اور وہ یہ کہ حنیف آپ کو نکاح نامے کی کاپی کی ہوا بھی نہیں لگتے دے گا ورنہ اسے بیک وقت دو محاذوں پر لڑنا پڑے گا۔ ایک محاذ تو کورنگی میں کھلا ہوا ہے، دوسرا سعید منزل پر مکمل جائے گا۔“

”پھر مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

وہ اس وقت کسی بڑی مصیبت میں گہری نظر آ رہی تھی۔ میں نے کہا ”یہ بہت ہی اہم سوال ہے کہ آپ کو اس صورت حال میں کیا کرنا چاہئے کیونکہ.....“

میں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ وہ جلدی سے بولی ”کیونکہ..... کیا؟“

میں نے کہا ”کیونکہ یہ کہ اگر ساجدہ کی طرف سے مقدمہ عدالت میں جاتا ہے تو وہ اس پوزیشن میں ہے کہ با آسانی مقدمہ جیت جائے۔ اس صورت میں آپ کی پوزیشن خاصی نازک ہو جائے گی۔“

”کیوں، مجھے کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے پرتشویش انداز میں پوچھا۔

میں نے کہا ”آپ نے شاید اس نوٹس کے مندرجات کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش نہیں کی؟“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ اس نے میری بات کی تائید کی ”میں دوسری شادی یعنی پہلی بیوی کا پڑھ کر ہی حواس باختہ ہو گئی تھی۔ دیگر باتوں پر میں نے زیادہ دھیان نہیں دیا۔“

میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں اسے بتایا ”دیکھیں چاندنی صاحبہ! ہماری عدالتوں میں رائج عائلی قوانین کے تحت کوئی بھی شخص اپنی پہلی بیوی کی مصدقہ قانونی اجازت کے بغیر دوسری شادی کا اختیار نہیں رکھتا اور اگر وہ ایسا کرتا ہے تو اس کا دوسرا نکاح از روئے مسلم عائلی قوانین مجریمہ نہیں ہوگا۔ اس کے علاوہ اگر حنیف نے آپ سے شادی کے وقت نکاح کو حنیف کی منکوحہ تسلیم نہیں کیا جائے گا۔ ازیں علاوہ اگر حنیف نے آپ سے شادی کے وقت نکاح

بیوی یہ برداشت نہیں کر سکتی کہ اس کا شوہر اس کے ساتھ اتنا بڑا افراد کرے۔ یہ غلط بیانی تو ناقابل معافی ہے۔“

”آپ بالکل درست کہہ رہی ہیں۔“ میں نے اس کے خیال کی تائید کی پھر شفقتانہ انداز میں پوچھا ”آپ کی باتوں سے محسوس ہوتا ہے، حنیف نے آپ سے شادی کے وقت یہی بتایا ہوگا کہ وہ غیر شادی شدہ ہے؟“

”جی ہاں، مجھے اس نے یہی بتایا تھا۔“

میں نے ایک نہایت ہی اہم سوال کیا ”نکاح نامے میں کیا درج ہے؟“

”نکاح نامہ!“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی ”میں نے تو آج تک اس کی شکل نہیں دیکھی۔“

”کیا مطلب!“ اب میرے چونکنے کی باری تھی ”کیا آپ نے شادی کے وقت نکاح نامے پر دستخط نہیں کیے تھے؟“

وہ ہزاری سے بولی ”کیے تھے۔“

”اس کے مندرجات پر بھی غور کیا تھا؟“

”مجھے اس وقت اتنا ہوش نہیں تھا۔“

”ہوش نہیں تھا، کیا مطلب!“

”آپ اس سے کوئی ایسا ویسا مطلب نہ سمجھیں۔“ وہ جلدی سے بولی ”میرا کہنے کا مقصد یہ تھا کہ بس میں نے دستخط کر دیے، نکاح نامے کے مندرجات کا جائزہ نہ لے سکی تھی۔“

اس کا انداز خاصا الجھا ہوا تھا۔ مجھے محسوس ہوا، جیسے وہ کوئی خاص بات چھپانے کی کوشش کر رہی ہو تاہم میں نے اس وقت اسے کریدنا مناسب نہ سمجھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ میرے کسی سوال سے بھڑک جائے یا بدک جائے کیونکہ چاندنی کی صورت میں قدرت نے ایک ایسا مہر امیرے ہاتھ میں دے دیا تھا جو حنیف کے بڑے بڑے مہروں کا قلع قمع کر سکتا تھا۔

میں نے معلومات افزا لہجے میں کہا ”خاتون! نکاح نامے کے ایک کالم میں یہ درج کرنا ہوتا ہے کہ آیا دولہا پہلی شادی کر رہا ہے یا اس سے پہلے بھی وہ کوئی شادی کر چکا ہے۔ اس سے مراد یہ جاننا ہوتی ہے کہ آیا دولہا کنوارا ہے، رخصت ہے یا شادی شدہ ہے۔ اگر دولہا پہلی مرتبہ شادی کرنے جا رہا ہو تو اس کالم میں ”مصدقہ اول“ کے الفاظ درج کیے جاتے ہیں۔“

”میں ان باتوں سے واقف نہیں ہوں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”حالانکہ آپ کو ان باتوں سے باخبر ہونا چاہئے۔“ میں نے پرزور لہجے میں کہا ”لگتا ہے، آپ نے شادی کے بعد آج تک نکاح نامے کو کبھی پڑھنے کی زحمت گوارا نہیں کی؟“

اس نے نفی میں جواب دیا۔ میں نے کہا ”آپ کی معلومات کے لئے عرض کر دوں کہ نکاح نامہ چار پرت پر مشتمل ہوتا ہے یعنی ایک جیسی چار کاپیاں۔ ایک کاپی نکاح رجسٹریشن کے



میں نے کہا ”آپ ہمت سے کام لیں۔ اگر اس طرح آپ نے حوصلہ ہار دیا تو پھر واقعی آپ کو مصیبت میں گرفتار ہونے سے کوئی نہیں بچا سکے گا۔“

”کیا کروں میں، آپ ہی بتائیں؟“ اس کے سوال میں یاسیت اور مجبوری کا سمندر موجزن تھا۔

میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا ”سب سے پہلے تو آپ مجھے یقین دلائیں کہ آپ مجھے اپنا سچا ہمدرد اور خیر خواہ سمجھتی ہیں۔“

”میں زبان ہی سے یقین دلا سکتی ہوں۔“

”بس میرے لئے یہی کافی ہے۔“ میں نے کہا ”زبان کی بات سب سے زیادہ مضبوط ہوتی ہے اگر زبان دینے والا زبان کا دشمن ہو تو؟“

”آپ مجھے زبان کی دشمنی ہی پائیں گے۔“ وہ غصے سے لہجے میں بولی۔

میں نے کہا ”بس ٹھیک ہے۔ پہلے سب سے آپ کو یہ کرنا ہے کہ کسی بھی طور حنیف کو یہ معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ آپ مجھ سے ملی تھیں یا آپ کا مجھ سے کوئی رابطہ ہے۔“

”بالکل ایسا ہی ہوگا۔“ وہ قطعیت سے بولی۔

میں نے کہا ”دوسری بات یہ ہے کہ آپ یہ نوٹس والا لفاظہ جا کر دیں رکھ دیں جہاں سے آپ نے اٹھایا تھا۔ حنیف کو ذرا سا بھی شک نہیں ہونا چاہئے کہ آپ کو اس نوٹس کی حقیقت اور اہمیت کا علم ہو چکا ہے۔“

وہ فرماں برداری سے بولی ”میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گی۔“

میں نے کہا ”اور جب تک میں خود نہ بلاؤں، آپ میرے دفتر میں یا عدالت میں مجھ سے ملنے کی کوشش نہیں کریں گی۔ انتہائی ضروری گفتگو صرف ٹیلی فون پر ہوگی۔“ ایک لمحے کے توقف سے میں نے پوچھا ”ٹیلی فون کی سہولت آپ کے پاس ہے نا؟“

”جی ہاں، ہمارے گھر میں فون موجود ہے۔“ اس نے بتایا۔

میں نے مزید کہا ”اس کے علاوہ آپ انتہائی معقولیت کے ساتھ حنیف سے نکاح نامہ دیکھنے کی خواہش ظاہر کریں گی۔“

”مجھے اس میں کیا دیکھنا ہوگا؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے بتایا ”عقد اول یا عقد ثانی وغیرہ کا اندراج۔“

”ٹھیک ہے، یہ میں کر لوں گی۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی پھر پوچھا ”بالفرض محال، اگر حنیف نے مجھے نکاح نامہ نہ دیا تو پھر کیا ہوگا؟“

”کچھ نہیں ہوگا۔“ میں نے بے پروائی سے کہا ”میں یہ معلومات نکاح خواں سے براہ راست بھی حاصل کر سکتا ہوں اور اس سے نکاح کی کاپی کے لئے بھی کہہ سکتا ہوں۔ سرکاری رجسٹریشن کے دفتر سے بھی کاپی نکلائی جاسکتی ہے۔ اگر ضرورت پڑی تو کوئی نہ کوئی راستہ نکل ہی آئے گا۔ ویسے

نامہ میں ”عقد اول“ لکھوایا ہے تو یہ صورت حال آپ کے لئے مزید سنگین ہو جائے گی۔ ساجدہ کو یہ قانونی حق حاصل ہو جائے گا کہ وہ آپ کو ایک لمحے میں چٹا کر دے۔ ایسی صورت میں حنیف بھی سزا کا مستوجب ہوگا۔“

وہ روہائی آواز میں بولی ”ایسی صورت حال میں، میں کہاں جاؤں؟“

ظاہر ہے، آپ کو اپنے والدین کے پاس جانا ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”یہی تو مصیبت ہے۔“ وہ آبدیدہ ہوئی۔

اس کی حالت دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ وہ کوئی حیرت انگیز انکشاف کرنے والی ہے۔ میں نے انٹرکام پر اپنی سیکرٹری فرزانہ کو ہدایت کی کہ وہ میری اجازت کے بغیر کسی کو اندر نہ آنے دے، چاہے کتنا بھی ضروری کام کیوں نہ ہو۔

پھر میں چاندنی کی جانب متوجہ ہو گیا۔ میں نے اپنائیت سے پوچھا ”آپ کون سی مصیبت کا ذکر کر رہی ہیں؟“

میرے ہمدردانہ لہجے، شفقانہ رویے اور دوستانہ انداز نے اسے حوصلہ دیا اور وہ دل کا بوجھ اور ذہن کا غبار میرے سامنے اتار پھینکنے کے لئے تیار ہو گئی۔ اس نے گلوکیر آواز میں مجھے جو کچھ بتایا اس کا خلاصہ یہ تھا۔

چاندنی ایک ایسا چاندنی جو بد قسمتی سے آسمان کے بجائے زمین پر نکل آیا تھا۔ عسرت زدہ اور غربت کی باری زندگی نے اس کا سیدہ چھلی کر دیا تھا۔ اس پر کڑوی، کھلی اور ٹکریلی باتیں ہر لمحہ نیش زنی کرتی رہتی تھیں۔ باپ کی وفات کے بعد اس کی ماں نے دوسری شادی کر لی۔ چاندنی کا سوتیلہ باپ ایک عیاش طبع شخص تھا۔ شراب، جوا اور دیگر افعال بد اس کی فطرت ثانیہ بن چکے تھے۔ چاندنی نے جب جوانی کی داہلے پر قدم رکھا تو اس پر پڑنے والی پہلی میلی نگاہ اس کے سوتیلے باپ ہی کی تھی۔ وہ سوتیلے باپ کی ہوس زدہ نظر سے خود کو بچانی رہی۔ جب سوتیلہ باپ اپنے مذموم عزائم میں کسی بھی طور کامیابی حاصل نہ کر سکا تو اس نے پچاس ہزار روپے کے عوض چاندنی کو حنیف کے ہاتھ میں دے دیا۔ بظاہر دنیا والوں کے سامنے حنیف اور چاندنی رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئے تھے مگر در پردہ یہ ایک ڈیل تھی، چاندنی کے سوتیلے باپ اور حنیف کے درمیان۔ پچاس ہزار روپے کی ڈیل۔

اس موقع پر چاندنی کی سب سے بڑی بد قسمتی یہ تھی کہ کچھ عرصہ قبل اس کی والدہ کا انتقال ہو چکا تھا جو اکثر و بیشتر اسے سوتیلے باپ سے بچانی رہتی تھی۔ چاندنی نے اس شادی پر یوں بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا کہ اس کی دانست میں یہی اس کے لئے راہ نجات تھی۔ اسے کیا خبر تھی کہ وہ ایک کھائی میں گرنے جا رہی تھی اور اس یہ صورت حال تھی کہ اس کی واپسی کے تمام راستے مسدود ہو چکے تھے اور شوہر کے گھر میں اس کا قیام انتہائی ناپائیدار ہو گیا تھا۔

”میں تو ایک جہنم سے نکل کر دوسرے جہنم میں پہنچ گئی ہوں۔“ چاندنی نے اپنی داستان پرالم کے اختتام پر کہا۔

”جی، میں پہچان گیا۔“ میں نے خوشگوار لہجے میں کہا پھر پوچھا ”ابنی پر اگر لیں؟“ چاندنی نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے انٹرنس کا امتحان پاس کیا تھا۔ وہ نہ صرف انگریزی پڑھ لیتی تھی بلکہ ہلکے پھلکے جملے بول اور سمجھ بھی لیتی تھی۔

میرے سوال کے جواب میں چاندنی نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں بتایا ”پر اگر لیں تو ابھی کوئی نہیں ہے مگر ایک گریڈ ہوگئی ہے۔“

”کیسی گریڈ؟“ میں نے تشویش سے پوچھا۔

اس نے بتایا ”حنیف گزشتہ رات گھر نہیں آیا۔“

”اوہ!“ میں نے گہری سانس خارج کی ”کیوں، کیا کل رات یا دن میں کسی وقت کوئی خاص واقعہ پیش آیا تھا؟“

وہ بولی ”میں گا ہے بہ گا ہے اس سے نکاح نامے کا ذکر کرتی رہتی تھی۔ وہ حسب معمول نال منول سے کام لیتا رہا لیکن گزشتہ شام کو ہمارے درمیان اچھا خاصا جھگڑا ہو گیا۔ مجھے بھی غصہ آ گیا اور میں نے اسے کھری کھری سنا دیں۔ وہ خاصا جھنجھٹایا ہوا تھا اور بار بار ایک ہی جملہ دہرا رہا تھا۔ میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔ تم مجھے اور پریشان نہ کرو، ہمارے درمیان خاصی دیر تک بحث و غماز ہوتی رہی پھر ناراضگی سے گھر سے نکل گیا۔ وہ عام طور پر رات دس بجے تک گھر آ جاتا ہے مگر گزشتہ رات وہ لوٹ کر نہیں آیا۔ میں نے پوری رات اور آج کا آدھا دن سخت پریشانی میں بسر کیا ہے اور اب آپ کو فون کر رہی ہوں۔ آپ بتائیں، میں کیا کروں؟“

”آپ صرف یہ کریں کہ پریشانی کو خود سے دور بھگا دیں۔“ میں نے یقینی آواز میں کہا ”حنیف خود گیا ہے تو خود ہی واپس بھی آ جائے گا۔ اس کے لئے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور رہی بات نکاح نامے والی۔“ میں نے ایک لمحے کے توقف سے اضافہ کیا ”تو وہ میں نے سب معلومات کرا دی ہیں۔ نکاح نامے میں حنیف نے ”عقد اول“ ہی لکھوایا ہے۔“

”یعنی جموٹ درجہ اول!“ وہ زہریلے لہجے میں بولی۔

”بالکل درست۔“ میں نے تائید کی۔

اس نے پوچھا ”اب مجھے کیا کرنا ہوگا۔“

میں نے کہا ”اچھا ہوا، آپ نے فون کر لیا اور دن میں آپ سے رابطہ کرنے والا تھا۔“

”کیوں، کوئی خاص بات!“ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

میں نے کہا ”دراصل اس روز میں ایک نہایت ہی اہم بات پوچھنا بھول گیا تھا اس لئے آپ کو تھوڑی زحمت دینا چاہتا تھا۔“

”غیر دلوں کی طرح معلومات نہ کریں بیک صاحب۔“ وہ اپنا بیٹ سے بولی ”میں اب پوری طرح آپ پر انحصار کر رہی ہوں۔“

میں نے کہا ”میں اس مل کو آپ کی محل مندی پر محمول کروں گا۔“

آپ مجھے نکاح کی تاریخ اور متعلقہ علاقے کا نام لکھوادیں۔“

چاندنی نے یہ دونوں چیزیں مجھے نوٹ کروادیں پھر سوال کیا ”بیک صاحب! اس ساری تک و دو میں میرا بھلا کس طرح ہوگا؟“

اس نے ذہانت آمیز سوال کیا تھا۔ میں نے کہا ”میں اپنی سی کوشش کروں گا کہ آپ کا آشیانہ آندھیوں کی زد سے محفوظ رہے اور آپ کو درد پر کی شوگرین نہ کھانی پڑیں اور اس سارے عمل کے لئے مجھے بہت ہی پیچیدہ راستہ اختیار کرنا پڑے گا جو فی الحال نہ تو آپ کی سمجھ میں آئے گا اور نہ ہی میں آپ کو بتانا مناسب سمجھتا ہوں۔“ ایک لمحے کے وقفے کے بعد میں نے کہا ”جس طرح میں نے آپ کی زبانی یقین دہانی پر اعتماد کرتے ہوئے آپ کی مدد کرنے کا وعدہ کیا ہے بالکل اسی طرح آپ بھی میری زبان پر اعتماد کرتے ہوئے مجھے اپنا سچا ہمدرد اور خیر خواہ سمجھیں۔“ وہ میرا شکر یہ ادا کرنے کے بعد دفتر سے رخصت ہوگئی۔

☆.....☆.....☆

میں نے اپنے طور پر یہ پلان بتایا تھا کہ اس تمام کيس کے اندر سب کے مفاد کا تحفظ کروں گا۔ یہ بڑی عجیب بات تھی۔ میں اپنی پارٹی اور مخالف پارٹی کے ایک فرد کی خیر خواہی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بہر حال میری خواہش تھی کہ آفتاب جیلانی، انور خان، شاہد حسین اور ناصر کو اس کی رقم مل جائے۔ ساجدہ کو شوہر اور اس کے بچوں کو باپ مل جائے۔ انہیں علاوہ چاندنی بھی بے یار و مددگار نہ رہے۔ بادی انشور میں یہ ناممکن نظر آتا تھا تاہم میں ایسا ہی چاہتا تھا۔ میری نگاہ میں قصور وار صرف ایک شخص تھا اور وہ تھا حنیف..... اس کو قرار واقعی سزا ملنا چاہئے تھی۔

میں نے چاندنی کے فون کا انتظار نہیں بلکہ اپنے ذرائع استعمال کر کے میں نے معلوم کر لیا کہ حنیف نے چاندنی سے شادی کے وقت نکاح نامے میں ”عقد اول“ کے الفاظ درج کروائے تھے۔ اس حرکت سے وہ پوری طرح قانونی گرفت میں آ سکتا تھا۔

میں نے اسی روز ناصر اور شاہد حسین کو فون کر کے خوش خبری سنا دی کہ بہت جلد ان کی ڈوبی ہوئی رقم سطح فراڈ پر نمودار ہو کر ان کے قدموں میں پہنچنے والی ہے۔ انہیں میری بات کا فوری طور پر یقین نہیں آیا تھا تاہم ان کی خوشی عین فطری تھی۔

چاندنی سے میں ایک نہایت ہی اہم بات پوچھنا بھول گیا تھا۔ اس طرف میرا دھیان بہت بعد میں گیا تھا۔ میں نے اسی روز دن میں کسی وقت چاندنی سے فون پر بات کرنے کے بارے میں سوچا کیونکہ دن کے وقت حنیف گھر میں نہیں ہوتا تھا چنانچہ چاندنی فری ہو کر بات کر سکتی تھی۔

عدالت سے فارغ ہونے کے بعد میں دفتر پہنچا اور سیکرٹری سے چاندنی کا نمبر ملانے کے لئے کہنے ہی والا تھا کہ چاندنی کا فون آ گیا۔

میں نے ”ہیلو“ کہہ کر ریسپونڈ کرنا سے لگا لیا۔

”بیک صاحب! میں چاندنی بول رہی ہوں۔ آپ نے مجھے پہچان لیا؟“

کہاں پر واقع تھا اور اس کا ریکلنیشن لیٹر کس شخصیت کے نام ایٹھوا تھا۔ اسی طرح میں نے ڈائریکٹر یونین کے چیئرمین سے رابطہ کر کے بھی اس بات کی تصدیق کر لی کہ حنیف کی منی بس کون سی تھی اور اس کا روٹ کیا تھا۔ مزید تحقیق کے بعد مجھے معلوم ہوا ہے کہ جس بلڈنگ میں ویل فاؤنڈیشن سکول چل رہا تھا وہ بھی حنیف کی ملکیت تھی۔ وہ ایک سوئیس گز پر تعمیر شدہ ایک دو منزلہ عمارت تھی جس کی اس زمانے میں کم از کم قیمت بھی اڑھائی لاکھ تو ہوگی۔

اس کا مطلب یہ ہوا کہ چاندنی سے گفتگو کرتے ہوئے میں نے ایک جملہ ادھر بول دیا تھا۔ درحقیقت حنیف کی پانچوں گلی میں اور سرکڑائی میں تھا۔ اللہ اللہ، کیا شان چہڑا اسی گانہ پائی تھی اس ”خوش بخت“ نامراد نے!

حنیف کے اثاثوں کے بارے میں جان کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اب ہمارے پہلے کیس کے تین مردہ میں بھی ٹھیک ٹھاک جان آگئی تھی۔ عدالت حنیف سے یہ سوال کر سکتی تھی کہ اگر اس نے کوئی فراڈ یا دھوکا دی کا کام نہیں کیا تو پھر اس نے زندگی بھر چہڑا اسی کی نوکری کرتے ہوئے یہ مال و جائیداد کس طرح بنالیا تھا؟

اور اس پیچیدہ سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ میں نے دفتر سے اٹھنے سے پہلے فیصلہ کر لیا کہ کل کا دن میں حنیف کے خلاف دستاویزی ثبوت حاصل کرنے میں صرف کروں گا اور اس سے اگلے روز عدالت میں اس کے خلاف باقاعدہ دو مقدمات دائر کر دیے جائیں گے۔ ایک ساجدہ کی طرف سے اور دوسرا چارماترین کی طرف سے۔ میں نے اسی روز شاہد حسین کی ڈیوٹی لگا دی کہ وہ آئندہ روز آفتاب جیلانی اور انور خان کو میرے پاس لے آئے۔ میں ان سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا تھا۔ آنے والا دن نہایت ہی اہم تھا۔

☆.....☆.....☆

اس دن کی اہمیت دن شروع ہونے سے قبل ہی اپنی شکل میں نمایاں تبدیلیاں پیدا کر چکی تھی۔ وہ شام بڑی ہی تھلکہ خیز اور انکشاف انگیز تھی۔ میں دفتر سے فارغ ہو کر اپنی گاڑی میں گھر چارہا تھا کہ ایک سیکل پر مجھے رکنا پڑا۔ اسی وقت ایک اخبار فروش بچہ میری گاڑی کے قریب آیا اور شام کا ایک اخبار میری نگاہ کے سامنے لہراتے ہوئے بولا۔

”خطرناک اشتہاری مجرم اور..... مرڈر کیس کا موسٹ وائنڈ اصغر عرف انٹیم بم پولیس مقابلے میں ہلاک!“

اسی وقت سیکل کھل گیا۔ میں نے بچے کے ہاتھ سے اخبار جھپٹ کر ایک چھوٹا نوٹ اس کی ہتھیلی پر رکھ دیا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔ میں نے پہلی کوشش میں گاڑی کو رش سے نکالا اور ایک اوپن ایئر ریوئر میں بیٹھ کر اس سنسنی خیز خبر کی تفصیلات پڑھنے لگا۔

خبر کے مطابق، آج دوپہر کے بعد پولیس نے سہرا بگ کوٹھ کے نزدیک واقع ایک عمارت

وہ بولی ”آپ کچھ پوچھنا چاہ رہے تھے!“  
میں نے پوچھا ”سی کنگ شپنگ کمپنی والوں نے کچھ عرصہ قبل حنیف کو نوکری سے نکال دیا تھا۔ اب آپ لوگوں کا گزارہ کس طرح ہو رہا ہے۔ میرا مطلب ہے، اگر انسان فاقے بھی کر رہا ہو پھر بھی فلیٹ کا کرایہ، بجلی، گیس اور ٹیلی فون کے بل تو ادا کرنا ہی پڑتے ہیں۔ کیا حنیف کا کوئی دوسرا ذریعہ آمدنی بھی ہے؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولی ”اس نے کبھی براہ راست تو مجھے کچھ نہیں بتایا مگر جب وہ اپنے دوستوں سے ٹیلی فون پر بات کر رہا ہوتا ہے تو اس کی طرفہ گفتگو سے میں نے جو اندازہ لگایا ہے اس کے مطابق آپ یوں سمجھ لیں کہ حنیف ایک منی بس کا مالک ہے۔ یہ منی بس ناتھ کراچی کے روٹ پر چلتی ہے۔“

”دیری انٹر سٹنگ!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”اس کے علاوہ..... چاندنی بتا رہی تھی“ اس کے علاوہ مجھے یہ سن مگن بھی ملی ہے کہ وہ ایک پرائیویٹ سکول بھی چلا رہا ہے۔ بظاہر اس سکول کی ریکلنیشن کسی اور شخص کے نام ہے لیکن درپردہ حنیف ہی اس سکول کا مالک و حکار ہے۔“

”واہ بھئی واہ!“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا ”حنیف کی تو پانچوں گلی میں ہیں۔ دنیا کے کسی بھی چہڑا اسی نے شاید ہی اتنی ترقی کی ہو!“

”بے ایمانی اور فراڈ سے سب کچھ ممکن ہے۔“ وہ شکستہ لہجے میں بولی۔  
میں نے پوچھا ”اس پرائیویٹ سکول کا نام کیا ہے اور وہ کس علاقے میں واقع ہے؟“  
”علاقہ تو مجھے معلوم نہیں۔“ وہ معذور لہجے میں بولی ”تاہم سکول کا نام غالباً ویل فاؤنڈیشن سیکنڈری سکول ہے۔“

”اور پینک بیلنس کے بارے میں آپ کی معلومات کیا ہیں؟“ میں نے مفید ترین کریڈ جاری رکھی۔

وہ بولی ”اس کا بینک اکاؤنٹ تو ہے مگر اس میں رقم کتنی ہے، یہ میں نہیں جانتی۔“  
”آپ نے جتنی حساس معلومات مجھے فراہم کی ہیں اس کے لئے میں آپ کا اذہد شکر گزار ہوں۔“ میں نے ممنون لہجے میں کہا۔

جواب میں اس نے ہر اچھے انسان کی طرح کہا ”یہ تو میرا فرض تھا۔“  
دو چار رسمی باتوں کے بعد میں نے سلسلہ ٹیلی فونک گفتگو منقطع کر دیا۔

اگلے دو گھنٹے میں جتنی طور پر بہت معروف رہا۔ اس وقت میں اپنے دفتر میں بیٹھے بیٹھے ایک سرگرم بحث بن گیا تھا۔ بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن کراچی یعنی ”بی۔ ایس۔ ای“ کے کنٹرولر آف ایگزیکیوٹوین کا سیکرٹری میرے بہت اچھے تعلق داروں میں تھا۔ میں نے فون پر اس سے رابطہ کیا اور تھوڑی ہی دیر بعد اس نے متعلقہ شعبے سے معلوم کر کے مجھے بتا دیا کہ ویل فاؤنڈیشن سیکنڈری سکول

کے قلیٹ پر دھاوا بولا تھا۔ پولیس کو اطلاع ملی تھی کہ ایٹم بم اپنے چند بھی خواہوں کے ساتھ اس قلیٹ میں موجود ہے۔ پولیس کی آمد پر ایٹم بم اور اس کے ساتھیوں نے راہ فرار اختیار کی۔ پولیس نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو انہوں نے پولیس پر فائرنگ شروع کر دی جواب میں پولیس کو بھی فائرنگ کرنا پڑی جس کے نتیجے میں ایٹم بم اور اس کا ایک ساتھی موقع پر ہی ہلاک ہو گیا۔ دو ساتھیوں نے شدید زخمی حالت میں ہسپتال پہنچنے سے قبل ہی دم توڑ دیا۔ ہلاک ہونے والے ایٹم بم کے ساتھیوں کے نام کچھ اس طرح تھے۔ جادید احمد، نظیر اقبال اور حنیف ٹرانسپورٹرز۔ نیچے ان چاروں کی تصویریں بھی شائع ہوئی تھیں۔ حنیف کی تصویر کو دیکھتے ہی میں نے فوراً پہچان لیا۔ وہ ساجدہ کا شوہر حنیف فراڈیا ہی تھا۔ میں نے اخبار کی لوح پر نظر ڈالی تو معلوم ہوا، وہ ایک معروف شام کے اخبار کا مدیر تھا جو ہنگامی بنیاد پر شائع کیا گیا تھا۔

اس کے بعد کے واقعات کی تفصیل میں آپ کے لئے کوئی دلچسپی کی بات نہیں ہوگی اس لئے میں بھی واقعات کو سمیٹتے ہوئے آپ کو اس بیچ در بیچ کہانی کے انجام سے آگاہ کرتا ہوں۔

حنیف کی موت کے بعد اس کے مال و دولت اور جائیداد کی قانونی حق دار اس کی بیوی ساجدہ اور بچوں کو قرار دیا گیا تھا۔ حنیف کے بینک اکاؤنٹ میں لگ بھگ دو لاکھ چالیس ہزار روپے کا سراغ ملا تھا۔ ایسے مواقع پر عموماً انسان خود غرض ہو جاتا ہے مگر حیرت انگیز طور پر ساجدہ نے دریا دلی کا مظاہرہ کیا۔ چار متاثرین کا ”معاملہ“ اس کے علم میں تھا۔ میں نے تفصیلاً چاندنی کے بارے میں بھی اسے بتا دیا۔ وہ صابر و شاکر عورت کسی سمندر کی گہرائی اپنے دل میں رکھتی تھی اور اسی حساب سے اس کا دامن بھی طویل و عریض تھا۔ اس نازک مرحلے پر اس نے عجیب و غریب فیصلہ کیا۔

اس نے اپنی رضامندی اور خوشی سے چاروں متاثرین کو ان کی ڈوبی ہوئی رقم واپس کی۔ چاندنی کو اپنی چھوٹی بہن مان کر ویل فاؤنڈیشن سکیٹری سکول والی عمارت اس کے نام لگادی اور اپنے لئے صرف ایک مٹی بس رکھی۔ اس مٹی بس کے چاروں پہیوں کی گردش نے ایک سال کے اندر اندر ساجدہ کو دو مٹی بسوں کا مالک بنا دیا اور جب تک مجھے اس کے حالات کا علم ہوتا رہا، وہ پانچ مٹی بسوں کی مالک بن چکی تھی جو کراچی شہر کی مختلف سڑکوں پر اٹھارہ گھنٹے روزانہ چکراتی رہتی تھیں۔

ساجدہ کی اس بے بہا ترقی میں اس کے بندہ پروٹمل کا بھی دخل واضح ہے۔ جو شخص خدا کے بندوں کا خیال رکھتا ہے، خدا اسے ضرور نوازتا ہے، دیر اور سویر کی بات الگ ہے۔ خدا بندے پر نوازشات کرتے وقت اس کے ظرف کو بھی ملحوظ رکھتا ہے۔

ایک وہ بھی بندہ خدا تھا جس نے دونوں ہاتھوں سے خدا کے بندوں کو لوٹا اور بلاآ خراپنا سب کچھ لٹا بیٹھا۔ حرام دست مرنا اسی کو کہتے ہیں۔

تاہم اس بات سے بھی انکار ممکن نہیں کہ حنیف کی موت بہت سے انسانوں کی زندگی سنوار گئی۔ مرگ مفید اسی کو کہتے ہیں!